

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO
FESTIVAL FERROCK ARTE NAS ESCOLAS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular -
2020

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: CENTRO CULTURAL FERROCK		
Endereço Completo: QNP 24 Conjunto C Lote 11 – P Sul – Ceilândia - DF		
CNPJ: 00.795.323/0001-19		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.235-403
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Ari Rodrigues de Barros		
Cargo: VICE- PRESIDENTE		
RG: 446.613	Órgão Expedidor: DF	CPF: 182.576.071-34
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: 61 – 98345-6069	
E-Mail do Representante Legal: centroculturalferrock@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis		
Função na parceria: Coordenador Administrativo.		
RG: 1.184.090	Órgão Expedidor: DF	CPF: 605.459.091-04
Telefone Fixo: (61) 98198-0165	Telefone Celular: 61 – 98198-0165	
E-Mail do Responsável: franciscodeassis.chagas@gmail.com		
DESCRIÇÃO DO PROJETO		
TÍTULO DO PROJETO: FESTIVAL FERROCK ARTE NAS ESCOLAS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular - 2020		
PERÍODO DE EXECUÇÃO: setembro de 2020 a janeiro de 2021		
INÍCIO: 01/09/2020	TÉRMINO: 10/01/2021	
DESCRIÇÃO DO OBJETO:		
Realização do Ferrock Arte nas Escolas – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular - 2020, composta por:		
<p>08 (oito) apresentações musicais (Rock) que serão transmitidas via internet (https://www.facebook.com/FestivalFerrock), 20 oficinas de dança tradicional (Catira) ministradas por seis arte educadores e 90 horas de atividades recreativas e culturais em três escolas de Ensino Fundamental da Ceilândia promovendo o Brincar de forma tradicional e à moda antiga com participação de Cinco arte-educadores do Grupo Curumim Cultural.</p>		
JUSTIFICATIVA:		
<p>O projeto Ferrock Arte nas Escolas – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular - 2020, consiste em uma ação que busca garantir a preservação das referências culturais sociais e ambientais existentes na cidade de Ceilândia - Distrito Federal e cidades circunvizinhas. É fruto do mais antigo e longo festival do DF em atividade - senão do Brasil! - assumindo relevância na preservação da cultura brasileira ao colocar lado a lado, grupos e artistas do rock nacional e da cultura popular e tradicional, num harmônico exercício de</p>		

cooperação artística, cultural, social e ambiental. O Ferrock Arte nas Escolas se justifica ainda pelo compromisso de 35 anos de história de envolvimento com a cultura e a valorização da sociedade de Ceilândia - uma cidade de população estimada em mais de 600 mil habitantes, onde os pioneiros da construção da capital do Brasil foram instalados alguns anos após a sua inauguração, numa região onde nada existia de infraestrutura e que, com muito esforço, solidariedade e união, capitaneada por uma grande comunidade de artistas populares que se encontravam ávidos para mostrar suas manifestações artísticas, vêm lutando pela dignificação da Cidade de Ceilândia. Este projeto se apresenta como uma vitrine para que possamos realizar trocas de experiências entre linguagens e expressões de nossa rica diversidade culturais. Com a realização do Ferrock Arte nas Escolas, buscamos instigar os nossos jovens alunos de escolas públicas de Ceilândia a conhecerem mais ainda a história do Rock e da cultura tradicional brasileira, além de abrir espaço para a divulgação da produção do rock nacional produzido em Brasília e da cultura popular e tradicional que são referências da cidade de Ceilândia.

Propomos este projeto também pela possibilidade de unir a tradição roqueira do Distrito federal à sua vocação ligada à cultura popular, nascida de seu imenso caldeirão cultural formado por pessoas de todas as regiões que aqui habitam. Também é preciso gerar oportunidades de trabalho para nossos artistas e profissionais da cultura, fomentando toda a cadeia produtiva local, através do Rock'n roll, Blues, Hard Rock, Punk Rock, Metal, Catira, Forró, Viola Caipira etc.

Com a realização do projeto Ferrock Arte nas Escolas – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular – 2020 o Centro Cultural Ferrock estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Além das justificativas supracitadas a realização desse projeto evidenciará a presença de políticas públicas nos seguintes aspectos:

Para garantir medidas que vão ao encontro dos decretos Nº 40.509 de 11 de março de 2020 e 40.817 de 22 de maio de 2020 que dispõem sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente do novo coronavírus o projeto original teve que ser readequado implementando ações que evitem aglomeração. Dessa forma além do adiamento da execução das oficinas as apresentações musicais previstas no projeto acontecerão em ambiente restrito ao público e serão transmitidas via internet. As apresentações musicais serão transmitidas do Auditório do Centro de Ensino médio 12 de Ceilândia.

CULTURAL:

- Promoção do encontro do Rock com as mais variadas expressões de cultura popular e tradicional de todas as regiões do país;
- Acesso do público aos bens culturais e seus meios de fruição por meio de apresentações culturais gratuitas;
- Formação de plateia em escolas públicas para música produzida no DF;
- Levar ao conhecimento da nova geração de consumidores culturais da Cidade de Ceilândia um pouco da história cultural de Brasília e de Ceilândia por meio das apresentações musicais e da oficina de catira.

ECONÔMICO:

- Geração de Emprego e Renda para artistas e comunidade produtora cultural do Distrito Federal: estimativa de geração de 50 empregos diretos e indiretos;
- Oferecer espaço para uma maior atuação de profissionais da área da economia criativa;
- Criar e oferecer mercados e postos de trabalho e renda na região;

SOCIAL:

- Promoção da Integração Social por meio da cultura popular;

DEMOCRATIZAÇÃO:

- O projeto atende a todos os requisitos necessários para que seja um projeto exemplar no quesito democratização por ser realizado em escolas de várias localidades de Ceilândia sem distinção de classes sociais e faixas etárias.

Apresentações Artísticas:

O projeto realizará **08 apresentações de grupos de Rock** que ficarão por conta das bandas: Terno Elétrico, Fluido Acústico, Baratas de Chernobyl, Marcos Gretta, Seconds, Evil Corpse, Women in Rock e Mandallas Band.

Das oficinas de Catira:

As oficinas de Catira serão ministradas no período de 06 de outubro de 2020 a 10 de dezembro 2020, com duas aulas semanais na Escola Classe 45 da Ceilândia, situada na QNP 12/16 Setor P Sul. (**período que pode ser adiado, caso as aulas não tenham retornado nessa data**).

Das atividades culturais que promoverão o Brincar de forma tradicional

O Grupo Curumim Cultural com 05 Arte-Educadores (01 profissional para Brinquedos Antigos, 01 profissional para Jogos de Tabuleiro, 01 profissional para Jogos de Rua e 02 profissionais para Brincadeiras Tradicionais) para atuar com o público infantil, jovem e adulto desenvolvendo de atividades culturais, promovendo o Brincar de forma tradicional e à moda antiga irão realizar 6h horas de atividades em três escolas de Ensino Fundamental da Cidade de Ceilândia: Centro de Ensino Fundamental 14 do Setor P Sul, Centro de Ensino Fundamental 25 do Setor P Norte e Centro de Ensino Fundamental 31 da Expansão do Setor O, nos dias 21, 23 e 25 de setembro respectivamente (**período que pode ser adiado, caso as aulas não tenham retornado nessa data**).

Obs. As apresentações musicais, oficina de catira e as atividades lúdicas apresentadas pelo Grupo Curumim seguirão o cronograma do detalhamento das ações deste Projeto.

Da Estrutura Necessária:

Objetivando garantir espetáculos de ótima qualidade técnica e estética, fomento a arte e a cultura local e preservação do ROCK e das tradições culturais legítimas brasileiras, o CENTRO CULTURAL FERROCK, por meio da execução do projeto FERROCK ARTE NAS ESCOLAS – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular - 2020 em Parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, se propõe a disponibilizar estrutura profissional para realização de eventos, composta de todos os equipamentos necessários às apresentações. **Toda estrutura estará montada com pelo menos três horas de antecedência da hora marcada para realização da atividade.**

Será colocada à disposição das Bandas/Grupos que se apresentarão no Projeto uma estrutura composta por:

Tablado com a dimensão de 6m x 4m (em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de pico em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m² com placa de 2,20 x 1,60m, com forração em chapas de compensado de 20mm emoldurado caixilho metálica travado com parafuso tipo grampo metálico.)

Sonorização de médio Porte (Serviço de sonorização de médio com equipamentos de palco, PA, monitores e backline de acordo com riders técnicos dos artistas. 04 CAIXAS QSC K12, 02 SUBGRAVES QSC K18, CABEAMENTO, MESA DIGITAL DE 12 CANAIS, OPERAÇÃO E SUPERVISÃ).

Box TRuss Q30: Destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, iluminação e Porta Banner, etc/Treliça em Alumínio.

Sistema de iluminação pequeno porte (dias 20, 21, 22 e 23 de agosto nas apresentações via Web) – 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 6 lâmpadas.

Serviço de captação de imagens e áudio. que consistirá no registro videográfico e transmissão das apresentações das bandas de Rock via web.

O projeto contará ainda com o **serviço de fotografia** durante todas as atividades do cronograma de ações visando a dar continuidade na historicidade do projeto e para subsidiar o relatório de prestações de contas.

Um **Coordenador de Redes Sociais** que trabalhará toda a comunicação e divulgação do projeto, alimentando as redes sociais com fotos e imagens das ações realizadas, datas e locais das próximas apresentações, trazendo um resultado efetivo às ações deste projeto.

O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante os cinco meses de projeto, entre os meses de julho a novembro de 2020.

A identificação do projeto será feita por meio de um **BANNER na dimensão de 4m x 2,5m** que será exposto em todas as atividades desta proposta, as **camisetas** serão distribuídas aos alunos que participarão das oficinas de Catira e a equipe de trabalho do projeto.

Da equipe de Trabalho

A equipe de Trabalho contará com serviço especializado de dois profissionais que atuam há mais de duas décadas no cenário cultural do Distrito Federal e são reconhecidos pela excelência dos seus fazeres culturais principalmente na Cidade de Ceilândia. São eles:

Coordenador Geral: Profissional encarregado da elaboração de cronograma, direção das apresentações musicais e acompanhamento de todas as etapas do projeto, essa função ficará por conta de **Ari de Barros** (Possui em seu currículo alguns cursos, seminários e projetos realizados na área de produção cultural, dos quais podemos citar o curso de extensão de jornalismo comunitário pela Universidade de Brasília (UNB) no ano de 1990, curso de formação de formadores do movimento popular pelo INCA. Instituto Cajamar no Estado de São Paulo realizado no ano de 1993, oficina de teatro de bonecos realizado pela Fundação Cultural do Distrito Federal no ano de 1996, seminários como o de Democracia e políticas populares em Junho de 1996 no INCA – Instituto Cajamar no Estado de São Paulo, realização de ruas de artes e lazer no período de 1982 à 1985, fundador do Centro Cultural Ferrock e percussor do histórico festival revolução e rock – Ferrock - desde 1986, redator do Jornal Comunitário a Voz da Expansão 1991-1992). **Coordenador Administrativo,** Profissional responsável pela gestão operacional do projeto, agendamentos nas escolas, lista de presença, declarações, pagamentos e prestação de contas do projeto – essa Função será exercida por **Francisco de Assis Chagas Filho – Neném** (Poeta Repentista e cordelista - OMB-DF nº 160030, Bacharel em Administração CRA-DF nº 016671, possui Licenciatura em Pedagogia e é Pós Graduado em Docência do Ensino Superior. Foi Diretor da Casa do Cantador por nove anos onde desenvolveu vários projetos culturais e ao longo dos últimos anos tem coordenado vários projetos culturais em todo Distrito Federal como: Sexta do Repente: Sábado do Forró; Festivais de Repentistas, Festival de Cultura Nordestina, Violas e Violeiros (música Caipira), Batalha de Rima da Casa do Cantador, Cursos de música e oficinas de teatro e literatura, Coordenador Geral do Projeto Itinerância

Forrozeira – 2019, Coordenador Geral do 15º Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas, Diretor de Palco do projeto “Circuito Brasília Junina, Coordenador Geral da 17ª Festa Comunitária da Feira da Guariroba, Coordenador do Projeto Encontros de Gerações do Forró (Ceilândia e Samambaia), Coordenador do Projeto Domingão do Forró no Quadrão Cultural (Riacho Fundo II), Coordenador do Projeto Ferrock 34 anos – 2019, Coordenador Geral do Projeto Folclore nas Escolas, Encerramento do 19º Circuito com Vivência e Tradição Junina, entre outros)

Todos os equipamentos e materiais humanos discriminados em Planilha relativos à estrutura a ser montada, são de imprescindível utilização com vistas a proporcionar ao público e demais participantes, conforto, qualidade técnica, entretenimento, conhecimento da arte e da cultura.

Vale ressaltar, que toda a estrutura e profissionais a ser destinada a realização do projeto, em sua maioria, tiveram como referência de funções e valores os EDITAIS DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO dessa Secretaria, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

*A realização do projeto está em consonância com o **Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010)**, atendendo aos seguintes critérios:*

I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.

II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.

III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.

IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.

V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

***DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS			
Cidade/ local das apresentações	DATA	HORARIO	APRESENTAÇÃO
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte	04/09/2020	20h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Banda Terno Elétrico
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte	04/09/2020	21h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Banda Fluido Acústico
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte	05/09/2020	20h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web : https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Banda Baratas de Chernobyl
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte	05/09/2020	21h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web: https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Banda Mandallas Band
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia	06/09/2020	20h	Apresentação Musical

Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte			(sem plateia – transmissão via web: : https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Marcos Gretha e Banda
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte	06/09/2020	21h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web: : https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Banda Seconds
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte	07/09/2020	20h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web: : https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Banda Evil Corpse
Centro de Ensino Médio 12 de Ceilândia Endereço: EQNP 13 Área Especial – Setor P Norte	07/09/2020	21h	Apresentação Musical (sem plateia – transmissão via web: : https://www.facebook.com/FestivalFerrock) Banda Women In Rock
Centro de Ensino Fundamental 14 Endereço: QNP 28/32 Área Especial Setor P Sul.	21/09/2020	Das 9h as 12 Das 14h30 17h30	Programação de atividades lúdicas Grupos Curumim
Centro de Ensino Fundamental 25 - Endereço: EQNP 09 Área Especial – Setor P Norte	23/09/2020	Das 9h as 12 Das 14h30 às 17h30	Programação de atividades lúdicas Grupos Curumim
Centro de Ensino Fundamental 31 - Endereço: QNO 17 – Expansão do Setor O	25/09/2020	Das 9h as 12 Das 14h30 às 17h30	Programação de atividades lúdicas Grupos Curumim
Escola Classe 45 da Ceilândia- Endereço: QNP 12/16 Setor P Sul	Outubro: dias 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 e 29 Novembro Dias 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24 e 26 Dezembro 1, 3, 8 e 10	15h às 16h	<i>Oficina de Catira Irmãos Vieira</i>

OBJETIVOS E METAS:

Geral

Realizar o Projeto Ferrock Arte nas Escolas – Encontro entre o Rock e a Cultura Popular - 2020, composto por apresentações (via Web) de grupos de Rock, Arte Educadores para atividades lúdicas em Escola de Ensino Fundamental e oficina de dança tradicional (catira).

Específico:

- Veicular campanha educativa e informativa sobre políticas públicas, tais como: Diversidade Cultural, Meio Ambiente, Inclusão Social (mulheres, negros e adolescentes), Economia Solidária,

uso de drogas, entre outras;

- Cumprir também o papel social e econômico criando postos de trabalho e gerando empregos e renda para artistas, técnicos e profissionais da cultura;
- Fomentar a injeção de recursos na economia da Ceilândia e do Distrito Federal, contribuindo com a indústria cultural e criativa, através de vasta cadeia produtiva;
- Promover o encontro do rock local, nacional com a cultura popular e tradicional de várias regiões do Brasil.
- Fortalecer a exibição de grupos locais, formando plateia pra estes;
- Realizar 8 shows de grupos musicais que serão transmitidos via Web pela página do Facebook do Ferrock, no endereço: <https://www.facebook.com/FestivalFerrock>
- Realizar 20 oficinas de Catira em uma Escola pública de Ensino situada em Ceilândia (Escola Classe 45 da Ceilândia, situada na QNP 12/16 Setor P Sul).
- Proporcionar a estudantes de escolas do Ensino Fundamental da Ceilândia o contato atividades culturais, promovendo o Brincar de forma tradicional e à moda antiga, por meio de orientadas por arte- educadores.

Metas:

1. Realizar pelo menos 4 transmissões com duas apresentações de banda de Rock;
2. Ofertar 20 oficinas de dança tradicional brasileira (catira) no período de agosto a novembro de 2020 na Escola classe 45 do Setor P Sul;
3. Fazer das ações deste projeto ferramentas de incentivo ao consumo da nossa cultura por parte dos estudantes da Rede Publica de ensino de Ceilândia;
4. Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 50 pessoas com a realização desse projeto;
5. Solidificar o Distrito Federal como referência para os demais Estados como fomentador da cultura tradicional do nosso país;
6. Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico “interno” cultural em Brasília;
7. Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bandas, trios de forró e grupos de danças folclóricas;
8. Estimular o intercâmbio cultural entre forrozeiros, roqueiros, quadrilheiros e catireiros;
9. Proporcionar aos estudantes das escolas contempladas oportunidades de assistir uma amostragem da produção artística do DF;
10. Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais;
11. Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno;
12. Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional;
13. Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular e urbana como agentes fundamentais para a transformação social;
14. Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas elo Evento.
15. Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Alunos, de Escolas públicas da cidade de Ceilândia de todas as classes sociais e todas as idades.

a. **Público alvo;**

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores do Rock e da Cultura Popular.

b. **Estimativa de Público;**

A estimativa é que o projeto tenha alcançado, ao seu final, um público superior a mil pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião de planejamento e delegações de atribuições	01/09/2020	01/09/2020
Divulgação do projeto.	02/09/2020	10/12/2020
Montagem das Estruturas	03/09/2020	10/12/2020
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	03/09/2020	10/12/2020
Execução do Projeto – Produção.	04/09/2020	10/12/2020
Acompanhamento e registro fotográfico.	04/09/2020	10/12/2020
Realização de relatório para prestação de contas	11/12/2020	10/01/2021

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO: Execução do Projeto:	INÍCIO	TÉRMINO
<i>Realização das apresentações musicais via Web.</i>	04/09/2020	07/09/2020
<i>Atividades com grupo de arte-educadores Curumim</i>	21/09/2020	25/09/2020
<i>Realização das oficinas de catira na Escola Classe 45 do setor P Sul</i>	06/10/2020	10/12/2020

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso em uma única parcela de R\$ 99.265,32, (noventa e nove mil duzentos e sessenta e cinco reais e trinta e dois centavos) no mês 08/2020 via emenda parlamentar da deputada Arlete Sampaio.

CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO

Item	Descrição	Quant.	Unid. de medida	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Pré-produção / Produção – Recursos Humanos [as metas neste modelo são exemplificativas]					
1.1	Coordenador Geral: 01 PROFISSIONAL Responsável por coordenar o projeto em sua totalidade do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas, que se dará no prazo de 30 dias após a última ação do projeto. (O Coordenador Geral terá uma jornada de trabalho durante a realização do projeto de no mínimo 8 horas),	Semana	17	R\$ 1.200,00	R\$ 20.400,00
1.2	Coordenador Administrativo: 1 PROFISSIONAL responsável pela gestão operacional do projeto, agendamentos nas escolas, lista de presença, declarações, pagamentos e	Semana	8	R\$ 1.200,00	R\$ 9.600,00

	prestação de contas do projeto. O Coordenador Administrativo terá uma jornada de trabalho durante a realização do projeto de no mínimo 8 horas.				
				Subtotal	R\$ 30.000,00
Meta 2 – Divulgação [as metas neste modelo são exemplificativas]					
2.1	Coordenação de Comunicação e Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante os cinco meses de projeto, entre os meses de julho a novembro de 2020. O serviço do mesmo irá ser acompanhado pelo coordenador geral que emitirá relatório a essa SECEC	mês	5	R\$ 756,00	R\$ 3.780,00
2.2	Registro Fotográfico Registrar todas as ações e programação do projeto, com entrega do material em formato digital e direito de uso de imagem. Profissionais especializados para trabalhar como Fotógrafo, com experiência comprovada em registro de eventos culturais e esportivos para atendimento na montagem, execução e desmontagem do evento. Registro diário do conjunto de atividades do evento (12 horas);: Unidade de medida (unid/diária)	Diária	27	R\$ 210,00	R\$ 5.670,00
2.3	Banner - Para divulgação/identidade visual do evento. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades.	Metro ²	10	R\$ 20,00	R\$ 200,00
2.4	Confecção de camisetas com as marcas do projeto (tamanhos p.m g e GG)	Unidade	40	R\$ 19,45	R\$ 778,00
2.5	Serviços de Designe Gráfico para criação de peça de comunicação	Serviço	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
2.6	Captação de imagens e áudio - serviço de registro videográfico para atender as ações do Projeto, contemplando o registro dos quatro dias de apresentações musicais. Material deverá ser entregue organizado em mídia digital. Indicação de profissional sujeita à provação da contratante	DIARIA	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00
				Subtotal	R\$ 12.828,00
Meta 3 – Infraestrutura [as metas neste modelo são exemplificativas]					
3.1	TABLADO MEDINDO 6,00 X 4,00 X 0,50 METROS - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem em serviço de locação de tablado, composição em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de pico em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m ² com placa de 2,20 x 1,60m, com forração em chapas de compensado de 20mm emoldurado caixilho metálica travado com parafuso tipo grampo metálico.	DIARIA	4	R\$ 1.050,00	R\$ 4.200,00
3.2	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - ARTE NAS ESCOLAS – Prestação de serviços de sonorização com equipamentos de palco, PA, monitores e backline de acordo com riders técnicos dos artistas. 04 CAIXAS QSC K12, 02 SUBGRAVES QSC K18, CABEAMENTO, MESA DIGITAL DE 12 CANAIS, OPERAÇÃO E SUPERVISÃO. 04 dias de transmissão.	Unidade	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00
3.3	BOX TRUSS Q30 - Destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, Porta Banner, etc/Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas/11m linear por dia.	ML/DIARIA	44	R\$ 8,00	R\$ 352,00
3.4	Gerador 180 KVA : Fonte de eletricidade. 01 unds. Por dia de evento	DIARIA	4	R\$ 1.328,83	R\$ 5.315,32

3.5	serviço de iluminação de pequeno porte para elevado de apresentação das bandas	diaria	4	R\$ 1.392,50	R\$ 5.570,00
Subtotal					R\$ 27.437,32
Meta 4 – Apresentações Artísticas [as metas neste modelo são exemplificativas]					
4.1	Seleção de Bandas ou Grupos por Curadoria Especializada (ajuda de custo)	Apresentação	8	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
4.5	Grupo Curumim Cultural: 05 Arte-Educadores (01 profissional para Brinquedos Antigos, 01 profissional para Jogos de Tabuleiro, 01 profissional para Jogos de Rua e 02 profissionais para Brincadeiras Tradicionais) para atuar com o público infantil, jovem e adulto desenvolvendo de atividades culturais, promovendo o Brincar de forma tradicional e à moda antiga. Cada educador trabalhará por seis horas por dia nos dias 21, 23 e 25 de setembro de 2020 nas Escolas indicadas no detalhamento das ações, sendo três horas na parte da manhã e três horas na parte da tarde, gerando o custo de 90 horas de recreação a serem pagas.	Hora	90	R\$ 100,00	R\$ 9.000,00
4.6	Grupo de Catira - Irmãos Vieira Arte-Educadores para o desenvolvimento de oficinas de Catira em escolas. (seis arte-educadores que farão uma hora por dia) totalizando 6h a serem pagas por dia durante 20 dias.	Hora	120	R\$ 100,00	R\$ 12.000,00
Subtotal					R\$ 29.000,00
Valor total					R\$ 99.265,32

Brasília, DF, 13 de agosto de 2020.



Centro Cultural