

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Rosa dos Ventos de Arte, Cultura e Cidadania		
Endereço Completo: QN 01, conjunto 27, lote 12, sala 101		
CNPJ: 14.238.314/0001-31		
Município: Riacho Fundo I	UF: DF	CEP: 71805-127
Site https://rosadosventosinstituto.com.br/ , Blog, Outros: facebook: https://www.facebook.com/InstitutoRosadosVentosDF/ / instagram: https://www.instagram.com/rosadosventosinstituto/		
Nome do Representante Legal: STEFFANIE ELISA SILVA DE OLIVEIRA		
Cargo: Presidente		
RG 1.690.279	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 015.270.771-95
Telefone Fixo: (61) 3399-8499	Telefone Celular: (61) 99990-8076	
E-Mail do Representante Legal: rosadosventos.gerencia@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Alexandre Rangel		
Função na parceria: Coordenador Administrativo		
RG: 1.332.056	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 583.659.071-00
Telefone Fixo: 61-3877-2591	Telefone Celular: 61 98112-2472	
E-Mail do Responsável: alexandre@tupac.bsb.br		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Circuito Candango de Culturas Populares 2022	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 26/10/2022	TÉRMINO: 26/08/2023
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
Realização do Circuito Candango de Culturas Populares 2022 por meio da realização de festivais e festejos tradicionais e circulação de grupos de culturas populares e afro-brasileiras do Distrito Federal.	
JUSTIFICATIVA:	
A - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL:	
<p>O Circuito Candango de Culturas Populares prevê sua próxima edição com foco nos festejos e festivais tradicionais da cidade, circulação de importantes grupos, mestres e mestras em festivais do Distrito Federal. Após uma temporada de distanciamento e de ações com foco nos registros sonoros, literários e audiovisuais das culturas populares do DF; e a fim de incentivar a continuidade e manutenção de territórios e grupos de culturas populares, o projeto propõe a continuidade de importantes festejos e festivais tradicionais no intuito da volta da dinâmica econômica, social e política no setor das culturas populares. Uma forma de abrir e dar continuidade a vários espaços de apresentação, além de trabalhar diretamente a formação de plateia.</p> <p>O projeto visa atender as seguintes ações:</p>	
FESTIVAL SÃO BATUQUE	
<p><i>O projeto celebra as culturas populares de matrizes indígenas e africanas, um dos mais tradicionais festivais de Brasília. Desde 2007, promove o respeito, a divulgação e a manutenção histórica dos fundamentos do popular tradicional e das tradições inventadas, por meio da reverência ao toque profano e à percussão sagrada. O festival acontece há 15 anos na Praça dos Orixás e apresenta à comunidade local, anualmente, um recorte não somente artístico, mas também social, de uma infinidade de manifestações criadas pela mescla de muitos saberes de terreiros, constituintes da identidade do verdadeiro Brasil, do Brasil do Povo.</i></p>	
CIRCUITO RUA É VIDA	

A ação do projeto a RUA É VIDA, é composto por 12 atividades envolvendo a população em situação de rua com: vivências e rodas de capoeira, vivências/oficinas de percussão, intervenções artísticas (música, poesia ou dança), futebol de rua. As ações serão realizadas no Setor Comercial Sul e Praça do Relógio em Taguatinga, tendo como estrutura básica um ônibus ou carreta com estrutura para oferecer banho, roupas e alimentação para pessoas em situação de rua. O projeto visa criar um espaço solidário de convivência, acesso à cultura e a cidadania com espaços de dignidade para pessoas em situação de rua, buscando encaminhamentos e alternativas para superação da situação de vulnerabilidade.

A ação será realizada com parceria com o Instituto Barba na Rua que será responsável por toda articulação e mobilização da população em situação de rua, e a Revista Traços que vai oferecer oficinas sobre o projeto das revistas para oferta de trabalho na venda das mesmas e geração de renda.

ENCONTRO DE TAMBORES FLORES DE SÃO BENEDITO

Flores de São Benedito é um grupo de Tambor de Crioula fundado em 2018 por maranhenses, resguardado por São Benedito, batizado por Mestre Chico Lucas Macedo e seus parceiros, mestres Barrabás e Preto Celso. Apesar de ter completado apenas 4 anos de sua fundação no DF, o tambor tem mais de duzentos anos de história pra contar. Em parceria com o Flores de São Benedito, o projeto propõe realizar um encontro de Tambor de Crioula em um festejo na Casa de Cultura na comunidade do Guará, com a participação de grupos na vertente das culturas populares e matrizes africanas, oficinas formativas, feira de artesanato e comidas típicas maranhenses.

TERRITÓRIOS SONOROS

Festival voltado à poesia musicada das culturas urbanas e das culturas populares. Valorizando a transmissão oral dos saberes e os poetas dos guetos, o festival traz encontros inéditos de mestres e MCs, propondo nova roupagem para a tradicional batalha de rap, que se adapta ao desafio poético dos maracatus de baque solto. Dos beats do hip hop com cocos e emboladas, faz-se um encontro de brasilidades. O festival propõe sua segunda edição no CONIC, ponto central do encontro dos guetos do DF.

LANÇAMENTO DO CIRCUITO DE CULTURAS POPULARES DE 2022

O lançamento será uma oportunidade de motivação e mobilização da rede de culturas populares liderado pela Rosa dos Ventos, será feito uma LIVE no Instagram do instituto com apresentação do projeto pela presidente, com participação de convidados.

FESTA DAS ÁGUAS

A mais de 4 anos o Instituto Rosa dos Ventos coordena e produz a Festa das Águas na prainha, a festa consiste em celebrar a maior de matriz africana no Brasil, e festa em homenagem Iemanjá, a atividade tradicional acontece no patrimônio imaterial tombado no DF a praça dos orixás.

FESTIVAL RUA É VIDA

A ação será finalizada com a realização de um mini festival com a população em situação de rua, criando um espaço para apresentação resultante das oficinas de capoeira e percussão, bem como a participação de grupos das culturas populares.

B - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A ECONOMIA CRIATIVA NO DISTRITO FEDERAL:

O projeto será um instrumento para fomentar a economia criativa em 2 ações. A circulação de festivais e festejos tradicionais em diversas cidades do DF, ativando a economia do setor das culturas populares por meio de apresentações, oficinas formativas e feiras gastronômicas e de artesanato. A segunda ação é a formação de plateias, gerando novos públicos ativos, consumidores da cultura. O projeto também fortalece economicamente uma grande rede de artesãos e de chefes de cozinha da cultura afro-brasileira, com feiras de artesanato e gastronomia, além de valorizar seus produtos por meio da ampla divulgação proposta no projeto.

C - IMPORTÂNCIA SOCIAL DO PROJETO:

O projeto visa ativar a rede dos diversos grupos das culturas populares e afro-brasileiras do Distrito Federal, oferecendo arte por meio de ação continuada e ocupação de espaços culturais afetivos - os terreiros tradicionais e espaços de cultura afro. Outra importância social do projeto será a geração de emprego e renda para um grupo grande de artistas, mestres e mestras, fornecedores de estrutura e trabalhadores do backstage da cultura do DF, envolvidos e contratados para circular nas ações dos festivais propostos. Através do convite e apresentação de artistas e brincantes da cultura popular local, almeja-se dar maior visibilidade às diversas frentes de trabalhos existentes e em ação no DF.

Outro ponto importante nos desdobramentos sociais do projeto é o objetivo de fazer-se conhecer a cultura popular oferecendo à comunidade de ensino especial e pessoas em situação de rua, jovens/adultos/idosos, pessoas em estado ocioso, oportunidade de desenvolvimento social.

D - AÇÕES PREVISTAS DE ACESSIBILIDADE:

Tendo como base a Lei Federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015, e o Lei nº 6.858, de 27 de maio de 2021 e tendo como base na literatura que indica o som percussivo com impactante em pessoas portadoras de deficiência o projeto vai dispor das seguintes apresentações artísticas:

- 1 apresentação Zenga de Percussão Centro de Ensino Especial do Guará I;
- 1 apresentação do Bando Matilha na Centro de Ensino Especial 01 de Santa Maria;
- 1 apresentação da Sereia Luzia no Centro de Ensino Especial 02 de Brasília 612 sul.

HISTÓRICO DA ENTIDADE

A Rosa dos Ventos surgiu em 2011 com intuito de pesquisar, difundir, produzir, comunicar e fomentar a arte que carrega em sua essência a identidade brasileira, abrindo caminhos em todas as direções e desbravando os segmentos da cultura, arte, esporte, social, moda e da literatura. Essa corrente converge para o fomento às brasilidades, além dos efervescentes movimentos culturais e sociais das culturas populares e periferias do Brasil.

O Instituto Rosa dos Ventos atua como estratégico catalisador de ações voltadas ao enaltecimento e à manutenção de culturas populares, afro-brasileiras e indígenas produzidas no Distrito Federal e em seu entorno. Sua proposta de empreendimento está ancorada, principalmente, no respeito às tradições ancestrais e, portanto, na necessidade de promover vida fértil aos agentes e territórios que as produzem. Essa filosofia propiciou abrangente e significativa atuação local — nos últimos 15 anos — na promoção de variadas ações, tais como festivais de música, montagens de espetáculos, aula-espetáculos, atividades formativas, agenciamento de grupos, de produtores e de artistas, bem como de outras formas de reverência à diversidade e à criação.

Uma de suas metas principais é contribuir para a reparação social de anos desses territórios e ampliar oportunidades para os talentos e potenciais das comunidades da periferia do DF, os verdadeiros construtores de Brasília. Desse modo, com parcerias com a Cufa, No Setor, Instituto Barba na Rua desenvolvendo e implementando a partir de 2020 projetos continuados voltados para ações formativas, moda e cultura no intuito de mostrar o que há de melhor na periferia do DF.

Em parceria com a Cufa DF, o Instituto Rosa dos Ventos promoveu presencialmente em fevereiro de 2020 uma série de cursos profissionalizantes da área da cultura no Complexo Cultural da Samambaia. Foram disponibilizadas 25 vagas por tema, com lotação e ampla participação da comunidade local. A primeira edição do Cufa Empreenda ofereceu oficinas gratuitas nas áreas de produção musical, empreendedorismo, comunicação, gestão de projetos, moda e roteiro audiovisual.

No ano de 2022 o Instituto Rosa dos Ventos está realizando o projeto de poéticas populares, produzindo web series de música e poesia, no mesmo processo realizou o projeto de manutenção do Centro de Tradições Populares realizando em sobradinho atividades de visitação em parceria com as escolas públicas de Sobradinho com

programação composta de apresentações do Bumba Meu Boi de Seu Teodoro e vivências de dança, percussão e bordado.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Descrição de metas:

Pré-produção (26/10/2022 a 28/10/2022)

- Atividade de seleção e contratação das equipes de trabalho;
- Planejamento estratégico das ações de execução;
- Desenvolvimento da identidade visual a ser aplicada em peças gráficas e nas ações de comunicação;
- Contratação dos serviços de comunicação;
- Planejamento estratégico da divulgação das ações;
- Visita técnica nos espaços previstos para a realização das ações;
- Divulgação da programação final;
- Estratégias para mobilizar a participação do público nas ações formativas;
- Mobilização e articulação das atividades junto a população em situação de rua;
- Mobilização e articulação das atividades junto ao público das Escolas para alunos especiais.

Produção (29/10/2022 a 26/07/2023)

- Divulgação do projeto, personalizada por cada uma das 7 ações;
- Montagem das estruturas de cada uma das ações;
- Realização das apresentações artísticas e oficinas formativas;
- Realização das ações previstas para a acessibilidade;
- Registro das atividades para divulgação e comprovação de execução do plano de trabalho;
- Solicitação de nota fiscal para processo de pagamento dos serviços prestados.

PROGRAMAÇÃO DO CIRCUITO CANDANGO DE CULTURAS POPULARES 2022

19 a 20 de novembro

FESTIVAL SÃO BATUQUE

Local: Praça dos Orixás - Orla do Lago Paranoá

Segunda

19h - Oficina de Ervas no Terreiro do Pai Kojak

Quarta

19h Oficina de Dança no Terreiro Rosa Branca

Sexta

18h00 - Bate Papo com Convidados (Mãe Railda, Mestre Martinha do Coco, Mestre Tamá Freire, Tico Magalhães, Akin, Gabi Guedes, Coletivo das Yás - Mãe Baiana, Mãe Cícera, Mãe Darilene e Mãe Vilcilene)

19h00 - Lançamento do Filme Terras Diversas no Espaço Cultural Renato Russo

20h00 - Coffe Break (Mãe Neide)

Sábado

10h – Ato Pela Praça (Encontro de Batuqueiros)

15h- Oficina de percussão Akin (NIG) e Gabi Guedes (BA)

16h- Espaço Erê - Contação de História (DF)

16h30 - Toque para Exu com o Coletivo de Yás (DF)

17h30 – Bando Matilha Capoeira (DF)

19h00 – Zenga Encantados (DF)

20h30 - Seu Estrelo (DF)

21h30 – Renata Rosa (PE)

Domingo

15h- Oficina Aguará - Agbelas e Sereiada

16h- Espaço Erê - Contação de História (DF)

16h30 - Bumba Maria Meu Boi (DF), Larissa Umaytá e Emília Monteiro

17h30 – Filhos de Dona Maria (DF)

19h00 – Samba Candango - Breno Alves, Mestre Martinha, Mestre Gilvan e Mestre Tamá, Cris Pereira, Arifan.

20h30 – Awreé (RJ) - Gabi Guedes - Akin

01 de fevereiro de 2023

LANÇAMENTO DO CIRCUITO DE CULTURA POPULAR 2022

Local: Redes sociais do Instituto Rosa dos Ventos -

<https://instagram.com/rosadosventosinstituto?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

20 horas

Ação bate papo online com lançamento da programação (presidente e convidados)

02 de fevereiro de 2023

FESTA DAS ÁGUAS

Local: Praça dos Orixás

10h – Curimba Vozes da Alma – homenagem da Umbanda a Iemanjá

12h – Roda de Samba com Kika Ribeiro

13h - Roda de Samba com Breno Alves

14h - Roda de Capoeira

15h – Dança da Puxada de Rede

16h – Coletivo das Yás - espetáculo em homenagem à Iemanjá
espetáculo em homenagem à Oxum

17h- Cortejo Sereia Luzia

18h – Orquestra Alada Trovão da Mata

19h – Afoxé Ogum Pá

20h – Zenga Baque Angola

21h – Filhos de Dona Maria

1 e 2 de abril de 2023

FLORES DE SÃO BENEDITO

Local: Casa de Cultura do Guará

Sábado

10h- Oficina de culinária maranhense com Joana Mendes do Tambor de Crioula Flores de São Benedito (DF)

15h- Oficina de Dança do Tambor de Crioula de Seu Teodoro (DF)

16h- Oficina de Toque e Dança do Tambor de Crioula com Mestre Barrabás (MA)

17h - Oficina do Bumba Maria Meu Boi (DF)

Domingo

10h- Feira de Artesanato e Gastronomia Maranhense

15h - Encontro de tambores em homenagem a Mestre Chico (MA)

Tambor de Crioula Lua Nova

Tambor de Crioula do Seu Teodoro

Tambor de Crioula Encanto do Itapoã

18h - Tambor de Crioula Flores de São Benedito (DF)

01 de julho de 2023

TERRITÓRIOS SONOROS

Local: Praça dos Orixás

10h - Roda de Ketu (DF)

12h – Samba de Roda (DF)

16h – Roda de Capoeira (DF)

18h30 - Abertura com intervenção de Seu Estrelo (DF)

19h00 - Cypher encontro de MCs (DF/PB)

20h00 - Mestra Martinha do Coco (DF) e Jéssica Caitano ((PB)

21h30 - Rapadura (DF) e Mestre Dinda Salu (PE)

CIRCUITO RUA É VIDA

ATIVIDADE 1 - 03 de dezembro

16h – início (mobilização e organização do público para vivências e jogos)

17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços

18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado

19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)

20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 2- 17 de dezembro

16h – início (mobilização e organização do público para vivências e jogos)

17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços

18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado

19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)

20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 3 - 24 de dezembro

16h – início (mobilização e organização do público para vivências e jogos)

17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços

18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado

19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)

20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 4 - 28 de janeiro de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivências e jogos)

17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços

18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado

19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 5 - 04 de fevereiro de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços
18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 6 - 18 de fevereiro de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços
18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 7 - 03 de março de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços
18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 8 - 25 de março de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços
18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 9 - 8 de abril de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços
18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 10 - 22 de abril de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços
18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 11 - 06 de maio de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços
18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

ATIVIDADE 12 - 13 de maio de 2023

16h – início (mobilização e organização do público para vivencias e jogos)
17h – início dos banhos (30 vagas) e atendimentos / palestras da Revista Traços

18h30 – oferta de alimento (lanche ou janta) – apresentação musical de artista convidado
19h – vivência de capoeira e vivência de percussão (simultâneas)
20h - roda de capoeira (encerramento)

Festival Rua é Vida

24 de junho

Apresentação de Capoeira
Apresentação de grupo popular da rua

Festa das Yabás

29 de Julho

Local: praça dos Orixás
Programação a definir

Detalhamos abaixo a programação por ação cultural do projeto.

Pós-produção (27/07/2023 a 26/08/2023)

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução para prestação de informações;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

- **Pagamentos**

Atividade: emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.

- **Relatórios**

Atividade: elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa

- **Prestação de contas**

Atividade: finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

Realizar o projeto Circuito Candango de Culturas Populares 2022 por meio de realização de festivais e festejos tradicionais e circulação de grupos de culturas populares e afro-brasileiras do Distrito Federal, celebrando e homenageando os patrimônios desta cultura. Por meio do fomento a festejos tradicionais, este projeto contempla o incentivo às ações de salvaguardas dos patrimônios culturais nacionais e do DF. Mantendo assim, a cultura que

nos representa, os saberes e as histórias de nós mesmos por meio da memória que atravessa o tempo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 – Difundir e valorizar a pluralidade de culturas populares de matrizes afro-brasileiras presentes em nosso país, por meio de articulação de grupos e ações dos espaços culturais;
- 2 – Realizar festejos e festas tradicionais da cultura popular no DF e entorno, proporcionando o acesso livre do público em geral;
- 3 - Incentivar a realização do trabalho artístico de profissionais locais e de outros estados do Brasil que atuam nas diversas vertentes da cultura popular;
- 4 - Movimentar espaços públicos, terreiros e centros culturais, além de levar a cultura popular para dentro das escolas de ensino especial, através do oferecimento de apresentações culturais a serem realizadas para os alunos;
- 5 – Ampliar a divulgação do projeto dentro do Distrito Federal, das atrações artísticas e culturais que fortalecem as identidades brasileiras e afrobrasileiras;
- 6 – Promover a democratização da cultura junto a população em situação de rua através do oferecimento de apresentações culturais e oficinas formativas;
- 7 – Sensibilização de novos públicos para apreciação da linguagem da cultura popular nos territórios de origem das manifestações tradicionais;
- 8 – Realizar 01 encontro de tambores com programação típica da cultura maranhense, 01 encontro tradicional afrobrasileiro realizado na Praça dos Orixás, 03 festejos tradicionais de terreiro, 01 encontro de cultura popular com o hip hop, 01 projeto que propõe uma rede de ação e formação para pessoas em situação de rua e 01 lançamento do projeto.
- 9 - Articulação de grupos e coletivos do movimento cultural do DF, fortalecendo o movimento de construção de políticas públicas para a valorização e reconhecimento das mestras e mestres do Brasil.
- 10 - Fortalecimento da identidade cultural e ancestralidade do público participante dos eventos, alunos das escolas especiais e população de rua, através da formação de público para apreciação de trabalhos artísticos de cultura popular do Distrito Federal.

METAS

- Realização de 12 atividades culturais e sociais dentro da ação “A Rua É Vida”;
- Realização do Festival São Batuque, com 2 dias de evento e 9 atrações culturais;
- Realização de 1 Festival infantil Casa de Fita;

- Realização do lançamento do projeto;
- Realização do Festival Território Sonoro com 6 atrações artísticas dos estados do DF, PE e PB;
- Realização de 1 Encontro de Tambores Flores de São Benedito com 5 atrações artísticas e 3 oficinas formativas.
- Realização do Festival a Rua é Vida
- Realização da Festa das Yabas.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Com uma programação diversificada, o projeto Circuito Candango de Culturas Populares será voltado para atender todos os públicos (Infantil, juvenil, adultos e terceira idade), visto que a classificação indicativa, para as apresentações artísticas que compõe o projeto, é livre e indicada para todas as faixas etárias.

O projeto atingirá público de classes sociais C, D e E das cidades que receberão o projeto, bem como o projeto também envolverá a população em situação de rua.

Artistas e Grupos de Cultura Popular – o projeto vai atuar no fortalecimento e articulação de 27 artistas e grupos, envolvendo diretamente mais de 200 profissionais das culturas populares.

Público – o projeto abrangerá um público de 12.000 mil pessoas.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	26/10/2022	28/10/2022
Produção	29/10/2022	26/07/2023
Pós-Produção	27/07/2023	26/08/2023

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Lançamento do Circuito de Culturas Populares	01/02/2023	01/02/2023
Festival São Batuque	07/11/2022	20/11/2022
Territórios Sonoros	23/04/2023	23/04/2023
Festa das Águas	02/02/2023	02/02/2023
Encontro de Tambor Flores de São Benedito	01/04/2023	02/04/2023

Rua é Vida	26/11/2022	13/05/2023
Festival a Rua é Vida	10/06/2023	10/06/2023
Festa das Yabas	25/07/2023	25/07/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
META	Mês 08	Mês 09	Mês 10/2022	Mês 11	Mês 12
1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 467.764,15	R\$ 0,00	R\$ 0,00
	Mês 03/2023	Mês 04/2023			
		R\$ 100.000,00			

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Unidade de medida	Qtd	Valor unitário	Valor total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	DIREÇÃO GERAL DO PROJETO - Responsável pela direção de toda a equipe contratada, relação com a equipe de comunicação para manter a coerência com a identidade visual e objeto do projeto. Realiza reuniões de planejamento, acompanha e confecção dos produtos. (nove meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	9	3.000,00	27.000,00
1.2	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA - Empresa especializada em Gestão Administrativa e Financeira, acompanhando a formalização de todas as contratações, conferência dos produtos entregues, solicitação de Nota Fiscal, Pagamentos e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (nove meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	9	2.153,38	19.380,42
1.3	ASSISTENTE FINANCEIRO - Profissional responsável pelos pagamentos do projeto, gestão dos contratos e controles dos produtos da execução. (nove meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto).	MÊS	9	2.200,00	19.800,00

1.4	COORDENADOR DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, acompanhar todas as ações do projeto e dos territórios, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produções dos produtos. nove meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	9	2.500,00	22.500,00
1.5	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na Pré e produção. (nove meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	9	2.000,00	18.000,00
1.6	COORDENADOR DO RUA É VIDA - coordena as ações do projeto gerenciando toda a equipe e articulando os profissionais, e as instituições de apoio a população em situação de rua. (seis mes cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	6	2.300,00	13.800,00
1.7	PRODUTOR LOCAL - profissionais com experiencia e produção cultural, para viabilizar ações de licenciamento, apoio na divulgação local, reunião com publco alvo, acompanhamento da montagem e desmontagem. (cinco mes cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto) Rua é vida (1 profissional para produção as vivencias culturais, 1 profissional para produção das atividades sociais x 5 meses) - SÃO Batuque (2 profissional x 2 meses)	MÊS	14	1.500,00	21.000,00
1.8	ASSISTENTES DE PRODUÇÃO - profissional para desenvolvimento de ações de apoio a organização das oficinas, inscrição, mobilização de público e monitoramento de todas as ações. - (doze semanas, cada profissional) - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto) Flores de São Benedito (1 profissional x 8 semanas) Território Sonoro (1 profissional x 8 semanas) -	SEMANA	12	400,00	4.800,00

1.9	ATENDIMENTO PSICOSSOCIAL - Profissional formado em psicologia para atendimento rápido a população em situação de rua promomentos encaminhamentos e maior fluidez na socialização. (serão 12 atividades x 2 horas)	HORA	24	180,00	4.320,00
1.10	DIREÇÃO ARTISTICA - direção artística para programação e curadoria dos artistas da festa das Yabas, festival rua e vida e territórios sonoros. (dois meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto)	MÊS	2	2.409,12	4.818,24
Sub-Total					155.418,66
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					
2.1	APRESENTAÇÃO ARTISTICAS LOCAIS - TIPO 1 - Os artistas serão divididos da seguinte forma: Territórios Sonoros (4 apresentações), Festival Rua é vida (2 apresentações)	CACHÊ	6	2.000,00	12.000,00
2.2	APRESENTAÇÃO ARTISTICAS LOCAIS - TIPO 2 - Os artistas serão divididos da seguinte forma: Territórios Sonoros (3 apresentações) Flores de São Benedito (4 apresentações), Territórios sonoros (2 apresentações)	CACHÊ	9	3.000,00	27.000,00
2.3	APRESENTAÇÃO ARTISTICAS LOCAIS - TIPO 3 - Os artistas serão divididos da seguinte forma: Festas das Águas 2 caches. Festa das Yabas (1 apresentação), 1 apresentação no Territórios Sonoros	CACHÊ	4	3.500,00	14.000,00
2.4	APRESENTAÇÃO ARTISTICAS NACIONAL - TIPO 1 - Os artistas serão divididos da seguinte forma: São Batuque (1 apresentações) - GRUPO AWERE, Territórios Sonoros (1 apresentação)	CACHÊ	2	14.000,00	28.000,00
2.5	APRESENTAÇÃO ARTISTICAS NACIONAL - TIPO 2 - Os artistas serão divididos da seguinte forma: São Batuque (1 apresentações) - RENATA ROSA	CACHÊ	1	16.000,00	16.000,00
2.6	APRESENTADOR - Profissional com experiencia em comunicação com o público, para fazer o anincio das apresentações, bem comom as propagandas instutucionais do projeto, pontencializando a interação com os expectadores e as estratégias de comunicação. Os apresentadore serão dividos conforme as seguintes ações: São Batuque (2 caches) Território Sonoros (1 cache)	CACHE	3	691,56	2.074,68
2.7	VIVÊNCIA - Contratação de artistas para condução das vivências, função similar a de um oficineiro (circo, pintura, dança, percussão)- cada vivência terá duraçao de 1 a 3 horas. a) vivência de capoeira - 12 atividades - rua é vida b) vivência de percussão - 12 atividades - rua é vida	CACHE	24	500,00	12.000,00
2.8	MONITORES - Para auxiliar nas atividades de vivências Rua é vida - 1 profissional x 12 eventos.	CACHE	13	250,00	3.250,00
2.9	OFICINEIRO - Contratação de profissional para exercer as atividades de Oficinas para São Batuque - 3 oficineiros para territórios sonoros.	Cachê	7	1.000,00	7.000,00

					Sub-Total	121.324,68
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	ALUGUEL DE ESPAÇO - Custeio de locação de espaço para o local de apoio administrativo com pagamento de aluguel, institucional, o espaço será base e apoio para a produção das atividades do projeto.	Mês	9	1.100,00	9.900,00	
3.2	SERVIÇO DE INTERNET - Contratação de serviço de fornecimento de sinal de internet para realização das operações necessárias para o projeto, a ser pago por mês, com velocidade mínima de 100mbps.	Mês	7	160,00	1.120,00	
3.3	LOCAÇÃO DE APARELHOS DE SOM DE PEQUENO PORTE - Sonorização composta por 2 caixas ativas, sendo uma projetada ao público e uma para retorno dos artistas e uma caixa de subgrave, dois microfones e mesa de pelo menos 6 canais. Os equipamentos serão divididos pelas ações da seguinte forma:(1 som x 1 diária) - 1 diária para o festival Rua é Vida	DIÁRIA	2	2.500,00	5.000,00	
3.4	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Sistema de sonorização compatível com espaço e público, Sendo 8 Caixas Ativas 12", 04 Caixas Subgrave, 01 Mesa de som Yamaha 01V, mesa de 24 canais, Kit de Microfones, equipamentos e cabos necessários Incluso operador de som, transporte e montagem, Os equipamentos serão divididos pelas ações da seguinte forma: Territórios Sonoros (1 som x 1 dia) Flores de São Benedito (1 som x 1 dia)	DIÁRIA	2	3.800,00	7.600,00	
3.5	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - 01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); ü 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, yamaha ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 24 caixas, sendo 12 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 24 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema.- Os equipamentos serão divididos pelas ações da seguinte forma: São Batuque (1 som x 2 dias)	DIÁRIA	2	7.000,00	14.000,00	
3.6	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE - Locação de equipamento completo de iluminação com operação, contendo: Luz 4 movie, 10 Par LED, 1 Strobo, 1 Máquina fumaça, 10 MTs de Suporte Q25, 4 Spots, composto por 6 Par led RGBW, Cabeamento, Operação montagem e desmontagem.	DIÁRIA	3	1.500,00	4.500,00	

3.6	<p>PAINEL DE LED - com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. – painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação – LED (3 X4 X 2 diárias)</p>	M2/DIA	24	210,00	5.040,00
3.7	<p>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE - Locação de equipamento completo de iluminação com operação, contendo: Luz 8 moving lights, 3 strobo atomic, 8 elipsoidais, 16 Par LED 5W, 12 Par 64, 2 mini brutt, máquina de fumaça DMX c/ ventilador e Console AVOLITES PEARL 2010.</p>	DIÁRIA	2	5.000,00	10.000,00
3.8	<p>PALCO - Medindo 8X6 Metros Sem Cobertura - Com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.</p>	DIARIA	3	3.200,00	9.600,00
3.9	<p>PALCO - Medindo 8X6 Metros com Cobertura - Com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.</p>	DIARIA	2	6.000,00	12.000,00

3.10	GRUPO GERADOR DE 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia. Os Geradores serão divididos da seguinte forma: São Batuque (2 diárias)	DIARIA	2	2.500,00	5.000,00
3.11	GRUPO GERADOR DE 120 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 150KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia. Os Geradores serão divididos da seguinte forma: Território Sonoro (1 diária), Flores de São Benedito (1 diária)	DIARIA	2	2.000,00	4.000,00
3.12	ATERRAMENTO DAS ESTRUTURAS - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. Os aterramentos serão divididos da seguinte forma: Território Sonoro (1 serviço) São Batuque (1 serviço) Flores de São Benedito (1 serviço), Festas das Águas (1 serviço).	SERVIÇO	4	2.500,00	10.000,00
3.13	TENDA 10x10 - 2,5 mts de altura, estrutura em metalon, teto formato piramidal ou chapéu de bruxa; cobertura de teto e fechamento laterais em lona vinílica, altamente resistente, não propagadora de chamas, com película interna protetora de raios ultravioleta. resistência a ruptura até 200 kg/m. As tendas serão divididas da seguinte forma: 02 São Batuque x 4 dias	DIARIA	4	900,00	3.600,00

3.14	<p>TENDA 6 X 6M - 2,5 mts de altura, estrutura em metalon, teto formato piramidal ou chapéu de bruxa; cobertura de teto e fechamento laterais em lona vinílica, altamente resistente, não propagadora de chamas, com película interna protetora de raios ultravioleta. resistência a ruptura até 200 kg/m. As tendas serão divididas da seguinte forma: São Bатуque (2 tendas x 2 dias), festival Territórios Sonoros (2 diárias)</p>	DIARIA	6	500,00	3.000,00
3.15	<p>BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Os banheiros serão divididos da seguinte forma: Territórios Sonoros (10 banheiros x 1 diária) São Bатуque (10 banheiros x 2 dias), Flores de São Benedito (8 banheiros x 1 dia)</p>	DIARIA	40	160,00	6.400,00
3.16	<p>BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Os banheiros serão divididos da seguinte forma: Territórios Sonoros (2 banheiros x 1 diária) São Bатуque (2 banheiros x 2 dias), Flores de São Benedito (1 banheiro x 1 dia).</p>	DIARIA	5	220,00	1.100,00

3.17	ALAMBRADO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambardo Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Os alambrados serão divididos da seguinte forma: Território Sonoros (80 metros) São Bатуque (200 metros) Flores de São Benedito (220 metros)	METRO	500	6,50	3.250,00
3.18	SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Os profissionais serão divididos da seguinte forma: Território Sonoro (12 seguranças x 1 diária) São Bатуque (10 seguranças x 2 dias Flores de São Benedito (4 seguranças x 1 dias)	DIÁRIA	36	220,00	7.920,00
3.19	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, unifomizado com carga horária de 12h. Os profissionais serão divididos da seguinte forma: Território Sonoro (5 brigadista x 1 diária) São Bатуque (5 brigadistas x 2 dias)	DIÁRIA	15	200,00	3.000,00
3.20	LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço- Os profissionais será divididos da seguinte forma: Território Sonoro (8 profissionais x 1 dia) São Bатуque (8 profissionais x 2 dia) Flores de São Benedito (6 profissionais x 1 dia)	DIARIA	30	200,00	6.000,00
3.21	ALUGUEL DE EXTINTOR - Os extintores serão divididos da seguinte forma: Território Sonoros (4 extintores x 1 diária) São Bатуque (4 extintores x 2 diárias) Flores de São Benedito (4 extintores x 1 diária)	DIÁRIA	16	40,00	640,00
3.22	LOCAÇÃO DE LIXEIRAS - as lixeiras serão divididas da seguinte forma: Território Sonoro (20 lixeiras x 1 diária) São Bатуque (20 lixeiras x 2 diária) Flores de São Benedito (20 lixeiras x 1 diária)	DIÁRIA	105	5,00	525,00

3.23	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada.- o fechamento será dividido da seguinte forma: São Batuque (100 metros)	METRO	100	15,00	1.500,00
3.24	CENOGRAFIA - Cenografo e material para montagem de estrutura cenografica conforme porte do evento. Os valores e estruturas de cenografia serão divididas da seguinte forma: Flores de São Beneditos os valores serão divididos conforme o porte do evento. tipo 1	SERVIÇO	1	2.000,00	2.000,00
3.25	CENOGRAFIA - Cenografo e material para montagem de estrutura cenografica conforme porte do evento. Os valores e estruturas de cenografia serão divididas conforme o porte do evento. tipo 2	SERVIÇO	2	3.000,00	6.000,00
3.26	DESPACHANTE - Serviço necessário para a realização do licenciamento dos eventos, sendo os despachantes para os eventos Territórios Sonoros, São Batuque e Festa das Águas	SERVIÇO	3	1.790,67	5.372,01
3.27	BOXTRUSS - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de sistema de sonorização, painel de led, Torres de Daley e Porta Banner - os boxtruss estão divididos da seguinte forma: Território Sonoros (12 metros) São Batuque (12 metros) Flores de São Benedito (12 metros)	METRO	36	120,00	4.320,00
3.28	MESAS E CADEIRAS - locação de jogo de mesa com cadeiras em PVC (10 jogos de mesa com 4 cadeiras x 12 eventos da Rua é Vida)	DIÁRIA	155	14,00	2.170,00
3.29	ECAD - Pagamento de taga obrigatória preveista na legislação para todo o evento, considerando o valor total do projeto e apresentações.	TAXA	1	6.125,00	6.125,00
3.30	LOCAÇÃO DE ONIBUS EQUIPADO - locação de onibus com estrutura para atendimento social, contendo banheiro para banho e suporte para as atividades culturais composto por gerador de pequeno porte.	DIÁRIA	13	1.000,00	13.000,00
3.31	PASSAGEM ÁEREA - Território Sonoros (12 passagens aéreas x 2 trechos) São Batuque (20 passagens x 2 trechos) - total de 64 passagens	TRECHO	64	500,00	32.000,00

3.32	HOSPEDAGENS - hospedagem em apartamento tipo single ou duplo Territórios Sonoros (6 pessoas x 3 diárias) São Batuque (20 pessoas x 2 diárias)	DIÁRIA	58	300,00	17.400,00
3.33	LOCAÇÃO DE VAN EXECUTIVA - Locação de van executiva com motorista para o transporte dos artistas e produção para o São Batuque (4 diárias) e 2 diárias para outras ações	DIARIA	4	578,76	2.315,04
3.34	ECOCOPOS - Materiais biodegradáveis PLA (a base de amido de milho) e papéis ou materiais de PET (poliestireno), quando utilizados uma única vez, são mais impactantes ao meio ambiente do que os materiais inquebráveis e reutilizáveis à base de PP (polipropileno), ecocopo da Festas das águas 100	UNIDADE	200	6,00	1.200,00
Sub-Total					226.597,05
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	DESIGNER GRÁFICO - Contratação de serviço para elaboração, criação e confecção da identidade visual do projeto, pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais, peças offline e impulsionamento da divulgação do evento nas redes sociais.	SERVIÇO	2	2.340,00	4.680,00
4.2	COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável pela definição das estratégias e planejamento da comunicação do projeto, articula toda a assessoria de imprensa, elabora e encaminha os releases, agenda entrevistas, bem como articula as ações de comunicação da mídia formal com o mobilizador das redes sociais. (nove meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto	MÊS	9	2.000,00	18.000,00
4.3	ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável pela organização dos conteúdos para veiculação nas redes sociais, fazendo controle de trafico e impacto.(nove meses cada profissional - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto).	MÊS	9	1.200,00	10.800,00
4.4	BANNER - Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça. Os banners serão divididos da seguinte forma: Territorio Sonoro (4 x 3 metros = 12 metros) São Batuque (4 x 3 metros = 12 metros), Flores de São Sebastião (4 x 3	M2	61	65,00	3.965,00

	metros = 12 metros). Territórios SOnoros e Festival Rua é Vida.				
4.5	CAMISETAS - P, M, G, GG - com impressão personalizada. As camisetas serão divididas da seguinte forma: território sonoros - 50, São Batuque - 100, Flores de São Benedito - 50, Rua é vida 50, Festas das Águas 100.	UNIDADE	340	35,00	11.900,00
4.6	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL - captação e edição de 1 teaser de 1min cada festejo proposto. O serviço será dividido da seguinte forma: 1 Territórios - 1 Flores de São Benedito - 1 festa das águas.	Diárias	3	1.200,00	3.600,00
4.7	FOTÓGRAFO - Para registro fotografico das atividades no sentido de gerar material para auxilio a coordenação de comunicação do projeto e registro de todas as ações. 2 São Batuque - 1 Territórios - 1 Flores de São Benedito	Diárias	4	369,69	1.478,76
4.8	IMPRESSÃO DO CATÁLOGO DO CIRCUITO - (diagramação e impressão) capa couchê fosco 350g ou papel triplex 280g, lombada 6,5mm, miolo papel couche fosco 115g, 4x4 cores, 80 páginas formato 21x21 cm (fechado), brochura e acabamento de cola e arte final. (1.000 unidades) - O catalogo será distribuído em escolas publicas para o trabalho educacional sobre culturas tradicionais em especial de matriz africana, os catalogos também serão distribuídos para os grupos que compõem o circuito e biblioteca nacional e mala do livro.	unidade	1000	10,00	10.000,00
				Sub-Total	64.423,76
				VALOR TOTAL>>>	567.764,15

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____


Stéfanie Elisa Silva de Oliveira
 Presidente