



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: Associação de Moradores de Ceilândia Centro - AMCC		
Endereço Completo: QNN 04 - Conjunto "O" - Lote 49		
CNPJ: 017.209.94.0001-83		
Município: Ceilândia	UF:DF	CEP: 72.220-040
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: CLAUDIO DOS SANTOS RIBEIRO		
Cargo: Presidente		
RG: 1.955.208	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 940.938.061-87
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9.99115279	
E-Mail do Representante Legal: associacaoamcc@gmail.com		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: CLAUDIO DOS SANTOS RIBEIRO		
Função na parceria: Presidente		
RG: 1.955.208	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 940.938.061-87
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9.99115279	
E-Mail do Responsável: associacaoamcc@gmail.com		

<b>OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede	

Portfólio da OSC

Outros

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO: BRASÍLIA CAPITAL HIP HOP – INTERVENÇÃO NAS ESCOLAS**

**PERÍODO DE EXECUÇÃO: INÍCIO: 19/07/2023 TÉRMINO: 20/11/2023**

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

O presente projeto tem por objeto a realização de uma série de atividades socioculturais, essas atividades compreendem atividades que foram divididas didaticamente em grupos para sua maior valorização da seguinte forma: apresentações artísticas, gravação mídias de grupos de rap iniciante e bandas, curso de disc jockey (dj), palestra contra bullying nas escolas públicas com artistas das áreas de música, dança e teatro, prevendo também como encerramento do projeto um show com título “Lazer Flash Black”, com estrutura adequada para as apresentações dos artistas djs do movimento hip hop, trazendo para a cidade os maiores nomes dos disc jockey da música do gênero hip hop e revelando talentos da comunidade e do Distrito Federal.

### JUSTIFICATIVA:

Esse projeto buscará proporcionar fomento e promoção de ações integradas para o desenvolvimento territorial local, visando à superação da desigualdade social em algumas das maiores comunidades do Distrito Federal. Esse projeto compartilha do mesmo norte das políticas públicas sociais do Governo do Distrito Federal – GDF, democratizar o acesso as manifestações culturais, descentralizando os aparelhos e bens culturais, dando visibilidade e empoderamento à diversidade cultural e promovendo a educação, tendo esses conceitos como princípios fundamentais para o desenvolvimento cultural, social e humano.

A escolha da cidade para o desenvolvimento das atividades não se deu somente pela tradição do evento em questão, mas levamos em consideração os seguintes fatores preponderantes: Primeiramente a cidade do **Recanto das Emas** sendo a quarta maior cidade nesse contexto do oeste/sul do DF com população estimada de **180 mil habitantes**

De acordo com o PDAD/2013, no **Recanto das Emas**, a população afirma que quanto à frequência a shows, **13,42%** declararam participar, mas **8,38%** o fazem apenas uma a duas vezes ao ano, a pesquisa mostrou que **80,90%** da população não frequentam parques/jardins e, mesmo neste caso, raramente o faz: **9,70%** do total, e com esses dados é possível afirmar que infelizmente não há somente o desinteresse por parte da população, mas o acesso a esses bens não é proporcionado a contento pelo governo, uma vez que essa mesma população declara frequentar eventos e espaços esportivos nas zonais do Distrito Federal.

Por derradeiro quanto ao apurado no Recanto das Emas, com relação a shows, **18,35%** declararam frequentar. Desses **8,28%** vão apenas 3 a 5 vezes por anos, **8,04%** a um ou a dois shows por ano. A pesquisa mostrou que **72,91%** da população de Recanto das Emas não frequentam parques/jardins. Aqueles que raramente o fazem são **10,41%** e, às vezes, **9,99%**, sendo que apenas **6,69%** vão sempre aos parques e jardins. A prática de esportes é pouco verificada na Região pesquisada, entre **29,49%** da população, sendo que, destes, **14,91%** optam pela caminhada e **9,64%** academia. Quanto à frequência aos espaços esportivos, observam-se **12,16%**.

Além disso, segundo a Secretaria Pública de Segurança – SSP/DF, esta cidade são a que tem constante índices de criminalidade e violência nas áreas de crimes de cunho contra a vida e de ordem

patrimonial, com isso acreditamos que as atividades propostas podem minimizar não só os efeitos causadores como os impactos desse desajuste social, proporcionando cultura, esporte e lazer a essa população não tem acesso digno a estes bens.

A região que integra o evento e adjacências ressentem-se em quase todo período do ano da falta de opções culturais, principalmente gratuitas e que não sejam apenas na área central do Distrito Federal. Faz-se necessário a busca por descentralização, mas também intercâmbio entre as vivências e realidades das diversas regiões administrativas, proporcionando acesso democrático a manifestações culturais, dando opções a pessoas que não possuem oportunidades para o acesso periódico a bens e aparelhos culturais.

O projeto tem por responsabilidade dar contribuições proporcionando alterações no meio social em prol de melhorias da realidade do Distrito Federal, tendo como base trabalhos sociais planejados, desenvolvidos e executados durante todo o ano. Devido anos de atividades sociais temos sabido de muitos casos em que cidadãos e cidadãs tiveram a oportunidade de escolher alternativas honestas de atividades laborais, além de sair da extrema pobreza, de modo geral causa inicial da criminalidade, e hoje desenvolvem atividades como pessoas de bem, e muitas vezes para que outros tenham a mesma sorte.

As atrações atendem um perfil de público extremamente variado, independente de faixa etária, socioeconômica, racial ou de gênero, proporcionando lazer cultural e promovendo as cidades e o Distrito Federal turisticamente e culturalmente, também nas mídias, em âmbito nacional e até mesmo internacional. O caráter democrático do evento que será realizado em várias cidades de Brasília, permitindo que a população de baixa renda possa ter acesso aos bens simbólicos ofertados, o que contribui para a valorização da cultura, transformando esta iniciativa numa ferramenta essencial à construção da identidade do DF e do país, sendo um meio eficaz na promoção da cidadania.

### **DOS IMPACTOS GERAIS**

Realizar **Projeto Brasília Capital Hip Hop** na cidade do Recanto das Emas água quente e Brazlândia, objetivando o sucesso do projeto, os espaços serão Sede do Conselho de Cultura do Recanto das Emas), as escolas públicas (intervenção de combate ao bullying e implantação de cultura de paz), e por fim os cursos de DJ no espaço cedido para a OSC AMCC, Sede do Conselho de Cultura na Qd 302 - Recanto das Emas/DF, todos os locais de fácil acesso, gerando interesse e fluxo turístico local.

- Preservar a tradição do movimento Hip Hop do DF;
- Incentivar o turismo local, regional e nacional;
- Fortalecer a cadeia produtiva criativa da cidade;
- Oferecer novos espaços para novos talentos artísticos do DF;
- Democratizar o acesso a cultura;
- Promover o valor do esporte para o desenvolvimento social;
- Promover a cultura de paz nas escolas;
- Proporcionar por meio da arte. consciência crítica que permita a cidadã e ao cidadão questionar sua própria realidade.

### **CULTURAIS**

- Valorização da cultura popular;
- Incentivo a formação de novos talentos;
- Estímulo ao desenvolvimento cultural das comunidades envolvidas;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura.

## SOCIAIS

- Mobilização das comunidades, despertando nos jovens, o interesse pela arte e pela cultura;
- Espaço de ocupação sadia da juventude em situação de vulnerabilidade social;
- Combater o Bullying e Promover a cultura de paz nas escolas
- Proporcionar espaços de intercâmbio sociocultural.

## ECONÔMICOS

- DIRETOS na geração de empregos e renda para os profissionais envolvidos na promoção dos espetáculos e INDIRETOS para os pequenos comerciantes locais e até mesmo ao comércio informal;
- Incentivo ao desenvolvimento do comércio local (principalmente no fornecimento de materiais necessários para a promoção e realização de eventos culturais);
- Incremento do turismo regional;
- Possibilitar abertura de intercambio e a promoção dos artistas em trabalhos remunerados.

## ACESSIBILIDADE E DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA

O projeto está planejado de modo a facilitar o amplo acesso do público, de tal modo que os eventos serão posicionados em áreas estratégicas, além de oferecer todas as atividades gratuitas. Com a proposta de um projeto que se torne tradicional no calendário de eventos do DF e assim tenha continuidade, buscou-se realizar atividades socioculturais de qualidade nas periferias do Distrito Federal.

Destaca-se que no show "Lazer Flash Black" a acessibilidade está prevista em acessos ao espaço com indicações de rampas, audiodescrição das atividades correntes pelo Dj Jean e profissionais de LIBRAS (Linguagem Brasileira de Sinais) durante as apresentações nas escolas públicas que porta alunos com deficiência especiais.

## PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

As atrações atendem um perfil de público extremamente variado, independente de faixa etária, socioeconômica, racial ou de gênero, proporcionado lazer cultural e promovendo as cidades e o Distrito Federal turisticamente e culturalmente, também nas mídias, em âmbito nacional e até mesmo internacional. O caráter democrático do evento que será realizado em 04 cidades do Distrito Federal, permitindo que a população de baixa renda possa ter acesso aos bens simbólicos ofertados, o que contribui para a valorização da cultura, transformando esta iniciativa numa ferramenta essencial à construção da identidade do DF e do país, sendo um meio eficaz na promoção da cidadania e na implantação da cultura de paz.

## CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Curso Oficinas de Djs e Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos no Recanto das Emas/DF (02 artistas por dia / 20 produções no total – (10 dias - 22,24 a 28,31/07 – 01 a 03/08/2023 )	22/07/2023	03/08/2023
Intervenção nas Escolas no Recanto das Emas/DF e Brazlândia/DF (10 dias - 24 a 28,31/07 – 01 a 04/08/2023)	24/07/2023	04/08/2023
Lazer Flash Back	30/07/2023	30/07/2023

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
Curso Oficinas de Djs Recanto das Emas/DF	Pré produção	19/07 a 22/07/2023
	Execução	22,24 a 28,31/07 – 01 a 03/08/2023
	Pós-Produção	04/08 a 11/08/2023
Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos Recanto das Emas/DF	Pré produção	19/07 a 22/07/2023
	Execução	22,24 a 28,31/07 – 01 a 03/08/2023
	Pós-Produção	04/08 a 11/08/2023
Intervenção nas Escolas Recanto das Emas/DF, Água Quente/DF e Brazlândia/DF	Pré produção	19 a 24/07/2023
	Execução	24 a 28,31/07 – 01 a 04/08/2023
	Pós-Produção	07/08 a 12/08/2023
Lazer Flash Back/apresentação de Djs e grupos de danças	Pré produção	19/07 a 22/07/2023
	Execução	30/07/2023
	Pós-Produção	31/07/2023 – 01 a 04/08/2023

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>ORIENTADOR/MINISTRANTE</b>
22/07	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Ocimar
24/07	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Ocimar
25/07	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Ocimar
26/07	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Ocimar
27/07	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Ocimar
28/07	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Zezão
31/07	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Zezão
01/08	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Zezão
02/08	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Zezão
03/08	Curso Oficinas de Djs – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	DJ Zezão

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>	<b>DESENVOLVEDOR</b>
22/07	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
24/07	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
25/07	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação

26/07	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
27/07	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
28/07	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
31/07	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
01/08	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
02/08	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação
03/08	Gravação, produção e masterização de voz, instrumental, melodia e beat para bandas/grupos – Qd 302 na Sede do Conselho de Cultura - Recanto das Emas/DF	Estúdio de Gravação

DATA	LOCAL	ARTISTAS/INTERVENTORES
24/07	CEF 206 - RECANTO DAS EMAS/ RA XV	DJ Marola, Keron Luz, Músico de Base
25/07	CEF 804 - RECANTO DAS EMAS/ RA XV	Markin do Tropa, DJ Kabeça, Keron Luz, Músico de Base
26/07	CEF 301 - RECANTO DAS EMAS/ RA XV	DJ Marola Marquin do Tropa Dj Kabeça Músico de Base
27/07	CEF 801 - RECANTO DAS EMAS/ RA XV	DJ Marola, Lib. Condicional, Músico de Base
28/07	CEF 306 - RECANTO DAS EMAS/ RA XV	Dj Jean, Dra Helen, Lib. Condicional, Markin do Tropa, Músico de Base
31/07	CEF 308 - RECANTO DAS EMAS/ RA XV	DJ Jean, Dra Helen, Markin do Tropa, Músico de Base
01/08	ESCOLA JARDIM 603 – REC. DAS EMAS/ RA XV	Liberd. Condicional, Músico de Base
02/08	CEF 02 - BRAZLANDIA/ RA IV	DJ Jean, Dra Helen, Markin do Tropa, Músico de Base
03/08	CENEBRAS - BRAZLANDIA/ RA IV (atende portadores de deficiência especiais)	Dr Helen, Liberd. Condicional, Músico de Base, Libras
04/08	ESCOLA VILA BURITI – ÁG. QUENTES/ RA XV (atende portadores de deficiência especiais)	DJ Jean, Helen, Lib. Condicional, Músico de Base, Libras

DATA	LOCAL	ARTISTAS
30/07	Apresentação de Dj (disc jockey) no lazer Flash Black no Quadradão da Qd 104 Recanto das Emas/DF	Dj kabeça, Dj Jean, Dj Marola,
30/07	Apresentação de Dança de Break (By boy) no lazer Flash Black no Quadradão da Qd 104 Recanto das Emas/DF	C&A de Dança Black Spin

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O pagamento do projeto em uma única parcela é necessário, tendo em vista que todo o programa

estar pautado em atividades que ocorrerão pelo período de 20 dias, que e menos de um mês de atividades (início 19 de julho e término no dia 12 de agosto). Informo que o prazo estipulado depois das apresentações será somente e exclusivo para prestação de contas e sendo necessária o pagamento das contratações logo no mês de assinatura do fomento.

Única parcela em julho de 2023 no valor de **R\$ 300.000,00**

### CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Unidade de Media	QTD	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>					
1.1	Coordenador-Geral	PROJETO	1	R\$ 5.600,00	R\$ 5.600,00
1.2	Coordenador Adm. e Financeiro	PROJETO	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
1.3	Assessoria de Imprensa	PROJETO	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
1.4	Assistente de Produção	MÊS	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
1.5	Diretor de Produção	PROJETO	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 18.600,00</b>
<b>Meta 2 – Divulgação e Mídia</b>					
2.1	Camisetas	UNIDADE	45	R\$ 26,00	R\$ 1.170,00
2.2	Serviços de Produção Audiovisual	SEMANA	3	R\$ 5.000,00	R\$ 15.000,00
2.3	Serviços de Designer	PROJETO	1	R\$ 1.220,00	R\$ 1.220,00
2.4	Banner	M2	6	R\$ 57,22	R\$ 343,32
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 17.733,32</b>

### Meta 3 - Contratações Artísticas

3.1	Dj Marola	SERVIÇO	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.2	Dj Jean (dj & apresentador)	SERVIÇO	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
3.3	Dj Zezão	SERVIÇO	5	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00
3.4	Dj Kabeça	SERVIÇO	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
3.5	Dj Ocimar	SERVIÇO	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
3.6	Liberdade Condicional	SERVIÇO	5	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00
3.7	Markin do Tropa	SERVIÇO	5	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00
3.8	Keron Luz (Arte-Educador/palestrante)	APRESENTAÇÃO	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
3.9	Dra Helen (Arte-Educador/palestrante)	APRESENTAÇÃO	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
3.10	Músico de base	APRESENTAÇÃO	10	R\$ 2.450,00	R\$ 24.450,00
3.11	Black Spin	CACHÊ	01	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.12	Libras - (Linguagem Brasileiras de Sinais)	VERBA	02	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
<b>Sub-Total</b>					<b>R\$ 125.000,00</b>

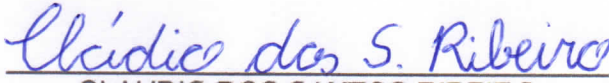
### Meta 4 - Contratações de Estruturas e Serviços

4.1	Locação de Equipamentos de som	DIÁRIA	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
4.2	Locação de Instrumentos – Toca Discos	DIÁRIA	11	R\$ 2.550,00	R\$ 28.050,00
4.3	Locação de Painel de Led	M2	110	R\$ 250,00	R\$ 26.500,00
4.4	Locação de Equipamento CDJ	DIÁRIA	10	R\$ 1.011,50	R\$ 10.115,00
4.5	Locação de Equipamento Controladora	DIÁRIA	20	R\$ 1.250,00	R\$ 25.000,00
4.6	Estúdio de Áudio	CACHÊ	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00
4.7	Sonorização grande porte	VERBA	01	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00

4.8	Fechamento 200 mt	M2	200	R\$ 15,00	R\$3.000,00
				Sub-Total	R\$ 138.665,00
				TOTAL GERAL	R\$ 299.998,32

ANEXOS	
<input type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input type="checkbox"/>	CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/>	CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 17 de Julho de 2023

  
CLAUDIO DOS SANTOS RIBEIRO  
 PRESIDENTE DA OSC