

52° FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE COLABORAÇÃO

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Instituto Alvorada Brasil de Arte Cultura Comunicação e Cidadania

Endereço Completo: SRTVS - Quadra 701, Bloco 2, Conjunto E, Sala 423 - Edifício Palácio do Rádio II

CNPJ: 11.099.289/0001-64

Município: Brasília

UF: DF

CEP: 70.340-901

Site, Blog, Outros: www.institutoalvorada.org.br

Nome do representante legal: Francisco José de Almeida

Cargo: Presidente

RG: 2.039.188

Órgão Expedidor: SSP

CPF: DF

Telefone Fixo: 3349-9069

Telefone Celular: 98112-3483

E-Mail do Representante Legal: chico@institutoalvorada.org.br

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Ronaldo de Moura

Função na parceria: Coordenador Administrativo Financeiro

RG: 22.905.162-5

Órgão Expedidor: SSP SP

CPF: 183.032.851-49

Telefone Fixo: 3349-9069

Telefone Celular: 98112-3486

E-Mail do Responsável: ronaldo@institutoalvorada.org.br

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	04
2. JUSTIFICATIVA	04
3. DESCRIÇÃO DO OBJETO	04
4. DETALHAMENTO DAS AÇÕES COM METAS E INDICADORES	04
A) Programação de filmes	05
B) Atividades formativas	07
C) Ambiente de mercado	09
D) Comunicação	12
E) Lançamentos de obras	14
F) Eventos	14
G) Ações especiais – Sustentabilidade e acessibilidade	15
H) Descentralização	15
I) Equipe de trabalho	15

ANEXOS:

- I) Cronograma de Execução
- II) Planejamento Orçamentário
- III) Cronograma de Desembolsos
- IV) Plano de Comunicação
- V) Cenografia Cine Brasília

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

APRESENTAÇÃO

O Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (FBCB) é o mais importante acontecimento cultural do Distrito Federal, com uma importância qualitativa para o mercado audiovisual incontestável, além de possuir uma dimensão histórica que se confunde com a própria trajetória do cinema nacional. É um patrimônio brasileiro.

Na sua 52ª edição e às vésperas de Brasília completar 60 anos, as perspectivas de comemoração e de resgate são inevitáveis, de modo a inspirar todo um conceito estético, historiográfico, editorial e artístico que deve presentear o público com uma programação ampla distendida no tempo, diversificada e consistente. São também os 60 anos um sinal da presença em um mundo com forte dinamismo, composto por ambientes com grande presença da arte, tecnologia, design, sistemas informatizados, das novas experiências, das possibilidades de negócios e da inovação nos processos de planejamento e gestão.

Temos aqui, portanto, uma oportunidade única de inovar em pontos como ambiência, ferramentas de interação público-obras-realizadores, encontros lucrativos (no amplo sentido que a expressão pode alcançar), cenografia, estratégias de comunicação, presença e formato da programação multicultural, nível de eficiência das estratégias de descentralização, ao mesmo tempo que se demonstra oportuno fortalecer as bases do FBCB, sua iconografia e sua história, seu conceito e sua identidade.

É dentro dessa perspectiva que apresentamos esta proposta: um plano para realizar uma edição histórica tanto na perspectiva do passado como na de futuro, uma ponte de transição que valoriza e exalta a essência do FBCB, ao mesmo tempo que aponta novos caminhos para que o evento amplie seus horizontes em múltiplas direções. Um presente para a cidade, para nossa memória cultural, para os patrocinadores, para os agentes envolvidos na realização e sobretudo para o público, que experimentará a satisfação de ver o seu tão querido e esperado momento cinematográfico realizado com a dimensão e a qualidade que merece.

DESCRIÇÃO DO OBJETO

A presente parceria engloba todos os serviços e produtos necessários à realização do 52º FBCB. Esta edição de 2019 será composta por solenidade de abertura; Mostra Competitiva de Longas-Metragens; Mostra Competitiva de Curtas-Metragens; duas Sessões Especiais (Hors Concours); seis Mostras Paralelas, Mostra Infantil (Festivalzinho), Mostra Brasília de Cinema Candango; cinco lançamentos de livros e/ou DVDs tematizados no cinema brasileiro; 13 debates sobre filmes da programação; Master Class com personalidade do cinema mundial; seis oficinas com conteúdos voltados para as lacunas da produção cinematográfica local; Ação de Descentralização, compreendendo três RA(s) compostas por exibições das Mostras Competitivas, Brasília e Festivalzinho; programação musical diária no Cine Brasília; montagem de Praça de Alimentação no Cine Brasília; Ambiente de Mercado com nove subprodutos; desenvolvimento de website com sistema de recepção de inscrições/filmes; desenvolvimento de aplicativo para celular; produção de catálogo; desenvolvimento de cenografia para o Cine Brasília; Cinema Itinerante de exibições em RA(s); cerimônia de encerramento.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Estimamos a circulação de aproximadamente 30 mil pessoas em todas as atividades do FBCB, entre 5 e 80 anos, das classes A a E e de todos os sexos.

O FBCB vai premiar com o Troféu Candango os filmes selecionados pelo Júri Oficial e Júri Popular nas diversas categorias, além de outros prêmios oferecidos por instituições parceiras.

Além disso, será realizado cerimônias de abertura e de encerramento com expectativa de 600 pessoas de público em cada solenidade.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

Será produzido site, aplicativo oficial, transmissão de alguns eventos estratégicos do FBCB via streaming, além de cobertura especial fotográfica e jornalística, gestão de redes sociais oficiais, canal oficial no Youtube, vinhetas e artes gráficas audiovisuais.

A antiga Mostra Brasília do Cinema Candango, patrocinada pela Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF), neste ano será patrocinada pelo BRB, assim, a Mostra segue com nome Mostra Brasília BRB de Cinema. Em anexo, segue o cancelamento oficial da Câmara e a nota do presidente da CLDF.

O projeto sendo aprovado e os recursos confirmados, vamos produzir uma brinquedoteca, sucesso de aceitação de público em 2018.

PROGRAMAÇÃO DE FILMES

► Mostras Competitivas de Longas e Curtas Metragens – Cine Brasília e três RA(s)

Principal produto do FBCB, estas mostras acontecerão de forma consecutiva, ocorrendo primeiro a exibição de um ou dois curtas – a depender da duração dos mesmos – e um longa-metragem, totalizando 14 curtas e sete longas metragens.

Indicador de produtos: sete sessões com 14 filmes em curta-metragem programados + sete sessões com sete filmes em longa-metragem programados.

Indicador de resultados: alcançar 90% da lotação do Cine Brasília por 10 dias, totalizando público de 4.000 pessoas.

► Exibições Especiais / Hors Concours – Cine Brasília

Dois filmes de grande qualidade, convidados a participarem do FBCB nas cerimônias de abertura e de encerramento.

Indicador de produtos: duas sessões com um longa metragem cada.

Indicador de resultados: alcançar 90% da lotação do Cine Brasília em duas sessões, totalizando público de aproximadamente 1.000 pessoas.

► Mostra Brasília BRB de Cinema – Cine Brasília e três RA(s)

A tradicional Mostra que programa exclusivamente filmes realizados no Distrito Federal terá a duração aproximada de 450 minutos, distribuídos a posteriori pela Coordenação de Filmes, pela Coordenação Geral e pelo Conselho Curatorial do FBCB.

Indicador de produtos: cinco sessões de aproximadamente 90 minutos cada.

Indicador de resultados: alcançar 50% da lotação do Cine Brasília 300 pessoas - por cinco dias, totalizando público de 1.500 pessoas.

► Festivalzinho – Cine Brasília, Museu Nacional e três RA(s)

A Mostra Infantil acontecerá ao longo de cinco dias. Durante a semana haverá articulação para trazer alunos das escolas públicas para a Mostra. O Festival disponibilizará produção, traslado, monitoria no local e kit lanche para as crianças. As exibições ocorrerão às 9h, de segunda à sexta-feira, com término previsto às 11h30.

Indicador de produtos: cinco sessões com programação de aproximadamente 100 minutos. Haverá também distribuição de 100 DVD(s) com conteúdo do Festivalzinho.

Indicador de resultados: mobilizar 600 alunos de escolas públicas por dia, totalizando 3.000 alunos.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

▶ Reprise Especial – Museu Nacional

Reprise em sessão especial com horário diferenciado do filme de abertura do FBCB e do programa das Mostras Competitivas. Esta é uma oportunidade para que públicos com dificuldade de horário noturno ou de locomoção ao Cine Brasília possam aproveitar da programação do FBCB.

Indicador de produtos: sete sessões com 14 curtas e sete longas metragens programados.

Indicador de resultados: ao longo de sete dias esperamos alcançar público aproximado de 700 pessoas.

▶ Festival de Curtas das Escolas Públicas do DF – Cine Brasília

Mostra de filmes amadores realizados por alunos da rede pública de ensino do Distrito Federal. Os curtas selecionados serão divididos em duas sessões, com inícios às 9h.

Indicador de produtos: aproximadamente 30 filmes programados.

Indicador de resultados: atrair escolas para o Cine Brasília, totalizando média de 500 alunos.

▶ Mostras Paralelas – Cine Brasília e Museu Nacional

Seis Mostras Paralelas com temas definidos, mas com minutagem, horário e local a serem definidos posteriormente pela Coordenação de Filmes, pela Direção Geral e pela Curadoria do FBCB.

Indicadores de produtos: uma mostra com 27 filmes, três mostras com três filmes cada, todas sem pagamento de cachês. Duas mostras em co-produção com o Ambiente de Mercado, Mostra Séries com exibição de três filmes e Mostra Futuro Brasil com apresentação de seis filmes em finalização.

Indicadores de resultados: alcançar 50% da lotação da sala, que será definida futuramente em concordância com a Curadoria.

- Mostra de Território Brasil: 27 filmes que contemplará todas as unidades da Federação.
- Mostra Vozes: três filmes que abordarão a diversidade.
- Mostra Nova Geração: três filmes da nova geração.
- Mostra Guerrilha: três filmes realizados com baixo orçamento.
- Mostra Futuro Brasil: seis filmes em processo de finalização.
- Mostra Series: lançamento de três séries.

▶ Mostra de Cinema Itinerante (Ceilândia/Sol Nascente, Sobradinho II, Santa Maria e Paranoá)

O Cinema Itinerante será exibido em diferentes RA(s), ao ar livre e de forma gratuita. O conteúdo da programação será definido pela Comissão Curatorial do FBCB.

Indicadores de produtos: realizar exibição de cinema nas RA(s) mais carentes do DF.

Indicadores de resultados: alcançar média de 200 pessoas por exibição.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

ATIVIDADES FORMATIVAS

► Oficinas

1. Assistência de Direção

Requisitos: experiência em qualquer nível com produção audiovisual.

Conteúdo programático: orientado a profissionais em início de carreira e estudantes universitários, o conteúdo do curso terá como diretriz a apresentação sistêmica da função de assistente de direção, mostrando equipe-base de cinema, destacando o papel da direção, coordenação de produção, platô, direção de fotografia e direção de arte, de modo a posicionar a atuação do profissional no importantíssimo elo da assistência de direção.

Duração: 20 horas distribuídas em cinco dias.

Capacidade: até 14 alunos.

Necessidades técnicas e espaciais: sala ampla com cadeiras confortáveis, equipada com projetor e tela.

Indicador de produto: realizar uma oficina.

Indicador de resultado: alcançar 14 participantes.

2. Som em cena

Requisitos: experiência mínima de edição de vídeo e/ou de som.

Conteúdo Programático: conhecimentos sobre o universo das trilhas sonoras, onde a música, os compositores com suas técnicas, a linguagem dos ruídos, passando uma introdução às dublagens e a parte mais criativa e curiosa que é a sessão de foley. Em cinco dias será dado um grande salto de conhecimentos de como produzir uma banda sonora, em todas as etapas.

Duração: 20 horas distribuídas em cinco dias.

Capacidade: até 30 alunos.

Necessidades técnicas e espaciais: sala silenciosa, um notebook, data-show + telão, duas caixas de som amplificadas, mesa tudo em stereo microfone.

Indicador de produto: realizar uma oficina.

Indicador de resultado: alcançar 16 participantes.

3. Realidade Virtual - Técnicas de captação e edição

Requisitos: experiência intermediária ou avançada na fotografia para audiovisual.

Conteúdo programático: principais elementos da linguagem cinematográfica nos tempos atuais.

Duração: 20 horas distribuídas em cinco dias.

Capacidade: até 20 alunos.

Necessidades técnicas e espaciais: equipamentos de captação de imagens, sala ampla com cadeiras confortáveis, equipada com projetor e tela.

Indicador de produto: realizar uma oficina.

Indicador de resultado: alcançar 20 participantes.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

4. Direção de Produção

Requisitos: experiência intermediária em produção audiovisual.

Conteúdo programático: etapas de trabalho de um diretor de produção.

Duração: 20 horas distribuídas em cinco dias.

Capacidade: até 20 alunos.

Necessidades técnicas e espaciais: sala, cadeiras confortáveis, projetor de imagens e tela.

Indicador de produto: realizar uma oficina.

Indicador de resultado: alcançar 20 participantes.

5. Supervisão de pós produção

Requisitos: experiência em qualquer nível com produção audiovisual.

Conteúdo programático: apresentar o papel do produtor de finalização e dos processos que interligam a pós-produção, até a entrega do produto final.

Duração: 20 horas distribuídas em cinco dias.

Capacidade: até 20 alunos.

Necessidades técnicas e espaciais: laboratório de informática simples, composto por mesas e computadores com softwares específicos instalados, cadeiras confortáveis, projetor de imagens e tela.

Indicador de produto: realizar uma oficina.

Indicador de resultado: alcançar 20 participantes.

6. Fotografia e Iluminação com materiais alternativos

Requisitos: não há.

Conteúdo programático: técnicas de iluminação com materiais acessíveis para produções audiovisuais de baixo orçamento.

Duração: 20 horas distribuídas em cinco dias.

Capacidade: até 20 alunos.

Necessidades técnicas e espaciais: sala ampla, com pé direito alto, com cadeiras confortáveis, equipada com equipamentos básicos de iluminação/elétrica.

Indicador de produto: realizar uma oficina.

Indicador de resultado: alcançar 20 participantes.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

► Debates

- Sete debates da Mostra Competitiva de Curta e Longas-Metragens na manhã seguinte à exibição, no salão do hotel, com transmissão simultânea pelo Facebook e canal do YouTube do FBCB.
- Cinco debates da Mostra Brasília nas noites logo após a exibição, no foyer posterior do Cine Brasília.
- Um debate de Sessão Especial/Hors Concours com horário e local a definir, de acordo com posicionamento na grade de programação, com transmissão simultânea pelo Facebook e canal do YouTube do FBCB.

Indicador de produto: 13 debates.

Indicador de resultados: alcançar público de 50 pessoas/dia, totalizando 600 pessoas.

AMBIENTE DE MERCADO

Os ingressos do ambiente de mercado serão cobrados e revertidos para o projeto:

- R\$ 150,00 para ingressos profissionais.
- R\$ 75,00 para ingressos estudantis.
- Cortesias para associações de classe do DF.

► Master Class

- Uma aula magna com personalidade do cinema mundial.

Formato: aula magna.

Espaço: Auditório Museu Nacional.

Ingresso: valor a definir em função do valor do cachê.

Serviços: tradução simultânea, água e café.

Duração: 2h30 cada.

Público: 500 pessoas.

► Painéis

- Encontro para debates abertos sobre temas relevantes, com foco em políticas públicas para o audiovisual nas mais diversas linguagens e produtos, bem como atendimento às ações setoriais organizadas.
- Nove painéis
- Temas serão definidos posteriormente, em conjunto com o Conselho Curatorial, com base nas seguintes sugestões:
 - Brasil no mercado VOD
 - Novas linguagens
 - Novas tecnologias

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

- Film Commission
 - Conferência Conne
 - Desafio da legislação eficiente e responsável
- Formato de debates entre três a cinco pessoas, em auditório aberto ao público, com mediação e espaço para interação.

Indicador de produto: realizar nove painéis.

Indicador de resultado: alcançar 50 pessoas por painel, totalizando 450 participantes.

► Encontros com Players

- Ações de importantes empresas relacionadas à cadeia do audiovisual nacional e internacional, por meio de seus executivos.
- Oito encontros
- Segmentos:
 - Distribuição, produção, pós-produção, difusão de conteúdo VOD, cabo, TV aberta, web e multiplataforma, entre outros.
- Formato de palestras curtas em auditório, com recursos audiovisuais, com espaço para network.

Indicador de produto: realizar oito encontros.

Indicador de resultado: alcançar público de 100 pessoas.

► Workshops

- Três workshops
- Ações de qualificação de projetos orientados a linguagens específicas, considerando o mercado atual.
- Documentário
- Webseries
- Animação
- Formato expositivo e prático para 20 alunos, em sala com recursos audiovisuais.

Indicador de produto: três workshops.

Indicador de resultado: alcançar 60 pessoas, sendo 20 em cada workshop.

► Estudo de Caso

- Ações de aprimoramento orientadas por cases de sucesso em determinados segmentos, com intuito de melhorar o planejamento de produtos.
- Dois estudos nas seguintes áreas:
 - Lançamento de longa-metragem
 - VOD

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

- Formato de palestra expositiva, em auditório para até 100 pessoas, com espaço para perguntas e respostas. Sala com recursos audiovisuais.

Indicador de produto: dois estudos de caso.

Indicador de resultado: alcançar 100 participantes.

▶ Pitchings Abertos

- Ação que une especialização coletiva de projetos com negócios.
- 10 pitchings
- 10 projetos selecionados para serem apresentados, individualmente, a uma banca de especialistas do mercado, que terão a missão tanto de fechar negócios como de sugerir lapidações nos projetos, de modo a torná-los ainda mais competitivos. Essas apresentações e feedbacks acontecem diante de uma plateia de até 140 pessoas. Ao final, dois projetos serão premiados com credenciais de importantes mercados internacionais. Esta ação deve ser realizada em parceria com o programa Conexão Cultura, da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (Secec).

Indicador de produto: realizar 10 pitchings.

Indicador de resultado: alcançar média de 100 pessoas entre participantes, players, realizadores e público.

▶ Clínicas

- Ações de especialização orientadas a áreas específicas de projetos audiovisuais com objetivo de lapidação e correção das deficiências.
- Serão três clínicas com os temas:
 - Jurídica
 - Análise de Bíblia
 - Internacionalização
- Formato de consultoria direta para 12 projetos, sendo um por vez, com encontros de uma hora em salas com mesas, cadeiras e recursos audiovisuais.

Indicador de produto: realizar três clínicas.

Indicador de resultado: alcançar 12 projetos.

▶ Rodadas de Negócios

- Proporciona encontros entre realizadores selecionados e seus projetos, com potenciais compradoras e/ou co-produtoras.
- Formato de conversas de 20 minutos em mesa com quatro lugares para apresentação de projetos e feedback negocial.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

- Sugestão de empresas:
 - Fox, Viacom, Multishow, Netflix, Discovery, HBO, Vitrine Filmes, Canal Brasil, Curta!, Nickelodeon, entre outras.

Indicador de produto: quantidade variável dependendo da quantidade de players.

Indicador de resultado: alcançar 40 participantes entre players e realizadores.

▶ Speed Meeting Brasília

- Nova atividade do Ambiente de Mercado.
- Formato de pequena rodada de negócios entre patrocinadores, projetos e gestor da LIC, duração de 30 minutos cada atendimento. A quantidade projetos será definida após as inscrições.

▶ Mostra Séries

- Sessões para apresentação ao público e ao mercado de séries que ainda serão lançadas nas mais diversas janelas.
- Formato de ação de marketing, com exibição seguida de coquetel e network (custos por parte da empresa lançadora).

Indicador de produto: lançamento de três séries.

Indicador de resultado: alcançar média de 50 pessoas por lançamento, totalizando 150 pessoas.

▶ Mostra Futuro Brasil

- Filmes nacionais, ainda em finalização, serão apresentados para curadores internacionais.
- Exibição de seis obras para seis curadores.

Indicador de produto: exibição de seis filmes em finalização para seis curadores.

Indicador de resultado: alcançar seis projetos.

COMUNICAÇÃO

- Desenvolvimento de website com sistema de recepção de inscrições de filmes e atividades formativas.

Indicador de produto: desenvolver website.

Indicador de resultado: site em funcionamento contínuo.

- Desenvolvimento de edital de chamamento público para inscrições de filmes para participarem da Mostra Competitiva.

Indicador de produto: realizar e divulgar chamamento público.

Indicador de resultado: alcançar média 600 inscrições.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

- Realizar três coletivas de imprensa, sendo uma na abertura das inscrições, a segunda para apresentar a Mostra Brasília patrocinada pelo BRB e a última no lançamento da programação oficial do FBCB.

Indicador de produto: realizar três coletivas de imprensa.

Indicador de resultado: alcançar 20 veículos de imprensa.

- Confecção e publicação do catálogo do FBCB.

Indicador de produto: publicação do catálogo.

Indicador de resultado: catálogo com no mínimo 100 páginas e tiragem de 1.000 unidades.

- Criação de aplicativo para sistemas IOS e Android com ferramentas de voto popular.

Indicador de produto: criação de aplicativo para celular.

Indicador de resultado: plataforma para votação popular.

- Cobertura fotográfica e audiovisual do FBCB.

Indicador de produto: contratação de equipe de vídeo e foto para cobertura do evento.

Indicador de resultado: fotos e vídeo.

- Assessoria de imprensa e Redes sociais para divulgar e promover o FBCB, sua programação e todos os filmes produzidos ou não no Distrito Federal.

Indicador de produto: contratação de assessoria de imprensa e redes sociais.

Indicador de resultados: clipping e relatório de redes sociais.

- Divulgação

— Mobiliário urbano.

— Rádio (mídia espontânea, sem custo de veiculação para o projeto).

— TV aberta (mídia espontânea, sem custo de veiculação para o projeto).

- Descentralização

Indicador de produto: utilizar veículos como mobiliário urbano, rádio, TV e mecanismos específicos para RA(s), como carro de som.

Indicador de resultado: relatório fotográfico para mobiliário urbano, spot para rádio, VT para TV e relatório para divulgação descentralizada.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

LANÇAMENTOS

► Lançamento de obras

Montagem de stand para lançamentos de cinco livros e/ou DVD's no Cine Brasília.

Indicador de produto: cinco lançamentos de obras relacionadas ao cinema.

Indicador de resultado: alcançar 50 pessoas por lançamento, totalizando 250 pessoas.

EVENTOS

► Cerimônias

Cerimônia de Abertura – Cine Brasília

Evento para 600 convidados, com início previsto para às 19h30, composto por apresentação dos mestres de cerimônia (celebridades nacionais), falas de autoridades, patrocinadores, realizadores e homenageados.

Indicador de produto: realizar cerimônia de abertura.

Indicador de resultado: alcançar média de 600 pessoas.

Cerimônia de Encerramento – Cine Brasília

Evento para 600 convidados, com início previsto para às 20h30 e duração de três horas, quando serão anunciados os premiados nas diversas categorias do FBCB, de longas e curtas metragens, com o convite ao palco dos realizadores.

Indicador de produto: realizar cerimônia de abertura.

Indicador de resultado: alcançar média de 600 pessoas.

► Eventos Sociais

• Programação Musical – Cine Brasília

Todas as noites haverá programação musical na área de convivência montada especialmente para o FBCB. Haverá planejamento acústico na área ativada com caixas de som, de modo a diminuir o desconforto das áreas circunvizinhas. De domingo à quinta a música cessará às 00h30 e nas sextas e sábados às 2h.

Indicador de produtos: realizar 10 apresentações de DJ(s) ao longo de 10 dias do FBCB.

Indicador de resultados: alcançar 500 pessoas/dia, totalizando 5.000 pessoas.

• Festas em parceria com produtores locais

Dois eventos a serem realizados em parceria com produtores especializados de Brasília, de modo a oferecer condições especiais aos convidados do FBCB, sem custos para o projeto.

Indicador de produto: realizar duas festas com parceiros.

Indicador de resultado: alcançar média de 700 pessoas nas duas festas.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

AÇÕES ESPECIAIS – SUSTENTABILIDADE E ACESSIBILIDADE

- Os locais de realização do FBCB são ou serão preparados para receber cadeirantes.
- Doação de lonas vinílicas para associações de reciclagem para fabricação de bolsas possivelmente utilizáveis em 2020, gerando uma ação sustentável circular.
- Coleta seletiva de resíduos.
- Legendagem – Todos os filmes das Mostras Competitivas serão legendados.
- Audiodescrição – Todos os filmes das Mostras Competitivas contarão com serviço de audiodescrição.
- Intérprete de Libras – Todos os filmes das Mostras Competitivas contarão com serviço de libras.
- Monitoria para idosos – Haverá monitores preparados para auxiliar idosos em suas demandas.
- Monitoria para cadeirantes, pessoas com dificuldade de locomoção, gestantes ou acidentados.
- Toda a programação da Descentralização será gratuita.

DESCENTRALIZAÇÃO

A política de descentralização das atividades visa a democratização e o acesso ao cinema em áreas com pouca oferta cultural. Na 52ª edição, o FBCB oferecerá programação de filmes em três RA(s), além do Plano Piloto.

Recanto das Emas, Samambaia e Planaltina receberão programação da Mostra Competitiva, Mostra Brasília e Festivalzinho durante os dias 23 a 29 de novembro.

Ceilândia, São Sebastião e Recanto das Emas receberão oficinas profissionalizantes.

Ceilândia/Sol Nascente, Sobradinho II, Santa Maria e Paranoá receberão Cinema Itinerante, com seleção de filmes especializada para a ocasião.

EQUIPE DE TRABALHO

► Direção Geral / Gestão Administrativa e Financeira - IAB

O FBCB tem grande complexidade tanto operacional quanto na gestão financeira, complexidade esta nascida do volume orçamentário aliado às diversas fontes de financiamento, cada uma delas com uma legislação e uma metodologia específica a seguir. A entidade proponente do presente projeto tem larga trajetória na gestão e captação e recursos para projetos culturais, tendo participado de seis edições do FBCB, sempre realizando captação e gestão de recursos das mais diversas fontes.

São mais de 20 prestações de contas realizadas com excelência somente para este produto, todas aprovadas ou em análise. Nenhuma outra entidade tem tamanha experiência comprovada com este enorme produto de difusão cinematográfica que é o FBCB.

► Comunicação e Captação de Recursos - FLAP

O FBCB é um gigante com dezenas de subprodutos. Muitos destes com diferentes formatos, públicos-alvo distintos e realizados em diferentes localidades. Esta multiplicidade agrega grande complexidade à comunicação, que tem que desenvolver diversas estratégias – variando e combinando suportes, mídias, linguagens, etc. para alcançar o objetivo de divulgar toda a gama de produtos propostos no âmbito de um festival de cinema.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

A FLAP está entre as principais agências de promoção, comunicação, marketing e publicidade do Centro-Oeste e possui um corpo de mais de 30 colaboradores e larga experiência com captação de recursos públicos e privados. No FBCB tem experiência de duas edições, executando a comunicação e fazendo captação de recursos privados, com grande sucesso em ambas funções.

► **Produção Executiva – Michelle Cano**

A produção de festivais de cinema em muitos pontos se diferencia de todo outro projeto cultural devido às particularidades de atendimento, relacionamento, fornecedores, aspectos técnicos, contratuais e negociais. É um universo próprio dentro da produção, assim como para se fazer cinema de alto nível se tem que ter conhecimento horizontalizado consistente de diversas linguagens, assim para se fazer um festival de cinema de grande porte se faz necessária experiência na produção de diferentes tipos de eventos, da música às artes visuais passando por conferências e eventos institucionais. Michelle Cano é a mais experiente produtora executiva do Distrito Federal, tendo em seu currículo além de duas edições do FBCB dezenas de outros projetos de grande e megaportes, em Brasília e em outras capitais, e ações nacionais como Olimpíadas.

► **Coordenação de Produção – Rosana Alves**

No que se refere à operação, a produção de festivais de cinema de grande porte como o FBCB difere da maioria dos grandes eventos, sobretudo em alguns eixos de produção que somente encontramos aqui, ligados ao fazer cinematográfico, como a coordenação de filmes e a coordenação técnica de exibições. A logística é também totalmente diferenciada, tanto pelo volume de convidados quanto pelas características e diversidade de localidades e atividades.

Coordenar esses e outros eixos que por sua vez compõem uma numerosa equipe, é tarefa somente possível para quem conhece de produção cinematográfica, por um lado, e por outro de operação de eventos horizontais, que contenham por exemplo ações formativas e de negócios. Rosana Alves tem essas competências em seu currículo, muitíssimo especializadas pela produção executiva de duas edições do FBCB e diversas de produções audiovisuais.

► **Coordenação Técnica de Exibições - BasePost**

Função fundamental para que a “alma” do festival realize-se com excelência técnica, nas suas mais diversas praças de exibição e formatos de programação, esta coordenação está entre as mais complexas, devido ao profundo conhecimento técnico necessário sobre formatos de arquivos e encodamento, players, servidores, projetores e sistemas de som. Trazemos para a equipe a empresa BasePost, das mais experientes e reconhecidas de todo o país, realizando alguns dos nossos principais festivais nacionais e internacionais.

► **Coordenação de Relações Institucionais – Pedro Lacerda**

É o atual diretor presidente da Associação das Produtoras Brasileiras de Audiovisual do Centro-Oeste (APBA-CO). Atual diretor tesoureiro do Congresso Brasileiro de Cinema (CBC). Ex-membro do Conselho de Cinema e Vídeo do DF (Concivi). Ex-presidente da Associação Brasileira de Cinema e Vídeo (ABCV-DF) por dois mandatos e mais um como vice-presidente. Ex-diretor Institucional da Associação Nacional de Documentaristas (ABD). Trabalhou por 10 anos na Boca do Lixo do cinema paulista. Foi um dos fundadores do Sindicato dos Técnicos cine (Sindcine), em 1982, em São Paulo. Tem contatos, laços profissionais com vários diretores e atores de outros estados e com todos os remanescentes da Boca do Lixo do cinema paulista, bem como Selton Mello, Zé do Caixão, João Batista de Andrade, entre muitos outros. Trabalhou em várias agências de publicidade e é redator freelance.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

► **Coordenação de Comunicação - Juliana Cury**

Formada em Comunicação e Marketing, atua no mercado há 15 anos, nas áreas de promoção e eventos, publicidade, audiovisual, teatro, shows e exposições. Na área de promoção e eventos, atendeu clientes como a Caixa Econômica Federal, Vivo e TIM. Além de eventos internacionais representando a Embratur em Portugal e outros países. Em 2019 foi diretora de produção do projeto BB Universitários pelo Banco do Brasil, que aconteceu simultaneamente em seis universidades federais do país. Na área de produção de logística, atuou em festivais culturais, como “Móveis Convida” e Caixa Cultural, com eventos simultâneos e transmissão ao vivo em quatro capitais do Brasil. Nos trabalhos publicitários, se destacam filmes produzidos para Nissan, MEC e Banco do Brasil. Produziu exposições internacionais vindas da França e do Japão num circuito do CCBB Nacional. No cinema, dirigiu a produção de filmes premiados nos Estados Unidos, como o Femina no 51st New York Film Festival, entre outros. No teatro, produziu as peças da Cia Fora da Caixa e Teatro de Açúcar - destaca-se a produção de “Naufragé(s)” na França, com o Centro Dramático Francês La Comédie de Saint- Étienne. Coordenou a comunicação no Festival de Brasília do Cinema Brasileiro nas últimas duas edições (2017 e 2018). Em 2019 foi coordenadora de comunicação da Cervejaria Criolina, diretora de produção do Usina de Projetos Culturais, projeto voltado para capacitação de produtores culturais do DF, e produtora executiva do Cabaré das Rachas pelo SESC Palco Giratório em 15 cidades do Brasil.

► **Coordenação Ambiente de Mercado - Micaela Neiva**

Micaela Neiva é produtora, gestora cultural, curadora e socióloga. Diretora Criativa da Tantas Produções, produtora de conteúdo baseada em narrativas femininas. Coordenadora de Conteúdo e Produção da Conferência do Festival CoMA. Coordenadora das edições 52º e 51º e produtora da edição 50º do Ambiente de Mercado do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Coordenadora do 4º MAN – Mercado Audiovisual do Nordeste, em Fortaleza e do LoboLAB, Mercado Audiovisual, em Brasília. Concepção, conteúdo e produção do Tagua MAPI, do Festival de Taguatinga de Cinema. Consultora da Unesco para internacionalização e plataformas de promoção e difusão culturais. Foi Curadora das exposições de fotografia “Coletivos”, do fotógrafo Cássio Vasconcellos no Today Art Museum, em Beijing e a “Five Regions of Brazil – SambaPhoto Collection”, na Pearl Tower de Shanghai, que fizeram parte do mês do Brasil na China. No Ministério da Cultura foi Coordenadora-Geral de Promoção e Difusão da Secretaria da Economia Criativa do MinC e Assessora do Ministro Jucá Ferreira.

► **Coordenadora de Formativas e Descentralização - Janaína André**

Janaína André é sócio-diretora da empresa de produção cultural e tecnologia Baru-Lab, Criações e Inovações. Formada em Artes Visuais na Faculdade de Arte Dulcina de Moraes(1998-2001), fez especialização em Design Digital na FacSENAC (2009-2011) e mestrado em Design na UNB (2013-2015). Iniciou sua carreira artística em 1996 trabalhando na companhia de dança contemporânea Alaya Dança. Fez especialização na técnica Contato e Improvisação na Usina – Espaço do Movimento, onde realizou diversas pesquisas e criações em performance. Trabalha em projetos audiovisuais desde 2001, quando fez assistência em Direção de Arte do longa metragem Celeste e Estrela de Betse de Paula, Brasília. Fez direção de arte do longa A Roda da Vida de William Alves (2018), do curta metragem Folia de Adão e Eva (2005), Rio de Janeiro. Dirigiu os vídeos Mar Morto (2005), Rosa (2006), Filhas das Águas (2006), Dragão de Florence (2007), Bárbara (2008) Rio de Janeiro. Em Brasília, trabalhou como diretora de arte e figurinista para diversas produtoras como CineVÍdeo, Canto Cerrado, Fabrika, Kazuo Okubo, GW, Santa Produtora, AB Produções, OZ produções, Edgar Foto, Fisher. Trabalha como produtora executiva e coordenadora de produção em diversos projetos como Festival Taguatinga de Cinema, Lobo Fest – Festival de Filmes Curtíssimos, Mapa Gentil, Sarau Ecos d’Oeste, Cineclubes Lago Oeste, Festival Internacional de Bebês, projeto Gravuras e Literatura de Cordel, dentre outros. Fez coordenação de descentralização para Festival Brasília de Cinema nas edições 2014, 2017 e 2018. Atualmente, Janaína atua como designer de interação e game designer na empresa Baru-Lab.

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

► Coordenadora de Logística - Nalva Sysnandes

Bacharel em Artes Cênicas, pela Faculdade de Artes Dulcina de Moraes, Nalva atua no mercado de produção cultural desde 2004. Ao longo desses anos trabalhou em várias áreas da cadeia produtiva, foi Produtora Executiva do Cena Contemporânea 2019, assinou a Coordenação de logística do Festival CoMA 2019, fez a Coordenação de Montagem e Estrutura do projeto Violeiros e Violeiras 2019. Entre 2015 e 2018 foi Coordenadora de Projetos e Promoções Culturais da Subsecretaria de Promoção e Difusão Cultural. Em 2014, se envolveu em muitos projetos, com destaque para a Coordenação Financeira da Conferência Nacional de Educação e Coordenação de Logística da 54ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Também assinou a Coordenação de Logística do XIII Encontro de Folia de Reis do Distrito Federal e do Porão do Rock, em 2013. Fez a Produção Executiva de importantes projetos em 2012, como Reveillon na Esplanada dos Ministérios, 46º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e da 1ª edição da Bienal do Livro e da Leitura. Ainda em 2012, fez a Coordenação de Logística do Porão do Rock, do Cena Contemporânea e do projeto Todos os Sons que aconteceu no CCBB. Em 2011, assinou a Produção de Cerimonial da 45ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, a Coordenação de Logística do Cena Contemporânea, do projeto Todos os Sons, do Aniversário de 51 anos de Brasília, entre outras atividades. Em 2010, fez a Logística dos projetos Voa Viola, Chuá, Dionisíacas em Viagem e As Coisas. No ano de 2009, entre tantos projetos, destaque para a Produção Executiva da Mostra Internacional de Teatro. Em 2008, trabalhou em todas as áreas da produção cultural, inclusive audiovisual, onde fez a Produção de Set de Filmagem para a Terracap, para o UniCeub e para o Balanço Geral do GDF. Entre os anos de 2004 até 2008, além de produtora, atuou como atriz em vários espetáculos teatrais, com destaque para A Comédia dos Erros, O Pequeno Circo Íntimo e Em Alto Mar, todos com direção de Adriano e Fernando Guimarães.

► Coordenação Técnica - Estrutura e Equipamentos - Raoni Dolabella

Brasiliense, nascido em 1984, trabalha profissionalmente como produtor de evento desde 2009 e especializado em coordenação de infraestrutura, técnica e operações atuando em eventos locais, nacionais e internacionais, como Brasília 51 anos, Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, Circuito Banco do Brasil (BSB), Cirque Du Soleil (BSB), Tomorrowland Brasil e Lollapalooza Brasil, entre outros.

► Coordenação de Filmes - Paula Rios

Formada em Produção e Marketing Musical pelo Instituto Restart – Lisboa (Portugal). Atua em gestão e produção cultural desde 2014. Idealizadora e diretora da Batedeira Cultural. É co-fundadora da Cervejaria Criolina, casa cultural de Brasília que recebe shows, festas, palestras, cinema, teatro e diversas outras experiências. Foi produtora do Coletivo Criolina entre 2015 e 2017, fez a coordenação de produção e a gestão financeira dos projetos desenvolvidos nesse período: Bloco Aparelhinho (2015); Palco Criolina com Siba, Muntchako e Rios Voadores (2015); Criolina de Los Muertos (2015); Bloco Aparelhinho (2016); Móveis Axé 90 em parceria com o Móveis Coloniais de Acaju (2016); Festa Criolina no SCS (2016); Festa Criolina no Conic (2016); Criolina de Los Muertos (2016); Criolina Emoções (2016); Imagina no Carnaval do Bloco Aparelhinho com o Coletivo Labirinto (2017); Bloco Aparelhinho (2017); Axé90 Éaêaô (2017); Festa Criolina da Mentira (2017). No Festival Palco Criolina de 2017 fez a coordenação de logística. Em 2016 foi assistente de produção da Festa Especial de Natal, uma parceria do Criolina, Melanina e Makossa e em 2017 fez a produção desse Especial de Natal. Junto com o Criolina e o Bloco das Divinas Tetas produziu três grandes bailes do Bloco, em março e outubro de 2016 e abril de 2017. É empresária do artista Rafael Ops com quem produziu e lançou o EP O Norte do Sul (2015), o álbum Não Ta Tudo Bem (2017) e diversos videocliques. Produtora associada da banda Passo Largo agenciou e produziu o trio em shows em Lisboa em abril de 2018 e produziu o show de lançamento do álbum Diversões em agosto de 2018. Foi coordenadora de produção e coordenadora de filmes do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro em 2017 e fez a coordenação de exibições e filmes do Festival em 2018.

52^o FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

▶ Produtora de Base - Susanna Aune

Artista plástica de formação, atua no mercado de produção cultural brasiliense desde 2006, na organização de eventos de música, teatro, artes visuais e cinema, exercendo as funções de produção, gestão e elaboração de projetos. Dentre eles, destacam-se CoMA - Convenção de Música e Arte (2019); My House Music Conference (2019); EICHO - Encontro Internacional de Choro (2019); FBCB - Festival de Brasília do Cinema Brasileiro (2017 e 2018); Instrumenta Brasília - Festival Internacional de Música Instrumental (2016); Situações Brasília - Prêmio de Arte Contemporânea (2014); Renato Russo Sinfônico (2013); Todos os Sons (2013); Aniversário de Brasília (2012 e 2013); FLAAC - Festival Latino Americano e Africano de Arte e Cultura (2012).

52º FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO

ANEXOS

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO
ANEXO 01

PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO
ANEXO 02

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
ANEXO 03

PLANO DE COMUNICAÇÃO
ANEXO 04

PRÉ-PROJETO – CENOGRAFIA CINE BRASÍLIA
ANEXO 05

52º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

ORÇAMENTO APROVADO X PROPOSTA DE READEQUAÇÃO

APROVADO								EXECUTADA								DIFERENÇA	JUSTIFICATIVA
META 1 - COMUNICAÇÃO								META 1 - COMUNICAÇÃO									
ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	UNID. DE MEDIDA	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL		ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	UNID. DE MEDIDA	QTD	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL			
1.1	Assessoria de Imprensa	Receitas Próprias	serviço	1	R\$ 35 000,00	R\$ 35 000,00		Assessoria de imprensa	LIC	serviço	1	1	R\$ 35 000,00	R\$ 35 000,00	0,00		
1.2	Audovisual - Clquetes Animações - Premiação	Outras Fontes	serviço	1	R\$ 9 949,30	R\$ 9 949,30		Audovisual - Clquetes Animações - Premiação	BBB / Rouanet	serviço	1	1	R\$ 9 000,00	R\$ 9 000,00	-949,30	Valor arredondado para ajustar na verba de patrocínio do BBB	
1.3	Coordenação de Comunicação	Secec	semana	22	R\$ 1 500,00	R\$ 33 000,00		Coordenação de Comunicação	Secec	semana	20	1	R\$ 1 600,00	R\$ 32 000,00	-1 000,00	Na intuito de equalizar os caches da Equipe de Produção, ajustamos a quantidade de semanas trabalhadas para todas as coordenações	
1.4	Audovisual - Clquetes Animações - Mostras Competitivas e Paralelas	Secac	serviço	1	R\$ 14 000,00	R\$ 14 000,00		Audovisual - Clquetes Animações - Mostras Competitivas e Paralelas	Secac	serviço	1	1	R\$ 14 000,00	R\$ 14 000,00	0,00		
1.5	Banner - acabamento livros	Outras Fontes	m2	1	R\$ 320,00	R\$ 320,00		Banner - acabamento livros	LIC	m2	1	320	R\$ 39,00	R\$ 12 480,00	0,00		
1.6	Camisetas	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 1 000,00	R\$ 25 000,00		Camisetas	BBB / Rouanet	unidade	1	1 000	R\$ 29,00	R\$ 29 000,00	4 000,00	Ajuste no valor unitário de acordo com as cotações atualizadas de mercado.	
1.7	Cartas A2	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 150,00	R\$ 490,00	R\$ 735,00	Cartas A2	LIC	unidade	1	500	R\$ 4,90	R\$ 245,00	-490,00	Atualmente o veículo de comunicação mais eficiente é a Internet. Além disso, a fim de adotar medidas de sustentabilidade, entendemos como mais eficiente reduzir a quantidade de impressos e aumentar o impulsionamento das redes sociais.	
1.8	Ingressos	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 7000,00	R\$ 0,31	R\$ 2 170,00	Voucher de votação online	Receitas Próprias	unidade	9000	1	R\$ 0,31	R\$ 2 790,00	620,00	Em 2018, a quantidade de 7 mil vouchers foi insuficiente, por isso, ajustamos a quantidade para o que realmente seria necessário. Reajustamos o nome, uma vez que não teremos ingressos físicos e sim voucher que entregamos para a votação.	
1.9	Convite	Outras Fontes	unidade	2	R\$ 700,00	R\$ 7,80	R\$ 10 920,00	Convite	LIC	unidade	2	700	R\$ 7,80	R\$ 10 920,00	0,00		
1.10	Equipe de Designer Gráfico	Secac	mês	5	R\$ 2 400,00	R\$ 48 000,00		Equipe de Designer Gráfico	Secac	mês	5	2	R\$ 2 400,00	R\$ 24 000,00	0,00		
1.10	Equipe de Designer Gráfico	BBB / Rouanet	mês	5	R\$ 2 400,00	R\$ 24 000,00		Equipe de Designer Gráfico	BBB / Rouanet	mês	5	2	R\$ 2 400,00	R\$ 24 000,00	0,00		
1.11	Livreto Programação Geral	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 1 800,00	R\$ 18 000,00		Livreto Programação Geral	BBB / Rouanet	unidade	1	10000	R\$ 1,80	R\$ 18 000,00	0,00		
1.12	Fotografia - Cine Brasília	Outras Fontes	diária	10	R\$ 7 000,00	R\$ 70 000,00		Fotografia - Cine Brasília	LIC	diária	10	2	R\$ 600,00	R\$ 12 000,00	5 800,00	Ajuste no valor diário de acordo com as cotações atualizadas no mercado.	
1.13	Fotografia - Ambiente de Mercado	Secac	diária	4	R\$ 350,00	R\$ 1 400,00		Fotografia - SOB sul	LIC	diária	9	1	R\$ 600,00	R\$ 5 400,00	4 000,00	Ajuste no valor diário de acordo com as cotações atualizadas no mercado.	
1.14	Circuito de mobiliário urbano - JCDecaux - veiculação	Outras Fontes	serviço	1	R\$ 40 000,00	R\$ 40 000,00		Circuito de mobiliário urbano - JCDecaux - veiculação	SAV	serviço	1	1	R\$ 46 000,00	R\$ 46 000,00	6 000,00	Período de veiculação aumentado para orientar a exposição a visibilidade do FBCB durante o período de divulgação.	
1.15	Circuito de mobiliário urbano - JCDecaux - impressões	Secac	serviço	1	R\$ 12 000,00	R\$ 12 000,00		Circuito de mobiliário urbano - JCDecaux - impressões	SAV	serviço	1	1	R\$ 12 000,00	R\$ 12 000,00	0,00		
1.16	Assistente de Produção - Comunicação - Mobilização WEB	Secac	semana	10	R\$ 570,00	R\$ 11 400,00		Assistente de Produção - Comunicação - Mobilização WEB	Secac	semana	10	2	R\$ 570,00	R\$ 11 400,00	0,00		
1.17	Impulsionamento Redes Sociais Geral	Secac	verba	1	R\$ 5 000,00	R\$ 5 000,00		Impulsionamento Redes Sociais Geral	Secac	verba	1	1	R\$ 15 000,00	R\$ 15 000,00	10 000,00	Uma vez que a Internet se tornou um importante veículo de comunicação, ajustamos o valor de impulsionamento para ampliar e alcançar um espectro nacional.	
1.18	Catálogo	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 3100,00	R\$ 31,00	R\$ 36 300,00	Catálogo	BBB / Rouanet	unidade	1	1100	R\$ 35,00	R\$ 38 500,00	2 200,00	Ajuste no valor unitário, uma vez que em 2018 tivemos muita dificuldade em contratar o valor aprovado. Ademais, os fornecedores já tinham alertado para a necessidade de haver um ajuste no valor unitário.	
1.19	Sacolas	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 1000,00	R\$ 21,00	R\$ 21 000,00	Sacolas	BBB / Rouanet	unidade	1	1000	R\$ 20,00	R\$ 20 000,00	-1 000,00	Valor ajustado com o propósito de equalizar com o valor unitário do item 1.42, embora a variação do preço esteja relacionada a com a quantidade contratada.	
1.20	Web Master - Site de Internet - Design e criação	Secac	Semana	12	R\$ 1 700,00	R\$ 20 400,00		Web Master - Site de Internet - Design e criação	Secac	Semana	15	1	R\$ 1 700,00	R\$ 25 500,00	5 100,00	Valor ajustado a fim de sanar repetição da mesma atividade no item 1.40 da planilha financeira vigente. Portanto, juntamos os valores e ajustamos a quantidade de semanas.	
1.21	VT varejo até 30"/Vinheta até 30"	Outras Fontes	serviço	1	R\$ 8 000,00	R\$ 8 000,00		VT varejo até 30"/Vinheta até 30"	BBB / Rouanet	serviço	1	1	R\$ 16 000,00	R\$ 16 000,00	8 000,00	Ajuste no valor unitário, uma vez que em 2018 tivemos dificuldade de contratar o valor aprovado. Ademais, os fornecedores já tinham alertado para a necessidade de haver um ajuste no valor unitário.	
1.22	Crachá	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 1200,00	R\$ 5,50	R\$ 6 600,00	Crachá	LIC	unidade	1	1200	R\$ 5,50	R\$ 6 600,00	0,00		
1.23	Web Master - Aplicativo para celular	Secac	Semana	12	R\$ 1 700,00	R\$ 20 400,00		Web Master - Aplicativo para celular	LIC	Semana	15	1	R\$ 1 700,00	R\$ 25 500,00	5 100,00	Valor ajustado com base no entendimento de que esse serviço compreende a manutenção e a inserção de informações no site que vão até a pós-produção do FBCB. Portanto, houve um pequeno ajuste na quantidade de semanas trabalhadas.	
1.24	Carro de som	Secac	serviço	4	R\$ 290,00	R\$ 1 160,00		Carro de som - Descentralização	Secac	serviço	4	3	R\$ 290,00	R\$ 870,00	-290,00	Sugerimos o aumento de quatro diárias do carro de som para melhorar a divulgação nas três RAIs onde serão realizadas a Mostra Competitiva.	
1.25	Spots carro de som	Secac	serviço	1	R\$ 300,00	R\$ 900,00		Spots carro de som - Descentralização	LIC	serviço	1	4	R\$ 300,00	R\$ 1 200,00	300,00	Aumento da gravação de um spot para a divulgação do Cinema Itinerante.	
1.26	Cobertura videográfica - Captação - Cine Brasília	Secac	diária	5	R\$ 1 200,00	R\$ 6 000,00		Cobertura videográfica - Captação - Cine Brasília	Secac	diária	5	1	R\$ 1 200,00	R\$ 6 000,00	0,00		
1.27	Certificados - formativas	Secac	serviço	1	R\$ 200,00	R\$ 600,00		Certificados - formativas	Secac	serviço	1	200	R\$ 3,00	R\$ 600,00	0,00		
1.28	Adesivo - perfurado	Outras Fontes	m2	1	R\$ 30,00	R\$ 65,00	R\$ 1 950,00	Adesivo - perfurado	LIC	m2	1	30	R\$ 65,00	R\$ 1 950,00	0,00		
1.29	Banner - acabamento metálico	Outras Fontes	m2	1	R\$ 100,00	R\$ 60,00	R\$ 6 000,00	Banner - acabamento metálico	LIC	m2	1	100	R\$ 80,00	R\$ 8 000,00	2 000,00	Ajuste do valor unitário após cotações atualizadas de mercado.	
1.30	Adesivo - Octanorms	Outras Fontes	m2	1	R\$ 380,00	R\$ 50,00	R\$ 19 000,00	Adesivo - Octanorms	LIC	m2	1	380	R\$ 50,00	R\$ 19 000,00	0,00		
1.31	Edição de vídeo	Secac	serviço	1	R\$ 5 000,00	R\$ 10 000,00		Edição de vídeo - AFTER MOVIE	BBB / Rouanet	serviço	1	1	R\$ 15 000,00	R\$ 15 000,00	5 000,00	Será necessário a contratação de mais um profissional (assistente de edição para de gravação) a fim de organizar todas as partes de arquivos de filmagem, sink de canais de vídeo e áudio e montagem do select para início da edição.	
1.32	Fotografia Relatorial - PRESTAÇÃO DE CONTAS	Secac	diária	10	R\$ 250,00	R\$ 2 500,00		Fotografia Relatorial - PRESTAÇÃO DE CONTAS	LIC	diária	10	1	R\$ 600,00	R\$ 6 000,00	3 500,00	Ajuste no valor diário de acordo com as cotações atualizadas de mercado.	
1.33	Cobertura videográfica - Captação - Ambiente de Mercado	Outras Fontes	serviço	1	R\$ 4 630,00	R\$ 4 630,00		Cobertura videográfica - Captação - Ambiente de Mercado	Secac	serviço	1	1	R\$ 4 630,00	R\$ 4 630,00	0,00		
1.34	Folders Festivalinho	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 750,00	R\$ 0,35	R\$ 875,00	Folders Festivalinho	LIC	unidade	1	2500	R\$ 0,35	R\$ 875,00	0,00		
1.35	Cartas A2 - loja	Outras Fontes	unidade	1	R\$ 200,00	R\$ 4,90	R\$ 980,00	Cartas A2 - loja	Receitas Próprias	unidade	1	200	R\$ 4,90	R\$ 980,00	0,00		
1.36	Sacolas - loja	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 100,00	R\$ 20,00	R\$ 2 000,00	Sacolas - loja	Receitas Próprias	unidade	1	100	R\$ 20,00	R\$ 2 000,00	0,00		
1.37	Camisetas - loja	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 100,00	R\$ 25,00	R\$ 2 500,00	Camisetas - loja	Receitas Próprias	unidade	1	100	R\$ 25,00	R\$ 2 500,00	0,00		
1.38	Catálogo - loja	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 100,00	R\$ 32,00	R\$ 3 200,00	Catálogo - loja	Receitas Próprias	unidade	1	100	R\$ 32,00	R\$ 3 200,00	0,00		
1.39	EcoCopo - loja	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 2000,00	R\$ 2,87	R\$ 5 740,00	EcoCopo - loja	Receitas Próprias	unidade	1	2000	R\$ 2,87	R\$ 5 740,00	0,00		
1.40	Web Master - Site de internet - Design e criação	Secac	mês	1,6	R\$ 2 500,00	R\$ 4 000,00		Web Master - Site de internet - Design e criação	BBB / Rouanet	mês	1,6	1	R\$ -	R\$ -	-4 000,00	Nem excluído um vez que ele se repetiu no item 1.20. Portanto, juntamos os valores e ajustamos a quantidade de semanas.	
1.41	Cobertura videográfica - Captação - Ambiente de Mercado	Outras Fontes	serviço	1	R\$ 1 200,00	R\$ 3 600,00		Cobertura videográfica - Edição - Ambiente de Mercado	SAV	serviço	1	1	R\$ 5 000,00	R\$ 5 000,00	1 400,00	Este item refere-se à edição do after movie do Ambiente de Mercado. A nomenclatura foi alterada pois estava com a mesma descrição do item 1.33.	
1.42	Sacolas - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 350,00	R\$ 20,00	R\$ 7 000,00	Sacolas - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	350	R\$ 20,00	R\$ 7 000,00	0,00		
1.43	Livreto de programação - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 400,00	R\$ 14,00	R\$ 5 600,00	Catálogo - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	400	R\$ 14,00	R\$ 5 600,00	0,00		
1.44	Crachás - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 400,00	R\$ 5,50	R\$ 2 200,00	Crachás - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	400	R\$ 5,50	R\$ 2 200,00	0,00		
1.45	Corridões - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	R\$ 400,00	R\$ 3,20	R\$ 1 280,00	Corridões - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	unidade	1	400	R\$ 3,20	R\$ 1 280,00	0,00		
1.46	Cartas A2 - Descentralização	LIC	unidade	1	R\$ 350,00	R\$ 4,90	R\$ 715,00	Cartas A2 - Descentralização	LIC	unidade	1	350	R\$ 4,90	R\$ 715,00	715,00	A inclusão deste item está relacionada com o retorno das atividades de Descentralização à planilha financeira e visa investir na divulgação das exibições da Mostra Competitiva nas três RAIs.	
1.47	Banner - acabamento livros - Descentralização	LIC	m2	1	R\$ 390,00	R\$ 3 900,00		Banner - acabamento livros - Descentralização	LIC	m2	1	100	R\$ 39,00	R\$ 3 900,00	3 900,00	A inclusão deste item está relacionada com o retorno das atividades de Descentralização à planilha financeira e visa investir na divulgação das exibições da Mostra Competitiva nas três RAIs.	

3.3	Direção Artística	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	30.000,00	R\$	30.000,00	Direção Artística - complemento	LIC	Serviço	1	1	R\$	30.000,00	R\$	30.000,00	0,00
3.4	Coordenação de Relações Institucionais	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	36.000,00	R\$	36.000,00	Coordenação de Relações Institucionais	Secrec	Serviço	1	1	R\$	36.000,00	R\$	36.000,00	0,00
3.5	Coordenação de Produção - Atividades Formativas	Secrec	semana	10	1	R\$	1.500,00	R\$	15.000,00	Coordenação de Produção - Atividades Formativas	Secrec	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	17.000,00
3.6	Coordenação de Produção - Geral	Secrec	semana	20	1	R\$	1.500,00	R\$	30.000,00	Coordenação de Produção - Geral	Secrec	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	2.000,00
3.7	Produtor Executivo	Secrec	semana	20	1	R\$	1.500,00	R\$	30.000,00	Produtora Executiva	Secrec	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	2.000,00
3.8	Coordenador de Produção - Praça da Alimentação	Secrec	semana	8	1	R\$	1.275,00	R\$	10.200,00	Coordenador de Produção - Praça da Alimentação	Secrec	semana	8	1	R\$	1.275,00	R\$	10.200,00	0,00
3.9	Coordenação de Produção - Ambiente de Mercado	Secrec	semana	16	1	R\$	1.500,00	R\$	24.000,00	Coordenação de Produção - Ambiente de Mercado	Secrec	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	8.000,00
3.10	Coordenação Técnica - Estruturas e Equipamentos	Outras Fontes	semana	14	1	R\$	1.000,00	R\$	14.000,00	Coordenação Técnica - Estruturas, Equipamentos e Serviços de Apoio	Secrec	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	18.000,00
3.11	Assistente Direção Geral	Secrec	semana	24	1	R\$	1.000,00	R\$	14.000,00	Assistente Direção Geral	Secrec	semana	24	1	R\$	1.000,00	R\$	24.000,00	0,00
3.12	Assistente de Produção - Multitêres	Secrec	semana	8	38	R\$	570,00	R\$	173.280,00	Assistente de Produção - Multitêres	Secrec	semana	8	33	R\$	600,00	R\$	158.400,00	-14.880,00
3.13	Coordenação de Produção - Serviços de Apoio	Secrec	semana	6	1	R\$	1.500,00	R\$	9.000,00	Coordenação de Produção - Serviços de Apoio	Secrec	semana	6	0	R\$	1.600,00	R\$	-	-9.000,00
3.14	Coordenação Técnica - Encadramento, Quality Check, Criação de Programas, Ingest e Supervisão de Projeção	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	35.000,00	R\$	35.000,00	Coordenação Técnica - Encadramento, Quality Check, Criação de Programas, Ingest e Supervisão de Projeção	Secrec	Serviço	1	1	R\$	30.000,00	R\$	30.000,00	-5.000,00
3.15	Comissão de Seleção - Longas Metragens	Secrec	Serviço	1	4	R\$	7.000,00	R\$	28.000,00	Comissão de Seleção - Longas Metragens	Secrec	Serviço	1	4	R\$	7.000,00	R\$	28.000,00	0,00
3.16	Comissão de Seleção - Curtas	Secrec	Serviço	1	4	R\$	7.000,00	R\$	28.000,00	Comissão de Seleção - Curtas	Secrec	Serviço	1	4	R\$	7.000,00	R\$	28.000,00	0,00
3.17	Coordenação de Produção - Logística	Secrec	semana	12	1	R\$	1.500,00	R\$	18.000,00	Coordenação de Produção - Logística	Secrec	semana	20	1	R\$	1.500,00	R\$	30.000,00	12.000,00
3.18	Juri Longas Metragens	Secrec	Serviço	1	7	R\$	6.000,00	R\$	42.000,00	Juri Longas Metragens	Secrec	Serviço	1	7	R\$	6.000,00	R\$	42.000,00	0,00
3.19	Juri Curtas Metragens	Secrec	Serviço	1	5	R\$	4.000,00	R\$	20.000,00	Juri Curtas Metragens	Secrec	Serviço	1	5	R\$	4.000,00	R\$	20.000,00	0,00
3.20	Cenógrafo	Secrec	semana	10	1	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Cenógrafo	Secrec	semana	10	1	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	0,00
3.21	Diretor Musical - Tribhas	Secrec	semana	5	1	R\$	1.000,00	R\$	5.000,00	Diretor Musical - Tribhas	BBB / Rouanet	semana	5	1	R\$	1.500,00	R\$	7.500,00	2.500,00
3.22	Apresentador - Mostra Competitiva	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	8.000,00	R\$	8.000,00	Apresentador - Mostra Competitiva	Secrec	Serviço	1	1	R\$	8.000,00	R\$	8.000,00	0,00
3.23	Apresentador - Mostras Paralelas	Outras Fontes	Serviço	1	2	R\$	3.000,00	R\$	6.000,00	Apresentador - Mostras Paralelas	Secrec	Serviço	1	2	R\$	3.000,00	R\$	6.000,00	0,00
3.24	Apresentador - Mostra Brasília	Outras Fontes	Serviço	2	2	R\$	750,00	R\$	3.000,00	Apresentador - Mostra Brasília	Secrec	Serviço	2	2	R\$	750,00	R\$	3.000,00	0,00
3.25	Apresentador - Festivalzinho	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00	Apresentador - Festivalzinho	Secrec	Serviço	1	1	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00	0,00
3.26	Apresentador - Reprises	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	2.000,00	R\$	2.000,00	Apresentador - Reprises	Secrec	Serviço	1	1	R\$	2.000,00	R\$	2.000,00	0,00
3.27	Oficineiros Formativas - Nacionais	Outras Fontes	Serviço	1	4	R\$	6.000,00	R\$	24.000,00	Oficineiros Formativas - Nacionais	Secrec	Diária	1	25	R\$	1.200,00	R\$	30.000,00	6.000,00
3.28	Oficineiros Formativas - Locais	Outras Fontes	Serviço	1	4	R\$	3.000,00	R\$	12.000,00	Oficineiros Formativas - Locais	Secrec	Diária	1	6	R\$	750,00	R\$	4.500,00	-7.500,00
3.29	Oficineiros Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	Serviço	1	3	R\$	2.000,00	R\$	6.000,00	Oficineiros Ambiente de Mercado	SAV	Serviço	1	3	R\$	2.000,00	R\$	6.000,00	0,00
3.30	Montadores	Outras Fontes	Dia	5	6	R\$	400,00	R\$	12.000,00	Montadores	Secrec	Dia	5	6	R\$	400,00	R\$	12.000,00	0,00
3.31	Maquidista	Secrec	Dia	10	1	R\$	220,00	R\$	2.200,00	Maquidista	Secrec	Dia	10	1	R\$	220,00	R\$	2.200,00	0,00
3.32	Figurista	Secrec	Dia	12	1	R\$	220,00	R\$	2.640,00	Figurista	Secrec	Dia	12	1	R\$	220,00	R\$	2.640,00	0,00
3.33	Cabeleireiro	Secrec	Dia	10	1	R\$	220,00	R\$	2.200,00	Cabeleireiro	Secrec	Dia	10	1	R\$	220,00	R\$	2.200,00	0,00
3.34	Palestrantes	Secrec	Serviço	1	6	R\$	1.000,00	R\$	6.000,00	Palestrantes	SAV	Serviço	1	6	R\$	1.500,00	R\$	9.000,00	3.000,00
3.35	Mediador Mostras Paralelas	Secrec	Serviço	1	5	R\$	1.000,00	R\$	6.000,00	Mediador Mostras Paralelas	Secrec	Serviço	1	5	R\$	800,00	R\$	4.000,00	-1.000,00
3.36	Mediador Mostra Brasília	Secrec	Serviço	1	5	R\$	400,00	R\$	2.000,00	Mediador Mostra Brasília	Secrec	Serviço	1	5	R\$	400,00	R\$	2.000,00	0,00
3.37	Mediador Mostras Competitivas	Secrec	Serviço	1	9	R\$	1.200,00	R\$	10.800,00	Mediador Mostras Competitivas	Secrec	Serviço	1	9	R\$	800,00	R\$	7.200,00	-3.600,00
3.38	Debateadores Banca de Pitching - Ambiente de Mercado	Secrec	Serviço	5	1	R\$	1.000,00	R\$	5.000,00	Debateadores Banca de Pitching - Ambiente de Mercado	SAV	Serviço	5	1	R\$	1.300,00	R\$	7.500,00	2.500,00
3.39	Clínicas - Ambiente de Mercado	Secrec	Serviço	5	1	R\$	1.000,00	R\$	5.000,00	Clínicas - Ambiente de Mercado	SAV	Serviço	5	1	R\$	1.500,00	R\$	7.500,00	2.500,00
3.40	Receptivo bilíngue - Curadores Internacionais	Secrec	Diária	5	4	R\$	350,00	R\$	7.000,00	Receptivo bilíngue - Curadores Internacionais	LIC	Diária	5	4	R\$	350,00	R\$	7.000,00	0,00
3.41	Ajuda de Custos - Cachê - Curadores Internacionais	Secrec	Cachê	1	4	R\$	2.000,00	R\$	8.000,00	Ajuda de Custos - Cachê - Curadores Internacionais	Receitas Próprias	Cachê	1	3	R\$	2.000,00	R\$	6.000,00	-2.000,00
3.42	Coordenação Editorial e Redação	Outras Fontes	mês	3	1	R\$	4.000,00	R\$	12.000,00	Coordenação Editorial e Redação	Secrec	mês	3	1	R\$	4.000,00	R\$	12.000,00	0,00
3.43	Monitor Idosos e PCD	Secrec	diária	1	10	R\$	250,00	R\$	2.500,00	Monitor Idosos e PCD	LIC	diária	1	10	R\$	250,00	R\$	2.500,00	0,00
3.44	Coordenador de Produção - Filmes & Exibições	Secrec	semana	12	1	R\$	1.250,00	R\$	15.000,00	Coordenador de Produção - Filmes & Exibições	Secrec	semana	20	1	R\$	1.500,00	R\$	30.000,00	15.000,00
3.45	Coordenador Internacional - Mostra Futuro Brasil e Ambiente de Mercado	Secrec	semana	12	1	R\$	1.250,00	R\$	15.000,00	Coordenador Internacional - Mostra Futuro Brasil e Ambiente de Mercado	Secrec	semana	12	1	R\$	1.250,00	R\$	15.000,00	0,00
3.46	Iluminador	Secrec	Diária	12	1	R\$	200,00	R\$	2.400,00	Iluminador	Secrec	semana	2	1	R\$	1.800,00	R\$	3.600,00	1.200,00
3.47									Produtora de Base	Secrec	semana	20	1	R\$	800,00	R\$	16.000,00	16.000,00	
3.48									Produtor de Infra e Operações	Secrec	semana	14	1	R\$	800,00	R\$	11.200,00	11.200,00	
3.49									Comissão de Seleção da Mostra Brasília	Secrec	Serviço	1	3	R\$	5.000,00	R\$	15.000,00	15.000,00	
3.50									Juri da Mostra Brasília	LIC	Serviço	1	3	R\$	4.000,00	R\$	12.000,00	12.000,00	
3.51									Assistente da Mostra Brasília	Secrec	semana	12	1	R\$	570,00	R\$	6.840,00	6.840,00	
3.52									Assistente da Coordenação de Relações Institucionais	Secrec	semana	12	1	R\$	1.000,00	R\$	12.000,00	12.000,00	
3.53									Assistente da Coordenação de Relações Institucionais	Secrec	semana	12	1	R\$	800,00	R\$	9.600,00	9.600,00	

Com base na experiência dos anos anteriores, a Equipe de Produção contratada pela OSC apresentou uma proposta de reorganização e revisão da remuneração das coordenadoras técnicas com vistas à otimização dos resultados dos trabalhos de pré-produção e produção. Esta proposta compreende a equalização no número de semanas trabalhadas (antes as

Vide itens 3.5, 3.6, 3.7.

idem ao item 3.5, 3.6, 3.7. Neste item ajustamos a nomenclatura da função há vista que o mesmo profissional que coordena a área de infraestrutura e equipamentos também é responsável pelo planejamento da operação dos espaços.

Os Assistentes Multitêres são profissionais essenciais para o FBCB. Nesta rubrica ajustamos o valor unitário para R\$ 600 a semana e reduzimos o quantilviro de assistentes que serão pagos pela fonte Secrec. Na rubrica 3.66 transferimos para a fonte SAV o custo de outros profissionais que atuarão exclusivamente durante o período de realização do FBCB.

Item excluído uma vez que houve a fusão com a rubrica 3.10.

Item ajustado em função de novas negociações com o fornecedor contratado.

Vide itens 3.5, 3.6, 3.7.

O valor original vinha sendo praticado desde 2017 e mostrou-se incompatível com a atual realidade de mercado. Portanto, o ajuste deste item faz-se necessário para efeito de adequação ao mercado e da contratação de profissional capaz de atender às demandas do FBCB.

Item alterado a partir de entendimento firmado entre o Conselho Curatorial e a Equipe de Produção. A alteração consiste em substituir a unidade de medida "serviço" por "diária", pois algumas oficinas possuem temas com durações diferenciadas, e na mudança da relação

Item alterado a partir de entendimento firmado entre o Conselho Curatorial e a Equipe de Produção para o desenho das Atividades Formativas e do Ambiente de Mercado.

Item alterado a partir de entendimento firmado entre o Conselho Curatorial e a Equipe de Produção. A alteração consiste em reduzir o valor unitário para ajustar à nova realidade de mercado e a quantidade, bem como para compatibilizar os quantilviro do desenho elaborado pelas duas equipes.

Valor ajustado para assegurar as condições ideais para a realização das atividades do Ambiente de Mercado. Porém, este ajuste condicionado ao sucesso da captação dos recursos previstos.

Valor ajustado para assegurar as condições ideais para a realização das atividades do Ambiente de Mercado. Porém, este ajuste condicionado ao sucesso da captação dos recursos previstos.

Item alterado a partir de entendimento firmado entre o Conselho Curatorial e a Equipe de Produção. A alteração consiste na redução da quantidade e do valor unitário da remuneração dos curadores internacionais da Mostra Futuro Brasil.

Vide itens 3.5, 3.6, 3.7. Além da justificativa geral, vale destacar que foi incluído no escopo desta coordenação técnica as tarefas de inscrição, organização, alinhamento com a Comissão de Seleção e com o Juri da Mostra Brasília BHS.

O valor deste serviço ajustado em função de que o fornecedor ficará responsável tanto pelo desenho de luz da área externa e interna do Cine Brasília quanto da Praça de Alimentação. Como houve mudança no escopo original do projeto, a alteração de valores é necessária para efeito de compatibilização com a nova demanda.

Este item foi incluído para suprir a lacuna da planilha original em relação à necessidade de uma profissional para cuidar da organização interna da Equipe de Produção. O papel da "Produtora de Base" será administrar o fluxo interno, atualizar os cronogramas, controlar o fluxo de demandas na plataforma online Trelio, além de registrar todas as reuniões e organizar as pastas e necessidades básicas dos profissionais das coordenações técnicas, que somam cerca de 250 pessoas. O detalhamento do serviço proposto consta dos anexos desta proposta de adequação da planilha financeira.

Os entendimentos firmados entre o Conselho Curatorial e a Equipe de Produção concluíram que nesta edição serão ativados sete espaços para receberem todas as atividades do FBCB. Esta ampliação de ocupação de espaços na planilha original proposta pela OSC e aprovada pela Secrec. Deste modo, faz-se necessário criar a rubrica "Produtor de Infra e Operações" para atender às novas demandas de execução do projeto.

Item incluído a pedido da Secrec.

Item incluído a pedido da Secrec.

Item incluído a pedido da Secrec.

Item incluído a pedido da Coordenação de Relações Institucionais para potencializar parcerias do FBCB em nível local e nacional.

Item incluído a pedido da Coordenação de Relações Institucionais para potencializar parcerias do FBCB em nível local e nacional.

5.11	Água - galão de 20 litros	Outras Fontes	Unidade	10	2	R\$	10,00	R\$	200,00	Água - galão de 20 litros	LIC	Unidade	10	2	R\$	10,00	R\$	200,00		0,00
5.12	Garrafa de café	Outras Fontes	Unidade	1	70	R\$	28,01	R\$	1.960,70	Garrafa de café	LIC	Unidade	1	70	R\$	28,01	R\$	1.960,70		0,00
5.13	Locação de Sala de Imprensa - Hotel	Outras Fontes	Diária	10	1	R\$	1.150,00	R\$	11.500,00	Locação de Sala de Imprensa - Hotel	LIC	Diária	10	1	R\$	1.150,00	R\$	11.500,00		0,00
5.14	Locação de Auditório - Debates e Seminários	Outras Fontes	Diária	9	1	R\$	1.600,00	R\$	14.400,00	Locação de Auditório - Debates e Seminários	LIC	Diária	9	1	R\$	1.600,00	R\$	14.400,00		0,00
5.15	Locação de Sala de Produção - Hotel	Outras Fontes	Diária	12	1	R\$	1.150,00	R\$	13.800,00	Locação de Sala de Produção - Hotel	LIC	Diária	12	1	R\$	1.150,00	R\$	13.800,00		0,00
5.16	Técnico de Som e Projeção - Espaço Cultural Renato Russo - SOB Sul	Receitas Próprias	Diárias	1	4	R\$	500,00	R\$	2.000,00	Técnico de Som e Projeção - Espaço Cultural Renato Russo - SOB Sul	S&V	Diárias	4	5	R\$	500,00	R\$	10.000,00		8.000,00
5.17	Tradução Simultânea - Acessibilidade	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	25.000,00	R\$	25.000,00	Tradução Simultânea - Acessibilidade	LIC	Serviço	1	1	R\$	25.000,00	R\$	25.000,00		0,00
5.18	Cerimonialista	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Cerimonialista	Secex	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00		0,00
5.19	Direção de Palco	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Direção de Palco	LIC	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00		0,00
5.20	Confecção de troféus e placas comemorativas	Outras Fontes	unidade	1	29	R\$	280,00	R\$	7.720,00	Confecção de troféus e placas comemorativas	Secex	unidade	1	29	R\$	280,00	R\$	8.120,00		840,00
5.21	Medalha "Paulo Emílio Salles Gomes"	Secex	unidade	1	1	R\$	3.060,00	R\$	3.060,00	Medalha "Paulo Emílio Salles Gomes"	Secex	unidade	1	1	R\$	3.060,00	R\$	3.060,00		0,00
5.22	Cópias e reproduções - Festivalzinho - Descentralização, Bibliotecas e Escolas Públicas	Secex	unidade	1	100	R\$	12,00	R\$	1.200,00	Cópias e reproduções - Festivalzinho - Descentralização, Bibliotecas e Escolas Públicas	Secex	unidade	1	100	R\$	20,00	R\$	2.000,00		800,00
5.23	Aquisição Programa da Mostra Festivalzinho	Secex	unidade	1	1	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00	Aquisição Programa da Mostra Festivalzinho	Secex	unidade	1	1	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00		0,00
5.24	Aquisição de Kits Lanche (Biscoito salgado, bolo recheado doce, suco de fruta)	Secex	unidade	1	3000	R\$	6,50	R\$	19.500,00	Aquisição de Kits Lanche (Biscoito salgado, bolo recheado doce, suco de fruta)	LIC	unidade	1	3000	R\$	6,50	R\$	19.500,00		0,00
5.25	Legendagem	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	11.000,00	R\$	11.000,00	Legendagem	LIC	Serviço	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00		4.000,00
5.26	Serviço de audiodescrição	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	29.000,00	R\$	29.000,00	Serviço de audiodescrição	LIC	Serviço	1	1	R\$	35.000,00	R\$	35.000,00		6.000,00
5.27	UTI Móvel - Cine Brasília	Outras Fontes	Diária	10	1	R\$	1.800,00	R\$	18.000,00	UTI Móvel - Cine Brasília	LIC	Diária	10	1	R\$	1.800,00	R\$	18.000,00		0,00
5.28	Carregadores - Cine Brasília	Receitas Próprias	Diária	10	4	R\$	110,00	R\$	4.400,00	Carregadores - Cine Brasília	Receitas Próprias	Diária	10	4	R\$	110,00	R\$	4.400,00		0,00
5.29	Carregadores - Espaço Renato Russo	Receitas Próprias	Diária	2	9	R\$	110,00	R\$	1.980,00	Carregadores - SOB Sul	Receitas Próprias	Diária	2	9	R\$	110,00	R\$	1.980,00		0,00
5.30	Projeto Arquitetônico - Cine Brasília	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	20.000,00	R\$	20.000,00	Projeto Arquitetônico - Cine Brasília	BRB / Rouanet	Serviço	1	1	R\$	20.000,00	R\$	20.000,00		0,00
5.31	Eleticista	Outras Fontes	Diária	2	11	R\$	250,00	R\$	5.500,00	Eleticista	BRB / Rouanet	Diária	2	11	R\$	250,00	R\$	5.500,00		0,00
5.32	Instalações Elétricas - Praça de Alimentação Cine Brasília	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	6.000,00	R\$	6.000,00	Instalações Elétricas - Praça de Alimentação Cine Brasília	BRB / Rouanet	Serviço	1	1	R\$	10.000,00	R\$	10.000,00		4.000,00
5.33	Aterramentos Cine Brasília	Secex	unidade	20	1	R\$	130,00	R\$	2.600,00	Aterramentos Cine Brasília	LIC	unidade	20	1	R\$	130,00	R\$	2.600,00		0,00
5.34	Ponto CEB	Secex	Serviço	1	1	R\$	3.600,00	R\$	3.600,00	Ponto CEB	Secex	Serviço	1	1	R\$	3.600,00	R\$	3.600,00		0,00
5.35	Instalações Hidráulicas	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00	Instalações Hidráulicas	LIC	Serviço	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00		0,00
5.36	Estintores	Outras Fontes	Dia	10	20	R\$	30,00	R\$	6.000,00	Estintores	LIC	Dia	10	25	R\$	30,00	R\$	10.500,00		4.500,00
5.37	Lixeiras de coleta seletiva	Outras Fontes	Dia	10	10	R\$	11,00	R\$	1.100,00	Lixeiras de coleta seletiva	LIC	Dia	10	10	R\$	11,00	R\$	1.100,00		0,00
5.38	Caçamba de lixo - 3m3	Outras Fontes	Unidade	1	4	R\$	400,00	R\$	1.600,00	Caçamba de lixo - 3m3	Secex	Unidade	1	4	R\$	400,00	R\$	1.600,00		0,00
5.39	Transmissão em tempo real/Streaming	Outras Fontes	Serviço	1	12	R\$	880,00	R\$	10.560,00	Transmissão em tempo real/Streaming	LIC	Serviço	1	12	R\$	880,00	R\$	10.560,00		0,00
5.40	Recepcionista	Outras Fontes	Diárias	10	28	R\$	110,00	R\$	30.800,00	Recepcionista	Secex	Diárias	10	28	R\$	140,00	R\$	39.200,00		8.400,00
5.41	Intérprete de Libras	Secex	Dia	10	5	R\$	160,00	R\$	8.000,00	Intérprete de Libras	LIC	Dia	10	5	R\$	160,00	R\$	8.000,00		0,00
5.42	Segurança	Outras Fontes	Dia	10	12	R\$	145,00	R\$	46.400,00	Segurança	Secex	Dia	10	12	R\$	240,00	R\$	76.800,00		30.400,00
5.43	Limpeza	Outras Fontes	Dia	10	12	R\$	135,00	R\$	16.200,00	Limpeza	Secex	Dia	10	12	R\$	150,00	R\$	18.000,00		1.800,00
5.44	Brigadistas	Outras Fontes	Dia	10	8	R\$	135,00	R\$	10.800,00	Brigadistas	Secex	Dia	10	8	R\$	160,00	R\$	12.800,00		2.000,00
5.45	Motoboy	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Motoboy	Secex	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00		0,00
5.46	Direção de Palco - Mostras Especiais (manhãs e tardes)	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Direção de Palco - Mostras Especiais (manhãs e tardes)	BRB / Rouanet	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00		0,00
5.47	Internet para Streaming (Hotel)	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Internet para Streaming (Hotel)	LIC	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00		0,00
5.48	Internet hotel - sala de produção e imprensa	Outras Fontes	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Internet hotel - sala de produção e imprensa	LIC	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00		0,00
5.49	Locação de Sala - Reuniões da Comissão de Seleção	Outras Fontes	Dia	3	1	R\$	350,00	R\$	1.050,00	Locação de Sala - Reuniões da Comissão de Seleção	Secex	Dia	3	1	R\$	350,00	R\$	1.050,00		0,00
5.50	Internet - Reuniões da Comissão de Seleção	Outras Fontes	Dia	3	1	R\$	600,00	R\$	1.800,00	Internet - Reuniões da Comissão de Seleção	Secex	Dia	3	1	R\$	600,00	R\$	1.800,00		0,00
5.51	Pesquisa de público	Receitas Próprias	unidade	1	1	R\$	6.000,00	R\$	6.000,00	Pesquisa de público	LIC	unidade	1	1	R\$	6.000,00	R\$	6.000,00		0,00
5.52	Degustação - Cerimônia de Abertura	Receitas Próprias	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Degustação - Cerimônia de Abertura	Receitas Próprias	Serviço	0	1	R\$	5.000,00	R\$	-		-5.000,00
5.53	Seguro	Secex	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Seguro	Secex	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00		0,00
5.54	Locação de sala para Juri - Hotel	Secex	Diária	8	1	R\$	500,00	R\$	4.000,00	Locação de sala para Juri - Hotel	Secex	Diária	8	1	R\$	500,00	R\$	4.000,00		0,00
5.55	Internet									Internet	Secex	Serviço	1	1	R\$	6.880,00	R\$	6.880,00		6.880,00
5.56	Locação de Sala - Reuniões da Comissão de Seleção Mostra Brasília									Locação de Sala - Reuniões da Comissão de Seleção Mostra Brasília	Secex	Dia	1	1	R\$	350,00	R\$	350,00		350,00
5.57	Internet - Reuniões da Comissão de Seleção Mostra Brasília									Internet - Reuniões da Comissão de Seleção Mostra Brasília	Secex	Dia	1	1	R\$	600,00	R\$	600,00		600,00
5.58	Assessoria de acessibilidade									Assessoria de acessibilidade	LIC	Semana	10	1	R\$	700,00	R\$	7.000,00		7.000,00
5.59	Assessoria de sustentabilidade									Assessoria de sustentabilidade	LIC	Semana	10	1	R\$	700,00	R\$	7.000,00		7.000,00
5.60	Coffeetbreak - Ambiente de Mercado									Coffeetbreak - Ambiente de Mercado	S&V	Serviço	3	200	R\$	20,00	R\$	12.000,00		12.000,00
5.61	Cenógrafo - Ambiente de Mercado									Cenógrafo - Ambiente de Mercado	S&V	Semana	5	1	R\$	1.000,00	R\$	5.000,00		5.000,00
5.62	Serviços diversos - Apoio Sebrae									Serviços diversos - Apoio Sebrae	Sebrae	Serviço	1	1	R\$	26.000,00	R\$	26.000,00		26.000,00
5.63	Brinquedoteca									Brinquedoteca	LIC	Serviço	1	1	R\$	14.000,00	R\$	14.000,00		14.000,00

A planilha original previu um técnico por cinco diárias. No entanto, como teremos cinco espaços no Ambiente de Mercado será necessário contratarmos um profissional para cada programação a fim de evitarmos problemas audiovisuais durante as apresentações.

Será necessário aumentar as unidades para contemplar a Mostra Brasília BRB de Cinema.

Valor ajustado conforme atualização das cotações de mercado

O valor previsto na proposta original estava abaixo do valor pago em 2018. Portanto, adequamos o valor deste serviço aos orçamentos recebidos na edição anterior do FBCB.

O valor previsto na proposta original estava abaixo do valor pago em 2018. Portanto, adequamos o valor deste serviço aos orçamentos recebidos na edição anterior do FBCB.

Valor ajustado às necessidades reais do projeto arquitetônico aprovado pela Secex.

A quantidade deste item foi ajustada para atender a todos os locais de realização do FBCB, ou seja, Cine Brasília, Espaço Cultural Renato Russo - SOB Sul, Museu Nacional e as três RAIs, que foram excluídas da planilha financeira apresentada e aprovada pela Secex, em 08 de agosto de 2018.

O valor da diária foi ajustado em função da atualização de cotação de mercado.

Este item foi ajustado para adequação a nova realidade marcada pela intensificação das atividades de produção e realização de eventos de curta duração.

Este item foi excluído em função das cotações feitas que indicaram valores muito superiores ao aprovado, inviabilizando dessa maneira a ação de degustação na cerimônia de abertura do FBCB.

Este item foi incluído para garantir o acesso à internet em todos os ambientes atendidos pelo FBCB tanto para a Equipe de Produção quanto para a exibição dos filmes de todas as Mostras.

Item incluído a pedido da Secex.

Item incluído a pedido da Secex.

Item incluído para assegurar e ampliar de forma eficaz o direito de acesso ao cinema de todos os públicos possíveis e aumentar a participação de público formado pelas pessoas com deficiência nas exhibições do FBCB. Para tanto será necessário contratar este serviço para a inclusão de pessoas com deficiência nas atividades da programação do FBCB.

Item incluído com o propósito de o FBCV aderir e estimular as práticas de consumo consciente. Nesse modo, sugerimos também as ações tradicionais de sustentabilidade ambiental e propomos investigar as pegadas de carbono que o evento gera e buscar alternativas de compensação. A contratação de uma assessoria especializada para esta finalidade visa também promover campanhas de educação durante a realização do FBCB

Item incluído para otimizar as atividades do Ambiente de Mercado, a ser implementado de forma condicionada ao sucesso de captação de novos patrocinadores

O Sebrae/DF tornou-se parceiro do FBCB em 2017 e tem interesse de continuar apoiando o projeto neste ano. As tratativas em curso apontam para a possibilidade de o parceiro aportar recursos para a aquisição de passagens aéreas (vide item 8.13), entre outras formas de apoio. Considerando que o Sistema Sebrae exige contrapartidas de seus parceiros para fazer qualquer aporte financeiro, sugerimos a inclusão deste item para viabilizar a continuidade desta parceria.

Esta atividade constou das ofertas do FBCB em 2018, que rendeu, inclusive, muitos elogios do público. Sugerimos, então, incluir este serviço de modo condicionado à confirmação das previsões otimistas de captação de patrocinadores para a realização do projeto

Receta destinada ao custeio de manutenções diversas nos locais de realização da FBCB que pertencem à Secec. O objetivo é manter a cobertura de pequenos custos de manutenção e, desse modo, deixar algum legado patrimonial para os espaços públicos ocupados pela FBCB.

META 6 - EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS								META 6 - EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS									
ITEM FOMENTO	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	UNID. DE MEDIDA	OCOR	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	UNIDADE DE MEDIDA	OCOR	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL			
6.1	Locação de equipamentos para palestras (tradução)	Receitas Próprias	Diária	1	1	R\$ 8.790,00	R\$ 8.790,00	Locação de equipamentos para palestras (tradução)	SAV	Diária	1	3	R\$ 8.790,00	R\$ 26.370,00	↑	17.580,00	
6.2	Sistema de Som de Pequeno Porte para Seminários - Ambiente Mercado	Secec	Diária	4	3	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00	Sistema de Som de Pequeno Porte para Seminários - Ambiente Mercado	SAV	Diária	3	5	R\$ 1.000,00	R\$ 15.000,00	↑	3.000,00	
6.3	Locação Teleprompter	Outras Fontes	Diária	10	2	R\$ 400,00	R\$ 8.000,00	Locação Teleprompter	LIC	Diária	10	2	R\$ 600,00	R\$ 12.000,00	↑	4.000,00	
6.4	Sistema de Iluminação Médio Porte - Cine Brasília - Sala de Cinema	Outras Fontes	Diária	10	1	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	Sistema de Iluminação Médio Porte - Cine Brasília - Sala de Cinema	LIC	Diária	10	1	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	0,00		
6.5	Sistema de Iluminação Médio Porte - Cine Brasília - Área Externa	Secec	Diária	1	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	Sistema de Iluminação Médio Porte - Cine Brasília - Área Externa	LIC	Diária	1	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	0,00		
6.6	Sistema de Iluminação Pequeno Porte - Cine Brasília - Foyer	Secec	Diária	1	10	R\$ 800,00	R\$ 8.000,00	Sistema de Iluminação Pequeno Porte - Cine Brasília - Foyer	SAV	Diária	1	10	R\$ 800,00	R\$ 8.000,00	0,00		
6.7	Sistema de Iluminação Médio Porte - Cine Brasília - Praça da Alimentação	Outras Fontes	Diária	1	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	Sistema de Iluminação Médio Porte - Cine Brasília - Praça da Alimentação	BRB / Rouanet	Diária	1	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	0,00		
6.8	Sistema de Projeção 20mil Asl - Museu da República	Outras Fontes	Diária	1	9	R\$ 3.500,00	R\$ 31.500,00	Sistema de Projeção 20mil Asl - Museu da República - Auditório 1	LIC	Diária	1	9	R\$ 3.900,00	R\$ 35.100,00	↑	3.600,00	
6.9	Sistema de Sonorização Med. Porte - Museu Nacional - Sala de Cinema	Secec	Diária	1	9	R\$ 1.500,00	R\$ 13.500,00	Sistema de Sonorização Med. Porte - Museu Nacional - Sala de Cinema	SAV	Diária	1	9	R\$ 1.500,00	R\$ 13.500,00	0,00		
6.10	Sistema de Sonorização Med. Porte - Cine Brasília - Sala de Cinema	Outras Fontes	Diária	1	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00	Sistema de Sonorização Med. Porte - Cine Brasília - Sala de Cinema	LIC	Diária	1	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00	0,00		
6.11	Sistema de Sonorização Peq. Porte - Cine Brasília - Praça da Alimentação	Secec	Diária	1	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	Sistema de Sonorização Peq. Porte - Cine Brasília - Praça da Alimentação	SAV	Diária	1	10	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	0,00		
6.12	Locação de Gerador de Energia 115 Kva - Cine Brasília (Backup)	Outras Fontes	Diária	10	1	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	Locação de Gerador de Energia 115 Kva - Cine Brasília (Backup)	LIC	Diária	10	1	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00	0,00		
6.13	Locação de Gerador de Energia 115 Kva - Cine Brasília	Secec	Diária	11	1	R\$ 1.350,00	R\$ 14.850,00	Locação de Gerador de Energia 115 Kva - Cine Brasília	SAV	Diária	11	1	R\$ 1.350,00	R\$ 14.850,00	0,00		
6.14	Locação de Gerador de Energia 55 Kva - Museu Nacional	Secec	Diária	14	1	R\$ 790,00	R\$ 11.060,00	Locação de Gerador de Energia 55 Kva - Museu Nacional	LIC	Diária	14	1	R\$ 790,00	R\$ 11.060,00	0,00		
6.15	Locação de rádio de comunicação	Outras Fontes	Diária	160	1	R\$ 35,00	R\$ 5.600,00	Locação de rádio de comunicação	LIC	Diária	450	1	R\$ 25,00	R\$ 11.250,00	↑	5.650,00	
6.16	Tablets e internet 4G para votação	Secec	Unidade	10	7	R\$ 30,00	R\$ 2.100,00	Tablets e internet 4G para votação	Secec	Unidade	10	7	R\$ 30,00	R\$ 2.100,00	0,00		
6.17	Locação de impressoras - multifuncional	Secec	Diária	10	3	R\$ 70,00	R\$ 2.100,00	Locação de impressoras - multifuncional	LIC	Diária	10	3	R\$ 70,00	R\$ 2.100,00	0,00		
6.18	Backline dj's (2 toca discos mk2, 2 edjota com usb, 1 mixer de 4 canais)	Secec	Diária	10	1	R\$ 700,00	R\$ 7.000,00	Backline dj's (2 toca discos mk2, 2 edjota com usb, 1 mixer de 4 canais)	LIC	Diária	10	1	R\$ 700,00	R\$ 7.000,00	0,00		
6.19	Locação de Equipamentos - Kit Reuniões Presenciais das Comissões de Seleção	Receitas Próprias	Diária	3	1	R\$ 570,00	R\$ 1.710,00	Locação de Equipamentos - Kit Reuniões Presenciais das Comissões de Seleção	Secec	Diária	3	1	R\$ 570,00	R\$ 1.710,00	0,00		
6.20	Sistema de sonorização - debates - hotel	Outras Fontes	Diária	9	1	R\$ 1.000,00	R\$ 9.000,00	Sistema de sonorização - debates - hotel	LIC	Diária	9	1	R\$ 1.000,00	R\$ 9.000,00	0,00		
6.21	Locação de impressoras - térmicas	Secec	Diária	1	4	R\$ 525,00	R\$ 2.100,00	Locação de impressoras - térmicas	LIC	Diária	1	4	R\$ 525,00	R\$ 2.100,00	0,00		
6.22	Sistema de Projeção 10mil Asl - Museu da República - Auditório 2 e Biblioteca	SAV	Diária	9	1	R\$ 2.500,00	R\$ 22.500,00	Sistema de Projeção 10mil Asl - Museu da República - Auditório 2 e Biblioteca	SAV	Diária	9	1	R\$ 2.500,00	R\$ 22.500,00	↑	22.500,00	
6.23	Sistema de Projeção 7mil Asl - Descentralização	LIC	Serviço	7	3	R\$ 900,00	R\$ 18.900,00	Sistema de Projeção 7mil Asl - Descentralização	LIC	Serviço	7	3	R\$ 900,00	R\$ 18.900,00	↑	18.900,00	
6.24	Sistema de Projeção 10mil Asl - Ambiente de Mercado	SAV	Serviço	3	1	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00	Sistema de Projeção 10mil Asl - Ambiente de Mercado	SAV	Serviço	3	1	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00	↑	4.500,00	

Este item necessita sofrer ajuste na quantidade de diárias, pois teremos convidados internacionais ao longo dos três dias de atividades do Ambiente de Mercado.

Este item terá de ser ajustado porque a configuração final das atividades do Ambiente de Mercado requer equipamentos para cinco dias durante três dias. O valor do serviço de locação de teleprompter está "congelado" desde 2017. Após fazermos cotação com fornecedores, constatamos que este item terá de ser ajustado para se adequar à realidade atual de mercado.

As cotações que fizemos com fornecedores indicam que o valor da planilha original está defasado em relação ao mercado. Portanto, este item terá de ser ajustado para atender às necessidades técnicas do FBCB.

Este item necessita ser ajustado para atender às necessidades operacionais reais que foram apontadas pela Equipe de Produção do FBCB.

Item incluído a pedido da Secec.

A inclusão deste item está relacionada com o retorno das atividades de Descentralização à planilha financeira e visa estar às condições técnicas necessárias para as exibições da Mostra Competitiva em três RA(s). Como as RA(s) ainda não foram definidas, este item poderá ser revisto caso os espaços escolhidos disponham de estrutura para exibição de filmes.

A Equipe de Curadoria do FBCB decidiu que a Mostra Futuro Brasil será realizada dentro do Ambiente de Mercado junto com a Mostra Séries. Portanto, será necessário locarmos equipamentos potentes para exibição dos filmes na sala Marco Antonio, no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul.

META 7 - MOBILIÁRIOS E ESTRUTURAS								META 7 - MOBILIÁRIOS E ESTRUTURAS									
ITEM FOMENTO	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	UNID. DE MEDIDA	OCOR	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	UNIDADE DE MEDIDA	OCOR	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL			
7.1	Mobiliário - Cine Brasília	Outras Fontes	Diária	10	1	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00	Mobiliário - Cine Brasília	LIC	Diária	10	1	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00	0,00		
7.2	Mobiliário - Museu Nacional	Secec	Serviço	9	1	R\$ 240,00	R\$ 2.160,00	Mobiliário - Museu Nacional	LIC	Serviço	9	1	R\$ 240,00	R\$ 2.160,00	0,00		
7.3	Box Truss - Suporte à Iluminação - Cine Brasília	Outras Fontes	Dia/M	10	40	R\$ 35,00	R\$ 14.000,00	Box Truss - Suporte à Iluminação - Cine Brasília	LIC	Dia/M	10	40	R\$ 35,00	R\$ 14.000,00	0,00		
7.4	Piso Estruturado - Praça da Alimentação Cine Brasília	Outras Fontes	M2	1	1200	R\$ 19,00	R\$ 22.800,00	Piso Estruturado - Praça da Alimentação Cine Brasília	LIC	M2	1	1200	R\$ 19,00	R\$ 22.800,00	0,00		
7.5	Pórticos - Cine Brasília	Outras Fontes	unidade	1	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00	Pórticos - Cine Brasília	LIC	unidade	1	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00	0,00		
7.6	Piso Easy Floor - Praça de Alimentação	Outras Fontes	M2	1	1200	R\$ 16,00	R\$ 19.200,00	Piso Easy Floor - Praça de Alimentação	LIC	M2	1	1200	R\$ 16,00	R\$ 19.200,00	0,00		
7.7	Confecção de Cenografia Foyer Cine Brasília - Serralheria	Secec	Serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	Confecção de Cenografia Foyer Cine Brasília - Serralheria	BRB / Rouanet	Serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	0,00		
7.8	Confecção de Cenografia Foyer Cine Brasília - Paisagismo e Tecido	Secec	Serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	Confecção de Cenografia Foyer Cine Brasília - Paisagismo e Tecido	Secec	Serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	0,00		
7.9	Locação de grades de isolamento - Alameda Cine Brasília	Outras Fontes	Diária	10	150	R\$ 4,00	R\$ 6.000,00	Locação de grades de isolamento - Alameda Cine Brasília	LIC	Diária	10	150	R\$ 4,00	R\$ 6.000,00	0,00		
7.10	Banheiro químico container - 5 espaços masculinos 7 espaços femininos	Outras Fontes	Diária	1	10	R\$ 1.800,00	R\$ 18.000,00	Banheiro químico container - 5 espaços masculinos 7 espaços femininos	LIC	Diária	1	10	R\$ 1.800,00	R\$ 18.000,00	0,00		
7.11	Containers - sala de produção	Outras Fontes	Diária	1	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00	Containers - sala de produção	Secec	Diária	1	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00	0,00		
7.12	Locação de Passadeiras (Tapete Vermelho) - Cine Brasília	Outras Fontes	M/Dia	10	40	R\$ 12,00	R\$ 4.800,00	Locação de Passadeiras (Tapete Vermelho) - Cine Brasília	LIC	M/Dia	10	40	R\$ 12,00	R\$ 4.800,00	0,00		
7.13	Adaptação e legendagem eletrônica	Secec	Serviço	1	1	R\$ 6.900,00	R\$ 6.900,00	Adaptação e legendagem eletrônica	LIC	Serviço	1	1	R\$ 6.900,00	R\$ 6.900,00	0,00		
7.14	Locação de Estruturas Octanorm - Praça de Alimentação	Outras Fontes	M2/Dia	10	88	R\$ 27,00	R\$ 23.760,00	Locação de Estruturas Octanorm - Praça de Alimentação	LIC	M2/Dia	10	88	R\$ 27,00	R\$ 23.760,00	0,00		
7.15	Mobiliário - 508 sul	Secec	Diária	9	1	R\$ 1.100,00	R\$ 9.900,00	Mobiliário - 508 sul	SAV	Diária	9	1	R\$ 1.100,00	R\$ 9.900,00	0,00		
7.16	Mobiliário - Coletivas de imprensa	Secec	Diária	2	1	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00	Mobiliário - Coletivas de imprensa	Secec	Diária	2	1	R\$ -	R\$ -	↓	-1.000,00	
7.17	Tenda - Cobertura Praça de Alimentação	Outras Fontes	Diária	10	1	R\$ 6.650,00	R\$ 66.500,00	Tenda - Cobertura Praça de Alimentação	LIC	Diária	10	1	R\$ 6.650,00	R\$ 66.500,00	0,00		
7.18	Fechamento Cego - Área Externa Posterior (praça) Cine Brasília	Outras Fontes	M/DIA	100	10	R\$ 6,00	R\$ 6.000,00	Fechamento Cego - Área Externa Posterior (praça) Cine Brasília	LIC	M/DIA	100	10	R\$ 6,00	R\$ 6.000,00	0,00		
7.19	Banheiro químico luxo	Outras Fontes	unidade	10	1	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00	Banheiro químico luxo	LIC	unidade	10	1	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00	0,00		
7.20	Palco pequeno porte	Outras Fontes	Diária	10	2	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00	Palco pequeno porte	LIC	Diária	10	2	R\$ 150,00	R\$ 3.000,00	0,00		
7.21	Q15 - Sinalização externa	Outras Fontes	M2	10	25	R\$ 20,00	R\$ 5.000,00	Q15 - Sinalização externa	LIC	metro	10	40	R\$ 35,00	R\$ 14.000,00	↑	9.000,00	
7.22	Penteadeira para Camarim	Secec	Serviço	1	1	R\$ 900,00	R\$ 900,00	Penteadeira para Camarim	Secec	Serviço	1	1	R\$ 900,00	R\$ 900,00	0,00		

Item excluído uma vez que todos os custos referentes às coletivas de imprensa já foram apontados nos itens 1.69 a 1.71 desta proposta de realocação da planilha financeira do FBCB.

Sugerimos que este item seja ajustado em termos das quantidades para que a sinalização externa indique estacionamentos alternativos, uma vez que o Cine Brasília não possui vagas suficientes e não é interessante que o público pare nas quadras.

7.23	Passarela coberta	LIC	serviço	1	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	15.000,00	15.000,00	↑	15.000,00
7.24	Tenda - Entrada Cine Brasília	LC	serviço	1	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00	40.000,00	40.000,00	↑	40.000,00
7.25	Aluguel de ônibus - Cinema Itinerante	LIC	Diária	8	1	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00	8.000,00	8.000,00	↑	8.000,00
7.26	Aluguel de gerador - Cinema Itinerante	BRB / Rouanet	Diária	8	1	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00	8.000,00	8.000,00	↑	8.000,00
7.27	Aluguel de arquibancadas - Cinema Itinerante	BRB / Rouanet	Diária	8	1	R\$ 6.500,00	R\$ 52.000,00	52.000,00	52.000,00	↑	52.000,00
7.28	Equipamentos de sonorização - Cinema Itinerante	BRB / Rouanet	Diária	8	1	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00	2.000,00	2.000,00	↑	2.000,00
7.29	Equipamentos de projeção - Cinema Itinerante	BRB / Rouanet	Diária	8	1	R\$ 150,00	R\$ 1.200,00	1.200,00	1.200,00	↑	1.200,00
7.30	Tendas 10x10 - Cinema Itinerante	LIC	Diária	8	2	R\$ 500,00	R\$ 8.000,00	8.000,00	8.000,00	↑	8.000,00

O projeto patagístico detalhado pela Equipe de Produção recomenda a locação de uma passarela a ser instalada no início da calçada até a entrada do Cine Brasília. Sugerimos, então, a inclusão deste item como medida de contingência devido ao período de chuvas intensas na cidade.

O projeto patagístico detalhado pela Equipe de Produção também recomenda a locação de uma tenda na entrada do Cine Brasília. Sugerimos a inclusão deste item com o propósito de aumentar a área coberta de entrada e circulação.

Item inserido para a custear a realização da atividade de Cinema Itinerante em cinco RA(s).

META B - LOGÍSTICA													
ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	UNID. DE MEDIDA	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL						
8.1	Passagens Aéreas	Secec	Trecho	1	400	R\$ 480,00	R\$ 192.000,00						
8.2	Passagens Aéreas - Master Class Internacional - Classe Executiva	Secec	Trecho	1	2	R\$ 4.983,90	R\$ 9.967,80						
8.3	Hospedagem com Café da Manhã	Secec	Diária	1	1600	R\$ 220,00	R\$ 352.000,00						
8.4	Refeição	Secec	p/Pessoa	1	2220	R\$ 59,00	R\$ 130.980,00						
8.5	Aluguel de ônibus - Modelo escolar	Outras Fontes	Diária	6	5	R\$ 650,00	R\$ 19.500,00						
8.6	Uber/taxi	Secec	Trecho	1	41	R\$ 30,00	R\$ 1.230,00						
8.7	Locação Van	Outras Fontes	Diária	13	14	R\$ 400,00	R\$ 61.600,00						
8.8	Hospedagem com Café da Manhã - Reuniões Comissões de Seleção Competitivas	Secec	Diária	10	2	R\$ 220,00	R\$ 4.400,00						
8.9	Refeição - Comissão de Seleção	Secec	Unidade	10	4	R\$ 55,00	R\$ 2.200,00						
8.10	Hospedagem com Café da Manhã Single - Ambiente de Mercado	Secec	Diária	4	35	R\$ 220,00	R\$ 30.800,00						
8.11	Refeição almoço - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	Unidade	1	220	R\$ 35,00	R\$ 7.700,00						
8.12	Refeição jantar - Ambiente de Mercado	Receitas Próprias	Unidade	1	110	R\$ 50,00	R\$ 5.500,00						
8.13	Passagens Aéreas Nacionais - Ambiente de Mercado	Sebrae	Trecho	1	50	R\$ 480,00	R\$ 24.000,00						
8.14	Passagens Aéreas Internacionais - Ambiente de Mercado	Secec	Trecho	1	8	R\$ 4.983,90	R\$ 39.871,20						
8.15	Passagens Aéreas - Reunião Comissão de Seleção Competitivas	Secec	Trecho	1	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00						
8.16	Locação Van - Ambiente de Mercado	SAV	Diária	5	3	R\$ 400,00	R\$ 6.000,00						
8.17	Gasolina	Secec	litro	1	387,75	R\$ 4,20	R\$ 1.628,55						

Este item necessita ser ajustado para propiciar 36 passagens relacionadas aos filmes das Mostras Paralelas, conforme justificado no item 4.6.

Este item necessita ser ajustado para propiciar 12 diárias para realizadores dos filmes das Mostras Paralelas, conforme justificado no item 4.6.

Ajuste na quantidade de ônibus e aumento do número de diárias para atendermos 4,5 mil estudantes das RA(s), conforme previsto no edital do Chamamento Público. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.

Inserção de rubrica para contemplar as negociações do IAB com o Sebrae/DF, conforme detalhado no item 5.62.

Nas edições anteriores do FBCB, as passagens internacionais do Ambiente de Mercado foram custeadas por meio de articulações da Secult, mas nesta edição precisamos internalizar estes custos. Considerando a redução do valor do cachê de Master Class Internacional, sugerimos a inclusão desta rubrica, que será custada pela redução do valor original da rubrica 4.2.

A inclusão deste item está relacionada com o retorno das atividades de Descentralização à planilha financeira e visa cobrir os custos da Coordenação de Descentralização, que visitará as RA(s) onde haverá atuações do FBCB. Para efeito de controle do uso dos recursos desta rubrica, a Equipe de Produção criará uma planilha específica dos deslocamentos com as respectivas distâncias.

R\$ 994.309,00

R\$ 220.915,79

52º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro

META 1 - COMUNICAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE
1.01	Assessoria de imprensa	serviço	1	1	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00	Serviço de assessoria de imprensa e atendimento personalizado de jornalistas locais (três assessores por quatro meses e um assistente por quatro meses), nacionais e internacionais que virão ao Festival como convidados, bem como a promoção nacional e internacional do FBCB. Valor parametrizado em contratos anteriores do FBCB / Tabela FGV Código 6, com correção pelo IPCA.	LIC
1.02	Audiovisual - Claquetes Animações - Premiação	serviço	1	1	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	Intervenções audiovisuais para cerimônia de premiação do 52º FBCB, com formato de claquetes animadas (até 100 unidades) com imagens das categorias de premiação. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	BRB / Rouanet
1.03	Coordenação de Comunicação	semana	20	1	R\$ 1.600,00	R\$ 32.000,00	Serviço de coordenação de todos agentes, ações e produtos de comunicação do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 172.	Secec
1.04	Audiovisual - Claquetes Animações - Mostras Competitivas e Paralelas	serviço	1	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00	Serviço de coordenação de todos agentes, ações e produtos de comunicação do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 172.	Secec
1.05	Banner - Acabamento ilhos	m2	1	320	R\$ 39,00	R\$ 12.480,00	Prestação de serviços de impressão de lonas de diversos tamanhos, aplicações diversas em totens, testeiras, backdrops, e banner gigante no Cine Brasília. Valor abaixo do presente na Tabela FGV Código 156.	LIC
1.06	Camisetas	unidade	1	1000	R\$ 29,00	R\$ 29.000,00	Camisetas em algodão, 4/0 cores, nos tamanhos P/M/G/GG e baby look G, gola em v, meia manga, gravada frente e verso, que serão utilizadas pela Equipe de Produção durante os 10 dias de realização do FBCB. Valor referenciado Tabela FGV Código 170, reduzido para menor.	BRB / Rouanet
1.07	Cartaz A2	unidade	1	50	R\$ 4,90	R\$ 245,00	Cartaz formato 63x90mm, a 4/0 cores, em papel couchê fosco 170g, com laminação fosca. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 48.14.	LIC
1.08	Voucher de votação online	unidade	9000	1	R\$ 0,31	R\$ 2.790,00	Cartela de Ingressos no formato 23cm x 10cm, em papel couchê reflex 180gr, impressão off set, 4/0 cores. Ingressos com numeros aleatórios, não podem ser sequenciais, com cinco números. Serão 700 para a Mostra Brasília durante seis dias e 700 para a Mostra Competitiva durante sete dias, totalizando 9.100 vouchers. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.09	Convite	unidade	2	700	R\$ 7,80	R\$ 10.920,00	Convite de abertura e encerramento no formato aberto 200 x 300 mm, no formato fechado 110 x 300mm, uma lâmina em couche fosco 300 g/m2, 4x4 cores, laminação BOPP fosca FV dobrado, saco plástico. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
1.10	Equipe de Designer Gráfico	mês	5	2	R\$ 2.400,00	R\$ 24.000,00	Prestação de serviços de equipe de designer/criação e execução das artes visuais do FBCB compreendendo todo material gráfico e promocional - Catálogo, programa, cartaz, folders, convites, livretos e blocos de anotações. Programador visual de todo o material gráfico e promocional, além de todas as peças digitais para web/redes sociais. Valor abaixo do presente na Tabela FGV Código 50.	Secec
1.10	Equipe de Designer Gráfico	mês	5	2	R\$ 2.400,00	R\$ 24.000,00	Prestação de serviços de equipe de designer/criação e execução das artes visuais do FBCB compreendendo todo material gráfico e promocional - Catálogo, programa, cartaz, folders, convites, livretos, blocos de anotações. Programador visual de todo o material gráfico e promocional, além de todas as peças digitais para web/redes sociais. Valor abaixo do presente na Tabela FGV Código 50.	BRB / Rouanet
1.11	Livreto Programação Geral	unidade	1	10000	R\$ 1,80	R\$ 18.000,00	Livreto no formato aberto 29,6 x 64,2 em formato fechado 14,8 x 21 cm 60 páginas em papel couche fosco certificado FSC 90g 4/4 cores acabamentos: prova digital gravação de chapas ctp, dobrado. Finalizações: alceado, grampeado, refilado, empacotado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	BRB / Rouanet
1.12	Fotografia - Cine Brasília	diária	10	2	R\$ 600,00	R\$ 12.000,00	Cobertura fotográfica diária por meio de dois fotógrafos para alimentar o site, assessoria de imprensa do FBCB e registro para efeito de Prestação de Contas. Valor referenciado na tabela FGV Código 52.	LIC
1.13	Fotografia - Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul	diária	9	1	R\$ 600,00	R\$ 5.400,00	Cobertura fotográfica diária por meio de um fotógrafo do Ambiente de Mercado para alimentar o site, assessoria de imprensa do FBCB e registro para efeito de Prestação de Contas. Valor referenciado na tabela FGV Código 52.	LIC
1.14	Circuito de mobiliário urbano - JCDecaux - Veiculação	serviço	1	1	R\$ 46.000,00	R\$ 46.000,00	Mobiliário Urbano: abrigo de ônibus localizados no Plano Piloto e nas RA(s). Valor relativo à 285 faces expostas por uma semana e uma semana bonificada e mídia aeroportuária. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
1.15	Circuito de mobiliário urbano - JCDecaux - impressões	serviço	1	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	Impressões de cartaz para mobiliário urbano em papel couchê 150g com impressão UV a 1.200 DPI 4/3cores medindo 1,19 x 1,74m, com refil eletrônico. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv

1.16	Assistente de Produção - Comunicação - Mobilização WEB	semana	10	2	R\$	570,00	R\$	11.400,00	Prestação de serviços de divulgação especializada em sites eletrônicos, redes sociais e novas mídias. Tabela FGV Código 22.	Secec
1.17	Impulsione Redes Sociais Geral	verba	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00	Serviço de impulsionamento pago para posts realizados no Facebook e Instagram. Tipo de produto em que o contratante disponibiliza valor de teto para a ação de divulgação paga, atingindo raio x nr. Pessoas de acordo com valor por ele estipulados: nesse caso faremos 10 impulsionamentos no valor invariável de 500,00 reais cada.	Secec
1.18	Catálogo	unidade	1	1100	R\$	35,00	R\$	38.500,00	Livros no formato aberto 73,7 x 0,25 cm; em formato fechado 23,25 cm; 200 páginas uma capa com orelha em papel cartão supremo duo design FSC LD 300g em 4/4 cores. Acabamentos: prova digital, gravação de chapas CTP, vinco, laminado Bopp fosco frente, verniz UV localizado frente. Miolo: papel couche fosco LD 150g 4/4 cores. Acabamentos: prova digital, gravação de chapas CTP, dobrado. Finalizações: alceado, colado PUR refilado, empacotado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	BRB / Rouanet
1.19	Sacolas	unidade	1	1000	R\$	20,00	R\$	20.000,00	Confecção e personalização de sacolas nylon 600 d para convidados. Especificações: 45x35 fundo 8 cm; alça em nylon 600d com 2,5x 0,60; estampa em serigrafia 2x2. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	BRB / Rouanet
1.20	Web Master - Sítio de Internet - Design e criação	Semana	15	1	R\$	1.700,00	R\$	25.500,00	Prestação de serviços de criação, produção e manutenção de conteúdo do site do Festival, bem como desenvolvimento de sistema de recepção de filmes: regulamento, inscrições dos filmes, programação, notícias e fotos. Inclui desenvolvimento e atualizações. Valor referenciado na tabela FGV Código 130, corrigido pelo IPCA.	Secec
1.21	VT varejo de até 30" / Vinheta de até 30"	serviço	1	1	R\$	16.000,00	R\$	16.000,00	Vinheta de 30 segundos com a identidade visual do 52º FBCB animada, com locução, a ser veiculada na abertura de todas as sessões, em todos os espaços de exibição dos filmes que forem convenientes e em outros espaços como comercial. Inclui direção (Pregão 139/2019 UASG: 925041 / Item 75), coordenação de produção (Pregão 35/2019 UASG: 1581516 / Item 155) e edição de imagens (Pregão 22/2018 UASG: 114637 / Item 8).	BRB / Rouanet
1.22	Crachá	unidade	1	1200	R\$	5,50	R\$	6.600,00	Crachás em PVC 0,50 cristal com impressão em policromia offset, 10x16cm, com cordão personalizado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
1.23	Web Master - Aplicativo para celular	Semana	15	1	R\$	1.700,00	R\$	25.500,00	Desenvolvimento de um aplicativo que contenha a programação completa do Festival, assim como sistema de georeferenciamento, mapas, meios de transporte, sistema para aferição de júri popular e demais interações entre usuários. Inclui desenvolvimento e atualizações. Valor referenciado na tabela FGV Código 130, corrigido pelo IPCA.	LIC
1.24	Carro de som - Descentralização	serviço	8	3	R\$	290,00	R\$	6.960,00	Carro de som para apoio e divulgação da programação quatro RA(s) que receberão exposições do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
1.25	Spots carro de som - Descentralização	serviço	1	4	R\$	300,00	R\$	1.200,00	Gravação da locução do spot gravado para a veiculação nos carros de som nas RA(s), sendo três para as Mostras Competitivas e um para o Cinema Itinerante. Valor referenciado na Tabela FGV Código 176.	LIC
1.26	Cobertura videográfica - Captação - Cine Brasília	diária	5	1	R\$	1.200,00	R\$	6.000,00	Cobertura videográfica no Cine Brasília e no Ambiente de Mercado de todas as atividades que ocorrerão no espaço durante 10 dias para desenvolvimento do After movie do 52º FBCB. A equipe será formada por repórter, câmera e técnico de áudio, que trabalharão em diárias estendidas de 12 horas durante 10 dias. Valor referenciado na Tabela FGV Código 94.	Secec
1.27	Certificados - Atividades Formativas	serviço	1	200	R\$	3,00	R\$	600,00	Contratação de empresa para desenvolver e enviar os certificados das Atividades Formativas do FBCB em meio digital. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
1.28	Adesivo perfurado	m2	1	30	R\$	65,00	R\$	1.950,00	Prestação de serviços de impressão adesivos perfurados para sinalização dos locais que receberão a programação de todo FBCB, incluso instalação e retirada. Valor referenciado na Tabela FGV Código 156, com correção pelo IPCA.	LIC
1.29	Banner - Acabamento metalon	m2	1	100	R\$	80,00	R\$	8.000,00	Prestação de serviços de impressão de banner estruturado em metalon para sinalização dos locais que receberão a programação de todo FBCB, incluso instalação e retirada. Valor referenciado na Tabela FGV Código 156, com correção pelo IPCA.	LIC
1.30	Adesivo - Octanorms	m2	1	380	R\$	50,00	R\$	19.000,00	Adesivagem com a identidade visual em todos os compartimentos da Praça de Alimentação e banheiros montados no Cine Brasília, além do camarim. Valor referenciado na Tabela FGV Código 156, com correção pelo IPCA.	LIC
1.31	Edição de vídeo - After movie	serviço	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00	Edição de vídeos para geração de produtos, sendo um aftermovie e dois institucionais. Este serviço inclui animações e contratação de editor com assistente, aluguel de ilha de edição e export de material. Pregão 22/2018 UASG: 114637 / Item 8).	BRB / Rouanet
1.32	Fotografia Relatorial - Prestação de Contas	diária	10	1	R\$	600,00	R\$	6.000,00	Cobertura fotográfica diária por meio de um fotógrafo para o registro da Prestação de Contas. Valor referenciado na tabela FGV Código 52.	LIC
1.33	Cobertura videográfica - Captação - Ambiente de Mercado	serviço	1	1	R\$	4.630,00	R\$	4.630,00	Cobertura videográfica de toda a programação do Ambiente de Mercado. A equipe prestará serviços durante três dias e será formada por diretor geral (Pregão 139/2018 UASG: 925041 / Item 75), cinegrafista (Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 43.2) e operador de som (Pregão 20/2018 UASG 135058 / Item 9).	Secec
1.34	Folders Festivalzinho	unidade	1	2500	R\$	0,35	R\$	875,00	Folder contendo a programação do Festivalzinho para distribuição nas escolas no formato A5, com uma dobra, faça especial, 120g, 4/4 cores, couche fosco. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
1.35	Cartaz A2 - Loja	unidade	1	200	R\$	4,90	R\$	980,00	Serviço de confecção e personalização de sacolas nylon 600d, p/ 45x35, fundo 8cm, alça em nylon 600d, c/ 2,5x60cm. Estampa em serigrafia, total duas cores frente e duas cores verso. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.36	Sacolas - Loja	unidade	1	100	R\$	20,00	R\$	2.000,00	Serviço de confecção e personalização de sacolas nylon 600d, p/ 45x35, fundo 8cm, alça em nylon 600d, c/ 2,5x60cm. Estampa em serigrafia, total duas cores frente e duas cores verso. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias

1.37	Camisetas - Loja	unidade	1	100	R\$	25,00	R\$	2.500,00	Serviço de confecção e personalização de camisetas 100% algodão, fio 30.1 penteado c/ bolso, personalizado em silk, impressão 1/1. Valor abaixo do presente na Tabela FGV Código 170, com correção IPCA.	Receitas Próprias
1.38	Catálogo - Loja	unidade	1	100	R\$	32,00	R\$	3.200,00	Livros no formato aberto 73,7 x 0,25 cm, em formato fechado 23,25 cm, 224 páginas, uma capa com orelha em papel cartão supremo duo design FSC LD, 300g, em 4/4 cores. Acabamentos: prova digital, gravação de chapas CTP, vinco, laminado Bopp fosco frente, verniz UV localizada frente. Miolo: papel couche fosco, LD 150g, 4/4 cores. Acabamentos: prova digital, gravação de chapas CTP, dobrado. Finalizações: alceado, colado PUR refilado, empacotado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.39	EcoCopo - Loja	unidade	1	2000	R\$	2,87	R\$	5.740,00	Produção de mil ecocopos, 550 ml, natural., fosco, uma cor. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.40	Web Master - Sítio de Internet - Design e criação	mês	1,6	1	R\$	-	R\$	-	Prestação de serviços de criação, produção e manutenção de conteúdo do site do FBCB (regulamento, inscrições dos filmes, programação, notícias e fotos). Serviço inclui desenvolvimento e atualizações. Valor referenciado na tabela FGV Código 130, com correção pelo IPCA.	BRB / Rouanet
1.41	Cobertura videografica - Edição - Ambiente de Mercado	serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Edição da captação de vídeo dos três dias do Ambiente de Mercado, visando a entrega do after movie. Valor referenciado na Tabela FGV Código 170,06.	SAV
1.42	Sacolas - Ambiente de Mercado	unidade	1	350	R\$	20,00	R\$	7.000,00	Serviço de confecção e personalização de sacolas para o Ambiente de Mercado, nylon verde água (cor especial), 600d, p/ 45x35, fundo 8 cm, alça em nylon 600d c/ 2,5x60cm, estampa em serigrafia, total duas cores frente e duas cores verso. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.43	Catálogo - Ambiente de Mercado	unidade	1	400	R\$	14,00	R\$	5.600,00	Impressão de livreto com 36 páginas, no formato fechado 20x20cm. Capa em papel couchê fosco, 240grs, 4/4 cores. Miolo em papel couchê fosco 120gr, 4/4 cores. Acabamento canoa com dois grampos. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.44	Crachás - Ambiente de Mercado	unidade	1	400	R\$	5,50	R\$	2.200,00	Crachás em PVC 0,50 cristal com impressão em policromia offset, 10x16cm, com cordão personalizado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.45	Cordões - Ambiente de Mercado	Unidade	1	400	R\$	3,20	R\$	1.280,00	Cordões personalizados para crachás em tecido 0,20mm. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
1.46	Cartaz A2 - Descentralização	unidade	1	150	R\$	4,90	R\$	735,00	Cartaz formato 63x90mm, a 4/0 cores, em papel couchê fosco, o 170g, com laminação fosca. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 48.14.	LIC
1.47	Banner - Acabamento ilhos - Descentralização	m2	1	100	R\$	39,00	R\$	3.900,00	Prestação de serviços de impressão de lonas de diversos tamanhos - Gigantografias, aplicações diversas tais como totens, testeiras, backdrops e banner gigante Cine Brasília. Valor abaixo do presente na Tabela FGV Código 156.	LIC
1.48	Fotografia - Descentralização	diária	8	1	R\$	250,00	R\$	2.000,00	Cobertura fotográfica diária por meio de um fotógrafo para o registro da Prestação de Contas. Valor referenciado na tabela FGV Código 52.	Secec
1.49	Vinheta oficial	serviço	1	1	R\$	7.000,00	R\$	7.000,00	Vinheta (30 seg) com a identidade visual do FBCB animada, com locução, a ser veiculada na abertura de todas as sessões, em todos os espaços de exibição dos filmes em outros espaços como comercial. Inclui direção (Pregão 139/2019 UASG: 925041 / Item 75), coordenação de produção (Pregão 35/2019 UASG: 1581516 / Item 155) e edição de imagens (pregão 22/2018 UASG: 114637 / Item 8).	LIC
1.50	Banner com box truss - Descentralização	unidade	1	3	R\$	2.000,00	R\$	6.000,00	Serviço de locação de box struss para a Praça de Alimentação no Cine Brasília. Descrição: estrutura em box truss, duralumínio, em Q30, destinado à construção de pórticos, porta banner. Pregão 10/2018 UASG: 303001 Item 19.	SAV
1.51	TV minuto/metro - Descentralização	serviço	1	1	R\$	7.000,00	R\$	7.000,00	Serviço de veiculação nas mídias de transporte coletivo para divulgar exposições de filmes da Mostra Competitiva nas RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 120.	LIC
1.52	Voucher de votação online - Descentralização	unidade	4200	1	R\$	0,31	R\$	1.302,00	Cartela de ingressos formato 23cm x 10cm, em papel couchê reflex 180gr, impressão off set, 4/0 cores. Ingressos com números aleatórios, não sequenciais, com cinco números. Serão 100 lugares para três RA(s) durante sete dias, totalizando 4.200 vouchers. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
1.53	Spot rádio institucional de até 30"	unidade	1	1	R\$	300,00	R\$	300,00	Gravação da locução do spot gravado para a veiculação nos carros de som nas três RA(s). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
1.54	Vinheta aplicativo	unidade	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Vinheta explicando o passo a passo da votação que é veiculado antes da Mostra Competitiva e da Mostra Brasília BRB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 170,06.	Secec
1.55	Filipeta - Descentralização	unidade	3000	1	R\$	0,50	R\$	1.500,00	Aquisição de filipetas para divulgar o 52º FBCB nas três RA(s) que exibirão os filmes da Mostra Competitiva do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
1.56	Revisor de texto	mês	2	1	R\$	3.000,00	R\$	6.000,00	Prestação de serviços de revisão de textos (aproximadamente 240 laudas) do catálogo do FBCB, da publicação especial e de todo conteúdo do website. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 44.2.	SAV
1.57	Produtor gráfico	mês	2	1	R\$	3.000,00	R\$	6.000,00	Profissional responsável por organizar as peças de sinalização. Valor referenciado na Tabela FGV Código 50.	SAV
1.58	Ilustrador - IDV conceito	serviço	1	1	R\$	10.000,00	R\$	10.000,00	Profissional responsável pela concepção e desenvolvimento da identidade visual do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 94,1.	BRB / Rouanet
1.59	Frontlight	unidade	1	3	R\$	6.000,00	R\$	18.000,00	Produção e veiculação por 30 dias. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
1.60	Empena Taguatinga	unidade	1	1	R\$	12.000,00	R\$	12.000,00	Produção e veiculação por 30 dias. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAV
1.61	Influencers nacionais e locais	serviço	1	5	R\$	8.000,00	R\$	40.000,00	Profissional formador de opinião (influencer digital) indicado pelo Conselho Curatorial e aprovado pela Secec. O papel deste youtubeur será ampliar a divulgação e atrair novos públicos para o FBCB.	SAV

1.62	Assistente de Produção - Comunicação - Mobilização WEB - Descentralização	semana	12	1	R\$	570,00	R\$	6.840,00	Prestação de serviços de divulgação especializada em sites eletrônicos, redes sociais e novas mídias, com foco nas atividades de Descentralização. Valor referenciado pela Tabela FGV Código 22.	LIC
1.63	Assistente de Produção - Comunicação - Mobilização WEB - Ambiente de Mercado	semana	12	1	R\$	570,00	R\$	6.840,00	Prestação de serviços de divulgação especializada em sites eletrônicos, redes sociais e novas mídias, com foco nas atividades de Descentralização. Valor referenciado pela Tabela FGV Código 22.	LIC
1.64	Designer gráfico - Ambiente de Mercado	mês	1	2	R\$	2.400,00	R\$	4.800,00	Prestação de serviços de programação visual de todo o material gráfico e promocional, design/criação e execução das artes visuais do FBCB, compreendendo todo material gráfico e promocional (catálogo, programa, cartaz, forders, convites, livretos, blocos de anotações). Valor abaixo da Tabela FGV Código. 50	SAv
1.65	Camisetas - Ambiente de Mercado	unidade	1	400	R\$	29,00	R\$	11.600,00	Camisetas em algodão, 4/0 cores, nos tamanhos P/M/G/GG e baby look G, gola em v, meia manga, gravada frente e verso. Valor referenciado Tabela FGV Código 170, reduzido para menor.	SAv
1.66	EcoCopo - Ambiente de Mercado	unidade	1	400	R\$	2,87	R\$	1.148,00	Aquisição de ecopos de polipropileno(PPS),com capacidade de 400 ml, altura de 12 cm e diâmetro de 19,2 cm. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
1.67	Coletiva de imprensa - Mostra Competitiva	serviço	1	1	R\$	6.981,75	R\$	6.981,75	Serviço realizado no dia 14 de agosto de 2019, incluindo equipamento audio visual, buffet, backdrop, mobiliário, produtor e prisma. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
1.68	Coletiva de imprensa - Mostra Brasília	serviço	1	1	R\$	2.753,75	R\$	2.753,75	Serviço realizado no dia 13 de setembro de 2019, incluindo equipamento de video, backdrop, mobiliário, produtor, prisma. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
1.69	Coletiva de imprensa - Resultado das Mostras	serviço	1	1	R\$	6.981,75	R\$	6.981,75	Serviço a ser realizado em dia 23 de outubro, incluindo equipamento audio visual, buffet, backdrop, mobiliário, produtor e prisma. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
1.70	Fotografia - Cinema Itinerante	diária	8	1	R\$	600,00	R\$	4.800,00	Profissionais responsáveis pelos registros em foto das atividades do projeto em cinco RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 52.	LIC
SUBTOTAL COMUNICAÇÃO							R\$	729.532,25		

META 2 - DESPESAS ADMINISTRATIVAS

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE		
2.01	Captação de Recursos	serviço	1	1	R\$	128.000,00	R\$	128.000,00	Valor nominal estabelecido a partir do teto primário de R\$ 1,49 milhão, considerando o comissionamento de 10%. Valor sujeito à alteração em virtude de variação no valor captado.	LIC
2.02	Captação de Recursos	serviço	1	1	R\$	35.000,00	R\$	35.000,00	Valor nominal estabelecido a partir do teto primário de R\$ 1,49 milhão, considerando o comissionamento de 10%. Valor sujeito à alteração em virtude de variação no valor captado.	BRB / Rouanet
2.03	Captação de Recursos	serviço	1	1	R\$	32.000,00	R\$	32.000,00	Valor nominal estabelecido a partir do teto primário de R\$ 1,49 milhão, considerando o comissionamento de 10%. Valor sujeito à alteração em virtude de variação no valor captado.	Receitas Próprias
2.04	Contador	mês	6	1	R\$	900,00	R\$	5.400,00	Serviço de contabilidade para acompanhamento do projeto. Valor referenciado na Tabela FGV item 149.	Secec
2.05	Assessoria Jurídica	serviço	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00	Assessoria jurídica para confecção de instrumentos de contratação de serviços, profissionais, de aquisição, parcerias e licenciamentos. Valor referenciado pela Tabela FGV Código 131.	Secec
2.06	Despachante	serviço	1	1	R\$	4.040,20	R\$	4.040,20	Profissional encarregado em viabilizar as diversas licenças necessárias ao FBCB em seus diversos produtos e localidades junto a todos órgãos envolvidos nas liberações, constituindo objeto final de seu trabalho os alvarás individualizados contendo todos os produtos a serem executados. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
2.07	Planejamento, Elaboração e Inscrição de Projetos	serviço	1	1	R\$	79.000,00	R\$	79.000,00	Modelagem de projetos para inscrição na Lei Rouanet; em editais tais como MinC-SAv, para o BRB e Terracap e outras empresas via Lei de Incentivo Federal; projeto executivo de captação de patrocínios privados/diretos e eventuais patrocinadores, além do Plano de Trabalho no valor de R\$ 2,4 milhões para a Secec. Inclui inscrição nos sistemas/editais e/ou protocolo e acompanhamento dos certames, do trâmites ou adaptação na captação com empresas privadas. Valor inferior ao referenciado no potencial de captação o projeto (R\$ 1,58 milhões) o que, dentro das normativas aceitas pelo FAC-DF, indica 5% desse valor, percentual muito utilizado no mercado local e aceito pela normativa da LIC/DF, entre outros instrumentos. Esta mesma referência de precificação foi proposta pelo IAB e aprovada pela Secult/GDF em 2017 e 2018.	Secec

2.08	Coordenação Administrativo- Financeiro	Mês	6	1	R\$	8.000,00	R\$	48.000,00	Profissional responsável pela coordenação das rotinas administrativas que darão suporte às diversas áreas durante as etapas de pré-produção e produção do FBCB. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do FBCB, bem como executa o Plano de Execução Financeira, relatorando este ambiente. Em conjunto com a Produção Executiva e com a Direção Geral de Produção levanta, verifica e implementa as contrapartidas contidas nos instrumentos de patrocínio/financiamento. Valor referenciado na Tabela FGV Código 151, com correção pelo IPCA.	Secec
2.09	Assistente de Patrocínios e Recursos Incentivados	mês	5	1	R\$	4.000,00	R\$	20.000,00	Formatação do projeto e do planejamento financeiro para cada fonte de incentivo (LIC, Rouanet, patrocínio direto, SAV, etc); interlocução entre patrocinadores e gestão do projeto; formalização das minutas de contrato com as instituições e patrocinadores; negociação de contrapartidas, acompanhamento da execução do objeto do projeto, elaboração e envio de relatórios para cada patrocinador, prestação de contas parcial e final; negociações e atendimento aos patrocinadores; verificação e coordenação da implementação das contrapartidas contidas nos instrumentos de patrocínio/financiamento. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	Secec
2.10	Assistente Administrativo - Contratações	mês	5	1	R\$	3.000,00	R\$	15.000,00	Gestão de recursos humanos necessários ao desenvolvimento do projeto; interface permanente com a Equipe de Produção; formalização da contratação das empresas e dos prestadores de serviços; organização, digitalização e arquivamento de todos contratos e documentos dos fornecedores contratados; monitoramento e elaboração de documentos oficiais. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	Secec
2.11	Secretaria Executiva	Semana	20	1	R\$	900,00	R\$	18.000,00	Profissional responsável pelas atividades de secretariado e de apoio à equipe de gestão administrativa financeira para a execução e prestação de contas do projeto, que compreende, pesquisa da situação dos fornecedores junto à Secretaria da Receita Federal do Brasil (CNPJ) e à Secretaria da Fazenda do GDF (CD DF); cadastramento de contas de fornecedores no BRB; programação de pagamentos de prestadores de serviços; organização de arquivos e documentos; administração da pasta no drive; processamento de notas fiscais e comprovantes de pagamentos via TED e cheque; impressão de documentos; remessas e despachos postais; organização de pacotes dos movimentos mensais para contabilidade; consolidação dos relatórios das atividades realizadas para a realização da 52ª FBCB; entre outras tarefas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 168, com correção pelo IPCA.	Secec
2.12	Material de escritório	verba	1	1	R\$	4.380,00	R\$	4.380,00	Materiais essenciais diversos de papelaria como canetas, papéis, grampeador com grampos, clips, fitas crepe, envelopes, pastas, pranchetas, tonner de impressora, etc. Valor referenciado na última edição do FBCB 2018.	Secec
2.13	Custos Cartoriais	verba	1	5	R\$	200,00	R\$	1.000,00	Custos com autenticação e reconhecimento de firma em documentos para patrocinadores e para a Secec. Valor referenciado na última edição do FBCB 2018.	Secec
2.14	Correios	verba	1	16	R\$	60,00	R\$	960,00	Custo com envio de documentos, filmes e devoluções de HD ao longo do FBCB. Valor referenciado na última edição do FBCB 2018.	Secec
2.15	Telefonia Móvel / Produção	mês	3	1	R\$	200,00	R\$	600,00	Custos de telefone celular e fixo para a Equipe de Produção durante todas as etapas de produção do FBCB. Valor referenciado na última edição do FBCB 2018.	Secec
2.16	Ecad	taxa	1	1	R\$	19.000,00	R\$	19.000,00	Pagamento de taxa de direitos autorais relativo às apresentações dos DJ(s) e dos filmes em todos os espaços ativados. Valor referenciado de acordo com as edições anteriores do FBCB.	LIC
2.17	Consultoria em negócios e parcerias junto ao Sebrae	verba	1	1	R\$	7.200,00	R\$	7.200,00	Valor referente a 30% de contrapartida do apoio do Sebrae com passagens aéreas e outros serviços para o Ambiente de Mercado.	Receitas Próprias
2.18	Locação de sala - Produção	mês	1	2	R\$	2.500,00	R\$	5.000,00	Contratação de 60 horas de espaço de coworking para abrigar as reuniões da Equipe de Produção, encontros com os fornecedores do FBCB e as reuniões periódicas com a Equipe de Administração e Finanças. O espaço terá capacidade para atender aproximadamente 15 pessoas, ar condicionado, infraestrutura técnica para instalação de notebooks, conference call e tela de projeção. Valor abaixo do praticado nas edições anteriores do FBCB.	BRB / Rouanet
2.19	Ingressos - Taxa de venda online	serviço	1	1	R\$	3.640,00	R\$	3.640,00	Serviço de venda on line de ingressos em plataforma com a cobrança de uma taxa de serviço que é repassado ao cliente.	Receitas Próprias
2.20	Coordenação Administrativo- Financeiro	Mês	6	1	R\$	4.000,00	R\$	24.000,00	Profissional responsável pela prestação de contas do FBCB para a Secec, durante a etapa de pós-produção, que ocorrerá no período de dezembro/2019 a março/2020. Valor referenciado na Tabela FGV Código 151, com correção pelo IPCA.	Secec
SUBTOTAL DESPESAS ADMINISTRATIVAS							R\$	465.220,20		

META 3 - RH ESPECIALIZADO

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE	
3.01	Direção Geral	semana	24	1	R\$	2.000,00	R\$ 48.000,00	Direção de todo planejamento e operação do FBCB. Tabela FGV Código 60, com correção pelo IPCA.	Secec

3.02	Direção Artística	Serviço	3	1	R\$	20.000,00	R\$	60.000,00	Curadoria de toda programação do FBCB (filmes e demais atividades) e direção dos trabalhos das Comissões de Seleção de curtas e longas metragens e das Mostras Paralelas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 53.	Secec
3.03	Direção Artística - Complemento	Serviço	1	1	R\$	30.000,00	R\$	30.000,00	Curadoria de toda programação do FBCB (filmes e demais atividades) e direção dos trabalhos das Comissões de Seleção de curtas e longas metragens e das Mostras Paralelas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 53.	LIC
3.04	Coordenação Geral - Relações Institucionais	semana	20	1	R\$	1.800,00	R\$	36.000,00	Coordenação encarregada de desenvolver parcerias institucionais necessárias à realização do 52º FBCB e de promover ações para viabilizar Mostra Brasília BRB de Cinema. Valor referenciado na Tabela FGV Código 55, com correção pelo IPCA.	Secec
3.05	Coordenação de Produção - Atividades Formativas	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	Contratação de profissional responsável pela curadoria, planejamento e implementação das Atividades Formativas que envolvem os debates, seminários, palestras e oficinas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 44, com correção do IPCA.	Secec
3.06	Coordenação de Produção - Geral	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	Planeja e supervisiona todas as áreas, coordenações e equipes de produção do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 44.	Secec
3.07	Produtora Executiva	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	Profissional responsável por estabelecer negociações com os diversos fornecedores do FBCB; responsável por equalizar a relação custo x benefício com foco na qualidade e preço; planejar e supervisionar a equipe de relatórios; supervisionar a entrega de todos serviços, certificando tipificação e qualidade. Valor referenciado na Tabela FGV Código 109.	Secec
3.08	Coordenador de Produção - Praça da Alimentação	semana	8	1	R\$	1.275,00	R\$	10.200,00	Profissional encarregado de coordenar a operação de todos produtos e serviços realizados na Praça de Alimentação do Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 44	Secec
3.09	Coordenação de Produção - Ambiente de Mercado	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	Profissional responsável por planejar e supervisionar o ambiente de negócios do FBCB, trabalhando em interseção com a Coordenação de Ações Formativas e outras áreas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 44.	Secec
3.10	Coordenação Técnica - Estruturas, Equipamentos e Serviços de Apoio	semana	20	1	R\$	1.600,00	R\$	32.000,00	Profissional responsável por determinar as melhores opções e aplicações dos equipamentos e estruturas contratadas para compor o FBCB em todas suas localidades, além de planejar e executar os serviços operacionais de todos os locais onde o FBCB é realizado, como limpeza, segurança, recepcionistas, carregadores, agentes de trânsito, entre outros assistentes operacionais. Valor referenciado na Tabela FGV Código 154.	Secec
3.11	Assistente Direção Geral	semana	24	1	R\$	1.000,00	R\$	24.000,00	Assistente responsável por dar suporte à Direção Geral do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22, com correção pelo IPCA.	Secec
3.12	Assistente de Produção - Multiárea	semana	8	33	R\$	600,00	R\$	158.400,00	Assistentes multiárea para dar suporte às diversas coordenações do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	Secec
3.13	Coordenação de Produção - Serviços de Apoio	semana	6	0	R\$	1.600,00	R\$	-	Item excluído devido à fusão com o item 3.10	Secec
3.14	Coordenação Técnica - Encodamento, Quality Check, Criação de Programas, Ingest e Supervisão de Projeção	serviço	1	1	R\$	30.000,00	R\$	30.000,00	Empresa responsável por gerar os diversos programas relacionados às mostras em todas as localidades de realização do FBCB, considerando peculiaridades técnicas e ambientais e refletindo tais referências nas melhores opções de mídia e de formatos para cada programa, Mostra e localidade. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.15	Comissão de Seleção - Longas Metragens	serviço	1	4	R\$	7.000,00	R\$	28.000,00	Equipe formada por cinco integrantes. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.16	Comissão de Seleção - Curtas	serviço	1	4	R\$	7.000,00	R\$	28.000,00	Equipe formada por cinco integrantes. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.17	Coordenação de Produção - Logística	semana	20	1	R\$	1.500,00	R\$	30.000,00	Profissional encarregada pelas rotinas e roteiros de logística do FBCB, considerando traslado, horários da programação, necessidades especiais de convidados, dinâmica de alimentação, planejamento de compra de bilhetes aéreos (flylist) e de hospedagem (roomlist), gerando o planejamento geral para os fornecedores ligados a cada uma das áreas ligadas ao traslado, alimentação, aéreas e hospedagem. Valor referenciado na Tabela FGV Código 44.	Secec
3.18	Juri Longas Metragens	serviço	1	7	R\$	6.000,00	R\$	42.000,00	Contratação de serviços de sete jurados da Mostra Competitiva de filmes de longa metragem, que farão a análise e a escolha dos filmes para premiação. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.19	Juri Curtas Metragens	serviço	1	5	R\$	4.000,00	R\$	20.000,00	Contratação de serviços de cinco jurados da Mostra Competitiva de filmes de curta e media metragem, que farão a análise e a escolha dos filmes para premiação. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.20	Cenógrafo	semana	10	1	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Diretor de arte contratado para desenvolver o projeto de Cenografia do FBCB, pensando todas as localidades de realização. Profissional responsável pelo desenvolvimento do projeto, adaptação, indicação de fornecedores, coordenação da equipe de montagem e supervisão do trabalho. Valor referenciado na Tabela FGV Código 35.	Secec
3.21	Diretor Musical - Trilhas	semana	5	1	R\$	1.500,00	R\$	7.500,00	Profissional responsável pela criação das trilhas utilizadas no FBCB e pela curadoria das atrações musicais que se apresentarão nas diversas localidades do Contratação de serviços de sete jurados da Mostra Competitiva de filmes de longa metragem, que farão a análise e a escolha dos filmes para premiação. Valor referenciado na Tabela FGV Código 51.	BRB / Rouanet
3.22	Apresentador - Mostra Competitiva	Serviço	1	1	R\$	8.000,00	R\$	8.000,00	Contratação de artistas com reconhecimento nacional para as sessões das Mostras Competitivas e solenidades de abertura e de encerramento/premiação no Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.23	Apresentador - Mostras Paralelas	Serviço	1	2	R\$	3.000,00	R\$	6.000,00	Contratação de artistas com reconhecimento nacional para as sessões das Mostras Paralelas. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec

3.24	Apresentador - Mostra Brasília BRB	Serviço	2	2	R\$	750,00	R\$	3.000,00	Contratação de artistas com reconhecimento local e nacional para as sessões da Mostra Brasília BRB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.25	Apresentador - Festivalzinho	Serviço	1	1	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00	Contratação de artistas com grande reconhecimento local para as sessões do Festivalzinho no Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.26	Apresentador - Reprises	Serviço	1	1	R\$	2.000,00	R\$	2.000,00	Contratação de artistas com grande reconhecimento local para as sessões das reprises no Museu Nacional. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.27	Oficineiros Formativas - Nacionais	Diária	1	25	R\$	1.200,00	R\$	30.000,00	Intrutores dos cursos de capacitação audiovisual oferecidos no FBCB (cursos de até 20 horas para 20 alunos). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.28	Oficineiros Formativas - Locais	Diária	1	6	R\$	750,00	R\$	4.500,00	Intrutores dos cursos de capacitação audiovisual oferecidos no FBCB (cursos de até 20 horas para 20 alunos). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.29	Oficineiros Ambiente de Mercado	serviço	1	3	R\$	2.000,00	R\$	6.000,00	Intrutores dos cursos de capacitação audiovisual oferecidos no FBCB (cursos de até 20 horas para 20 alunos). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	SAv
3.30	Montadores	Dia	5	6	R\$	400,00	R\$	12.000,00	Profissionais responsáveis por montar toda a cenografia em ambiência do Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 84.	Secec
3.31	Maquiador	Dia	10	1	R\$	220,00	R\$	2.200,00	Prestação de serviços e materiais de maquiagem nos mestres de cerimônia das solenidades de abertura, premiação e Mostras Competitivas, além de demandas eventuais durante os eventos do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB, com correção pelo IPCA.	Secec
3.32	Figurista	Dia	12	1	R\$	220,00	R\$	2.640,00	Profissional responsável por vestir todos os apresentadores no Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 70.	Secec
3.33	Cabeleireiro	Dia	10	1	R\$	220,00	R\$	2.200,00	Profissional contratado para a preparação dos apresentadores durante a abertura, Mostras Competitivas e encerramento. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB, com correção pelo IPCA.	Secec
3.34	Palestrantes	serviço	1	6	R\$	1.500,00	R\$	9.000,00	Palestrantes internacionais e nacionais programados no FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
3.35	Mediador Mostras Paralelas	serviço	1	5	R\$	800,00	R\$	4.000,00	Mediador dos debates programados no FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
3.36	Mediador Mostra Brasília	serviço	1	5	R\$	400,00	R\$	2.000,00	Mediador dos debates programados no FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
3.37	Mediador Mostras Competitivas	serviço	1	9	R\$	800,00	R\$	7.200,00	Mediador dos debates programados no FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
3.38	Debateiros Banca de Pitching - Ambiente de Mercado	serviço	5	1	R\$	1.500,00	R\$	7.500,00	Debateiros da banca de pitching do Ambiente de Mercado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
3.39	Clínicas - Ambiente de Mercado	serviço	5	1	R\$	1.500,00	R\$	7.500,00	Profissionais responsáveis por especializar projetos, atuando no produto Clínicas do Ambiente de Mercado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	SAv
3.40	Receptivo bilíngue - Curadores Internacionais	Diária	5	4	R\$	350,00	R\$	7.000,00	Receptionistas para acompanhar convidados internacionais durante sua estadia no FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
3.41	Ajuda de custo / Cachê - Curadores Internacionais	Cachê	1	3	R\$	2.000,00	R\$	6.000,00	Cachê para curadores da Mostra Brasil Export. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
3.42	Coordenação Editorial e Redação	mês	3	1	R\$	4.000,00	R\$	12.000,00	Prestação de serviços de pesquisa e redação do livro / catálogo comemorativo da 52ª edição do FBCB. Tabela FGV Código 39.	Secec
3.43	Monitor idosos e PCD	diária	1	10	R\$	250,00	R\$	2.500,00	Contratação de monitores para atendimento especializado junto às pessoas com deficiência e idosos durante a programação do Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV / Item 83.	LIC
3.44	Coordenador de Produção - Filmes & Exibições	semana	20	1	R\$	1.500,00	R\$	30.000,00	Profissional responsável pela intermediação entre realizadores e Comissão de Seleção para aferição das informações do formulário; alinhamento das contratações da Comissão de Seleção, da Direção Artística do FBCB e de todos os realizadores que forem contratados; recebimento de material de divulgação dos filmes de todas as mostras para a Coordenação de Comunicação; alinhamento geral da parte técnica de exibição dos filmes com a empresa responsável; divulgação dos resultados das seleções; organização das informações de logística dos realizadores e equipe envolvida nos filmes. Valor referenciado na Tabela FGV item 44.	Secec
3.45	Coodenador Internacional - Mostra Futuro Brasil e Ambiente de Mercado	Semana	12	1	R\$	1.250,00	R\$	15.000,00	Profissional responsável pelas parcerias com festivais e organismos internacionais para agregar nomes e produtos de grande relevância para o FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV item 44.	Secec
3.46	Iluminador	Semana	2	1	R\$	1.800,00	R\$	3.600,00	Profissional responsável pelo projeto do desenho de luz da área interna e externa do Cine Brasília e da Praça de Alimentação. Valor referenciado na Tabela FGV Código 179.	Secec
3.47	Produtora de Base	Semana	20	1	R\$	800,00	R\$	16.000,00	Profissional responsável pela organização interna da Equipe de Produção, como será administrar o fluxo interno, atualizar os cronogramas, controlar o fluxo de demandas na plataforma online Trello, registrar todas as reuniões e organizar as pastas e necessidades básicas dos profissionais das coordenações técnicas, que somam cerca de 250 pessoas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 109.	Secec
3.48	Produtor de infra e operações	Semana	14	1	R\$	800,00	R\$	11.200,00	Profissional para auxiliar na ativação dos sete espaços que recepcionarão todas as atividades do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 109.	Secec
3.49	Comissão de Seleção Mostra Brasília	serviço	1	3	R\$	5.000,00	R\$	15.000,00	Comissão de Seleção da Mostra Brasília BRB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	Secec
3.50	Juri Mostra Brasília	serviço	1	3	R\$	4.000,00	R\$	12.000,00	Contratação de de jurados para Mostra Brasília BRB (análise e escolha dos filmes para premiação). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB .	LIC

3.51	Assistente Mostra Brasília	semana	12	1	R\$	570,00	R\$	6.840,00	Contratação de profissional para auxiliar na organização da Mostra Brasília BRB, cuja realização foi transferida para a Equipe de Produção do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	Secec
3.52	Assistente da Coordenação de Relações Institucionais	semana	12	1	R\$	1.000,00	R\$	12.000,00	Profissional para auxiliar a Coordenação de Relações Institucionais a potencializar as parcerias do FBCB em nível local e nacional. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	Secec
3.53	Produtor - Descentralização	semana	12	1	R\$	800,00	R\$	9.600,00	Contratação de profissional responsável por planejar, contratar equipe local e acompanhar todas as atividades relativas às exibições da Mostra Competitiva nas três RA(s). Pregão 22/2018 UASG 11463737 / Item 7.	Secec
3.54	Assistente de Produção - Produtor local - Descentralização	semana	8	3	R\$	700,00	R\$	16.800,00	Profissional responsável pelo atendimento das demandas do FBCB para a exibição dos filmes da Mostra Competitiva nas três RA(s). Pregão 115/2018 UASG 926703 / Item 3.	Secec
3.55	Projeccionista - Descentralização	diária	8	3	R\$	200,00	R\$	4.800,00	Contratação de serviço para viabilizar a exibição de filmes da Mostra Competitiva nas três RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 99.	Secec
3.56	Apresentadores - Descentralização	serviço	1	3	R\$	1.500,00	R\$	4.500,00	Contratação de profissional responsável pela apresentação dos filmes da Mostra Competitiva nas três RA(s). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
3.57	Montadores - Ambiente de Mercado	Dia	4	4	R\$	400,00	R\$	6.400,00	Profissionais responsáveis por montar toda a cenografia em ambiência do Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 84.	SAv
3.58	Sistematização de informações - Ambiente de Mercado	serviço	1	2	R\$	5.000,00	R\$	10.000,00	Contratação de serviço de matchmaker compreendido pelo cruzamento de informações dos projetos inscritos para as rodadas de negócios e pitchings com os critérios estabelecidos por cada player. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
3.59	Apresentador - Abertura e encerramento	Serviço	1	2	R\$	5.000,00	R\$	10.000,00	Contratação de artistas com grande reconhecimento nacional para apresentar as sessões das Mostras Competitivas e as solenidades de abertura e de encerramento/premiação no Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
3.60	Apresentador - Ambiente de Mercado	Serviço	1	1	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00	Contratação de artistas com grande reconhecimento nacional para apresentar todas as atividades do Ambiente de Mercado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
3.61	Coordenação de Produção - Cerimonial	semana	8	1	R\$	1.600,00	R\$	12.800,00	Contratação de profissional responsável pela coordenação do cerimonial da abertura, encerramento, apresentação das Mostras Competitivas, das Mostras Paralelas e do Festivalzinho do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 44.	Secec
3.62	Produtor - Cinema Itinerante	semana	5	2	R\$	800,00	R\$	8.000,00	Contratação de dois profissionais responsáveis pela produção, planejamento e organização das exibições do Cinema Itinerante em cinco RA(s). Pregão 22/2018 UASG 11463737 / Item 7.	LIC
3.63	Técnico de luz	semana	1	3	R\$	1.000,00	R\$	3.000,00	Contratação de três profissionais responsáveis pela montagem e operação da iluminação da área interna e externa do Cine Brasília e da Praça de Alimentação durante os 10 dias do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 96.	LIC
3.64	Assistente da Coordenação de Relações Institucionais	semana	12	2	R\$	1.000,00	R\$	24.000,00	Profissional para auxiliar a Coordenação de Relações Institucionais a potencializar as parcerias do FBCB em nível local e nacional. Tabela FGV Código 22, com correção pelo IPCA.	SAv
3.65	Coordenador Adjunto de Captação	hora	200	1	R\$	50,00	R\$	10.000,00	Profissional responsável pelo reforço na prospecção de novos patrocinadores para o FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 171.1.	SAv
3.66	Assistente de Produção - Multiárea	semana	10	2,13	R\$	600,00	R\$	12.800,00	Assistentes multiárea para dar suporte à Equipe de Produção durante os período de realização do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	SAv
SUBTOTAL RH ESPECIALIZADO							R\$	1.125.680,00		

META 4 - CACHÊS E PRÊMIOS

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE	
4.01	Cachê Dj - Cine Brasília	Cachê	20	1	R\$	400,00	R\$ 8.000,00	Contratação de Dj's que se apresentarão na programação musical da ambiência do FBCB e na Praça de Alimentação. Valor referenciado na Tabela FGV Código 93.	LIC
4.02	Cachê Master Class Internacional	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$ 4.000,00	Contratação de profissional de renome internacional selecionado pela Direção Artística para proferir aula / palestra para o público pagante. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
4.03	Premios Longas Metragens	Cachê	1	1	R\$	250.000,00	R\$ 250.000,00	Valor definido no Chamamento Público. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.04	Premios Curtas Metragens	Cachê	1	1	R\$	90.000,00	R\$ 90.000,00	Valor definido no Chamamento Público. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.05	Cachê filmes Exibições Especiais (Abertura e Encerramento)	Cachê	2	1	R\$	10.000,00	R\$ 20.000,00	Valor de cachê simbólico definido em conjunto com a Secec para filmes da abertura e encerramento do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
4.06	Cachê filmes Mostras Paralelas	Cachê	1	0	R\$	1.000,00	R\$ -	Valor de cachê simbólico definido em conjunto com a Secec para filmes das Mostras Paralelas do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
4.07	Prêmio Mostra Brasília melhor longa-metragem	Cachê	1	1	R\$	50.000,00	R\$ 50.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.08	Prêmio Mostra Brasília melhor curta-metragem	Cachê	1	1	R\$	30.000,00	R\$ 30.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv

4.09	Prêmio Mostra Brasília melhor direção	Cachê	1	1	R\$	8.000,00	R\$	8.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.10	Prêmio Mostra Brasília melhor ator	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.11	Prêmio Mostra Brasília melhor atriz	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.12	Prêmio Mostra Brasília melhor roteiro	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.13	Prêmio Mostra Brasília melhor fotografia	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.14	Prêmio Mostra Brasília melhor montagem	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.15	Prêmio Mostra Brasília melhor direção de arte	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.16	Prêmio Mostra Brasília melhor edição de som	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.17	Prêmio Mostra Brasília melhor trilha sonora	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.18	Prêmio Mostra Brasília melhor longa-metragem - Juri popular	Cachê	1	1	R\$	20.000,00	R\$	20.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.19	Prêmio Mostra Brasília melhor curta-metragem - Juri popular	Cachê	1	1	R\$	10.000,00	R\$	10.000,00	Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
4.20	Cachê Master Class Nacional	Cachê	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Contratação de profissional de renome nacional selecionado pela Direção Artística para proferir aula / palestra para o público pagante. Valor definido em conjunto com a Secec. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
SUBTOTAL CACHÊS & PRÊMIOS							R\$	526.000,00		

META 5 - SERVIÇOS DIVERSOS

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE	
5.01	Fornecimento de alimentação - Almoço equipes de produção - Cine Brasília	Unidade	12	50	R\$	30,00	R\$ 18.000,00	Almoço tipo buffet com mesas e cadeiras para todas as equipes de produção sediadas no Cine Brasília durante a realização do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 9.	Secec
5.02	Fornecimento de alimentação - Jantar Equipes de Produção - Cine Brasília	Unidade	12	50	R\$	25,00	R\$ 15.000,00	Jantar tipo buffet com mesas e cadeiras para todas as equipes de produção sediadas no Cine Brasília durante a realização do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 9.	Secec
5.03	Fornecimento de alimentação - Almoço Equipes de Produção - Museu	Unidade	9	5	R\$	30,00	R\$ 1.350,00	Refeição (almoço) tipo marmita com bebida, com mesas e cadeiras, incluindo taxa de entrega, para a Equipe de Produção sediada no Museu Nacional durante a realização do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 9.	Secec
5.04	Fornecimento de alimentação - Jantar Equipes de Produção - Museu	Unidade	9	5	R\$	25,00	R\$ 1.125,00	Refeição (jantar) tipo marmita com bebida, com mesas e cadeiras, incluindo taxa de entrega, para a Equipe de Produção sediada no Museu Nacional durante a realização do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 9.	Secec
5.05	Locação de computadores - Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul	diária	4	2	R\$	150,00	R\$ 1.200,00	Notebooks que darão suporte as equipes de produção: configuração processador i5 ou superior, HD 500GB's ou superior, 4 GB RAM ou superior, com gravador de DVD, sistema operacional Windolls e pacote Office: 2 computadores por 10 dias. Valor referenciado na Tabela FGV Código 19.	LIC
5.06	Locação de computadores - Hotel	diária	10	2	R\$	150,00	R\$ 3.000,00	Locação de notebooks e dois computadores que darão suporte às equipes de produção durante 10 dias com a seguinte configuração: processador i5 ou superior, HD 500GB's ou superior, 4 GB RAM ou superior, com gravador de DVD, sistema operacional Windolls e pacote Office: 2 computadores por 10 dias. Valor referenciado na Tabela FGV Código 19	LIC
5.07	Coffebreak Master Class	serviço	1	500	R\$	10,00	R\$ 5.000,00	Alimentação simples (café, água e chá) para 500 participantes da Master Class. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
5.08	Abastecimento de camarim para apresentadores - Cine Brasília	serviço	1	10	R\$	200,00	R\$ 2.000,00	Alimentação simples (biscoitos, frutas, sucos, café, chá, refrigerantes, bolos e sanduíches frios) para os apresentadores e equipe de backstage de palco no Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.09	Água Mineral	Unidade	1	3000	R\$	0,90	R\$ 2.700,00	Água mineral para servir a toda Equipe de Produção. Pregão 20/2018 UASG: 135058 / Item 51.	LIC
5.10	Bebedouro para galão de água	Unidade	10	1	R\$	40,00	R\$ 400,00	Locação de bebedouro elétrico com porta copos e porta copos lixo para o Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.11	Água - Galão de 20 litros	Unidade	10	2	R\$	10,00	R\$ 200,00	Aluguel de galão de água para Equipe de Produção no Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 177,1.	LIC
5.12	Garrafa de café	Unidade	1	70	R\$	28,01	R\$ 1.960,70	Contratação de garrafas de café para Equipe de Produção e público no hotel. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC

5.13	Locação de Sala de Imprensa - Hotel	Diária	10	1	R\$	1.150,00	R\$	11.500,00	Serviço de locação de sala no mesmo hotel contratado para hospedagem para atender a imprensa, com capacidade para atender aproximadamente 10 pessoas; com no mínimo 20 cadeiras estofadas; ar condicionado; infraestrutura técnica para instalação de microcomputadores e equipamentos de sonorização; rampa de acessos para portadores de deficiência. Pregão 12/2018 UASG 275075 / Item 13.	LIC
5.14	Locação de Auditório - Debates e Seminários	Diária	9	1	R\$	1.600,00	R\$	14.400,00	Locação de sala auditório com capacidade para atender 100 pessoas para os debates e seminários, com ar condicionado, cadeiras estofadas e mesas. Pregão 12/2018 UASG 275075 item 13.	LIC
5.15	Locação de Sala de Produção - Hotel	Diária	12	1	R\$	1.150,00	R\$	13.800,00	Locação de sala com 100 m2 para abrigar a Equipe de Produção sediada no hotel, contendo internet dedicada banda larga, 10 mesas, 16 cadeiras estofadas de escritório, pontos de tomada/energia, boa iluminação, disponibilidade 24 horas. Pregão 12/2018 UASG 275075 Item 13.	LIC
5.16	Técnico de Som e Projeção - Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul	Diárias	4	5	R\$	500,00	R\$	10.000,00	Prestação de serviços especializados de operação de sonorização e projeção durante as atividades realizadas no Ambiente de Mercado e nas Atividades Formativas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 125.	SAV
5.17	Tradução simultânea - Acessibilidade	Serviço	1	1	R\$	25.000,00	R\$	25.000,00	Prestação de serviços de tradução simultânea com aparelhos para audiodescrição dos filmes. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.18	Cerimonialista	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Prestação de serviços de produção de textos e rotinas para todos os cerimoniais (abertura, premiação, Mostras Competitivas, ect.). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
5.19	Direção de palco	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Profissional responsável pela coordenação das rotinas de operações dos diversos serviços e equipamentos relacionados às cerimônias e exposições das Mostras Competitivas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 58.	LIC
5.20	Troféu Candango	unidade	1	29	R\$	280,00	R\$	8.120,00	Serviços de confecção do Troféu Candango para premiação dos vencedores nas diversas categorias do 52º FBCB, inclusive a Mostra Brasília BRB. O troféu é confeccionado em metal cobre com a base em madeira de lei (mogno), gravação em placa dourada de 8x10 cm. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
5.21	Medalha "Paulo Emilio Salles Gomes"	unidade	1	1	R\$	3.080,00	R\$	3.080,00	Melhada em cobre recortado em formato circular, medindo 90 mm com a inscrição "Paulo Emilio Salles Gomes" em alto relevo. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
5.22	Cópias e reproduções - Festivalzinho - Descentralização (bibliotecas e escolas públicas)	unidade	1	100	R\$	20,00	R\$	2.000,00	Prestação de serviços de cópias em DVD dos filmes do Festivalzinho para exposições. Valor atualizado de acordo com a cotação realizada. Valor referenciado na Tabela FGV Código 96,2.	Secec
5.23	Aquisição Programa da Mostra Festivalzinho	unidade	1	1	R\$	3.000,00	R\$	3.000,00	Cessao de uso da programação infantil. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
5.24	Aquisição de kits / Lanche (biscoito salgado, bolo recheado doce, suco de fruta)	unidade	1	3000	R\$	6,50	R\$	19.500,00	Contratação do kit / lanche e entrega em quatro RA(s) (Taguatinga, Recanto das Emas, Ceilândia e Sobradinho). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.25	Legendagem	Serviço	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00	Prestação de serviços de produção e transcrição de legendas eletrônicas para os surdos dos filmes da programação do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.26	Serviço de audiodescrição	Serviço	1	1	R\$	35.000,00	R\$	35.000,00	Prestação de serviços de audiodescrição/locutores e revisores dos filmes da programação. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.27	UTI Móvel - Cine Brasília	Diária	10	1	R\$	1.800,00	R\$	18.000,00	Contratação de diárias de 10h de serviços de empresa especializada em primeiros socorros, compreendendo uma ambulância com motorista estacionada permanentemente no local do evento, com um médico(a) clínico geral, um(a) enfermeiro(a) de nível superior, um auxiliar de enfermagem. Valor referenciado na Tabela FGV Código 159,2.	LIC
5.28	Carregadores - Cine Brasília	Diária	10	4	R\$	110,00	R\$	4.400,00	Prestação de serviços 24 por dia no Cine Brasília de carregador para atuar na carga e descarga de equipamentos em área de palco, back stage, camarotes e afins, com carga horária de 12h. Pregão 26/2019 UASG: 154054/ Item 23.	Receitas Próprias
5.29	Carregadores - Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul	Diária	2	9	R\$	110,00	R\$	1.980,00	Prestação de serviços de carregador no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul durante dois dias para atuar na carga e descarga de equipamentos em área de palco, back stage, camarotes e afins, com carga horária de 12h. Pregão 26/2019 UASG: 154054 / Item 23.	Receitas Próprias
5.30	Projeto Arquitetônico - Cine Brasília	serviço	1	1	R\$	20.000,00	R\$	20.000,00	Desenvolvimento de projeto da Praça da Alimentação, camarim e sala de imprensa, que inclui acompanhamento da montagem. Valor aumentado devido à necessidade de adaptações no projeto original para alterar completamente a cobertura da área de convivência e outras alterações decorrentes. Valor referenciado na Tabela FGV Código 132,2.	BRB / Rouanet
5.31	Eletricista	Diária	2	11	R\$	250,00	R\$	5.500,00	Contratação de profissional plantonista no Cine Brasília para implementar e supervisionar os sistemas de distribuição elétrica e serviços correlatos nas estruturas de todas as localidades do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 66.	BRB / Rouanet
5.32	Instalações Elétricas - Praça de Alimentação - Cine Brasília	semana	4	2,5	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Contratação de serviço de instalação de quadro intermediário, com serviço de locação e instalação de jogos de cabos, contendo pontos 40 pontos de energia, compostos por três tomadas cada e oito pontos de iluminação distribuídos entre os 10 restaurantes na Praça de Alimentação. Valor referenciado na Tabela FGV Código 66.	LIC
5.33	Aterramentos - Cine Brasília	unidade	20	1	R\$	130,00	R\$	2.600,00	Serviço de aterramentos para os stands e as tendas montadas na Praça da Alimentação. Ata de Preços Secult / 2018, Planilha de Itens, Unidades e Valores, Lote 31.	LIC

5.34	Ponto CEB	serviço	1	1	R\$	3.600,00	R\$	3.600,00	Ponto de energia de alta tensão contratado diretamente à CEB para servir a iluminação externa e a Praça de Alimentação no Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
5.35	Instalações hidráulicas	Serviço	1	1	R\$	15.000,00	R\$	15.000,00	Serviço de montagem, manutenção e desmontagem de instalação hidráulica para o Cine Brasília, que deverá ser composta por encanamento apropriado, com diâmetro para ser instalado sob piso estruturado - instalados ora sobre a superfície ora sob piso - com 10 pontos de água com conectores de rosca macho 22mm x ¼ ou similar; com 200 m de comprimento da tubulação; com técnico de manutenção de redes hidráulicas em regime de plantão. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.36	Extintores	Dia	10	35	R\$	30,00	R\$	10.500,00	Locação de extintores para todas as localidades que receberão o FBCB, distribuídos da seguinte maneira: oito no Cine Brasília; quatro no Museu; e dois em cada RA. Valor referenciado na Tabela FGV Código 162,1.	LIC
5.37	Lixeiras de coleta seletiva	Dia	10	10	R\$	11,00	R\$	1.100,00	Locação de lixeiras de coleta seletiva de lixo para atender ao Cine Brasília e à Praça de Alimentação. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.38	Caçamba de lixo - 3m3	Unidade	1	4	R\$	400,00	R\$	1.600,00	Locação de caçamba de lixo com capacidade de 3m3. Pregão 4/2018 UASG 160082 item 21.	Secec
5.39	Transmissão em tempo real streaming	Serviço	1	12	R\$	880,00	R\$	10.560,00	Serviço de internet para implantação de rede de comunicação sem fio com uso de rádio digitais objetivando tratamento de transmissão de dados, imagens e voz. Além do fornecimento de consultoria por meio de estudo técnico especializado para apresentar esclarecimentos e solução técnica com fornecimento de roteador wireless, link banda larga com velocidade de conexão de 100MB, e captação de imagem e som. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.40	Recepcionista	Diárias	10	28	R\$	140,00	R\$	39.200,00	Prestação de serviços de recepcionistas para o serviço de credenciamento no hotel, atividades de Descentralização em quatro RA(s), entre outras demandas eventuais. Valor referenciado na Tabela FGV Código 113.	Secec
5.41	Intérprete de Libras	Dia	10	5	R\$	160,00	R\$	8.000,00	Serviço de cinco intérpretes de libras durante 10 dias nas cerimônias e nas Mostras Competitivas no Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 107.	LIC
5.42	Segurança	Dia	10	32	R\$	240,00	R\$	76.800,00	Contratação de empresa de segurança registrada no DF para atuar no Cine Brasília e demais localidades de realização do FBCB e fornecer agente de segurança desarmado, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Valor referenciado na Tabela FGV Código 117.	Secec
5.43	Limpeza	Dia	10	12	R\$	150,00	R\$	18.000,00	Serviço de auxiliar de serviços gerais para limpeza, organização dos espaços e fornecimento de materiais nos espaços de ativação do FBCB, carga horária de 12h. Valor referenciado na Tabela FGV Código 145.	Secec
5.44	Brigadistas	Dia	10	8	R\$	160,00	R\$	12.800,00	Brigada para atender emergências nas diversas localidades de realização do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 144.	Secec
5.45	Motoboy	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Serviço de aproximadamente 1.400 entregas de convites das cerimônias de abertura e de encerramento do FBCB e atendimento das demandas cotidianas da Equipe de Produção. Valor referenciado na Tabela FGV Código 162.	Secec
5.46	Direção de Palco - Mostras Especiais (manhãs e tardes)	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Profissional responsável pela coordenação das rotinas de operação dos diversos serviços e equipamentos relacionados às cerimônias e às exibições das Mostras Competitivas do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 58.	BRB / Rouanet
5.47	Internet para streaming (Hotel)	Serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Serviço de internet para streaming de todos os debates que acontecerão no hotel. Orçamento anexo.	LIC
5.48	Internet Sala de produção e Imprensa (Hotel)	Serviço	1	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Contratação de serviço de internet para a sala de produção e imprensa no hotel. Ata de Preços Secult / 2018, Planilha de Itens, Unidades e Valores, Lote 37.	LIC
5.49	Locação de Sala - Reuniões da Comissão de Seleção	Dia	3	1	R\$	350,00	R\$	1.050,00	Locação de sala em hotel para reuniões das Comissões de Seleção de curtas e longas metragens da Mostra Competitiva do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 33.	Secec
5.50	Internet para reuniões da Comissão de Seleção (Hotel)	Dia	3	1	R\$	600,00	R\$	1.800,00	Serviço de internet para as reuniões das Comissões de Seleção de curtas e longas metragens da Mostra Competitiva. Ata de Preços Secult / 2018, Planilha de Itens, Unidades e Valores, Lote 37.	Secec
5.51	Pesquisa de público	unidade	1	1	R\$	6.000,00	R\$	6.000,00	Contratação de empresa especializada em desenvolvimento de pesquisas para avaliação de satisfação de público durante o FBCB, cujo universo amostral será de 400 formulários. Valor referenciado na 51ª edição do FBCB.	LIC
5.52	Degustação - Cerimônia de abertura	Serviço	0	1	R\$	5.000,00	R\$	5.000,00	Serviços de garçom, caixas térmicas, gelo e copos para servir bebidas para a degustação no Cine Brasília após a cerimônia de abertura. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Receitas Próprias
5.53	Seguro	serviço	1	1	R\$	4.000,00	R\$	4.000,00	Contratação de seguro para o 52º FBCB, incluindo cobertura total do evento, estacionamento, roubos patrimoniais, filmes, equipamentos em geral, morte, invalidez, despesas médicas e odontológicas do público, do staff e dos prestadores de serviço. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
5.54	Locação de sala para Juri - Hotel	Diária	8	1	R\$	500,00	R\$	4.000,00	Locação de sala em hotel para as reuniões do Juri de Curtas e Longas Metragens da Mostra Competitiva. Valor referenciado na Tabela FGV Código 33.	Secec
5.55	Internet	serviço	1	1	R\$	6.880,00	R\$	6.880,00	Serviço de acesso à internet com serviço de instalação de quatro pontos e link temporário 40 Mbps para o Cine Brasília, Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul e Museu Nacional. Ata de Preços Secult / 2018, Planilha de Itens, Unidades e Valores, Lote 37.	Secec
5.56	Locação de Sala - Reuniões da Comissão de Seleção Mostra Brasília	Dia	1	1	R\$	350,00	R\$	350,00	Locação de sala em hotel para reuniões das Comissões de Seleção de Curtas e Longas Metragens da Mostra Competitiva do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 33.	Secec

5.57	Internet para reuniões da Comissão de Seleção da Mostra Brasília BRB (Hotel)	Dia	1	1	R\$	600,00	R\$	600,00	Serviço de internet para as reuniões da Comissão de Seleção da Mostra Brasília BRB. Ata de Preços Secult / 2018, Planilha de Itens, Unidades e Valores, Lote 37.	Secec
5.58	Assessoria de acessibilidade	semana	10	1	R\$	700,00	R\$	7.000,00	Contratação de profissional para assegurar e ampliar o acesso ao cinema e aumentar a participação de pessoas com deficiência nas exposições do FBCB. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 46.1.	LIC
5.59	Assessoria de sustentabilidade	semana	10	1	R\$	700,00	R\$	7.000,00	Contratação de consultoria para promover práticas de consumo consciente e investigar as pegadas de carbono que o FBCB gera e buscar alternativas de compensação. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 46.1.	LIC
5.60	Coffebreak - Ambiente de Mercado	serviço	3	200	R\$	20,00	R\$	12.000,00	Serviço de coffe brake para cerca de 500 participantes da Master Class. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
5.61	Cenógrafo - Ambiente de Mercado	semana	5	1	R\$	1.000,00	R\$	5.000,00	Contratação de Diretor de Arte para desenvolver e implementar o projeto de cenografia em todos espaços de realização do FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 35.	SAv
5.62	Serviços diversos - Apoio Sebrae	serviço	1	1	R\$	26.000,00	R\$	26.000,00	Valor estimado de serviços que serão contratados diretamente pelo patrocinador. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Sebrae
5.63	Brinquedoteca	serviço	1	1	R\$	14.000,00	R\$	14.000,00	Serviço de monitoria e locação de brinquedos no Cine Brasília, no período de 15h às 00h, durante os dois finais de semana do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
5.64	Manutenções diversas	verba	1	1	R\$	65.000,00	R\$	65.000,00	Receita destinada à realização de manutenções diversas nos locais de realização do FBCB.	LIC
SUBTOTAL SERVIÇOS DIVERSOS							R\$	660.655,70		

META 6 - EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE		
6.01	Locação de equipamentos para palestras (tradução)	Diária	1	3	R\$	8.790,00	R\$	26.370,00	Serviço de locação e operação de equipamentos de tradução simultânea para atendimento de 500 pessoas na Master Class. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	SAv
6.02	Sistema de som de pequeno porte para seminários - Ambiente Mercado	Diária	3	5	R\$	1.000,00	R\$	15.000,00	Sistema de som composto por conjunto QSC composto por quatro pontos K12, mesa 12 canais digital, oito microfones shurre ou similar, cabeamento e operação. Valor referenciado na Tabela FGV Código 11,1.	SAv
6.03	Locação teleprompter	Diária	10	2	R\$	600,00	R\$	12.000,00	Serviço de locação de equipamentos de teleprompter com monitor de LCD e sistema de transmissão/sincronização/control e operador.Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
6.04	Sistema de iluminação de médio porte - Cine Brasília - Sala de Cinema	Diária	10	1	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Sistema de iluminação médio porte composto por quatro elípticos; canhão de luz seguidor; seis parled RGBW; oito moves; uma mesa/Dimmer, com no mínimo 28 canais; cabos e conexão; uma máquina de fumaça; gelatinas com cores variadas; cabeamento, operação montagem e desmontagem. Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 item 27.1.	LIC
6.05	Sistema de iluminação de médio porte - Cine Brasília - Área Externa	Diária	1	10	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Sistema de iluminação médio porte composto por 16 parled RGBW, 10 moves, 12 refletores LED 200w, uma mesa/Dimmer, com no mínimo 28 canais; cabos e conexão; uma máquina de fumaça; gelatinas com cores variadas; cabeamento, operação montagem e desmontagem. Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 item 27.1.	LIC
6.06	Sistema de iluminação de pequeno porte - Cine Brasília - Foyer	Diária	1	10	R\$	800,00	R\$	8.000,00	Sistema de iluminação de pequeno porte composto por seis parled RGBW, quatro moves, uma mesa/Dimmers, com no mínimo 16 canais; cabos e conexão; cabeamento, operação montagem e desmontagem. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 item 21.2.	SAv
6.07	Sistema de iluminação de médio porte - Cine Brasília - Praça da Alimentação	Diária	1	10	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Sistema de iluminação de médio porte composto por 20 parled RGBW, quatro moves, oito refletores frios, uma mesa/Dimmers, com no mínimo 32 canais; cabos e conexão; gelatinas com cores variadas; cabeamento, operação montagem e desmontagem. Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 item 27.1.	BRB / Rouanet
6.08	Sistema de projeção 20mil Asl - Museu da República - Auditório 1	Diária	1	9	R\$	3.900,00	R\$	35.100,00	Sistema de projeção 2K - 20.000 Asl, tela de cinema, servidor e processador de Áudio Doubly, com cabeamento, operação e supervisão de projeção de alta qualidade para montagem da sala de cinema no auditório do Museu Nacional. Pregão 8/2019 UASG 153115 / Item 16.	LIC
6.09	Sistema de sonorização de médio porte - Museu Nacional - Sala de Cinema	Diária	1	9	R\$	1.500,00	R\$	13.500,00	Sistema de som composto por conjunto QSC com oito pontos K12, quatro subs 18", mesa 24 canais digital, quatro microfones shurre ou similar, cabeamento e operação para montagem da sala de cinema no auditório do Museu Nacional. Pregão 45/2019 UASG 154052 / Item 1.	SAv
6.10	Sistema de sonorização de médio porte - Cine Brasília - Sala de Cinema	Diária	1	8	R\$	1.000,00	R\$	8.000,00	Sistema de som composto por conjunto QSC com oito pontos K12, quatro subs 18", mesa 24 canais digital, oito microfones shurre ou similar, cabeamento e operação. Pregão 45/2019 UASG 154052 / Item 1.	LIC
6.11	Sistema de sonorização de pequeno porte - Cine Brasília - Praça da Alimentação	Diária	1	10	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Sistema de som composto por conjunto com 14 caixas de médias frequências especiais, com tripés 2,5m, com angulação regulável, distribuídos em 14 pontos 12", mesa 12 canais digital, dois microfones shurre ou similar, cabeamento para toda área (3.000 m2) e operação. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 item 5.2.	SAv

6.12	Locação de gerador de energia 115 Kva - Cine Brasília (Backup)	Diária	10	1	R\$	1.000,00	R\$	10.000,00	Serviço de locação de grupo gerador com potência individual mínima em regime de trabalho de 115 KVA's silenciados, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Diária de 12h. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 item 30.4.	LIC
6.13	Locação de gerador de energia 115 Kva - Cine Brasília	Diária	11	1	R\$	1.350,00	R\$	14.850,00	Serviço de locação de grupo gerador com diárias de 12h, potência individual mínima em regime de trabalho de 115 KVA's silenciados, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 item 30.4.	SAv
6.14	Locação de gerador de energia 55 Kva - Museu Nacional	Diária	14	1	R\$	790,00	R\$	11.060,00	Serviço de locação de usina móvel de 55 KVA'S, com diária de 12h, em regime de trabalho silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação com 60 metros de extensão mínima. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 30.5.	LIC
6.15	Locação de rádio de comunicação	Diária	450	1	R\$	25,00	R\$	11.250,00	Rádio comunicador (tipo Nextel), sem linha telefônica, com bateria e carregador, rádio comunicador (tipo HT), de longa frequência, com bateria e carregador, sendo cinco rádios durante 10 dias para a montagem e 40 rádios durante 10 dias para o FBCB. Pregão 9/2019 UASG 154003 / Item 61.	LIC
6.16	Tablets e internet 4G para votação	Unidade	10	7	R\$	30,00	R\$	2.100,00	Locação de 19 equipamentos de tablet com internet 3G, serviço de técnico especializado e frete dos equipamentos, para a votação das Mostras Competitivas no Cine Brasília e nas RA(s). Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
6.17	Locação de impressoras - Multifuncional	Diária	10	3	R\$	70,00	R\$	2.100,00	Locação de impressoras para sala de produção, Ambiente de Mercado, credenciamento e sala de imprensa no hotel. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
6.18	Backline DJs	Diária	10	1	R\$	700,00	R\$	7.000,00	Locação de equipamentos - dois toca discos MK2, dois CDJota com USB, um mixer de quatro canais (backline) - para DJs da Praça de Alimentação do Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
6.19	Locação de Equipamentos - Kit reuniões presenciais das Comissões de Seleção	Diária	3	1	R\$	570,00	R\$	1.710,00	Locação de equipamentos - TV LCD 52 polegadas, notebook e flip Chart - para reunião das Comissões de Seleção de Curtas e Longas Metragens do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
6.20	Sistema de sonorização - Debates - Hotel	Diária	9	1	R\$	1.000,00	R\$	9.000,00	Sistema de sonorização de pequeno porte para os debates que acontecerão todos os dias no hotel a ser contratado pelo FBCB. Valor referenciado na Tabela FGV Código 11,1.	LIC
6.21	Locação de impressoras térmicas	Diária	1	4	R\$	525,00	R\$	2.100,00	Locação de impressoras para sala de produção, Ambiente de Mercado, credenciamento e sala de imprensa no hotel. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
6.22	Sistema de projeção 10mil Asl - Museu da República - Auditório 2 e Biblioteca	Diária	9	1	R\$	2.500,00	R\$	22.500,00	Sistema de projeção 2K - 20.000 Asl, tela de cinema, servidor e processador de Áudio Doubly, com cabeamento, operação e supervisão de projeção de alta qualidade para montagem da sala de cinema no auditório do Museu Nacional. Valor referenciado na Tabela FGV Código 12.	SAv
6.23	Sistema de projeção 7mil Asl - Descentralização	Serviço	7	3	R\$	900,00	R\$	18.900,00	Sistema de projeção 2K - 20.000 Asl, tela de cinema, servidor e processador de Áudio Doubly, com cabeamento, operação e supervisão de projeção de alta qualidade para montagem da sala de cinema no auditório do Museu Nacional. Valor referenciado na Tabela FGV Código 12.	LIC
6.24	Sistema de projeção 10mil Asl - Ambiente de Mercado	Serviço	3	1	R\$	1.500,00	R\$	4.500,00	Sistema de projeção 2K - 20.000 Asl, tela de cinema, servidor e processador de Áudio Doubly, com cabeamento, operação e supervisão de projeção de alta qualidade para montagem da sala de cinema no auditório do Museu Nacional. Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	SAv
SUBTOTAL EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS							R\$	275.040,00		

META 7 - MOBILIÁRIOS E ESTRUTURAS

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE		
7.01	Mobiliário - Cine Brasília	Diária	10	1	R\$	2.000,00	R\$	20.000,00	Mobiliário para Praça de Alimentação e Cine Brasília (150 cadeiras estofadas pretas, 10 poltronas swan branca, 24 cachepot com plantas altas, 20 mesas quadradas com tampo em madeira de demolição, 180 cadeiras pretas, 25 mesas bistrô preta com quatro banquetas estofadas cada, cinco ilhas com pufes brancos (1,00x1,00), 10 banquetas pretas (balcão de atendimento), 23 cadeiras, duas cadeiras vip, quatro sofás em tecido, dois sofás em tecido, dois conjuntos bistrô com duas banquetas cada, dois balcões brancos em MDF); loja do FBCB (um estante 1,50 x 2,0 com madeira de demolição, um balcão de 1,10 x 1,50 madeira de demolição com uma gaveta, duas poltronas de madeira de demolição, duas cadeiras de madeira de demolição, uma mesa dobrável, seis plantas para ambientar, uma arara para as camisetas pretinha); debates foyer (três poltronas swan branca, 20 cadeiras pretas, quatro cachepot com plantas altas) e sala de produção (dois pranchões e seis cadeiras). Valor referenciado na Tabela FGV Código 154.	LIC
7.02	Mobiliário - Museu Nacional	Serviço	9	1	R\$	240,00	R\$	2.160,00	Mobiliário composto por cinco poltronas, três mesas de canto e quatro cadeiras de ferro. Valor referenciado na Tabela FGV Código 154.	LIC

7.03	Box truss - Suporte à iluminação - Cine Brasília	Dia/MI	10	40	R\$	35,00	R\$	14.000,00	Estrutura de Q30 que dará suporte à equipamentos de iluminação e demais estruturas necessárias na montagem no plano de iluminação e na cenografia do Cine Brasília. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
7.04	Piso estruturado - Praça da Alimentação Cine Brasília	M2	1	1200	R\$	19,00	R\$	22.800,00	Piso adaptado à geografia da parte posterior do Cine Brasília, que cobrirá toda área da Praça da Alimentação. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 7.1.	LIC
7.05	Pórticos - Cine Brasília	unidade	1	2	R\$	4.000,00	R\$	8.000,00	Construção dos pórticos de entradas laterais do Cine Brasília pelas entrequadras. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
7.06	Piso aasy floor - Praça de Alimentação	M2	1	1200	R\$	16,00	R\$	19.200,00	Piso para suporte a cadeirantes e pedestres na Praça de Alimentação. Pregão Secretaria de Cultura 1/2018 / Item 7.1.	LIC
7.07	Confecção de cenografia para o foyer do Cine Brasília - Serralheria	Serviço	1	1	R\$	9.000,00	R\$	9.000,00	Serviço referente à mão de obra e material (26 m3 de estruturas) para a confecção de materiais cenográficos construídos a partir de estruturas metálicas. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	BRB / Rouanet
7.08	Confecção de cenografia do foyer do Cine Brasília - Paisagismo e tecido	Serviço	1	1	R\$	9.000,00	R\$	9.000,00	Serviço referente ao serviço de confecção de todos os itens de iluminação cênica, placas revestidas com tecido impresso e paisagismo que contemplam 600 m de fita de led, seis árvores, murais fachados, placas de ps adesivado e adesivo de recorte com o nome do festival. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
7.09	Locação de grades de isolamento - Alamedado do Cine Brasília	Diária	10	150	R\$	4,00	R\$	6.000,00	Serviço de locação de estrutura de grade de alamedado disciplinador de público, em módulo de 2,00 x 1,00, tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20 m de altura, acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Valor referenciado na Tabela FGV Código 20.	LIC
7.10	Banheiro químico container - cinco espaços masculinos e sete espaços femininos	Diária	1	10	R\$	1.800,00	R\$	18.000,00	Serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estações de banheiros químicos de alto padrão, com manutenções diárias para seu perfeito funcionamento durante o período de 10 dias de execução. Valor referenciado na Tabela FGV Código 45.	LIC
7.11	Containeres - Sala de produção	Diária	1	10	R\$	1.200,00	R\$	12.000,00	Serviços de montagem, manutenção e desmontagem de dois containers de alto padrão com ar condicionado, com manutenções diárias para seu perfeito funcionamento durante o período de 10 dias de execução. Valor referenciado na Tabela FGV Código 41.	Secec
7.12	Locação de passadeiras (tapete vermelho) - Cine Brasília	M/dia	10	40	R\$	12,00	R\$	4.800,00	Serviço de locação de carpete na cor vermelha com 1,00 m de largura e 38,00 m comprimento. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
7.13	Adaptação e legendagem eletrônica	Serviço	1	1	R\$	6.900,00	R\$	6.900,00	Adaptação de filmes a partir de STR, técnico para lançamento de sessões, software e tela de legendas, aluguel de equipamento e assistência e acompanhamento técnico. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
7.14	Locação de Estruturas Octanorm - Praça de Alimentação	M2/Dia	10	88	R\$	27,00	R\$	23.760,00	Serviços de locação, montagem, desmontagem e manutenção de estruturas de módulos acoplados de OCTANORM, com área total de 88 m2, durante o período de 10 dias de execução. Pregão 1/2018 UASG 135017 / Item 06.	LIC
7.15	Mobiliário - Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul	Diária	9	1	R\$	1.100,00	R\$	9.900,00	Locação de mobiliário para demandas do Ambiente de Mercado e das Atividades Formativas composto por uma mesa de apoio com toalha, 14 poltronas tulipa preta, oito mesas de apoio, duas mesas com tampo de madeira, quatro cadeiras de junco sintético, dois conjuntos de bistro cromado com três banquetas, sete mesas com toalhas para computadores, quatro cadeiras de ferro preta, 17 mesas redondas, 64 cadeiras metálicas com acento estofado, seis mesas de apoio com toalha preta, 29 cadeiras de ferro, 17 pirulitos para centro (com identificação), 250 cadeiras pretas com encosto estofado, dois sofás pretos com estrutura cromada de três lugares, quatro mesas laterais cromadas, oito cacheiros brancos com arecas, um sofá de dois lugares. Incluso frete de montagem e desmontagem. Valor referenciado na Tabela FGV Código 154.	SAV
7.16	Mobiliário - Coletivas de imprensa	Diária	2	1	R\$	-	R\$	-	Locação e mobiliário para demandas das coletivas de imprensa de lançamento de inscrições e de resultado. Valor referenciado na Tabela FGV Código 154.	Secec
7.17	Tenda - Cobertura da Praça de Alimentação	Diária	10	1	R\$	6.650,00	R\$	66.500,00	Estrutura medindo 54 x 15 m para cobrir toda área da Praça de Alimentação do FBCB. Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 / Item 3.1.	LIC
7.18	Fechamento cego - Área externa posterior do Cine Brasília	M/DIA	100	10	R\$	6,00	R\$	6.000,00	Estrutura de fechamento de área, em painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30 #18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20 m de comprimento e 2,40 m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicos e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Pregão 26/2019 UASG 154054 / Item 50.	LIC
7.19	Banheiro químico luxo	unidade	10	1	R\$	150,00	R\$	1.500,00	Banheiros químicos modelo luxo para camarim de apresentadores no Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 46.	LIC
7.20	Palco pequeno porte	Diária	10	2	R\$	150,00	R\$	3.000,00	Locação de um palco no BHotel de 11 X 3 X 0,40 com acabamento preto para Atividades Formativas e um palco de 6X3X0,40 com acabamento preto para o Ambiente de Mercado no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul. Valor referenciado na Tabela FGV Código 31.	LIC
7.21	Q15 - Sinalização externa	metro	10	40	R\$	35,00	R\$	14.000,00	Locação de cinco estruturas de Q15 de 2x2,5 com pé de 0,50cm para sinalização externa do FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
7.22	Penteadeira para camarim	serviço	1	1	R\$	900,00	R\$	900,00	Locação de penteadeira para maquiagem com estrutura iluminada e cadeira especializada. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
7.23	Passarela coberta	diária	18,75	10	R\$	80,00	R\$	15.000,00	Passarela coberta para proteger o público da chuva, com comprimento desde a calçada até a entrada do Cine Brasília. Valor referenciado na Tabela FGV Código 31.	LIC
7.24	Tenda - Entrada Cine Brasília	diária	50	10	R\$	80,00	R\$	40.000,00	Tenda especial para cobrir a área de entrada do Cine Brasília, que protegerá o público das chuvas. Valor referenciado na Tabela FGV Código 31.	LIC

7.25	Aluguel de ônibus - Cinema Itinerante	Diária	8	1	R\$	1.000,00	R\$	8.000,00	Locação de ônibus para transporte dos equipamentos e estruturas para as exposições do Cinema Itinerante em cinco RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 4.	LIC
7.26	Aluguel de gerador - Cinema Itinerante	Diária	8	1	R\$	1.000,00	R\$	8.000,00	Locação de gerador de energia para as exposições do cinema itinerante Cinema Itinerante em cinco RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 18.	BRB / Rouanet
7.27	Aluguel de arquibancadas - Cinema Itinerante	Diária	8	1	R\$	6.500,00	R\$	52.000,00	Locação de arquibancadas e estruturas com capacidade para até mil pessoas para as exposições do Cinema Itinerante em cinco RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 22.	BRB / Rouanet
7.28	Equipamentos de sonorização - Cinema Itinerante	Diária	8	1	R\$	250,00	R\$	2.000,00	Locação de equipamento de sonorização para as exposições do Cinema Itinerante em cinco RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 11,1.	BRB / Rouanet
7.29	Equipamentos de projeção - Cinema Itinerante	Diária	8	1	R\$	150,00	R\$	1.200,00	Locação de projetores para as exposições do Cinema Itinerante em cinco RA(s). Valor referenciado na Tabela FGV Código 12.	BRB / Rouanet
7.30	Tendas 10x10 - Cinema Itinerante	Diária	8	2	R\$	500,00	R\$	8.000,00	Locação de duas tendas 10x10 piramidal calhadas para as exposições do Cinema Itinerante em cinco RA(s). Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 / Item 3.1.	LIC
SUBTOTAL ESTRUTURAS							R\$	411.620,00		

META 8 - LOGÍSTICA

ITEM	DESCRIÇÃO	FONTE DO RECURSO	OCOR.	QTDE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA	FONTE		
8.01	Passagens aéreas	Trecho	1	436	R\$	480,00	R\$	209.280,00	Valor por trecho calculado com base na média aritmética nos percursos BSB-SP, BSB-REC, BSB-POA, BSB-MAD, cotados com 45 dias de antecedência à data do voo, em companhia aérea com melhor preço no www.decolar.com, incluindo taxas operadora e agência. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
8.02	Passagens aéreas - Master Class Internacional	Trecho	1	2	R\$	4.983,90	R\$	9.967,80	Valor estimado haja vista que após a escolha do nome da Master Class Internacional será feita cotação para os trechos específicos, com o conqunte ajuste orçamentário. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
8.03	Hospedagem com café da manhã	Diária	1	1612	R\$	220,00	R\$	354.640,00	Serviço de hospedagem, em quarto SGL, DBL e TWN, com café da manhã incluso, para os convidados (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro), em hotel categoria quatro estrelas, localizado no Plano Piloto em Brasília. Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 / Item 12.2.	Secec
8.04	Refeição	p/Pessoa	1	2220	R\$	59,00	R\$	130.980,00	Serviço de fornecimento de refeição (almoço e jantar em hotel quatro estrelas, refeições da mais alta qualidade para os convidados (representantes dos filmes, debatedores, palestrantes, instrutores, jurados, imprensa e personalidades do cinema brasileiro) no mesmo hotel contratado para hospedagem ou em restaurante externo como forma complementar. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
8.05	Aluguel de ônibus - Modelo escolar	Diária	5	10	R\$	650,00	R\$	32.500,00	Ônibus modelo escolar com motorista habilitado para a categoria, uniformizado e devidamente identificado com crachá da empresa, com celular, com combustível diesel, com seguro total e com franquia de 100 km e 10h para transporte de alunos para o Cine Brasília e para as atividades de Descentralização nas RA(s), com foco no Festivalzinho. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	BRB / Rouanet
8.06	Uber/taxi	Trecho	1	40	R\$	30,00	R\$	1.200,00	Serviço de táxi para corridas esporádicas dos convidados ou das equipes do FBCB. Cotação realizada através do aplicativo Uber considerando a trajetória entre o aeroporto e o hotel contratado. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
8.07	Locação de Van	Diária	11	14	R\$	400,00	R\$	61.600,00	Van executiva com capacidade mínima para 14 passageiros sentados, equipado com todos os itens de segurança, idade máxima do veículo de dois anos, com ar condicionado, GPS, vidros fumê, com poltronas estofadas, com motorista habilitado para a categoria, uniformizado e devidamente identificado com crachá da empresa, com seguro total e quilometragem livre, diária de 10h, para transporte de convidados e da Equipe de Produção. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	LIC
8.08	Hospedagem com café da manhã - Reuniões das Comissões de Seleção da Mostra Competitiva	Diária	10	2	R\$	220,00	R\$	4.400,00	Serviço de hospedagem, em quarto SGL, DBL e TWN, com café da manhã incluso, para a Comissão de Seleção de Curtas e Longas Metragens da Mostra Competitiva, em hotel categoria quatro estrelas, localizado no Plano Piloto, em Brasília. Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 / Item 12.2.	Secec
8.09	Refeição - Comissão de Seleção	Unidade	10	4	R\$	55,00	R\$	2.200,00	Serviço de refeições para as reuniões operacionais da Comissão de Seleção em hotel quatro estrelas. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
8.10	Hospedagem com café da manhã Single - Ambiente de Mercado	Diária	4	35	R\$	220,00	R\$	30.800,00	Serviço de hospedagem, em quarto SGL, com café da manhã incluso, para os convidados do Ambiente de Mercado, em hotel categoria quatro estrelas localizado no Plano Piloto, em Brasília. Pregão Secretaria de Cultura 13/2018 / Item 12.2.	Secec
8.11	Refeição almoço - Ambiente de Mercado	Unidade	1	220	R\$	35,00	R\$	7.700,00	Contratação de refeição para atender aos convidados e à equipe do Ambiente de Mercado no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul. A refeição inclui duas opções de carne, uma opção vegetariana, cinco opções de salada, bebida e sobremesa. Valor referenciado na Tabela FGV Código 9.	Receitas Próprias
8.12	Refeição jantar - Ambiente de Mercado	Unidade	1	110	R\$	50,00	R\$	5.500,00	Contratação de refeição para atender aos convidados e à equipe do Ambiente de Mercado. Valor referenciado na Tabela FGV Código 9.	Receitas Próprias

8.13	Passagens aéreas nacionais - Ambiente de Mercado	Trecho	1	50	R\$	480,00	R\$	24.000,00	Passagens para os players do Ambiente de Mercado emitidas pelo Sebrae, sendo que o parceiro pagará 70% do custo e o FBCB arcará com 30%. As passagens serão emitidas por agência do próprio Sebrae e o valor unitário poderá sofrer ajustes. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Sebrae
8.14	Passagens aéreas internacionais - Ambiente de Mercado	Trecho	1	8	R\$	4.983,90	R\$	39.871,20	Valor estimado haja vista que após a escolha do nome da Master Class Internacional será feita cotação para os trechos específicos, com o conseqüente ajuste orçamentário. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
8.15	Passagens aéreas - Reunião da Comissão de Seleção da Mostra Competitiva	Trecho	1	6	R\$	1.000,00	R\$	6.000,00	Foi incluída nova rubrica porque as cotações que realizamos indicaram valores muito superiores aos valores aprovados. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
8.16	Locação de Van - Ambiente de Mercado	Diária	5	3	R\$	400,00	R\$	6.000,00	Van executiva com capacidade mínima para 14 passageiros sentados, equipada com todos os itens de segurança, idade máxima do veículo de dois anos, com ar condicionado, GPS, vidros fumê, com poltronas estofadas, com motorista habilitado para a categoria, uniformizado e devidamente identificado com crachá da empresa, com seguro total e quilometragem livre, diária de 10h, para transporte de convidados e da Equipe de Produção. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB, atualizado a menor após negociações da Equipe de Produção.	SAv
8.17	Gasolina	litro	1	387,75	R\$	4,20	R\$	1.628,55	Ajuda de custo para a Coordenação de Descentralização, que precisa visitar as cidades para visitas técnicas e durante o FBCB. Valor referenciado nas últimas edições do FBCB.	Secec
SUBTOTAL LOGÍSTICA								R\$	928.267,55	
TOTAL GERAL								R\$	5.122.015,70	

TOTAL POR FONTE

Secec	R\$	2.400.000,00
BRB / Rouanet	R\$	372.200,00
LIC	R\$	1.290.737,70
SAv	R\$	894.368,00
Receitas Próprias	R\$	114.710,00
Sebrae	R\$	50.000,00