

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará		
Endereço Completo: Novo Setor De Mansões, Módulo 02, Casa 10		
CNPJ: 16.622.744/0001-88		
Município: Sobradinho-Nova Colina	UF: DF	CEP: 73.270-565
Site, Blog, Outros: -		
Nome do Representante Legal: André Luis Neves		
Cargo: Presidente		
RG: 1453941	Órgão Expedidor: SSP- DF	CPF: 848.354.271-49
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9.95781264	
E-Mail do Representante Legal: projetobara@gmail.com		
Razão Social: Associação Carnavalesca Bloco Afro Obará		
<p>O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?</p> <p>(X) SIM () NÃO</p> <p>Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?</p> <p>projetobara@gmail.com</p>		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: George Ângelo dos Santos		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.177.366	Órgão Expedidor: SSP - DF	CPF: 717.397.691-04
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99578-1264	
E-Mail do Responsável: projetobara@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

não-ha-

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO:GOMEIA

PERÍODO DE EXECUÇÃO: 03 (três) meses

INÍCIO:05/06/2023

TÉRMINO: 30/08/2023

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto Gomeia, visa promover através da arte educação a capacitação e capacitação cultural de crianças, jovens, adultos, moradores e estudantes das comunidades atingidas, em oficinas de percussão, Dançanegra, teatro e Capoeira, com temáticas de Matrizes africanas culturais, atendendo cidades satélites do Distrito Federal, reconhecendo e criando bases para o aperfeiçoamento das potencialidades, tendo em vista as suas aptidões, peculiaridades e necessidades e assim alimentando o mercado criativo da cidade com oficinas formativas e shows de circulação em escolas, no formato presencial e totalmente gratuito.

JUSTIFICATIVA:

O projeto constitui a continuidade de uma série de ações do Grupo Obará, que busca dar sustentabilidade de suas inúmeras iniciativas, iniciativas essas que todos os meses movem o mercado da economia criativa com a geração de empregos especializados na área cultural, oportunidade a novos artistas e entretenimento atrelado ao conhecimento a milhares de beneficiados, em especial benefício aos artistas que se encontram saindo de uma pandemia de meses sem o sustento de suas famílias, vivendo de auxílios insuficientes e agora tendo novas oportunidades de um recomeço nas suas áreas de atuação .

O projeto em questão será disponibilizado em plataformas que contam com legendas automáticas tanto os shows quanto as oficinas derivam de modelos presenciais onde as crianças, jovens, adultos, moradores e

estudantes com diversos tipos de deficiência tem possibilidade de se integrar de maneira plena.

As ações culturais do Grupo Obará se sustentam por muitos anos, sempre com o auxílio do Estado, através de projetos Distritais ou Federais e de iniciativas da sociedade civil.

É perceptível por todo o já exposto que este projeto bem como todos os demais desta OSC possuem pleno caráter de manutenção e expansão da economia criativa, sendo inegável que este e todos os outros projetos do Grupo Obará fomentam de fato uma economia de mercado com cerne na cultura criativa, vez que as ações sempre demandam um grande número de artistas, de equipamentos e seus operadores e de espaços culturais, não obstante a formação de público e de novos profissionais da área cultural.

O projeto é exemplar quanto a democratização da cultura a todas as classes sociais, pois seus conteúdos estão acessíveis a todos e suas oficinas formativas podem ser realizadas para pessoas de todas as classes sociais por não demandarem custoso equipamento ou implemento.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Através de manifestações culturais afro brasileiras e africanas, o projeto tem sua realização no formato híbrido, presencial e on-line difundindo assim cultura negra e seus aspectos sociais, direcionando o trabalho a diferentes possibilidades de atuação da arte, pensando sempre através da formação cultural.

Realizando ações artísticas formativas e afirmativas através de oficinas e shows de circulação e levando inclusão social a população em situação de vulnerabilidade social, com vista em estabelecer espaço de formação interativos, nos quais todos possam participar e se integrar de forma efetiva na evolução formal e informal.

Traremos oficinairos capacitados em manifestações afro brasileiras, em história da África, história e cultura afro

brasileira e indígena. Assim se dá também a execução de políticas públicas voltadas para a promoção da igualdade racial, estimulando as práticas cidadãs, garantindo o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos, criando oportunidades para o protagonismo e o empoderamento da cultura de matrizes africanas por todos.

Com os nossos objetivos centrais bem formado e consolidado, nos permitirá qualificar cada vez mais o processo cultural formativo por intermédio da concepção e implementação de políticas públicas que promovam a integração entre Cultura, Educação e Lazer, buscando a intersecção entre as áreas por meio de ações de capacitação multidisciplinar continuada e itinerante direcionadas sempre à população em geral e a realização de ações de intervenção e circulação cultural realizadas por meio dos Shows.

O desenvolvimento do projeto consiste na execução de oficinas nas temáticas de Percussão, Teatro, capoeira e Dança Negra, realizadas num período ideal de aprendizado e mais uma série de shows de circulação em escolas. Todas as oficinas serão ministradas por oficinairos qualificados. Durante o processo de realização das presentes oficinas cada oficinairo terá seus encontros gravados e posteriormente compartilhados nas plataformas digitais do Grupo Obará

As ações dos oficinairos têm como proposta o desenvolvimento artístico que será oferecido nas oficinas de percussão, dança, capoeira e teatro. As oficinas proporcionarão aos envolvidos conhecimentos por meio de aulas teóricas e práticas com a utilização de dinâmicas e apresentação. Além do posterior acesso as plataformas digitais do Grupo Obará onde estarão disponibilizadas todas as aulas gravadas e os shows de forma gratuita.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto constitui a continuidade de uma série de ações do Grupo Obará, que busca dar sustentabilidade de suas inúmeras iniciativas, iniciativas essas que todos os meses movem o mercado da economia criativa com a geração de empregos especializados na área cultural, oportunidade a novos artistas e entretenimento atrelado ao conhecimento a milhares de beneficiados, em especial benefício aos artistas que se encontram saindo de uma pandemia de meses sem o sustento de suas famílias, vivendo de auxílios insuficientes e agora tendo novas oportunidades de um recomeço nas suas áreas de atuação .

C - Importância social do projeto:

As faixas etárias e classes sociais estão demonstradas no item público-alvo como sendo formado por crianças a partir dos 06 anos, jovens, adultos moradores e estudantes de escolas publicas das cidades satélites do DF, em situação ou não de vulnerabilidade social, adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura. Cabe observar que estamos cientes de que o acesso à internet ainda é dificultoso a uma grande parte da população, porem nossos conteúdos on-line tem chegado a públicos de diferentes classes sociais inclusive, um publico estrangeiro bastante interessado em conhecer mais sobre a Cultura brasileira e Brasiliense.

Conforme todo o exposto nesta justificativa, resta claro que o presente projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem de fato a ampliação do acesso da população a cultura (compreendidos bens e serviços culturais), com a inerente facilidade e disponibilidade de acesso de um projeto on-line, o que inequivocamente leva a democratização cultural.

Democratização do acesso às fontes de cultura distritais é um ponto muito abordado em todos os projetos do Grupo Obará, pois o grupo as leva para locais como escolas, espaços culturais e ruas das periferias onde nenhum outro projeto de digna a levar, por serem locais em que a população predominante não é a do Plano Piloto, local onde se concentram a grande maioria das atividades culturais e dos responsáveis por mover a economia criativa. Atividades como as que do Grupo Obará desenvolvem da economia da cultura fortalecem a transversalidade da cultura, bem como ampliam a oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das

manifestações culturais.

D - Ações previstas de acessibilidade:

1-Durante as atividades, os apresentadores/locutores do projeto irão fazer a audiodescrição conforme a demanda, cumprindo a Lei N° 6.858, de 27 de maio de 2021.

2 - Serão disponibilizadas estruturas que garantam fluidez, facilidade e assentos exclusivos para PCD, cumprindo Decreto N° 43.811.

3 - Serão oferecidas vagas para o público PCD.

4-O contempla a presença de intérpretes de LIBRAS, cumprindo a lei N° 4.9090 de 30 de janeiro 2008, conforme a demanda que se mostrar necessária, independentemente de despesa na planilha financeira do projeto, sendo tal serviço, caso eventualmente necessário, custeado pela OSCS.

5- Acessibilidade de estruturas (rampas, acessos, espaços, banheiros e apoio ao portador de necessidade especial, idosos, PCD).

6 - Audiodescrição automática no vídeo a ser divulgado, cumprindo a Portaria 9 de 20 de janeiro de 2023.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO:

A pré produção do projeto Gomeia se dará inicialmente com a Contratação dos oficinairos, contratação dos artistas dos shows de circulação, contratação de gráfica, Reunião pedagógica com as escolas, visita técnica ao complexo Cultural da Samambaia onde acontecerão as 04 (quatro) oficinas, preparação dos materiais usados nas oficinas, definição de datas dos shows de circulação, fechamento da parte arte visual do projeto como todo e dos shows.

PRODUÇÃO:

Montagem de 08 (oito) shows de circulação em escolas na RA da Samambaia.

Execução de 04 oficinas temáticas de DANÇA, PERCUSSÃO, CAPOEIRA E TEATRO

DANÇA: 2h de aula aos Sábados, no Complexo Cultural da Samambaia

Duração: 02 (dois) meses - Carga Horaria de 16 horas/aula totais.

PERCUSSÃO: 2h de aula aos sábados, no Complexo Cultural da Samambaia

Duração: 02 (dois) meses- Carga Horaria de 16horas/aula totais.

TEATRO: 2h de aula aos sábados , no Complexo Cultural da Samambaia

Duração:02 (dois) meses - Carga horaria de 24horas/aula

CAPOEIRA:2h de aula aos Sábados, no Complexo Cultural da Samambaia

Duração: 02 (dois) meses- Carga Horaria de 16 horas/aula totais.

PÓS-PRODUÇÃO:

O pós produção do projeto Gomeia se dará inicialmente com o fechamento das ações do projeto do Grupo Cultural Obará no Complexo Cultural da Samambaia, retirada dos materiais das oficinas do espaço cultural, encerramento dos contratos de prestação de serviço com oficinairos, gráfica, levantamento de material e registros fotográficos, produção e elaboração de relatório para prestação de contas do projeto.

OBJETIVOS E METAS: Democratização do Acesso a Cultura; · Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural; Promover Inclusão social Realização de ações de pré-produção, tais como: contratação de equipe de produção, oficineiros e material; Realização das ações de divulgação através de Mídias sociais, aplicativos de mensagens, panfletagem, cartazes, banners. Realização de 08 (oito) shows de circulação em escolas da rede pública de ensino da Samambaia, como forma de apresentar um pouco da cultura de matriz africana e convidar os mesmos a participarem das oficinas que serão ministradas pelos profissionais qualificados do Grupo Obará, no Complexo Cultural da Samambaia Execução das oficinas em consonância com a Lei 10.639, através de 04 (quatro) oficinas de 16 horas/aula cada, em cursos presenciais (de percussão, capoeira, teatro e dança), com duração de 02 (dois) meses no complexo Cultural da Samambaia, visando à disseminação da cultura e economia criativa, promoção de políticas para a igualdade raciais e o protagonismo cidadão dos participantes envolvidos nas oficinas formativas. o OFICINA DE DANÇA: 8 (oito) encontros de 2h todos os Sábados por 02 (dois) meses o OFICINAS DE CAPOEIRA: 8 (oito) encontros de 2h todos os Sábados por 02 (dois) meses o OFICINAS DE TEATRO: 8 (oito) encontros de 2h todos os Sábados por 02 (dois) meses o OFICINAS DE PERCUSSÃO: 8 (oito) encontros de 2h todos os Sábados por 02 (dois) meses Finalização das ações do projeto, o qual prevê o encerramento dos contratos de prestação de serviço, levantamento de material e registro fotográfico produzido e elaboração de relatório para prestação de contas do projeto

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO: Cumpre informar que o projeto em questão possui público alvo total de aproximadamente 2.000 (duas mil) pessoas em todas as suas ações, sendo este formado por crianças, jovens, adultos, moradores e estudantes de escolas públicas da rede de ensino da Samambaia em situação ou não de vulnerabilidade social, adeptos ou não da cultura de matrizes africanas, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais. Além do Público Virtual que acompanha e os que passarão a acompanhar aulas e shows do Grupo Cultural Obará nas plataformas digitais Youtube e Instagram. O alcance desse público se dará através das ações de publicidade previstas em documento próprio, que incluem frentes de divulgação física por distribuição de programas, cartazes e banners, apresentações, bem como pela estratégia que mais surte efeito nas ações do Grupo Obará, que tem um ótimo alcance de público pelas redes sociais e aplicativos de mensagens, não possuindo qualquer histórico de não atingimento de público, muito pelo contrário, pois sempre excede as expectativas.

CONTRAPARTIDA:

NÃO SE APLICA

(dispensado pela legislação vigente)

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	05/06/2023	06/06/2023
Divulgação	06/06/2023	29/07/2023
Shows de Circulação	07/06/2023	06/08/2023
Oficinas Formativas	10/06/2023	29/07/2023
Pós- Produção (Prestação de contas e relatório final)	07/08/2023	30/08/2023

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH	05/06/2023	06/06/2023
Abertura das atividades do Projeto	07/06/2023	07/06/2023
Elaboração da prestação de Contas	07/08/2023	30/08/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse Único

MÊS: junho/2023

VALOR: R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos					
1.1	Coordenador Geral - Contratação de um coordenador geral, profissional educador multi-artista, que coordenará a execução dos planos de aula e o desenvolvimento das ações em cada escola e espaço cultural, objetivando sempre a plena realização das metas presentes no projeto e o desenvolvimento das oficinas, para que caminhem em conjunto com a evolução do conteúdo proposto junto ao público alvo. O quantitativo é necessário em função do projeto se estender por 04 (quatro) meses e este profissional estar atuante e a disposição por todo esse período de forma integral.	Semanas	12	R\$ 1.015,00	R\$ 12.180,00
SUB-TOTAL>>>>>					R\$ 12.180,00

Meta 2-Contratações Artísticas / Oficineiros

2.1	<p>Espectáculos - Realização de seções de espetáculos cênicos com banda ao vivo temática Afro Brasileira, através da contratação de uma companhia de dança afro, que já esteja no mercado artístico de Brasília a pelo menos 05 (cinco) anos, com notoriedade artística em Brasília, que traga em seu currículo apresentações já realizadas em temática afro brasileira, abordando temas que venham a fortalecer as referências cidadãs apontando uma diversidade de temas presentes no cotidiano de um ser de pigmento de pele escura como o racismo, o mercado de trabalho, o extermínio dos jovens, a discriminação contra as mulheres e suas vestes e o homem e sua sexualidade. Cachê contempla 02 técnicos de som, 04 carregadores, 01 serviço de transporte, 03 assistentes de cenário, bem como um mínimo de 10 artistas na banda, sendo que dividindo o valor de cachê pelos artistas o valor se encontra abaixo do que fazem direito. Para a execução da presente proposta, a Cia de Dança deverá arcar com os custos de som e instrumentos na realização do espetáculo.</p>	Cachê	8	R\$15.000,00	R\$ 120.000,00
2.2	<p>Oficineiro de Dança - Contratação de oficineiro arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de dança, qualificado na área de dança afro, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando suas expertises na área da oficina pretendida. Serão 08 dias no total, sendo que a carga horária será de 02 horas/aula por encontro e 16 horas/aula ao todo.</p>	Profissionais/ Hora/ Aula	16	R\$ 150,00	R\$ 2.400,00
2.3	<p>Oficineiro de Capoeira - Contratação de oficineiro arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de capoeira, qualificado na área de música e capoeira, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando suas expertises na área da oficina pretendida. Serão 08 dias no total, sendo que a carga horária será de 02 horas/aula por encontro e 16 horas/aula</p>	Profissionais/ Hora/ Aula	16	R\$ 150,00	R\$ 2.400,00

	aotodo.				
2.4	<p>Oficineiro de Percussão - Contratação de oficineiro arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de percussão, qualificado na área de percussão e percussão afro brasileira, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando suas expertises na área da oficina de percussão. Serão 08 dias no total, sendo que a carga horária será de 02 horas/aula por encontro e 16 horas/aula aotodo.</p>	Profissionais/ Hora/ Aula	16	R\$ 150,00	R\$ 2.400,00
2.5	<p>Oficineiro de Teatro - Contratação de oficineiro arte educador para a execução profissional das aulas da oficina de teatro, qualificado na área de dança e teatro afro, que já tenham atendido anteriormente projetos parecidos com o mesmo objeto do presente projeto, comprovando suas expertises na área da oficina pretendida. Serão 08 dias no total, sendo que a carga horária será de 02 horas/aula por encontro e 16 horas/aula ao todo.</p>	Profissionais/ Hora/ Aula	16	R\$ 150,00	R\$ 2.400,00
SUB-TOTAL>>>>>					R\$ 129.600,00
Meta 3 - Contratações de Estrutura					

3.1	Sistema de Filmagem HD - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem. O conjunto de equipamentos é necessário para a realização do projeto em questão vez que haverá a filmagem para transmissão ao vivo ou carregamento no YouTube bem como será arquivado para registro e comprovação das apresentações. Será um serviço para uma das apresentações. Item completamente necessário para se realizar transmissão e relatório e em valor muito abaixo do mercado.	Unidade /Diária	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
SUB-TOTAL>>>>>					R\$ 500,00
Meta 4-Divulgação					
4.1	Assessoria de Comunicação - Contratação de profissional qualificado desenvolvimento das ações de divulgação do projeto, apoio e acompanhamento das ações e orientação dos profissionais. Atuante no período de pré-produção e início de produção.	Semanas	4	R\$ 1.492,50	R\$ 5.970,00
4.2	Banners-Confecção de Banners explicativos, contendo informações úteis ao projeto e cumprindo a legislação de transparência, em lona 440GR, confecção de unidades para as oficinas e espetáculos.	Metros Quadrados	10	R\$ 50,00	R\$ 500,00
4.3	Camisetas-Confecção/impressão de camisetas malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk Screen, decomposição em poliéster e algodão, Tamanhos P, M, GG E EXG conforme solicitação prévia. Para uso da equipe de	Unidades	50	R\$ 25,00	R\$ 1.250,00
	trabalho e apoiadores.				
SUB-TOTAL>>>>>					R\$ 7.720,00
TOTAL					R\$ 150.000,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

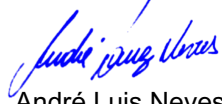
PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar:

Brasília 24/05/2023

Presidente da OSC



André Luis Neves