

ANEXOVI

PLANO DE TRABALHODE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO INTEGRA MAIS UM		
Endereço Completo: RUA 10 CHACARA 179 LOTE 40 LOJA 01ª VICENTE PIRES – BRASÍLIA DF		
CNPJ: 07.995.804/0001-17		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.007.395
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: (Dirigente): Marley Campos de Paula		
Cargo: Presidente		
RG: 2.360.828	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 024.440.911-08
Telefone Fixo: (61) 3575 0770	Telefone Celular: (61) 98118 1905	
E-Mail do Representante Legal: INTEGRAMAISUM@GMAIL.COM		
Endereço do Representante legal:		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? integramaisum@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Marley Campos de Paula		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.360.828	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 024.440.911-08
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98118 1905	
E-Mail do Responsável: roneyarnout@gmail.com		

OUTROS PARTICIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:

Site,Blog,Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto daAtuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólioda OSC <input checked="" type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: ARRAIÁ DE BRAZLANDIA 90 ANOS	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: JULHO/2023 A SETEMBRO/2023	
INÍCIO: 01/07/2023	TÉRMINO:01/09/2023
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Promover o ARRAIÁ DE BRAZLANDIA 90 ANOS, contemplando as festividade de 90 anos da cidade, onde serão realizado diversas atividades culturais de festejo julino.	
Justificativa: <p>As festas juninas são, em sua essência, multiculturais, embora o formato com que hoje as conhecemos tenha se originado nas festas dos santos populares em Portugal: a Festa de Santo Antônio, a Festa de São João e a Festa de São Pedro e São Paulo principalmente. A música e os instrumentos usados (cavaquinho, sanfona, triângulo ou ferrinhos, reco-reco etc.) estão na base da música popular e folclórica portuguesa e foram trazidos ao Brasil pelos povoadores e imigrantes do país irmão.[carece de fontes]</p> <p>As roupas saloias são uma clara referência ao povo campestre que povoou principalmente o nordeste do Brasil e pode-se encontrar muitíssimas semelhanças no modo de vestir no Brasil e em Portugal. Do mesmo modo, as decorações com que se enfeitam os arraiais iniciaram-se em Portugal, junto com as novidades que, na época dos descobrimentos, os portugueses trouxeram da Ásia, tais como enfeites de papel, balões de ar quente e pólvora. Embora os balões tenham sido proibidos em muitos lugares do Brasil, são usados na cidade do Porto em Portugal com muita abundância e o céu se enche com milhares deles durante toda a noite. A dança de fitas e o pau de sebo, típicos das festas juninas no Brasil, são originários da Península Ibérica.[carece de fontes]</p> <p>No Norte do Brasil, especialmente no Amazonas, o mês de Junho é marcado pelas festas de Boi-Bumbá, folguedo junino característico dessa região, e nesse período acontece o grande Festival Folclórico de Parintins. Já no Nordeste, a festa é comemorada principalmente em Campina Grande-PB e Caruaru-PE, onde são feitos shows de</p>	

fórró, sertanejo, dentre outros ritmos, com danças típicas, comidas de milho, bombinhas e fogueiras para comemorar o "Maior São João do Mundo", título até hoje disputado por essas duas cidades nordestinas.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Através do apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal as ações propostas pelo projeto por meio do Termo de Fomento a ser celebrado, fortalecerá as iniciativas de promoção dos eventos de cunho Junino em Brazlândia, com diversas atividades ligadas à cultura de São João. Posicionando a cidade no segmento de grandes eventos nos meses de junho, julho e agosto (Junino, Julino e Augustino).

No Brasil os eventos deste segmento vem crescendo cada dia mais e movimentando a economia local da região nos meses de junho a agosto, meses que os eventos acontecem, bem como a celebração de grandes festividades relacionadas aos destinos culturais, sendo uma forma de ampliar mercado e valorizar as tradições regionais.

Ao longo da história a cidade vem contribuindo para a promoção de grandes eventos na Capital, seja através do segmento religioso com a Basílica, seja pelo rural através das Festas Goiaba e Morango, não deixando de citar o grande potencial dos eventos na RA.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

A celebração de aniversário da Cidade tem como objetivo movimentar a economia criativa local Brazlândia, onde o agente locais de cultura e artesanato, possam expor seus produtos, bem como reproduzir seus espetáculos artísticos do segmento tão tradicional na região.

Assim como em outros estados durante as celebrações de aniversário da cidade movimenta a economia criativa, possibilitando a geração de emprego e renda, movimentando os artistas, empresas de eventos, comerciantes locais e da RIDE.

C - Importância social do projeto:

O projeto visa dar oportunidade para todos os cantos da cidade, descentralizando os recursos, proporcionando diversão e meios para que pessoas do local completem sua renda familiar com comércio e ambulantes aos redores. Tendo em vista a distância entre o centro os aportes governamentais acabam sendo escassos em nossa cidade, e esse projeto além de contemplar o maior bloco da cidade, abre espaço para as áreas menos favorecidas.

Já é tradição em todas as Regiões Administrativas comemorar as festividades julinas nas cidades, desde as crianças e adolescentes até o mais idoso, são realizadas diversas ações culturais e de outras segmentações a fim de diversificar o público atendido, com brinquedos, apresentações de quadrilhas e muita música, levando a comunidade um momento de alegria.

Desta forma, aproveitando a expertise do proponente em vertentes socio culturais, em especial no que diz respeito à diversidade e, ainda, levando em conta sua participação ativa no fomento às práticas artísticas-culturais de Brazlândia, principalmente por meio da gestão do seu principal equipamento de atividades culturais, o Instituto Integra Mais Um, é que se propõe aperfeiçoamento para as festividades de aniversário da Região Administrativa de Brazlândia-DF.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará

para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Intérprete de Libras: Serão contratados para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso das pessoas do eventos caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Promover o ARRAIÁ DE BRAZLANDIA 90 ANOS, contemplando as festividade de 90 anos da cidade, onde serão realizado diversas atividades culturais de festejo julino

As atividades que envolvem a realização do projeto são:

- Contratação de Serviços de Organização e Comunicação
- Contratação de Serviços Operacionais

Cronograma de Execução do Projeto:

Pré-Produção

01/07/2023 – 04/07/2023

Composição da equipe RH para Produção do Projeto; Definição de Cronograma de Produção, Detalhamento Técnico; Elaboração do Croqui; Elaboração do Plano de Divulgação; Início da divulgação das atividades; Início das Inscrições; Contratação de serviços; Contratação de empresas especializadas para o fornecimento de Infraestrutura e serviços operacionais para o projeto;

Produção

05/07/2023 - 09/07/2023

Realização do evento; Montagem da estrutura no local do evento; Realização da Programação; Realização/acompanhamento do evento, com toda equipe envolvida; Registro Fotográfico e videográfico de todas as etapas/fases/metast do projeto:

Informamos ainda que toda programação com os horários serão devidamente comunicado após a assinatura do Termo.

Pós-Produção

11/07/2023 – 01/09/2023

Coinfecção do relatório de execução das atividades, Follow-up à imprensa e redes sociais, Elaboração de Clipping de Imprensa; Valoração das ações de assessoria de imprensa – mídia espontânea; Encerramento de contrato com fornecedores, Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas.

Estratégia de Comunicação:

A partir das estratégias traçadas para a comunicação, será desenvolvida a Identidade visual do projeto. A comunicação do projeto com o seu público se dará maioritariamente através de ações online através de uma comunicação específica para as redes sociais. Além disto a Assessoria de Imprensa irá disparar releases e efetuar contatos com a imprensa para garantir mídia espontânea em Jornal Impresso, Jornal Virtual, TVs, Rádios, Blogs e outros meios de Comunicação durante o Período de execução do projeto. As

fotos e depoimentos em vídeo publicados durante o projeto também serão utilizadas como estratégias de divulgação do projeto.

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR DETALHADA DO EVENTO

07 de julho de 2023 (sexta)

- 18:00h às 02:00h – Programação Artística: Artistas locais e regionais.
- 22:00h – Show do **CANTOR GUILHERME SILVA**

08 de julho de 2023 (sábado)

- 18:00h às 02:00h – Programação Artística: Artistas locais e regionais.
- 22:00h – Show do **CANTOR NEGÓ RAINNER**

09 de julho de 2023 (domingo)

- 18:00h às 02:00h – Programação Artística: Artistas locais e regionais.

OBJETIVOS

- Realizar o ARRAIÁ DE BRAZLANDIA 90 ANOS, contemplando a festividade de 90 anos da cidade;
- Promover a cidade como realizadora de grandes eventos do segmento Julino;
- Gerar emprego e renda através da economia criativa da região;

METAS QUANTITATIVAS

- Reunir até 10.000 mil pessoas, durante os dias de evento;
- Gerar até 100 empregos, sendo 80 diretos e 20 indiretos.
- Dispor de espaço para comercialização de produtos.

METAS QUALITATIVAS

- Movimentar a cadeia da economia local com a valorização do protagonismo local, inclusão social e fortalecimento da cidadania;
- Incentivar a promoção da produção cultural e artístico, com valorização de recursos humanos e de infraestrutura local;
- Estimular a produção de projetos artísticos comprometidos com a identidade cultural

Metas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
METAS GERAIS		
Reunir Público de até 10.000 mil pessoas, total somado em todos os dias do projeto	- Divulgação das atividades da programação na imprensa - Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Número de público visitante	- Registros fotográficos; - Legados Sociais; - Visibilidade na mídia por meio de clipping;
Gerar de até 100 Emprego e Renda através da Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística	- Montagem da estrutura do evento conforme projeto; - Cópia de documentação de contratação	- Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; - Relatórios de produção.

do projeto		- Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes
METAS DE EXECUÇÃO DO PROJETO		
Meta 01 – Contratação de serviços necessários para a execução e comunicação antes e durante o projeto	- Divulgação das atividades da programação na imprensa;- Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Monitoramento das atividades.	- Comprovação das Mídias - Relação da equipe; - Registros fotográficos
Meta 02 – Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto. A meta tem como objetivo a produção e execução de todas as ações relacionadas para o empenho do plano de trabalho	- Montagem da estrutura do evento conforme projeto; - Realização das atividades da programação; - Cópia de documentação de licenças e alvarás	- Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; - Relatórios de produção. - Relatório de pesquisa - Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes. Comprovação da documentação das licenças emitidas.
Meta 03 - Pós-produção	- Prestação de contas;	- Confecção de relatórios de registros fotográficos e videográficos; - Prestação de contas final

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O evento será gratuito e aberto ao público sendo crianças, jovens e adultos da cidade de Brazlândia que receberão as atividades do projeto. De todas as classes sociais. Produtores culturais, que se identificam principalmente com as manifestações culturais elencadas na proposta. Estimamos um público de 10.000 (dez) mil pessoas no total durante os 3 (tres) dias do ARRAIÁ.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRA PARTIDA, QUANDO APLICÁVEL

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	01/07/2023	01/09/2023
PRODUÇÃO	05/07/2023	10/07/2023
PÓS PRODUÇÃO	11/07/2023	01/09/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
[SUGESTÃO DE AÇÕES / MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA]	01/07/2023	01/09/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
<p>O recurso será pago em uma parcela única no valor de R\$ 499.975,00 (Quatrocentos e noventa e nove mil, novecentos e setenta e cinco reais) R\$ 499.975,00 (Quatrocentos e noventa e nove mil, novecentos e setenta e cinco reais) no dia 01 de julho de 2023, tendo em vista que o evento possui um período de execução de 30 dias, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016.</p> <p>Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.</p> <p>§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.</p>

ARRAIA DE BRAZLANDIA 90 ANOS - DIAS 07, 08 e 09 DE JULHO DE 2023						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	COORDENAÇÃO FINANCEIRA - direcionamento do projeto acompanhando de contratações, pagamentos, emissão de notas e prestação de contas. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetáculo de Artes Cênicas - Coordenador Financeira	SEMANA	8	R\$ 1.560,00	R\$ 12.480,00
1.2	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festa Popular - Coordenador Geral	SEMANA	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
1.3	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produções dos produtos. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festa Popular - Coordenador De Produção	SEMANA	8	R\$ 1.560,00	R\$ 12.480,00

1.4	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festa Popular -Produtor Executivo	SEMANA	8	R\$ 1.950,00	R\$ 15.600,00
Sub-Total					R\$ 56.560,00	
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS - GUILHERME SILVA - DIA 07/07	Notas Fiscais Anteriores	CACHE	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
2.2	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS - NEGO RAINNER - DIA 08/07	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	CACHE	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.3	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS - contratação de artista popular para animação da feira (palhaços, malabaristas,apresentador, artistas fantasiados de personagens,grupo de dança,djs,musicos)	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	CACHE	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
2.4	ARTISTA/BANDA LOCAL - Contratação de artistas regionais/locais para apresentação durante a programação musical em formato acústico para se apresentar no evento.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Banda/Grupo local)	CACHE	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
Sub-Total					R\$ 89.000,00	
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	PALCO 12X08 – Sendo 01 palco medindo 12X08, com as seguintes especificações mínimas: estrutura em alumínio q50 ou equivalente; 01 área de serviço, 4x4m (house mix de palco), com a cobertura de lona, no nível do piso do palco. housemix duplo coberto 4x4m, com piso a 30cm do chão. 01 escada de acesso, com piso antiderrapante e degrau de 22 cm cada, 02 corrimão. guarda corpo em todo o palco incluindo a área de serviço. piso em placas, feito com compensado de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança. pé nivelador em todo o piso do palco. cobertura do palco em lona e formato da cobertura arqueado ou 2 águas. cobertura do palco extremamente resistente podendo suportar um bom peso de estrutura de iluminação como por exemplo: o palco será equipado com dois extintores de incêndio de 6kg 40bc de pó químico seco. toda a área do evento possui instalações elétricas embutidas em eletrodutos de pvc, luminárias em acordo com a nbr 5410, da abnt. a área de palco e equipamentos serão servidos com rede de fiação em bitola de cobre #70mm ² , em cabo quadruplex com dupla proteção de isolamento. todo o pessoal técnico, segurança de equipamento e vigia fica sob responsabilidade da empresa contratada. (3 diárias na Praça do Laço)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra -Palco	DIARIA	3	R\$ 5.500,00	R\$ 16.500,00
3.2	SERVIÇO DE TRANSMISSÃO - Captação imagens contando com duas camaras, para transmissão em tempo real para os painéis de Led para o palco que serão realizados os shows, nos 06 dias de evento. (3 diárias na Praça do Laço)	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php	Serviço	3	R\$ 2.470,00	R\$ 7.410,00

3.3	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 25M²: Paredes com painéis de dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolado de alumínio anodizado, testeira na parte frontal do estande para aplicação de vinil adesivo, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, e interruptor em quantidades suficientes, continuação : ar condicionado, sofá de 2 lugares, mesa de centro. (03 camarins X 03 dias de evento) (3 diárias na Praça do Laço)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Camarim	DIÁRIA	9	R\$ 1.375,00	R\$ 12.375,00
3.4	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 56 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 12 elementos/caixas por lado - L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8", 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8", 9" ou 10" para as frequências. (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF 6.1	DIÁRIA	3	R\$ 7.745,00	R\$ 23.235,00
3.5	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO - Iluminação de Sistema de Iluminação médio Porte - Composto por 20 Par LEDs; 12 - Moving heads; 2 mini bruts; 6 cob led (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF 7.1	Diária	3	R\$ 4.000,00	R\$ 12.000,00
3.6	GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). Sendo 01 geradores por (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 267	DIARIA	3	R\$ 2.400,00	R\$ 7.200,00
3.7	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (40 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 20 unidades por (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão Eletrônico 04/2020 Ministerio da Infraestrutura item 279	DIÁRIA	60	R\$ 200,00	R\$ 12.000,00
3.8	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (02 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 04 unidades por (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão Eletrônico 04/2020 Ministerio da Infraestrutura item 279	por	12	R\$ 254,00	R\$ 3.048,00
3.9	LOCAÇÃO DE GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 24X50. Cobertura de 26 m de largura por 50 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, instalação elétrica completa ligada a painéis de proteção (disjuntores), cabeamento tipo PP, incluindo até 01 tomada monofásicas 220v para cada 4m ² de galpão contratado. Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação. (3 diárias na Praça do Laço)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Cobertura com lona	M2/DIA	3.600	R\$ 33,00	R\$ 118.800,00
3.10	LOCAÇÃO DE PISO - Tipo Estruturado 10cm de altura com estrutura metálica e compensado 15mm (75m² X 03 dias) (3 diárias na Praça do Laço)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra	M2/DIA	225	R\$ 22,00	R\$ 4.950,00

3.11	BOX STRUSS Q 30 - 50 metros lineares por (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 37	ML	150	R\$ 25,00	R\$ 3.750,00
3.12	COBERTURA COM TENDA 10 X 10m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (05 Tendás X 3 diárias na Praça do Laço)	Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 92	DIÁRIA	15	R\$ 1.200,00	R\$ 18.000,00
3.13	COBERTURA COM TENDA 08 X 08m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (01 tendas X 03 diárias) (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 92	DIÁRIA	6	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00
3.14	COBERTURA COM TENDA 06 X 06m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (01 tendas X 03 diárias) - (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 91	DIÁRIA	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
3.15	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 150 metros linear X (3 diárias na Praça do Laço)	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário : Grades)	M. LINEAR	450	R\$ 8,00	R\$ 3.600,00
3.16	ATERRAMENTO DE TENDAS E ESTRUTURAS METÁLICAS - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF	SERVIÇO	1	R\$ 2.362,25	R\$ 2.362,25
3.17	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (400 mts por (3 diárias na Praça do Laço)	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 14	M2/DIÁRIA	1.200	R\$ 12,39	R\$ 14.868,00
3.18	SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço (05 profissionais x 05 dias, com material de limpeza incluindo alvejante para limpeza todos os dias dos equipamentos, ferragens e estandes) Sendo 5 profissionais (diárias) por 3 dias	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetaculo de artes cenicis/Amostr - Limpeza	DIÁRIA	15	R\$ 150,00	R\$ 2.250,00
3.19	STAFFS - profissionais que vão atuar na organização dos serviços e apoio aso estandes e controles de acesso ao evento. Sendo 05 profissionais (por diária) por 03 dias	Pregão Eletrônico 04/2020 Ministerio da Cultura item 11	DIARIA	15	R\$ 170,00	R\$ 2.550,00

3.20	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h.	Pregão Eletrônico 03/2019 Ministerio da Cultura item 11	DIÁRIA	30	R\$ 170,00	R\$ 5.100,00
3.21	SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Sendo 20 profissionais (diárias) por 3 dias	Pregão Eletrônico 03/2019 Ministerio da Cultura item 13	DIÁRIA	60	R\$ 200,00	R\$ 12.000,00
3.22	Segurança patrimonial - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. (10 x 6 dias) Sendo 04 profissionais (diárias) por 3 dias	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra Segurança Patrimonial	DIÁRIA	12	R\$ 200,00	R\$ 2.400,00
3.23	UTI Móvel (Ambulância de Primeiros Socorros e Deslocamento) - Serviços de primeiros socorros e deslocamento de pacientes, compreendendo ambulância UTI com motorista estacionada permanentemente no local do evento, Medico e técnico de enfermagem e motorista. A Empresa com Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal.	Pregão Eletrônico 04/2019 SECEC DF item 17.3	DIÁRIA	3	R\$ 2.400,00	R\$ 7.200,00
3.24	ECAD - Taxa pela arrecadação e distribuição dos direitos autorais das músicas aos autores e demais titulares que serão executas no projeto.	Boleto	TAXA	1	R\$ 7.036,75	R\$ 7.036,75
Sub-Total						R\$ 304.935,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mes, incluindo o periodo para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa. (20 horas de trabalho semanais em média)	Item 06 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - Item utiliza a referência da Fundação Getulio Vargas por considerar que esta possui mais de 70 anos de experiência de análise do mercado e que seu estudo foi encomendado pelo Governo Federal para servir de referência pública de valores, sendo o mais indicado para referencial pela maioria dos órgãos público	mês	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.2	GERENTE DAS REDES SOCIAIS - Profissional com experiencia em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca. (30 horas de trabalho semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gestão de redes sociais	mês	1	R\$ 2.700,00	R\$ 2.700,00
4.3	FOTOGRAFO - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto (02 Profissionais para atender aos dias 03, 04 e 05/03/2023 e nos dias 10, 11 e 12/03/2023, total 12 diária e 01 Profissional para atender o Dia de Campo - 09/03/2023.)	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festa Popular Item Orçamentário :fotografo)	DIARIA	3	R\$ 250,00	R\$ 750,00

4.4	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festival mostra audiovisual Item Orçamentário : Camiseta)	SERVIÇO	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.5	CAMISETAS - Malha fria 30.0 tamanhos P, M, G e GG	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festival mostra audiovisual Item Orçamentário : Camiseta)	UNIDADE	50	R\$ 37,10	R\$ 1.855,00
4.6	BANNER: Confeção e instalação de testeira em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante.	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto :Festa Popular Item Orçamentário :fotografo)	m ²	105	R\$ 55,00	R\$ 5.775,00
4.7	PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS – com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m ² , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastas verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf.Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem. Sendo 48m² por (3 diárias na Praça do Laço)	Consulta Salicnet Portal de preços (Produto : Festival e mostra audiovisual Item orçamentaria: Locação de Pannel de Led)	M ²	144	R\$ 225,00	R\$ 32.400,00
Sub-Total						R\$ 49.480,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 499.975,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília (DF), 12 de maio de 2023


 Marley Campos de Paula Presidente
 CPF:024.440.911-08