

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: Endereço: Área Especial Nº 05 – Acampamento DFL- FDS Clube Unidade Vizinhança-Vila Planalto		
CNPJ: 07.996.915/000148		
Município: Brasília	Município: Brasília	CEP: 70.803-100
Site, Blog, Outros: https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs		
Nome do Representante Legal: Camila Palatucci Arantes		
Cargo: Presidente		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF nº 006.274.821-12
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Representante Legal: mila.palatucci@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Camila Palatucci Arantes		
Função na parceria: Coordenação Geral		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF nº 006.274.821-12
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98181-8113	
E-Mail do Responsável: mila.palatucci@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:

Telefone Fixo:	Telefone Celular:
E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC
DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: FAREMAS EM CASA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 03 (três) meses	
INÍCIO: 22/09/2020	TÉRMINO: 05/12/2020
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto Faremas em Casa (festa de aniversário do Recanto das Emas) que visa a celebração dos 27 anos da Região Administrativa do Recanto das Emas. Serão 03 (três) dias de celebração por meio de apresentações <i>online</i> (<i>Lives</i>), para oferecer ao público local um produto cultural que contará com artistas locais, promovendo entretenimento, lazer e empregabilidade para artistas da cidade e região do DF.	
JUSTIFICATIVA: No dia 28 de julho o Recanto das Emas completou 27 anos de sua fundação. A cidade que mudou muito e hoje um dos melhores lugares para se viver do Distrito Federal, celeiro de artistas e berço de grandes projetos. Para celebrar a data, em tempos de pandemia, o INTITUTO CASA DA VILA organiza uma <i>live</i> com artistas da cidade, em 3 (três) dias de apresentações, em comemoração ao aniversário da cidade, oportunizando 3 (três) dias de celebração. A transmissão será feita nas redes sociais (YouTube e Facebook) do Faremas, do Instituto casa da Vila e parceiros visando atingir o máximo de pessoas possíveis. O Projeto FAREMAS EM CASA (festa de aniversário do Recanto das Emas) propõe soluções em prol da atual situação em que o Brasil e o Mundo se encontram, através de LIVE SHOW elevando a cultura, lazer, educação e informação. Assim, com o intuito de manter viva a tradição, é que este Projeto se configurou. O enfoque é realizar, durante 3 (três) dias, com apresentações em plataformas digitais (YouTube e Facebook), visando democratizar os espetáculos musicais online, proporcionando aos espectadores, de todas as faixas etárias e classes sociais, o contato com o que há de melhor no cenário musical regional. Com a pandemia do Novo Corona Vírus e as recomendações de distanciamento social, eventos culturais, consequentemente toda a cadeia de artistas, equipes e produtores foram duramente atingidos. Segundo dados de um levantamento do Data SIM realizado em março, mais de 8 mil shows e apresentações foram cancelados ou adiados em 21 estados do país em 2020. O isolamento social causado pela corona vírus aumentou o consumo de internet e causou mudanças no padrão de consumo da rede. O tráfego de dados usados em conferências de vídeo, serviços de streaming, notícias e sites de comércio virtual subiu desde a declaração da pandemia— principalmente nos países mais afetados, o palco foi transferido para a tela do celular ou computador. A forma como o espectador consome conteúdos em vídeo está passando por uma mudança notável e quem quer começar a investir nessa área, deve entender que somente a TV tradicional não é mais suficiente. O consumidor está cada vez mais exigente em relação a conteúdo, recomendações, anúncios e mobilidade e a cada vez mais as plataformas digitais parece ser a opção mais adequada para atender a todas essas necessidades.	

Com a internet cada vez melhor, mais democrática e os vídeos e os aparelhos mais leves e dinâmicos, a tendência é que aos poucos a reine e que os vídeos sob demanda dominem a internet, gerando conteúdo de alta qualidade.

Vale lembrar que a Região Administrativa Recanto das Emas foi criada em 28 de julho de 1993 pela Lei nº 510/93 e regulamentada pelo Decreto nº 15.046/93, para atender o programa de assentamento do Governo do Distrito Federal e erradicar, principalmente, as invasões localizadas em Brasília. O nome da RA originou-se da associação entre um sítio arqueológico existente nas redondezas, designado por “Recanto”, e o arbusto “canela – de – ema”, muito comum naquela área. Antigos moradores contavam que havia na região uma grande quantidade de emas – espécie própria do cerrado e, diante do processo de ocupação rural e urbana, esses animais foram ficando cada vez mais raros e algumas aves teriam sido doada ao Jardim Zoológico de Brasília. Em 2020 a RA do Recanto das Emas estará completando 27 anos de fundada, segundo pesquisa (PDAD 2015 – CODEPLAN), a cidade conta com mais de 160.000 habitantes. Como toda grande cidade do DF (6ª maior em população), o Recanto das Emas também faz parte das estatísticas de cidades com baixo índice de acesso à cultura e a arte, considerando a escassez de espaços ativos, como teatros, cinema, entre outros destinados a eventos artísticos e culturais na região, Por esta razão, INSTITUTO CASA DA VILA, se propõe para realização de comemoração do 27º aniversário de fundação da cidade e FAREMAS 2020.

Enfatiza-se que a prática de Live Streaming (exibição de conteúdo audiovisual em tempo real) é a nova tendência mundial para encurtar distâncias, aproximar as pessoas e melhorar o acesso à informação, haja vista o cenário pandêmico do Covid-19 que assola a comunidade internacional.

Economicamente, a realização do ANIVERSÁRIO assume significativo valor, haja vista que muitas pessoas participarão da sua produção e, portanto, terão a chance de obter uma renda complementar durante o período em que o quadro da saúde pública da capital se mantém incerto.

Diante deste cenário, o Projeto FAREMAS EM CASA (festa de aniversário do Recanto das Emas), terá de formar de apresentação online, e o público terá acesso a lazer e cultura local sem sair de casa e também assim promovendo os artistas locais.

O Projeto será um instrumento de enfrentamento ao confinamento gerado pelo COVID- 19, criando ações afirmativas através LIVE SHOW online buscando a elevação da cultura comemorando o seu aniversário de 27 anos.

A escolha de apresentação online concede pelo enfrentamento ao isolamento social causado pelo COVID 19, aonde nosso público alvo tenha acesso a cultura e ao lazer, que beneficiara a todos.

No que se refere ao fator artístico, o Projeto assume importante valor, pois se alia ao poder público para que sejam desenvolvidas ações no sentido de efetivar a circulação do produto cultural regional, possibilitando que os habitantes da RA atendida possam usufruir de entretenimento e lazer no conforto de suas casas. Essa iniciativa permite, também, que os “fazedores culturais” utilizem o espaço digital como vitrine, dando aos grupos pioneiros e ativos do Recanto das Emas o viés necessário para que se manifestem culturalmente, num processo de valorização do papel social desses indivíduos que atuam em nome da arte e em prol do bem-estar comum.

Este projeto é proveniente de termo de fomento celebrado com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF. Regido pelo Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC), seus recursos têm origem em emenda parlamentar – dinheiro do orçamento do Estado com destinação indicada por parlamentares distritais e federais para finalidades de interesse público.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Nota-se que os meses estipulados podem ser ajustados a depender das datas apresentadas nos Decretos que versam sobre as medidas de enfrentamento emergencial do Covid-19, caso hajam novas determinações:

Serão realizados 03 eventos em formato de LIVE ON LINE tendo o seguinte cronograma:

10 de Outubro de 2020 (sábado) – PRIMEIRO DIA DE LIVE FAREMAS 2020

18:00 – ABERTURA COM GRUPO RESENHA MAIS - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: MARCIO RAMOS E FORRO DE LUXO

19:10 - RODRIGO MIX - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: DJ RACHEL, DJ JUNINHO E DJ DIDA

20:20 - DARLAN DUARTE

21:30 - NAIA GURI

22:30 - ENCERRAMENTO

As diferenças entre os horários de apresentação entre cada artista são para troca de palco e preparação para as próximas apresentações, interação do Apresentador com o público para assuntos da cidade.

17 de Outubro de 2020 – (sábado) - SEGUNDO DIA DE LIVE FAREMAS 2020

18:00 – ABERTURA COM BANDA LAMINA - COM PARTICIPAÇÃO DE GRUPO CONVIDADO: FUNÇÃO INVERSA

19:30 - COKTEL MOLOTOV - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: DJ PUDÃO E SAMIR

21:00 - MC DRAMA - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: DIMENSÃO NEGRA

22:00 - ENCERRAMENTO

GRAFITE – NOS INTERVALOS E AO FINAL COM DEMONSTRAÇÃO DO TRABALHO

As diferenças entre os horários de apresentação entre cada artista são para troca de palco e preparação para as próximas apresentações, interação do Apresentador com o público para assuntos da cidade e demonstração de Arte em Grafite.

31 de Outubro de 2020 – (sábado) - TERCEIRO DIA DE LIVE FAREMAS 2020

18:00 – ABERTURA COM GRITO DE LIBERDADE

19:00 – CONEXÃO CERRADO

20:00 - UNÇÃO PROCEDÊ/STEIN ANISTIA

21:00 - MARKIM TROPA DE ELITE

22:00 - WTY-JANE

23:00 – GERAÇÃO PROFÉTICA

23:00 - ENCERRAMENTO

As diferenças entre os horários de apresentação entre cada artista são para troca de palco, e preparação para as próximas apresentações.

PRÉ – PRODUÇÃO:
Mês de Setembro 2020

Meta 01e Meta 04 - Contratação de Recursos Humanos

- Planejamento e agendamento com os grupos participantes;
- Elaboração de script de apresentação;
- Organização de espaço das Lives;

- Produção de arte gráfica e projeto de divulgação, criação de canal para live, pela assessoria de comunicação;
- Coordenação administrativa e financeira das contratações
- Realização da assessoria de comunicação, produção de artes visuais, divulgação e impressão de material gráfico

PRODUÇÃO:
Outubro 2020

Meta 01, Meta 02, Meta 03 e Meta 04:

- Produção, Direção e Coordenação das Lives;
- Operação da estrutura das lives;
- Registro Fotográfico
- Acompanhamento da execução de forma administrativa, financeira e de produção para registro de todas as atividades
- Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas
- Realização das 03 (três) Lives FAREMAS EM CASA
- Locação de toda a estrutura para realização das lives
- Realização da assessoria de comunicação, divulgação

PÓS-PRODUÇÃO:
Novembro 2020

- Compilação e finalização do material audiovisual
- Encerramento das contratações e finalização de pagamentos
- Elaboração de Relatório de Execução de Prestação de Contas

EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais:

- Coordenador Geral
- Diretor de Produção
- Diretor Cinematográfico
- Assistente de Produção
- Cinegrafista Profissional
- Fotógrafo Still
- Operador de mesa de corte
- Designer Gráfico
- Assessoria de Redes Sociais

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Valorizar as apresentações culturais de artistas e produtores locais e regionais, levando principalmente música de qualidade ao público participante, viabilizando oportunidade sustentável para artistas autorais, da voz e proporcionar acesso à cultura para o cidadão de forma inclusiva e democrática, outrossim, também,

fortalecendo as linguagens culturais e a cadeia produtiva da cultura do DF.

Serão diversas apresentações online (Lives), durante 3 (três) dias, para oferecer ao público local um produto cultural de alta qualidade, promovendo entretenimento, lazer, e empregabilidade para os artistas da cidade.

Objetivos Específicos

- Realizar 03 (três) dias de apresentações de Lives;
- Valorização de Artistas locais;
- Estímulo ao desenvolvimento cultural das comunidades envolvidas;
- Reduzir o impacto provocado pelo confinamento gerado pelo COVID-19;
- Disponibilizar cultura e lazer pela arte;
- Possibilitar a promoção dos artistas em trabalhos remunerados;
- Contribuir com a programação calendário cultural tradicional do Recanto das Emas;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura;
- Contribuir para o aumento da autoestima, qualificação, satisfação e realização do artista;
- Reforçar a importância do isolamento e dos cuidados pessoais;
- Combater o isolamento e a depressão;
- Fortalecimento do vínculo entre sociedade e ente público para a realização de ações públicas culturais que beneficiem as comunidades e os artistas participantes.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- As Lives serão de livre acesso, permitindo que mais espectadores possam ter acesso ao material, o que aumenta a propagação e a promoção dos artistas participantes;

Haverá interação com público nos momentos de fala sobre informações da cidade de forma a manter trocas e comunicação online ao longo das lives.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante o seu período de realização, o Projeto atenderá a um público rotativo de aproximadamente 5.000 (cinco mil) espectadores, sendo que o conteúdo é para toda a população da Região Administrativa do Recanto das Emas e adjacências, das diversas faixas etárias, sem limites de idade e classes sociais.

O evento será de livre acesso, com faixa-etária livre, podendo participar crianças, jovens e adultos. Esse público será composto, especialmente, por integrantes das classes "B", "C" e "D", população a qual mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Não há contrapartida financeira, no entanto, a entidade está empenhada em realizar a divulgação do projeto em períodos além dos que são contemplados no projeto vislumbrando formação de público e potencialização de atingimento ao público-alvo.

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	22/09/2020	09/10/2020
Produção	10/10/2020	31/10/2020
Pós-produção	01/11/2020	05/12/2020

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH e fornecedores	22/09/2020	05/12/2020
Divulgação	22/09/2020	31/10/2020
Locação de Equipamentos e Insumos	10/10/2020	31/10/2020
Live Faremas em Casa (1° Dia)*	10/10/2020	10/10/2020
Live Faremas em Casa (2° Dia)*	17/10/2020	17/10/2020
Live Faremas em Casa (3° Dia)*	31/10/2020	31/10/2020
Elaboração de Relatório Final	01/11/2020	05/12/2020

*Os eventos estarão disponíveis no canal:
<https://www.youtube.com/channel/UCo5LUeXN4aVS8K4b4D1jv9Q>

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Parcela única devido ao curto período de execução do projeto.
Mês: Setembro de 2020, no valor R\$ 149.974,52 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e setenta e quatro reais e cinquenta e dois centavos)

Memória de Cálculo						
Item	Descrição	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	COORDENADOR GERAL- Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe, atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. Coordena as ações administrativas, financeiras, contratações, pagamentos, ajustes de plano de trabalho, caso haja, transporte, prestação de contas,	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	10	1.400,00	14.000,00

	acompanhamento in loco e outros. O Coordenador atuará ao longo de toda a vigência do projeto e posterior execução tendo em vista a necessidade de elaboração da prestação de contas .					
1.2	DIRETOR DE PRODUÇÃO: Responsável por gerir todas as atividades inerentes as apresentações artísticas, durante o periodo de evento, atuando diferentemente do diretor cinematográfico acompanhando a logística de compras, espaço, produção de cenário e funções de produção. Profissional atuará nas semanas de realização das 03 (três) lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	3	1.300,00	3.900,00
1.3	DIRETOR CINEMATOGRAFICO: Responsável por gerir toda a equipe de cenografia. Profissional atuará nas semanas de realização das 03 (três) lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	611,48	1.834,44
1.4	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline e Imput list. Profissional atuará nas semanas de realização das 03 (três) lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SEMANAL	3	500,00	1.500,00
1.5	CINEGRAFISTA PROFISSIONAL - Responsável pelo registro das filmagens e operação de equipamento profissional (04 Profissionais por dia, cameras e drone). Profissional atuará nas semanas de realização das 03 (três) lives. 02 Diárias cada, totalizando 12 diárias	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	12	500,00	6.000,00
1.6	FOTÓGRAFO STIILL - Serviço de registro fotográfico - Fotógrafo ofício para registro e fotos técnicas do projeto. Profissional atuará nas semanas de realização das 03 (três) lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	600,00	1.800,00
1.7	OPERADOR DE MESA DE CORTE - Profissional responsável por editar as transmissões e gravações (01 profissional por	Emenda Parlamentar	DIÁRIA	3	153,68	461,04

	dia).Profissional atuará nas semanas de realização das 03 (três) lives	- Recursos Públicos				
SUBTOTAL						R\$ 29.495,48
Meta 2 - Contratações Artísticas e Despesas Relacionadas						
2.1	Apresentador - As Lives serão conduzidas por um apresentador de forma roteirizada e programada conectando as apresentações artísticas e as mediações dos diálogos.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	3	300,00	900,00
2.2	GRAFITE - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	1.500,00	1.500,00
2.3	NAIA GURI - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.000,00	2.000,00
2.4	DARLAN DUARTE - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.000,00	2.000,00
2.5	MC DRAMA - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: DIMENSÃO NEGRA - Artista Principal, interagindo com artistas convidados para compor a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	2.500,00	2.500,00
2.6	RODRIGO MIX - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: DJ RACHEL, DJ JUNINHO E DJ DIDA - Artista Principal, interagindo com artistas convidados para compor a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	3.000,00	3.000,00
2.7	CONEXÃO CERRADO - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	3.000,00	3.000,00
2.8	GRUPO RESENHA MAIS - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: MARCIO RAMOS E FORRO DE LUXO - Artista Principal, interagindo com artistas convidados para compor	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	4.500,00	4.500,00

	a programação artística do projeto					
2.9	COKTEL MOLOTOV - COM PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS CONVIDADOS: DJ PUDÃO E SAMIR - Artista Principal, interagindo com artistas convidados para compor a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	8.000,00	8.000,00
2.10	BANDA LAMINA - COM PARTICIPAÇÃO DE GRUPO CONVIDADO: FUNÇÃO INVERSA - Artista Principal, interagindo com artistas convidados para compor a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	9.000,00	9.000,00
2.11	GRITO DE LIBERDADE - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	9.000,00	9.000,00
2.12	STEIN ANISTIA - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	9.000,00	9.000,00
2.13	MARKIM TROPA DE ELITE - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	9.000,00	9.000,00
2.14	WTY-JANE - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	9.000,00	9.000,00
2.15	GERAÇÃO PROFÉTICA - Apresentação que compõe a programação artística do projeto	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	CACHÊ	1	9.000,00	9.000,00
SUBTOTAL						R\$ 81.400,00
Meta 3 - Locação de Equipamentos e Insumos						
3.1	CÂMERA - Equipamento profissional com capacidade para filmagens, HDV. 4 Unidades por dia	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	1.207,12	3.621,36
3.2	ESTABILIZADOR DE IMAGEM - Do tipo Gimbal acessório indispensável para estabilidade de imagens em filmagens. Evita a	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	125,94	377,82

	vibração da imagem nas filmagens.					
3.3	TRIPÉ PARA FILMADORA - Suporte para filmadora com cabeça hidráulica (04 por dia). 4 x Tripé com cabeça hidráulica	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	375,00	1.125,00
3.4	DRONE - Com capacidade de filmagem até 4k para compor a filmagem e realização das lives	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	730,59	2.191,77
3.5	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem. (Apropriado para live com retornos sem fio)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	2.500,00	7.500,00
3.6	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de pequeno porte. (6x de LEDs a bateria 300w com duas temperaturas, 2x Fresnel, 2x Softbox)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	1.616,67	4.850,01
3.7	5x Rádio Comunicador Inter com - Para orientação de filmagem, cortes, produção durante a gravação	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	480,00	1.440,00
3.8	Mesa de Corte Black Magic (Capacidade para até 6x Filmadora com qualidade até 4k) - Mesas para cortes de câmera ao longo das lives ao vivo	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	700,00	2.100,00
3.9	BOX TRUSS Q15 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos - composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q15 com cubos e sapatas - destinado a montagem de pórticos para fixação de banner e sistema de iluminação e etc. 12m/dia x 3 dias	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Metro/dia	36	14,53	523,08

3.10	PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES INTERNOS - Locação de 15m ² por dia de painel de Led alta definição INDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete. Apenas em 02 dias, o terceiro dia terá apenas fundo de palco com backdrop.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M ² /DIA	30	220,00	6.600,00
3.11	BRIGADISTAS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria n° 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011, sendo 02 por dia, totalizando 6 diárias	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	6	140,00	840,00
3.12	INTERNET PARA TRANSMISSÃO DA LIVE - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Moldem de Internet Live yu (com quatro operadora de serviço)	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	DIÁRIA	3	1.200,00	3.600,00
SUBTOTAL						R\$ 34.769,04
Meta 4 - Divulgação						
4.1	DESIGNER GRÁFICO - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	SERVIÇO	1	1.250,00	1.250,00
4.2	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO - Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais.	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	Mês	2	1.300,00	2.600,00
4.3	IMPRESSÃO DE BANNER - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis ou extremidades com bastões conforme a peça, em 04 cores, em alta resolução. Um Banner para o Box Truss 2,75x4,75 e 1 Banner fixo de 2x2m para as	Emenda Parlamentar - Recursos Públicos	M ²	10	46,00	460,00

aulas online de capoeira e 1 Banner com a planilha do projeto					
SUBTOTAL					R\$ 4.310,00
VALOR TOTAL					R\$ 149.974,52

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar:

Data: 11/09/2020

Assinatura do dirigente da OSC: Camila Palotucci Azeites