

**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL****SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO
FEDERAL****Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural do Distrito Federal****ATA**

ATA DA 13ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DE DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO DF/CONDEPAC, realizada em **11 de abril de 2023, às 10h**, presencialmente no auditório do 2º andar da Biblioteca Nacional de Brasília, Setor Cultural Sul lote 2, CEP 70070-150, Brasília - DF. A reunião contou com a participação de 21 (vinte e um) conselheiros, sendo 9 (nove) representantes do poder público e 12 (doze) da sociedade civil, apoio da Secretária Executiva do Conselho além da presença de servidores da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, conforme lista de presença em anexo. A reunião foi aberta pelo presidente **Bartolomeu Rodrigues**, após a verificação de quórum, às 10h15, com a posse do conselheiro Rodrigo Martins Ramassote, conselheiro representante da sociedade civil na área de especialidades. **Rodrigo Ramassote** se colocou a disposição do conselho destacando sua experiência como servidor do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, tendo atuado em produções técnicas importantes nos campos do patrimônio cultural imaterial e educação patrimonial. Não havendo mais novos conselheiros a serem impossados a secretaria executiva do conselho **Rayane Chagas** apresentou o Regimento Interno do CONDEPAC, aprovado por meio da Resolução nº 01, de 15 de junho de 2022, entregando uma cópia impressa para os presentes, além de prévia disponibilização do mesmo por meio do e-mail do conselho. Em sua apresentação Rayane Chagas apresentou resumidamente o conteúdo do regimento destacando constituição, natureza, composição, competências, funcionamento e estrutura do conselho, a secretária executiva também apontou para a possibilidade e de antemão necessidades de revisão deste regimento visando efetividade e atualização frente ao aprimoramento do funcionamento do conselho. Após este momento passou-se para a eleição da vice presidência do conselho, que seguiu o que preve o regimento interno em seu artigo 13, quais seja que a eleição se dará entre os representantes da sociedade civil, o presidente Bartolomeu Rodrigues, após explicar os moldes da eleição propôs um recesso de dez minutos para que fossem indicados os nomes para a eleição, no retorno do recesso, houve a indicação de **Angelina Quaglia** que colocou o seu nome a disposição tendo sido o mesmo aceito por unanimidade para a vice presidência. Como item de pauta o presidente informou sobre a montagem de quatro comissões especiais (CT) separadas por temáticas estruturantes do patrimônio cultural, nominadas de (1) Educação Patrimonial; (2) Patrimônio Material do DF; (3) Patrimônio Imaterial do DF; e (4) Conjunto Urbanístico de Brasília (CUB). O presidente informou que o papel das comissões temáticas passa pelo diagnóstico e propostas de aprimoramento do próprio conselho, proposição de plano de trabalho anual e análises de processos. O presidente informou ainda que cada grupo organiza sua dinâmica, contando inclusive com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SECEC) para o apoio logístico das reuniões e estudos. **Paíque Santarém** perguntou como se dava a participação dos conselheiros suplentes nas comissões temáticas. E foi respondido pelo presidente **Bartolomeu Rodrigues** que, prezando pela participação social, titulares e suplentes acompanham e participam da ou das comissões que queiram e possam colaborar, não havendo necessidade de vinculação de suplentes a comissões de titulares. Neste interim, Bartolomeu Rodrigues destacou que o CT-CUB tem um importante trabalho de aprofundamento no tema pela frente tendo em vista a atual discussão da minuta do Plano de Preservação do Conjunto Urbanístico de Brasília (PPCUB), já entrando neste item o presidente informou que a apresentação prevista sobre o PPCUB para a presente reunião foi adiada a pedido da Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação (SEDUH), com previsão de reagendamento de reunião extraordinária na SEDUH. O presidente Bartolomeu abriu o momento para discussão do tema e pela ordem se manifestaram, os conselheiros: Angelina Quaglia, Sylvia Fischer, Isabela Couto, Paíque Santarém, Raul Maravalhas e João Sautchuk. **Angelina Quaglia** demonstrou preocupação com relação ao tempo para a discussão e formato em que se encontra atualmente o PPCUB sinalizando sua semelhança com o formato de um plano diretor. Angelina destaca que sente falta de diretrizes específicas para que o PPCUB se torne um plano de preservação, além de que questões como a paisagem, as vias, estão superficialmente citadas e ou pouco definidas, cabendo correções e aprimoramentos, haja vista que o PPCUB representa por si só um projeto de educação

patrimonial. Por fim, Angelina defendeu a proteção de tudo o que está no sítio no sítio tombado, citando as lajotas das tesourinhas recém trocadas em algumas quadras. **Sylvia Fischer** marcou sua discordância sobre este ponto da preservação integral, pontuando que a preservação do CUB incide sobre as quatro escalas, conceito de Ítalo Campo Fiorito, e não especificamente sobre cada prédio dentro do cub, resguardados os tombados individualmente. O presidente **Bartolomeu Rodrigues** marcou o compromisso de solicitar junto a SEDUH o mais breve possível a reunião como CONDEPAC, convencido do quanto este momento vai enriquecer o debate. **Isabela Couto** levantou a questão do agravamento do assoreamento do Lago Paranoá devido a expansão das construções, relatando que após a construção do noroeste a CAESB tem enfrentado problemas para navegar no lago, além de proliferação de espécies vegetais. Ademais, Isabela destacou que a despeito de certa azulejaria ser ou não tombada há que se pensar sobre a preservação de itens feitos com técnicas que não se constroem mais. **Sylvia Fischer** fez uma longa explanação sobre o histórico da proteção do CUB onde destacou a importância do conhecimento e aprofundamento com relação a portaria do IPHAN de 2016. **Angelina** reforçou da fala de Sylvia que é possível pedir o trabalho do GT Brasília junto ao IPHAN. **Sylvia** também se propôs a disponibilizar material de leitura. O presidente reafirmou a importância do aprofundamento da discussão no âmbito do CT-CUB. Paíque Santarem disse que após este debate técnico necessário e relevante diante do tombamento do CUB, o que ele entende como o tombamento de uma ideia ou um direito autoral era importante salientar que o conselho precisa montar uma agenda que não se restrinja ao debate do plano piloto em relação ao df todo, de modo que o tema do PPCUB não concentre toda a agenda. A secretaria executiva **Rayane Chagas** concordou com os pontos apresentados pelo conselheiro destacando que o proximo item de pauta se tratava da casa do artesão de planaltina e que a existências dos grupos existe justamente para pluralizar as discussões. Em complemento, **Raul Maravalhas** propõe que na discussão do PPCUB a gente entenda Brasília como um centro metropolitano que demanda uma discussão ampliada das questões atinentes ao CUB. Com relação as quatro escalas Raul recordou a competência que o conselho tem de propor outras formas de proteção a bens específicos que entendamos como importantes. **João Miguel Sautchuk** destaca que o espelho d'água do Lago Paranoá consta como parte do CUB, mas que as bacias hidrográficas, cursos d'água e nascentes que desembocam no lago transcendem a área, logo uma maior regulamentação e ação do poder público sob a preservação da água, em função desse Patrimônio Urbanístico que não pode ser prejudicado. Encerrada as inscrições passou-se para a indicação de relatoria do processo 04009-00000886/2021-69 que trata da restauração da Casa do Artesão em Planaltina-DF. A diretora de preservação e conselheira Aline Ferrari apresentou um panorama do processo e convidou os conselheiros para a relatoria, informando que a diretoria de preservação tem trabalhado em parecer técnico para embasar o conselho em seu parecer. O presidente designou Tamara Naiz e Raul Maravalhas como relatores deste processo. Após os informes **Bartolomeu Rodrigues** encerrou a reunião às 11h50 convocando os conselheiros e conselheiras para a próxima reunião ordinária a realizar-se em 09 de maio de 2023, terça-feira, no mesmo horário e local.

LISTA DE PRESENTES - 11/04/2023

Poder público

Bartolomeu Rodrigues da Silva – SECEC, Presidente;

Aquiles Brayner – SUPAC/SECEC, Titular;

Aline Ferrari de Miranda Freitas – DIPRES/SUPAC/SECEC, Titular;

Tiago Rodrigo Gonçalves – SUAG/SECEC, Titular;

Maria Ângela Inácio – SUEC/SECEC, Titular;

Ariadne de Almeida Branco Oliveira – TCDF, Suplente;

Fernanda Figueiredo Guimarães – SEDUH, Suplente;

José Ricardo Cunha Ferreira – DF Legal, Suplente; e

Luísa Helena Figueiredo Villa-Verde Carvalho – CLDF, Titular.

Sociedade Civil

Ana Abreu – Especialidades, Titular;
Sylvia Ficher – Especialidades, Titular;
João Miguel Manzolillo Sautchuk – Especialidades, Titular;
Rodrigo Martins Ramassote – Especialidades, Titular;
Raul Brochado Maravalhas – Especialidades, Suplente;
Paulo Henrique Santarém/ Paíque Santarém – Especialidades, Suplente;
Julya Primo – Especialidades, Suplente;
Tânia Fontenele – Arte e Cultura Inclusiva, Titular;
Isabela Couto – Arte e Cultura Inclusiva, Suplente;
Angelina Nardelli Quaglia Berçott – Arte e Cultura Inclusiva, Suplente;
Doralina Fernandes / Mãe Dora de Oyá – Comunidades Tradicionais, Titular; e
Francesly da Conceição Leite / Baiana do Acarajé – Comunidades Tradicionais, Suplente.

Apoio

Rayane Cristina Chagas – Secretária Executiva do CONDEPAC/DF.

Beatriz Coroa Couto

Gersion

Sabrina

Ausências justificadas

João Roberto Moro - SUFIC/SECEC, Titular;
Solisângela Montes – SDDC/SECEC, Titular;
David Capelo Carvalho – Especialidades, Titular;
Florismar Gasparotto / Flor Gasparotto – Cultura Popular, Suplente;
Joana Alves – Comunidades Tradicionais, Titular;
Josimar de Oliveira / Jô de Oliveira – Comunidades Tradicionais, Suplente;
Maria do Socorro / Maria do Cerrado – Cultura Popular, Titular;
Maria Emilia Bastos Stenzel – Especialidades, Suplente.
Tamara Naiz – Cultura Popular, Titular; e
Vanessa Cristina Cavalcanti de Mendonça – Especialidades, Suplente.



Documento assinado eletronicamente por **RAYANE CRISTINA CHAGAS SILVA - Matr.0240519-9, Secretário(a) Executivo(a) do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural do Distrito Federal**, em 25/05/2023, às 12:49, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **BARTOLOMEU RODRIGUES DA SILVA - Matr.0245129-8, Presidente do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural do Distrito Federal**, em 06/06/2023, às 13:58, conforme art. 6º do Decreto nº 36.756, de 16 de setembro de 2015, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 180, quinta-feira, 17 de setembro de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
http://sei.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0
verificador= **110766716** código CRC= **EF9531D9**.

"Brasília - Patrimônio Cultural da Humanidade"

Setor Cultural Sul, Lote 2 - Edifício da Biblioteca Nacional - Bairro Asa Sul - CEP 70070-150 - DF