

**ANEXO VI****PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO****DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

Razão Social: INSTITUTO DE EMPODERAMENTO SOCIAL		
Endereço Completo: Q 203 LT 33 SALA 02 SEGUNDO ANDAR		
CNPJ: 45.335.687/0001-54		
Município: RECANTO DAS EMAS	UF: DF	CEP: 72610-101
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ELIUDE PÁSCOA LEAL		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 3.487.771	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 015.805.361-31
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9.8314-3663	
E-Mail do Representante Legal: INSTITUTODEEMPODERAMENTOSOCIAL@GMAIL.COM		
Endereço do Representante legal: AV RECANTO DAS EMAS QUADRA 110 LOTE 10		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM      ( ) NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?  INSTITUTODEEMPODERAMENTOSOCIAL@GMAIL.COM		

**ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA**

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Paulo Lima		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 1.455.596	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 602.546.101-53
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9.9178-8942	
E-Mail do Responsável: samambarockoficial@gmail.com		

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO: Samamba Rock Especial - Lazer	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 5 Meses	
INÍCIO: 07/11/2023	TÉRMINO: 18/03/2024

**DESCRIÇÃO DO OBJETO:**

Realização do projeto Festival Samamba Rock Especial - Lazer, em comemoração ao 34º Aniversário de Samambaia.

**JUSTIFICATIVA:**

O Festival Samamba Rock é realizado desde outubro de 1998, voltado ao público autoral underground na cidade e região. Firmado como um marco histórico do Rock em Samambaia e região, o evento tem sido um espaço de manifestação da cultura alternativa (underground), autoral e independente do Distrito Federal. E tem unificado as redes de integração entre os coletivos e comunidades culturais do rock brasileiro. O evento já se tornou espaço criativo de novos talentos e de formação de público consumidor de produtos autorais e originais do Distrito Federal e Entorno.

O Samamba Rock é um projeto em que os conceitos, as opiniões e ideais, dificilmente são lançados, apoiados, financiados ou patrocinados pelas grandes mídias comerciais, já que emerge em uma periferia como Samambaia dando visibilidade a uma cultura underground que em sua essência é “carregada” de subversividade, visceralidade, críticas ácidas, originalidade, produções orgânicas, contestações e ideologias contrárias ao modismo popular.

Evento tradicional na cidade, está carimbado no calendário de aniversário de Samambaia, e em seu formato original como uma das atrações principais. Tem se projetado ao longo dos anos com a riqueza de uma cena alternativa viva, pulsante e enraizada na juventude de todo o Distrito Federal e seu Entorno.

Em 2023, porém, o evento terá de se reinventar, como fez ao longo de sua história quando não obteve os recursos necessários para a sua realização tradicional aos moldes de grandes eventos de rock do DF. E vem desta vez, promover um “lazer” mais intimista e proporcional ao momento para comemorar os 34 anos do aniversário da cidade. Um Samamba Rock Especial, onde trará para além da celebração musical autoral genuína do DF, um programa de rádio, para dar visibilidade as discussões que ocorrem atualmente para resgatar a importância do Rock de Brasília, através de seus movimentos organizados, que buscam entre muitas pautas, um futuro para o rock da capital do País.

**A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

- ✓ Realizar 2 eventos do Samamba Rock Especial – Lazer, para valorizar e dar visibilidade à produção cultural autoral do DF, onde serão apresentados os trabalhos artísticos originais de 10 bandas autorais ligados à cena underground, proporcionando ao público, acesso aos principais trabalhos na linha do rock experimental local.
- ✓ Veicular o programa de rádio “Samamba Rock”, como instrumento de discussão e promoção de temas e pautas do movimento rock do DF, para democratizar o debate iniciado pelo Setorial Cultura Rock com a SECEC DF, em prol da realização da 1ª Conferência do Rock do Distrito Federal.

**B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

- ✓ Fomentar uma “Feirinha Produtiva”, como espaço gratuito para comercialização de peças e produtos artesanais produzidos por artistas da cena underground e artesãos locais, ao público presente.
- ✓ Fomentar um “Espaço gastronômico”, como espaço gratuito para comercialização de alimentação artesanal de empreendedores locais.

**C - Importância social do projeto:**

- ✓ Tradicionalmente os festivais/eventos de rock são espaços de manifestação, onde seus artistas usam a sua música para conscientização sobre questões sociais, políticas e ambientais. E não será diferente no Samamba Rock Especial – Lazer, que estará imerso na autenticidade, diversidade e experimentação.

Enriquecendo a paisagem musical da cena, para oferecer ao público uma variedade de experiências sonoras. A realização do projeto será importante para o empoderamento da juventude e resistência cultural, desafiando a homogeneização da música e da cultura; de apoio a cena autoral local; e Incentivo à criatividade e ao empreendedorismo artístico com impacto social duradouro.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

- ✓ O local escolhido para a execução do projeto é o Skatepark Samambaia, espaço reformado pelo GDF onde atende às normas NBR exigidas para a Acessibilidade de pessoas com mobilidade reduzida ou com deficiência;
- ✓ Entrada com acesso amplo e rampas acessíveis, sem obstáculos. Além de espaço amplo para mobilidade;
- ✓ Haverá banheiros químicos para PCD;
- ✓ Haverá contratação de Intérprete de Línguas para os eventos com Shows;
- ✓ O programa de rádio “Samamba Rock” como plataforma de comunicação estará incluído na acessibilidade. Pois em se tratando de pessoas com deficiência, seja visual ou física, o rádio se destaca como um meio eficaz e acessível para se transmitir informação.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

##### **PRÉ-PRODUÇÃO:**

- ✓ Desenvolvimento da comunicação visual;
- ✓ Organização da direção de conteúdos e direção artística musical do programa;
- ✓ Organização da direção jornalística e comunicação;
- ✓ Coordenação e preparação das atividades;
- ✓ Contratação de equipe de trabalho;
- ✓ Contratação de serviços e estruturas previstas;
- ✓ Construção de agenda de entrevistas dos programas;
- ✓ Coordenação da programação dos eventos
- ✓ Curadoria de conteúdos de temas e pautas dos programas.

##### **PRODUÇÃO:**

- ✓ Execução do evento Samamba Rock Especial - Lazer:
- ✓ Execução do programa Samamba Rock.

##### **PÓS-PRODUÇÃO:**

compreenderá a juntada de documentações comprobatórias físicas e financeiras da realização do projeto, e a comprovação da execução do objeto com relatórios, fotos, mídias jornalísticas, áudio e vídeos. Além da indicação de metas concluídas demonstrando a execução satisfatória da parceria.

##### **PROGRAMAÇÃO:**

- Evento Samamba Rock Especial – Lazer: Dia 19/11/2023
- Local: Skatepark Samambaia – QR 302, Centro Urbano - Samambaia Sul
- Horário: das 15:00h às 20:00h

- ✓ Banda Bom Scotch - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda Deus Preto - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda Macarius - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda Sonda mãe - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda DF 130 – 2 - ( até 45 min de apresentação )
  
- Evento Samamba Rock Especial – Lazer: Dia 26/11/2023
- Local: Skatepark Samambaia – QR 302, Centro Urbano - Samambaia Sul
- Horário: das 15:00h às 20:00h

- ✓ Banda Entrequadras - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda Cálida Essência - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda Seu Rock do Tupinabá - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda Black Raibow - ( até 45 min de apresentação )
- ✓ Banda Seconds Of Noses - ( até 45 min de apresentação )

- Programa Samamba Rock – 15/11/2023 à 17/02/2024
- Local: Rádio ativa FM 98.1 ( [www.ativafm98.com.br](http://www.ativafm98.com.br) )
- QN 204, Conjunto 1ª Lote 03, Sala 102 - Samambaia Norte,

- ✓ Às quarta-feiras das 20:00h às 22:00h
- ✓ Aos sábados das 20:00h às 22:00h

Os programas do programa de rádio Samamba Rock obedecerão os temas elencados no anexo: Pautas do programa Samamba Rock. E serão desenvolvidos conforme disponibilidade de agenda dos entrevistados.

- Entrada nos eventos será gratuita, com arrecadação voluntária de 1kg de alimento, que será destinada as ações sociais o IES.

## **OBJETIVOS E METAS:**

### **OBJETIVO:**

O objetivo do projeto é de se manter como instrumento de desenvolvimento cultural e social da região, por meio da oferta de arte, cultura e informação, sendo uma opção de lazer e entretenimento de qualidade para o público amante do rock autoral, experimental, na cena underground.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

Ser protagonista de pautas e discussões relevantes para o movimento rock de Brasília, com vistas a formação de público consumidor da produção autoral local.

### **METAS QUANTITATIVAS:**

- Produzir o evento Samamba Rock Especial – Lazer em 2 edições, com:
  - ✓ 10 Bandas de rock autoral
  - ✓ 1 ‘Feirinha Produtiva’ para comercialização de peças e produtos artesanais produzidos por artistas da cena underground e artesãos locais;
  - ✓ 1 “Espaço gastronômico”, como espaço gratuito para comercialização de alimentação artesanal de empreendedores locais.
- Produzir o programa Samamba Rock, com:
  - ✓ 24 programas com até 30 entrevistados entre artistas, músicos, e lideranças do movimento rock de Brasília;

- ✓ Garantir 48 horas de execução do programa “Samamba Rock”, 2 vezes na semana, 2 horas de duração, com a veiculação de músicas autorais da cena underground na rádio Ativa FM 98.1 de Samambaia;

#### METAS QUALITATIVAS

- ✓ Ser instrumento de informação, cultura, entretenimento e lazer para os amantes do rock do DF.
- ✓ Fomentar a produção musical de artistas e autores do DF e Entorno;
- ✓ Proporcionar aos produtores e artistas culturais locais a oportunidade de serem vistos e reconhecidos por seus trabalhos;
- ✓ Democratizar as discussões que envolvem o Setorial Cultura Rock, em torno da 1ª Conferência de Rock do DF.

#### PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Indicado para todos os públicos em geral de Samambaia e região, e ouvintes da rádio comunitária Ativa FM de Samambaia. Em específico o público amante do rock autoral e alternativo, artistas e produtores de rock de Brasília.

#### CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

#### CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	07/11/2023	14/11/2023
PRODUÇÃO	15/11/2023	17/02/2024
PÓS-PRODUÇÃO	19/02/2024	18/03/2024

#### MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
REALIZAÇÃO DO EVENTO SAMAMBA ROCK ESPECIAL – LAZER	19/11/2023	19/11/2023
Local: QS 302/502 Centro Urbano – Samambaia Sul Skatepark Samambaia	26/11/2023	26/11/2023
EXECUÇÃO DO PROGRAMA: SAMAMBA ROCK	15/11/2023	17/02/2024
Local: Rádio Ativa FM 98.1 Samambaia DF <a href="http://www.ativafm98.com.br">www.ativafm98.com.br</a>		

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	FONTE	MÊS	VALOR TOTAL
1	Execução do Objeto	1	Emenda Parlamentar	Novembro/2023	<b>R\$ 100.000,00</b>

Os recursos serão pagos em uma parcela única no valor de **R\$ 100.000,00 (Cem Mil Reais)**, conforme cronograma de desembolso apresentado. Tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

PLANILHA FINANCEIRA						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Med.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>COORDENADOR GERAL</b> - Serviço profissional de coordenação geral na execução de projetos culturais. Gerenciador de todos os processos de Pré-Produção, Produção e Pós-produção. Coordenação de toda a equipe, com o controle geral de todas as ações, responsável geral pela execução do projeto	<b>SalicNet - Ministério da Cultura</b>  <b>Produto – Festival/Mostra</b> <b>Item Orçamentário –</b> Coordenador Geral  Preço Médio = R\$ 1.587,92	SEMANA	16	R\$ 450,00	R\$ 7.200,00
1.2	<b>DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL</b> - Responsável pela organização, direção e programação musical dos programas. Organizará os arquivos sonoros para execução autoral dos programas. Atuará no planejamento, gerenciando, produção dos programas e entrevistas.	<b>Ref. FGV/2012</b> (nº 51 – Mão de Obra)  Brasília / Semana = R\$ 1.822,02	SEMANA	16	R\$ 350,00	R\$ 5.600,00
1.3	<b>COORDENADOR ADMINISTRATIVO</b> - Profissional de gestão de projetos culturais para orientar na execução das ações de acordo com as exigências da MROSC, fazer a gestão dos recursos, planejamento de pagamentos, produção de contratos, produção de relatórios, pagamentos de eventuais impostos, e responsável pela organização de arquivos de comprovação para a	<b>Ref. FGV/2012</b> (nº 42 – Mão de Obra)  Brasília / Semana = R\$ 1.123,73	SEMANA	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00

	correta prestação de contas do projeto em todas as fazes.					
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 19.200,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	<p><b>LOCUTOR/ APRESENTADOR</b> - Locução e apresentação do programa Samamba Rock, com interpretação e desenvolvimento, realização das entrevistas com os convidados.</p> <p>São 2 horas de programa São 24 programas São 48 horas totais</p>	<p><b>SalicNet - Ministério da Cultura</b></p> <p><b>Produto</b> – Programa Radiofônico <b>Item Orçamentário</b> – Apresentador/Locutor</p> <p>Preço Médio Hora = R\$ 465,00</p>	HORA	48	R\$ 150,00	R\$ 7.200,00
2.2	<p><b>ARTISTA LOCAL</b> - Apresentação de Bandas/Grupos musicais autorais locais, iniciantes ou em ascensão para apresentação de 45 min.</p> <p>Serão 10 bandas que se apresentarão nos 2 eventos programados.</p> <p>5 bandas para o dia 19/11/2023 5 bandas para o dia 26/11/2023</p>	<p><b>SALIC NET – GOVERNO FEDERAL</b></p> <p><b>Produto</b> – Apresentação Musical <b>Item</b> – Banda/Grupo local</p> <p>Preço Médio = 5.993,20</p>	Cachê	10	R\$ 1.250,00	R\$ 12.500,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 19.700,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	<p><b>SONORIZAÇÃO</b> - Sonorização completa para local amplo e aberto, para até ( 5.000 ) mil pessoas. Contendo PA 8 , mesa de som digital com até 24 canais + Backline completo + mínimo de 10 pedestais, 10 microfones com fio, 2 microfones sem fio + operadores.</p>	<p><b>SalicNet - Ministério da Cultura</b></p> <p><b>Produto</b> – Festival / Mostra <b>Item Orçamentário</b> – Locação Equipamento de Som</p> <p>Preço Médio = R\$ 5.083,84</p>	DIA	2	R\$ 3.320,00	R\$ 6.640,00
3.2	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO TABLADO SEM COBERTURA</b> - Palco sem cobertura com até 1m de altura com ART. Estrutura fixa com montagem modular para realização de apresentações musicais para 2 edições do evento. Sendo 36m<sup>2</sup> para cada evento.</p>	<p><b>SalicNet - Ministério da Cultura</b></p> <p><b>Produto</b> – Festival / Mostra <b>Item Orçamentário</b> – Locação Palco Sem Cobertura</p> <p>Preço Médio m<sup>2</sup> = R\$ 150,00</p>	M <sup>2</sup> /DIÁRIO	72	R\$ 60,00	R\$ 4.320,00
3.3	<p><b>TENDA 10 x 10</b> - Locação de Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca antichama com Pé Direto de 3</p>	<p><b>SalicNet - Ministério da Cultura</b></p> <p><b>Produto</b> – Festival / Mostra <b>Item Orçamentário</b> –</p>	DIÁRIA	4	R\$ 1.100,00	R\$ 4.400,00

	metros. Contendo ART + Aterramento no local.	Tendas Preço Médio = R\$ 2.432,50				
3.4	<b>TENDA 6 x 6</b> - Locação de Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca antichama com Pé Direto de 3 metros. Contendo ART + Aterramento no local.	<b>SalicNet - Ministério da Cultura</b>  <b>Produto</b> – Festival / Mostra <b>Item Orçamentário</b> – Tendas  Preço Médio = R\$ 1.400,00	DIÁRIA	6	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
3.5	<b>BRIGADISTA</b> - Profissional especializado na prestação de serviço de primeiros socorros, que darão o suporte na prevenção de acidentes.	<b>SalicNet - Ministério da Cultura</b>  <b>Produto</b> – Festival / Mostra <b>Item Orçamentário</b> – Bombeiro  Preço Médio = R\$ 187,91	DIÁRIA	6	R\$ 180,00	R\$ 1.080,00
3.6	<b>GERADOR 120 KVA</b> - Equipamento com potência máxima em regime de trabalho de 120 KVA, com combustível, operador e cabos elétricos de ligação. Diária de até 12h de trabalho.	<b>SalicNet - Ministério da Cultura</b>  <b>Produto</b> – Festival / Mostra <b>Item Orçamentário</b> – Locação de Gerador de Energia  Preço Médio = R\$ 2.028,13	DIÁRIA	2	R\$ 1.400,00	R\$ 2.800,00
3.7	<b>IMPRESSÃO DE BANNER</b> - Impressão de banner em policromia fosco 4/0 cores com ilhós. Destinado à identidade visual do evento.	<b>Ref. FGV/2012</b> (nº 156 – Serviço)  Brasília m² = R\$ 51,67	M²/DIÁRIO	50	R\$ 35,00	R\$ 1.750,00
3.8	<b>LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUÍMICO PCD</b> - Unidade em polietileno ou material similar, masculino e feminino, com limpeza e higienização conforme as normas sanitárias. Unidade para Pessoas com Deficiência.	<b>Ref. FGV/2012</b> (nº 45 – Serviço)  Brasília = R\$ 186,25	UNIDADE /DIÁRIA	2	R\$ 170,00	R\$ 340,00
3.9	<b>LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUÍMICO</b> - Unidade em polietileno ou material similar, masculino e feminino, com limpeza e higienização conforme as normas sanitárias.	<b>Ref. FGV/2012</b> (nº 45 – Serviço) Brasília = R\$ 186,26	UNIDADE /DIÁRIA	6	R\$ 170,00	R\$ 1.020,00



3.10	<b>INTÉRPRETE EM LIBRAS</b> - Para promoção da acessibilidade para Pessoas com Deficiência, realizando a tradução em libras para pessoas surdas não usuárias da língua portuguesa nos eventos programados. São 4 horas para o evento do dia 19/11/2023 e 4 horas para o evento do dia 26/11/2023.	<b>SalicNet - Ministério da Cultura</b>  <b>Produto</b> – Festival / Mostra <b>Item Orçamentária</b> – Intérprete Libras  Preço Médio = R\$ 1.280,00 Disponível pelo serviço combinado	HORA	8	R\$ 100,00	R\$ 800,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 27.350,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>LOCAÇÃO DE ESPAÇO EM RÁDIO</b> - Locação de espaço da grade de programação da emissora, para veiculação do programa Samamba Rock, com 120min de duração cada. Totalizando 48 horas de programa veiculado.	<b>Orçamento</b>	HORA	48	R\$ 250,00	R\$ 12.000,00
4.2	<b>ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO</b> - Gerenciar os processos de divulgação das ações do projeto ao Público nas redes sociais facebook e Instagram. Além da elaboração de textos, matérias e releases que serão enviadas aos veículos jornalísticos oficiais e alternativos especializados do DF.	<b>SalicNet - Ministério da Cultura</b>  <b>Produto</b> – Festa Popular <b>Item Orçamentária</b> – Assessoria de Comunicação  Preço Médio = R\$ 2.500,00	SEMANA	12	R\$ 280,00	R\$ 3.360,00
4.3	<b>DESIGNER GRÁFICO</b> - Criação da identidade visual do projeto, e produção de todos os arquivos gráficos dos 24 programas e todos os entrevistados envolvidos, flyers, capas, perfis, cartazes, recorte de imagens, entre outros.	<b>Ref. FGV/2012</b> (nº 50 – Mão de Obra)  Brasília = R\$ 4.313,53	SEMANA	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
4.4	<b>IMPULSIONAMENTO</b> - Realizar promoção de arquivos gráficos direcionados a divulgação do projeto nas plataformas do Face Book e Instagram.	Compra de crédito na Plataforma Face Book	SERVIÇO	1	R\$ 990,00	R\$ 990,00
4.5	<b>INSERÇÃO DE SPOT DE ÁUDIO</b> - Inserção de Spot de áudio em chamada na grade de programação diária da emissora durante o período de execução do programa Samamba Rock.  Serão utilizadas 160 inserções para promoção dos eventos  Serão utilizadas 200 inserções para a promoção do programa.	<b>Orçamento</b>	UNIDADE/ DIÁRIA	360	R\$ 30,00	R\$ 10.800,00

4.6	<b>OPERADOR DE ÁUDIO PARA PROGRAMA RADIOFÔNICO</b> - Profissional responsável pela operação do programa e dos equipamentos de áudio, automação musical Playlist Digital, responsável pela programação e monitoramento de cada das edições do programa.	<b>Ref. FGV/2012</b> (nº 170,01 – Mão de Obra)  Brasília / Semana = R\$ 1.016,44	DIÁRIA	24	R\$ 150,00	R\$ 3.600,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 33.750,00</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 100.000,00</b>

<b>ANEXOS</b>
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília 30 de outubro de 2023



ELIUDE PÁSCOA LEAL

**Presidente**

**INSTITUTO DE EMPODERAMENTO SOCIAL**