



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC | | |
|--|----------------------------------|---------------------|
| Razão Social: ICEE - INSTITUTO CULTURAL ESTRELA ELA | | |
| Endereço Completo: ST SCS QUADRA 2 BLOCO C NÚMERO 99 EDIF SAO PAULO SALA 522 PARTE | | |
| CNPJ: 04.947.540/0001-38 | | |
| Município: Brasília | UF: DF | CEP: 70.314-900 |
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: Elisabeth Caomon Palmerio da Silva | | |
| Cargo: Presidente | | |
| RG: 1.129.489 | Órgão Expedidor: SSP/DF | CPF: 455.257.811-15 |
| Telefone Fixo: | Telefone Celular: 61 9 8649-0522 | |
| E-Mail do Representante Legal: bethcaomon@hotmail.com | | |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA | | |
|---|---------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Mônica Alves Silva | | |
| Função na parceria: Produtor Executivo | | |
| RG: 2470231 | Órgão Expedidor: SSP/DF | CPF: 455.257.811-15 |
| Telefone Fixo: 61.3522-7999 | Telefone Celular: 61.98418-5732 | |
| E-Mail do Responsável: monicalves007@gmail.com | | |

| OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE) | | |
|--|-------------------|------|
| Razão Social: | | |
| Endereço Completo: | | |
| CNPJ: | | |
| Município: | UF: | CEP: |
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: | | |
| Cargo: | | |
| RG: | Órgão Expedidor: | CPF: |
| Telefone Fixo: | Telefone Celular: | |

| | |
|--------------------------------|---|
| E-Mail do Representante Legal: | |
| Objeto da Atuação em Rede: | |
| ANEXOS | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros |

| DESCRIÇÃO DO PROJETO | |
|---|----------------------------|
| TÍTULO DO PROJETO: OnLine + Cursos II | |
| PERÍODO DE EXECUÇÃO: 5 meses | |
| INÍCIO: 29/07/2023 | TÉRMINO: 29/12/2023 |
| DESCRIÇÃO DO OBJETO: | |
| <p>“OnLine + Cursos II” realização de um curso básico de Libras para iniciantes. Transmitido online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting. As inscrições poderão ser feitas pelo site www.onlinemaiscursos.com.br, os interessados poderão se inscrever em quantas oficinas optarem. Serão 13 módulos de libras em 5 aulas consecutivas para cada oficina, sendo 2 horas por dia, somando 10 horas. Um curso de 13 semanas que se totaliza em 130 horas. O projeto ainda trás 15 podcast e 1 documentário com temas sobre a inclusão social.</p> | |
| JUSTIFICATIVA: | |
| <p>No Brasil, a educação dos surdos e o surgimento da Libras, a Língua Brasileira de Sinais, tem ligação com d. Pedro II, imperador entre 1840 e 1889. Em 1855, d. Pedro II convidou para o Brasil um professor francês Ernest Huet, surdo desde os 12 anos, idade e adepto do método de Charles Michel de l'Épée, para que o francês iniciasse a educação de surdos no Brasil. Somente depois da virada do século XXI, a comunidade surda conquistou importantes direitos, como a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que determinou que a Libras deve ser reconhecida como meio legal de comunicação e expressão da comunidade surda brasileira e que o poder público deve fornecer meio para o uso e difusão da Libras no Brasil.</p> <p>De acordo com dados do IBGE, 10 milhões de pessoas são surdas no país, sendo que 2,5 milhões não ouvem nada, esse número representa cerca de 5% da população, e parte dela usa a libras como auxílio para comunicação. A libras é uma linguagem natural, constituída para promover a inclusão social de deficientes auditivos. Aprender libras é fundamental para o desenvolvimento social e emocional, não apenas do deficiente auditivo, mas de todos aqueles que fazem parte do seu convívio, contudo, o ensino ainda é bastante precário no Brasil, muitos aprendem a linguagem em centros voltados exclusivamente para deficientes, e os familiares acabam ficando desassistidos no aspecto de aprender a linguagem para interagir com o familiar surdo. Aprender a língua Brasileira de sinais é evoluir pessoal e profissionalmente, faz com que as pessoas sejam mais receptivas, além de valorizar o currículo profissional torna o profissional requisitado a atender a esse público. O setor pedagógico é um dos setores que mais necessita do aprendizado da linguagem, para que nenhum aluno fique excluído, não valorizar a Libras e sua relevância é uma forma de endossar a cultura negativa do audismo.</p> <p>A- A inclusão faz-se fundamental, a fim de proporcionar uma melhor qualidade de vida, de interação social, de acesso aos produtos culturais e de chances de ingresso no mercado de trabalho formal.</p> | |

Infelizmente, embora os avanços, tanto deficientes auditivos quanto ouvintes, ainda há pouco acesso à formação em Libras. Na maioria dos casos, a capacitação é oferecida em centros específicos para pessoas com deficiência, e não em caráter amplo, nas escolas regulares, por meio de um ensino bilíngue - formato ideal, segundo pedagogos e especialistas em inclusão.

B- O termo Economia Criativa entra em pauta, ao se pensar em novas formas de desenvolvimento que ultrapassem a visão exclusiva de crescimento econômico, as profissões da área tem se mostrado uma importante fonte de renda, além de gerar empregos, pois busca estabelecer uma relação entre a tecnologia, a inovação, cultura, criatividade e sustentabilidade. Já é considerada como um fator de diferencial competitivo e inovador, que faz com que a busca por criativos só aumente. É muito simples e rápido iniciar um novo negócio em áreas da economia criativa, considerando que as boas ideias são o início de tudo, além de não ser necessário um capital significativo para dar o primeiro passo, um exemplo é o grande número de startups no Brasil que mergulham na criatividade, tecnologia e inovação, gerando uma grande demanda de produtos e serviços com imenso valor.

C- Ofertar cursos de qualificação em Libras para que aconteça a inclusão social é fundamental para sociedade, pois as ofertas nesse seguimento são mínimas, com isso, deficientes auditivos e visuais acabam sendo excluídos da sociedade, propostas como essa não só contribui para inclusão mas no enriquecimento curricular, tornando o profissional diferenciado e apto para atender um público até então excluído. Pessoas procuram e sentem a necessidade de buscar oportunidades de ensino a distância para enriquecer seu currículo e ingressar no mercado de trabalho, o curso de libras, pois o profissional capacitado tem grandes oportunidades no mercado e se torna um profissional bastante requisitado, principalmente por atingir um público diferenciado. A importância da Língua de Sinais na era da inclusão começa principalmente na área da educação, um investimento inicial é um dos passos importantes rumo à desejada, educação bilíngue, devido a essa crescente demanda por profissionais capazes de atender às necessidades de comunicação dos surdos, a formação em Libras é tida como um importante diferencial.

A realização de oficinas online gratuitas contribui para que pessoas tenham a oportunidade de aprender uma nova profissão. Com a revolução industrial, o terceiro setor e o empreendedorismo nunca estiveram tão em alta, por englobar diversos temas de âmbito social, e ainda estimular a criatividade e a independência financeira, esse tipo de projeto estimula o crescimento econômico e gera emprego para novos profissionais no mercado.

D- Acessibilidade aos participantes é a principal proposta do curso. Todas as oficinas terão um intérprete de libras traduzindo simultaneamente, desse modo tornando possível a acessibilidade a todos os participantes. A transmissão será através do aplicativo zoom meeting onde também é possível oferecer a tradução simultânea, que permite a interpretação à distância para pessoas com deficiência auditiva. Além disso, as aulas gravadas são disponibilizadas na plataforma do youtube que permite ativar as legendas como padrão na reprodução de todos os vídeos. Tendo em vista um público com **deficiência visual, será observada a lei nº 6858** de 27/05/2021, onde o arte-educador irá ler minuciosamente o material de apoio (slides) durante a aula, tornando assim, o material de apoio acessível a todos. O projeto ainda contempla a acessibilidade possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas que desejam se especializar em uma profissão. O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE). A tecnologia revolucionou o mercado, e na área do ensino não foi diferente, tem colaborado para que muitas pessoas que possuem uma rotina corrida possam ter acesso a ensinamentos a distância. Possibilita a maior retenção de informação aos alunos e interessados, aumentando a eficácia do conhecimento, facilitando o acesso a uma enorme quantidade de informações, tornando

possível a revisão de conteúdo.

Segmentos artísticos e culturais contemplados pelo financiamento devem promover arte inclusiva e fomentar produções culturais artísticas das pessoas com deficiência na língua brasileira de sinais e em outras formas de linguagem e expressão cultural e artística.

O projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem: a ampliação do acesso da população; à fruição de bens e serviços culturais, com vistas à democratização cultural; democratização do acesso às fontes de cultura distritais; desenvolvimento da economia da cultura; fortalecimento da transversalidade da cultura; e ampliação da oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

O curso é dividido em 13 oficinas. As inscrições estarão abertas no dia **14 de agosto** de 2023, através do site www.onlinemaiscursos.com.br. Após a inscrição os participantes receberão um e-mail de confirmação com todas as instruções de como proceder, e logo será adicionado no grupo de whatsapp da oficina selecionada e receberão as instruções de como ingressar na aula ao vivo. Poderão participar interessados a partir dos 12 anos de idade, estudantes ou não. Com início no dia **21 de agosto de 2023**, período matutino, de 09h às 11h, através da plataforma zoom meeting. Ao todo serão 1300 vagas, distribuídas em 13 oficinas, sendo 100 vagas para cada oficina. Serão 5 dias consecutivos, com 2 horas/aula de duração, para cada oficina somando 10 horas, o curso se totaliza em 130 horas/aula. A fim de ampliar a qualificação, o projeto oferecerá 15 podcast com temas que incentive a inclusão social. Os participantes terão a oportunidade de aprender a se comunicar com um surdo e assim aumentar chances de entrar para o mercado de trabalho. Todas as oficinas contarão com um interprete de libras.

Conteúdo Programático

Após estudos, pesquisas, sugestões de alunos e experiências em sala de aula online, estudando a melhor didática de ensino, produzindo e pesquisando muito foi possível elaborar o melhor curso de curta duração do Centro-Oeste, voltado para a formação de capacitação em libras, todos os arte-educadores são formados e altamente capacitados. O conteúdo será elaborado por profissionais experientes, com o auxílio da equipe do projeto. Em um mês o arte-educador se dedicará para planejar estrategicamente o método de ensino adequado para o público alvo.

Ferramentas variadas de suporte online estará à disposição para servi de acompanhamento, otimizando o aprendizado e aumentando a eficiência do curso e tornando a informação recepcionada clara e compreensível para todos, possibilitando a interatividade e comunicação entre os alunos. Serão utilizados slides, material de apoio, videoaula, exercícios de fixação e revisão, métodos avaliativos. Serão enviados todos os dias aos alunos vídeos pílulas com curiosidades e informações das oficinas via chat onde despertará mais interesse aos participantes.

Covid-19

Daremos atenção especial às normas de segurança da OMS e do GDF, observando o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022 que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Neste sentido o projeto atuará com a seguinte metodologia:

1- **Oficinas** – O curso será online pela plataforma zoom meeting. O aluno assistirá às aulas

online e ao vivo em seu respectivo ambiente habitual.

- 2- **Equipe de Trabalho** – Para evitar aglomeração e maior risco de contágio, a equipe se dividirá (parte presencial, parte remota) para que se tenham no máximo 8 pessoas trabalhando no local da produção. Estará à disposição álcool em gel para higienização.
- 3- **Gravação** – A produção utilizará álcool em gel para higienização.
- 4- **Certificado** – O certificado será enviado por meio do e-mail eletrônico.
- 5- **Gravação do documentário** - As gravações acontecerão em locais arejados e estará à disposição álcool em gel para higienização.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-Produção (29/07/23 a 13/08/23)

- Atividade de contratação de equipe de trabalho
- Reunião Geral de equipe, para análise da proposta, cronogramas de execução e financeiro.
- Análise de conteúdo pedagógico
- Estabelecimento do cronograma de aula
- Contratação da produtora
- Criação do cenário
- Reformulação da Identidade Visual
- Reformulação do site
- Reformulação das redes sociais
- Criação de vídeo Institucional, folder digital, Banner, nota, release, matéria e vídeos publicitários de divulgação.
- Divulgação das oficinas nas grandes mídias e redes sociais
- Criar grupo de cada oficina no WhatsApp com os inscritos para receberem instruções para se ingressarem nas aulas ao vivo, além de receberem conteúdo através do aplicativo.
- Abrir as inscrições pelo site onlinemaiscursos.com.br.
- Teste na produtora com o cenário e aplicativo zoom

Produção (14/08/2023 a 01/12/2023)

- Transmitir ao vivo as oficinas, pela plataforma zoom meeting.
- Produzir aulas consecutivas de segunda à sexta-feira
- Aulas continuamente no período matutino de 09h às 11h
- Divulgação nas redes sociais das vagas em aberto
- Registrar as oficinas para comprovação da documentação.
- Fazer lista de presença.
- Capacitar até 100 jovens e adultos, em cada oficina.
- Emitir o certificado digital via e-mail aos alunos que estiverem com no mínimo 60% de presença nas ministrações das aulas online.
- Gravar vídeo pílulas com dicas e curiosidades das oficinas.
- Durante os 5 dias de oficina, enviar aos alunos vídeo pílula com dicas e curiosidades.
- Postar em cada aula o slide com o conteúdo utilizado no grupo do WhatsApp.
- O link de cada aula será disponibilizado no grupo de WhatsApp horas antes do início da aula.
- Gravação do Documentário.

Programação das Oficinas do Curso de Libras

1. Libras (Módulo I) – 21/08 a 25/08

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

2. Libras (Módulo II) – 28/08 a 01/09

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

3. Libras (Módulo III) – 04/09, 05/09, 06 e 08/09

Horário: 08h30min às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

4. Libras (Módulo IV) – 11/09 a 15/09

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

5. Libras (Módulo V) – 18/09 a 22/09

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

6. Libras (Módulo VI) – 25/09 a 29/09

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

7. Libras (Módulo VII) – 02/10 a 06/10

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

8. Libras (Módulo VIII) – 09/10, 10/10, 11/11 a 13/10

Horário: 08h30min às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

9. Libras (Módulo IX) – 16/10 a 20/10

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

10. Libras (Módulo X) – 23/10 a 27/10

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

11. Libras (Módulo XI) – 30/10, 31/10, 01/11 e 03/11

Horário: 08h30min às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

12. Libras (Módulo XII) – 06/11 a 10/11

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

13. Libras (Módulo XIII) – 13/11, 14/11, 16/11 e 17/11

Horário: 08h30min às 11h Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515

Gravação do Documentário: De 20/11 a 25/11

Edição do Documentário: 27/11 a 08/12

Pós Produção (09/12/2023 a 29/12/2023)

- Avaliação dos Relatórios
- Análise dos serviços prestados
- Conferência de pagamentos e Notas Fiscais.
- Elaboração do Relatório de execução e financeiro
- Junção de clipping de imprensa

- Entrega da prestação de contas
- Comprovação por meio das oficinas gravadas e salvas na plataforma youtube (online+cursos II).

OBJETIVOS E METAS:

Executar um curso prático de audiovisual por meio de oficinas de capacitação online e ao vivo pela plataforma zoom meeting. Propiciar aos alunos em plena pandemia, uma oportunidade única de obter um curso na área de libras e assim aumentar suas chances de entrar para o mercado de trabalho ou até mesmo se tornar-se um intérprete de libras.

Objetivos Específicos

- Realizar 13 oficinas online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting.
 - Atrair o público alvo de jovens e adultos, homens e mulheres, a partir de 12 anos, para se inscreverem nas oficinas pelo site www.onlinemaiscursos.com.br.
 - Levar aos alunos um conteúdo que vá de encontro com o público alvo (a partir de 12 anos).
 - Produzir 15 podcast que estimule a democracia das manifestações culturais através das oficinas do curso de audiovisual realizado através de aulas online.
 - Proporcionar uma oficina rica em conteúdo variada de atividades artísticas como análise de vídeos diversos e compartilhamento de experiências, conhecimento e a diversos serviços culturais.
 - Oportunizar a troca de conhecimento e contato entre alunos e arte educadores;
- Oportunizar um ambiente que movimente a economia colaborativa, através da produção de conteúdo independente;
- Apresentar novas linguagens tecnológicas e experiências interativas convergindo com ferramentas para o estímulo ao conhecimento, despertando uma consciência reflexiva;
 - Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;
 - Atuar na promoção da cidadania de todos os envolvidos;
 - Transformação positiva, efetiva e duradoura, com caráter social, orientado para todos os alunos, considerando a diversidade presente nos alunos;
 - Através do documentário Fortalecer o desenvolvimento da cadeia produtiva da inclusão social;
 - Produzir 01 documentário e assim fomentar a economia criativa;

Metas

- Realizar as inscrições de até 100 alunos para cada oficina.
- Inscrever até 800 alunos no curso de libras.
- Motivar os alunos a utilizar da libras para fruição de bens e serviços culturais.
- Ministras as aulas através de fóruns com os alunos no período da manhã, sendo 2 horas por dia.
- Valorização dos artistas do Distrito Federal.
- Fomentar as atividades culturais;
- Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para arte educadores, equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;
- Realizar as oficinas com atenção aos protocolos sanitários e medidas de combate e prevenção à pandemia pela COVID19.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

Todas as oficinas serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Para Jovens e adultos a partir de 12 anos, das classes B, C e D estudantes ou não.

Serão 1300 vagas no geral divididas em 13 oficinas.

O projeto contempla a acessibilidade por meio da plataforma youtube (Online + Cursos) possibilitando o acesso do conteúdo para milhares, assim, estima-se um público de 3000 pessoas.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Art. 14. É facultada a exigência justificada de contrapartida em bens e serviços, cuja expressão monetária será identificada no instrumento de parceria, não podendo ser exigido o depósito do valor correspondente.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

| AÇÃO - O Projeto Se Realiza Em Três Etapas | INÍCIO | TÉRMINO |
|--|---------------|----------------|
| Pré-Produção: 07h às 12h | 29/07/2023 | 20/08/2023 |
| Produção: 09h às 11h - Realização das oficinas de 14h30min às 16h30min. Em semanas com feriado de 08h30min às 11h. | 21/08/2023 | 17/11/2023 |
| Produção do Documentário: 08h às 13h | 20/011/2023 | 08/12/2023 |
| Pós-Produção: 09h às 12h. Com emissão dos relatórios finais de prestação de contas do projeto. | 09/12/2023 | 29/12/2023 |

MARCOS EXECUTORES

| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|--|---------------|----------------|
| Contratação da Equipe de Execução Endereço do espaço Físico: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515 | 29/07/2023 | 20/08/2023 |
| Período de Inscrição das Atividades no endereço do site eletrônico do projeto. www.onlinemaiscursos.com.br | 14/08/2023 | 10/11/2023 |
| Ministração das oficinas de: 1- Libras (Modulo I); 2- Libras (Modulo II); 3- Libras (Modulo III); 4- Libras (Modulo IV); 5- Libras (Modulo V); 6- Libras (Modulo VI), 7- Libras (Modulo VII); 8- Libras (Modulo VIII), 9- Libras (Modulo IX), 10- Libras (Modulo X), 11- Libras (Modulo XI)., 12- Libras (Modulo XII) e 13- Libras (Modulo XIII). Endereço das gravações: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 515 | 21/08/2023 | 08/12/2023 |

| | | |
|--|------------|------------|
| Camisetas confecção – Descrição: Camisetas malha 4/1 – cores, nos tamanhos: P/M/G/GG e baby look, G, gola em viés, meia manga, gravação frente e verso conforme arte a ser oferecida pelo projeto. | 29/07/2023 | 20/08/2023 |
| Conclusão e avaliação do projeto | 09/12/2023 | 29/12/2023 |

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Pagamento em duas parcelas, sendo:

Primeira parcela no valor de R\$ 499.856,40 no mês de assinatura do Termo de Fomento.

Segunda Parcela no dia 01/08/2023 no valor de R\$ 499.856,40.

CRONOGRAMA FINANCEIRO

| Item | Descrição da Despesa | Unidade de Media | Quant. | Valor Unitário | Valor Total |
|---|---|------------------|--------|----------------|---------------|
| Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção | | | | | |
| 1.1 | Produtor Executivo - Profissional responsável pela concepção e acompanhamento central do projeto e contratação da equipe. É quem possui as informações sobre o escopo do projeto, sendo ele o responsável de todo o desenvolvimento das oficinas. Em um período de 16 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 16 | R\$ 2.950,00 | R\$ 47.200,00 |
| 1.2 | Contador / Gestor Financeiro - Profissional responsável para supervisionar e fiscalizar todos os pagamentos aos fornecedores, além de elaborar os relatórios contábeis de prestação de contas do projeto. Em um período de 4 meses com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | semana | 16 | R\$ 687,50 | R\$ 11.000,00 |

| | | | | | |
|---|---|--------|----|--------------|---------------------|
| 1.3 | Secretario Profissional responsável por contatar toda equipe do documentário, assim como a produção do roteiro, agendar gravações, solicitar autorização e acompanhar as gravações e edição do documentário. Em um período de 2 semanas com uma carga horária total de 25 horas mensal. o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 2 | R\$ 727,50 | R\$ 1.455,00 |
| 1.3 | Secretario - O profissional irá contatar a equipe, colaborar nas gravações, passar informações para os participantes. Em um período de 15 semanas com uma carga horária total de 160 horas mensal. o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 15 | R\$ 700,00 | R\$ 10.500,00 |
| Sub-Total | | | | | R\$70.155,00 |
| Meta 2 - Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino | | | | | |
| 2.1 | Arte Educador de Libras (Módulo I) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.2 | Arte Educador de Libras (Módulo II) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |

| | | | | | |
|-----|--|--------|---|--------------|--------------|
| 2.3 | Arte Educador de Libras (Módulo III) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.4 | Arte Educador de Libras (Módulo IV) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.5 | Arte Educador de Libras (Módulo V) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.6 | Arte Educador de Libras (Módulo VI) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.7 | Arte Educador de Libras (Módulo VII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |

| | | | | | |
|------|---|--------|---|--------------|--------------|
| | serviço. | | | | |
| 2.8 | Arte Educador de Libras (Módulo VIII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.9 | Arte Educador de Libras (Módulo IX) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.10 | Arte Educador de Libras (Módulo X) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.11 | Arte Educador de Libras (Módulo XI) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |

| | | | | | |
|------|---|--------|----|-----------------|---------------|
| 2.12 | Arte Educador de Libras (Módulo XII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.13 | Arte Educador de Libras (Módulo XIII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 1 | R\$ 1.400,00 | R\$ 1.400,00 |
| 2.14 | Arte Finalista - Profissional responsável que irá desenvolver toda parte de criação de arte do projeto. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 15 | R\$ 2.500,00 | R\$ 37.500,00 |
| 2.15 | Assistente de Diretor de Arte - Além de trabalhar nas criações do projeto, irá trabalhar nas transmissões ao vivo, VT's e gravações das pílulas. Revisar vídeos antes de postar e Escolher as melhores fotos para divulgação. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 15 | R\$ 950,00 | R\$ 14.250,00 |
| 2.16 | Assistente de Cenografia - Assessorar nas tarefas de cenógrafo, acompanhar a montagem dos cenários e desmontagem, participar das gravações dos VT's de 30", conferir textos para gravação dos vídeos pílulas, edição e postagem das mesmas, solicitar peças e campanhas online, auxiliar as redes sociais. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 30 horas, o profissional será contratado por | Semana | 14 | R\$ 700,00 | R\$ 9.800,00 |

| | | | | | |
|--|--|--------|----|------------|----------------------|
| | meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | | | | |
| 2.17 | Assistente De Produção - irá trabalhar em toda a produção e transmissão das oficinas. Em um período de 8 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 15 | R\$ 850,00 | R\$ 12.750,00 |
| 2.18 | Coordenador De Montagem Luz/Som – irá trabalhar em toda a produção e transmissão das oficinas. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 14 | R\$ 980,00 | R\$ 13.720,00 |
| Sub-Total | | | | | R\$106.220,00 |
| Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados | | | | | |
| 3.1 | 01 Câmera do Tipo 1 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para que haja a possibilidade das vídeoaulas ficarem mais dinâmicas do 2 câmeras assim o arte-educador terá a | Diária | 65 | R\$ 250,00 | R\$ 16.250,00 |

| | | | | | |
|-----|--|--------|----|------------|---------------|
| | possibilidade de interagir com as 2 câmeras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | | | | |
| 3.2 | Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 1. | Diária | 65 | R\$ 300,00 | R\$ 19.500,00 |
| 3.3 | 01 Câmera do Tipo 1 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para que haja a possibilidade das videoaulas ficarem mais dinâmicas do 2 câmeras assim o arte-educador terá a possibilidade de interagir com as 2 câmeras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato | Diária | 65 | R\$ 250,00 | R\$ 16.250,00 |
| 3.4 | Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 1. | Diária | 65 | R\$ 300,00 | R\$ 19.500,00 |

| | | | | | |
|-----|--|--------|----|------------|---------------|
| 3.5 | Locação de 03 Computadores - 01 Notebook gamer Lenovo IdeaPad 15IMH05 chameleon blue 15.6", 01 Intel Core i7 10750H 16GB de RAM 512GB SSD e 01 Notebook Asus I5-1035g1 1tb+256gb(ssd)/8gb X515jf-ej361w, para a equipe trabalhar. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | Semana | 75 | R\$ 100,00 | R\$ 7.500,00 |
| 3.6 | 01 Câmera do Tipo 2 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens do intérprete de libras transmissões nas videoaulas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | Diária | 65 | R\$ 250,00 | R\$ 16.250,00 |
| 3.7 | Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 2 (parte 2). | Diária | 65 | R\$ 300,00 | R\$ 19.500,00 |
| 3.8 | Locação de 01 Ilha de Edição - Monitor gamer LG 22MK400H led 21.5" preto 100V/240V. Não linear com Placa Mãe Asus B360M GAMING TUF, processador, intel core I9 9900, 16GB DDR4, gabinete gamer walter cooler 240m, hd ssd 240gb sistema, hd 4tb 7200 rpm, fonte real 600 wts, placa de video gtx 1660 super 6gb, para transmissão e edição das aulas | Diária | 65 | R\$ 330,00 | R\$ 21.450,00 |

| | | | | | |
|------|--|--------|----|--------------|---------------|
| | gravadas com sistema de transmissão e pacote zoom meeting e V-mix incluso, com no break XNB720, Net 4+ USM1500BI 27296 1500VA entrada de 115V/127V/220V e saída de 115V preto, Voltagem monovolt. Tem 6 tomadas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | | | | |
| 3.9 | Sala climatizada - Com 38 m2, com 5 mesas, 5 cadeiras, bancada com 02 banquetas, cafeteira, filtro, banheiro, cozinha com microondas, frigobar, para trabalho e reunião da equipe na asa sul com água e luz incluso. | Mensal | 4 | R\$ 2.000,00 | R\$ 8.000,00 |
| 3.10 | Serviço de operador de Edição - Profissional especializado e capacitado para operar a ilha não linear com 4 monitores e programas específicos para transmissão e edição das videoaulas ao vivo e gravadas com sistema de transmissão e manutenção do equipamento. | Diária | 65 | R\$ 300,00 | R\$ 19.500,00 |
| 3.11 | Estúdio de Gravação - Com 38m2, com acústica em toda produtora (paredes e teto) e climatização. Recepção com cadeiras, mesa, climatização e banheiro. Para Transmissão das oficinas online e ao vivo. | Diária | 65 | R\$ 1.220,00 | R\$ 79.300,00 |
| 3.12 | Microfone de Lapela - Sony Ecm-44b Omnidirecional, Medindo 8,5 x 14,5 mm, Formato: lapela, Dispositivos compatíveis: câmeras, Conector/es de saída: usb, Frequência máxima: 20000Hz, Frequência mínima: 40Hz, Diminui o som ambiental e captura a sua voz com a mais alta qualidade, Com acessórios incluídos, A melhor qualidade para as suas transmissões, Alta resolução. o ECM-44B reduz a distração visual do público. O ECM-44B. Opera com uma única bateria AA por mais de 5.000 horas de serviço. Para Transmissão das oficinas online e ao vivo. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | Diária | 65 | R\$ 60,00 | R\$ 3.900,00 |

| | | | | | |
|------|---|---------|----|----------------|----------------|
| 3.13 | Kit De Iluminação - Estúdio 2Softbox 50X70, com Luzes de led, soquete de lâmpadas e27, cada bocal do adaptador pode suportar até 200w e tripé alumínio; 02 Octabox Triopo 65cm Com Suporte Bowens. material de nylon, eixo de alumínio, Tamanho: Diâmetro: 65cm. Para garantir uma excelente iluminação nas transmissões das videoaulas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | Diária | 65 | R\$ 40,00 | R\$ 2.600,00 |
| 3.14 | 03 tripés - 03 Tripé Manfrotto Mvkbfrl-live Befree Live Cabeça Hidráulica, A aranha presente neste modelo inovador também fornece um Easy Link , Altura máxima: 151 cm, Flexível: Sim, Altura mínima: 40 cm, Inclui cabeça: Sim permitindo a estabilidade para os cinegrafistas para transmissão das veideoaulas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | Diária | 65 | R\$ 70,00 | R\$ 4.550,00 |
| 3.15 | Documentário - O documentário de até 40 min abordará assuntos que ressaltam a importância da inclusão social a tolerância, convivência em sociedade, transpondo a bagagem cultural e proporcionando a empatia, favorecendo a quebra de preconceitos sociais, bem como o estímulo a Responsividade e o aprendizado. Será um "documentário participativo" pois trará depoimentos de personagens e histórias reais, exibindo a trajetória, os desafios, de pessoas que superaram o preconceito, as dificuldades na sociedade, e o que as levaram a motivação. O mesmo ainda trará depoimentos de psicólogos, visando reduzir as barreiras atitudinais vivenciadas pelos participantes com deficiência que são, em sua grande maioria, sofrimentos desnecessários, decorrentes de preconceitos e estigmas. Estará incluso nos serviços drone, 2 câmeras de filmagem, microfone lapela, kit iluminação, alimentação, transporte e equipe de produção e alimentação. | Serviço | 1 | R\$ 123.750,00 | R\$ 123.750,00 |
| 3.16 | Gravador Digital – Gravador Digital Zoom H6 Black Finish 6-track Portátil, Cápsulas Intercambiáveis-Gravação de 6 faixas simultâneas-4 entradas | Diária | 65 | R\$ 50,00 | R\$ 3.250,00 |

| | | | | | |
|------|---|--------|----|-----------|--------------|
| | <p>mic/linha com conectores combo XLR/TRS-Botões de controle de ganho e pads -20dB para cada entrada-Acompanha Cápsula XYH-6 X/Y que oferece uma entrada estéreo secundária via conector mini 1/8" Mic/Linha-Phantom power para todas as entradas principais: +12/+24/+48V-Display LCD colorido-Grava diretamente em cartões SD, SDHC e SDXC de até 128GB-Áudio de até 24-bit /96kHz em WAV ou uma variedade do formatos MP3-Auto-gravação, Pré-gravação e Função de Gravação em Backup, para você nunca perder aquela tomada ideal-Efeitos internos, incluindo filtros low-cut, compressão e limitadores-Interface de áudio estéreo via USB para PC/Mac/iPad-Aceita pilhas AA alcalinas ou recarregáveis NiMH-Mais de 20 horas de operação com 4 pilhas AA alcalinas para gravar as as videoaulas ao vivo para serem postadas posteriormente no youtube. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.</p> | | | | |
| 3.17 | <p>Mesa de som - Zoom livetrak L-8 mixer/gravador 8-channel mixer para mix,Mixer de 8 canais (6 combos + 2 TS), Gravação simultânea de 12 faixas, Playback de 10 faixas, Função Mix-Minus que previne feedback em entrevistas telefônicas, Conexão TRRS (com cabo TRRS incluso para conexão ao telefone), 6 Sound Pads programáveis, com 13 sons pré-gravados -4 saídas de fone de ouvido, sendo 3 personalizadas e uma principal -Equalizador de 3 bandas com função low-cut -7 memórias para gravação de cenas customizadas -Interface de áudio USB com 12 entradas e 4 saídas -Compatível com iOS (class compliant mode) -Funciona com 4 baterias AA ou carregador USB externo-Grava até 24-bits / 96 kHz, e até 48 kHz em gravação simultânea no computador e no cartão SD para a garantia que o som das transmissões saia sem ruído e assim possam ser postadas no youtube para que os participantes e demais interessados possam assistir ou revisar a aula. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o</p> | Diária | 65 | R\$ 70,00 | R\$ 4.550,00 |

| | | | | | |
|------|--|---------|----|---------------|----------------|
| | equipamento o mesmo será substituído de imediato. | | | | |
| 3.18 | Monitor para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-fi: Sim (WiFi5), Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim. Para retorno dos Intérpretes de libras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | Diária | 65 | R\$ 30,00 | R\$ 1.950,00 |
| 3.19 | Monitor para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-fi: Sim (WiFi5), Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim. Para retorno dos arte-educadores. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. | Diária | 65 | R\$ 30,00 | R\$ 1.950,00 |
| 3.20 | PodCast - Apresentação de serviço em que está incluso: roteiro, produção, apresentador, todos os equipamentos necessários para gravação como: com kit de iluminação, sonorização, gerador de energia, 3 câmeras, tripés, gravador digital, microfones, estúdio de gravação, cenário, edição, gravação em estúdio, edição de imagem. O podcast será 1 vez por semana e o mesmo irá ajudar na divulgação do projeto e trará | Serviço | 15 | R\$ 12.587,00 | R\$ 188.805,00 |

| | | | | | |
|--|--|----------|-----|-----------|-------------------|
| | conteúdos diversos relacionados a inclusão social. O mesmo contará com uma apresentadora que trará diversos convidados experientes acordante com o tema da semana, A duração será de até 30min, o podcast trará conteúdos diversos voltados para inclusão social como Inclusão nas escolas, o que é surdocegueira?, O autismo e a melhora em sua educação para a vida, Direitos das Pessoas com Deficiência, como lidar com as pessoas com deficiência, terminologia sobre deficiência na era da inclusão, cotas raciais, cotas sociais, inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho, diversidade de etnias e muitas outras. Os alunos ainda irão indicar e votar em temas para serem abordados no podcast da semana seguinte durante a aula. | | | | |
| 3.21 | Interprete de Língua Brasileira de Sinais - Para interpretação simultânea em libras nas transmissões ao vivo das oficinas, ele irá revezar com o intérprete 01. Em um período de 13 semanas com uma carga horária total de 80 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Hora | 130 | R\$ 80,00 | R\$ 10.400,00 |
| 3.22 | Interprete de Língua Brasileira de Sinais - Para interpretação simultânea em libras nas transmissões ao vivo das oficinas, ele irá revezar com o intérprete 01. Em um período de 13 semanas com uma carga horária total de 80 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Hora | 130 | R\$ 80,00 | R\$ 10.400,00 |
| Sub-Total | | | | | 599.105,00 |
| Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade | | | | | |
| 4.1 | Confecção de Camisetas – Descrição: camisa de manga curta - arte conforme o projeto, para divulgação do projeto. Serão produzidas em um período máximo de 20 dias, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Unidades | 50 | R\$ 35,11 | R\$ 1.755,50 |

| | | | | | |
|-----|---|---------|-----|--------------|---------------|
| 4.2 | Assessor de Imprensa - Profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Assim como elaborar clipping com o resultado da assessoria de imprensa. Em um período de 7 semanas com uma carga horária semanal de 20 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Semana | 15 | R\$ 1.800,00 | R\$ 27.000,00 |
| 4.3 | Criação de vinhetas e tarjas - Para abertura e encerramento das videoaulas e podcast, cada vinheta terá até 10 segundos e trará a logo do projeto online + cursos 2, logo da secretaria de cultura e economia criativa, logo do instituto e a logo da produtora. | Serviço | 6 | R\$ 1.650,00 | R\$ 9.900,00 |
| 4.4 | Mídia Internet - Profissional de marketing responsável pelo planejamento e divulgação do projeto em um período de 4 meses em mídia online, como redes sociais, sites e blogs. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Mês | 4 | R\$ 4.590,00 | R\$ 18.360,00 |
| 4.5 | Criação de vídeo pílulas - 20" para divulgação do projeto com dicas e curiosidades para videoaulas e podcast, sendo 5 para cada oficina totalizando 65, e 3 para cada podcast totalizando 45. As mesma contribuem para divulgação do projeto e seve como fixação de aprendizagem dos participantes. | Serviço | 110 | R\$ 868,00 | R\$ 95.480,00 |
| 4.6 | Criação de vídeo Institucional - De até 60" para divulgação do projeto, assim como do podcast e documentário. Um trará informações do instituto e oficinas, o segundo trará informações do podcast e do documentário, transpondo a release de cada um impulsionando ao interesse pelos mesmos. | Serviço | 2 | R\$ 7.858,65 | R\$ 15.717,30 |
| 4.7 | Web Design - Para manutenção do site, e hospedagem, assim como atualizações de ferramentas e plugs para que o site opere corretamente. Em um período de 4 meses, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço. | Serviço | 4 | R\$ 250,00 | R\$ 1.000,00 |
| 4.8 | VT de 30" - Para divulgação de cada um das 13 oficinas e cada um dos 15 podcast, os vt's trarão informações sobre cada uma das oficinas, já os VT'S | Serviço | 28 | R\$ 1.965,00 | R\$ 55.020,00 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|---------------------------|
| | do podcast trarão informações relacionadas aos temas, e convidados. Os VT'S irão contribuir para despertar o interesse do público. | | | | |
| Sub-Total | | | | | R\$ 224.232,80 |
| VALOR TOTAL>>> | | | | | R\$ 999.712,80 |

| ANEXOS |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO) |
| <input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO |
| <input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER) |
| <input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO |
| <input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES |
| <input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____ |

Data: 25/07/2023

Assinatura do dirigente da OSC:



Elisabeth Caomon Palmerio da Silva

PRESIDENTE