



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DAS ARTES DE BRASÍLIA BRASIL - AMABRA		
Endereço Completo: SCS Quadra 08, lote 60B loja PSS N. 5,6 e 7 subsolo 2° - Venâncio Shopping		
CNPJ: 01.635.705/0001-48		
Município: Asa sul	UF: DF	CEP: 70.333-900
Site, Blog, Outros: <a href="https://ofb.org.br/">https://ofb.org.br/</a> ; facebook.com/orquestrafilarmonicadebrasil instagram.com/orquestrafilarmonicadebrasil;		
Nome do Representante Legal: Domingos Neris dos Santos Cavalcante (Doner)		
Cargo: Presidente		
RG: 516.023	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 169681401-44
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61- 996951332	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:donercavalcante@gmail.com">donercavalcante@gmail.com</a>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Doner Cavalcante		
Função na parceria: Diretor Geral		
RG: 516.023	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 169681401-44
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 996951332	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:donercavalcante@gmail.com">donercavalcante@gmail.com</a>		

<b>OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)</b>		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:

Telefone Fixo:	Telefone Celular:
E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> CONCERTO DA SAÚDE (CONCERTO AFETO 4ª EDIÇÃO)	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> maio de 2023 a junho de 2023	
<b>INÍCIO:</b> 24/05/2023	<b>TÉRMINO:</b> 30/06/2023
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b>	
[DESCREVER SUCINTAMENTE O OBJETO DA PARCERIA]	
<p>O projeto trata-se da realização de 04 (quatro) apresentações da Orquestra, em sua 4ª edição do Concerto do Afeto, especialmente elaboradas para homenagear os profissionais da Saúde do DF, abertas também ao público em geral, a fim de democratizar o acesso à música de concerto, popular e erudita.</p>	
<b>JUSTIFICATIVA:</b>	
[DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA: NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTOCULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]	
<p>O projeto <i>Concerto do Afeto (Concerto nos hospitais)</i> nasceu da vontade da Orquestra Filarmônica de Brasília (OFB) de contribuir para minimizar os efeitos fatigantes provocados pela pandemia levando momentos de encantamento e alegria em formato de apresentações realizadas em maio de 2021 em diversos hospitais do DF.</p> <p>Na ocasião, o projeto beneficiou diretamente, um número incalculável de profissionais da saúde, bem como pacientes, acompanhantes, vigilantes, voluntários e transeuntes dos hospitais do DF. E indiretamente, outras milhares de pessoas com a divulgação que englobou a região do Distrito Federal e Entorno e o Brasil como um todo por meio da mídia espontânea, sites, rádios, jornais, blogs, redes sociais e televisão com acesso de mais de 10.000 pessoas.</p> <p>O impacto positivo da 1ª edição ficou marcado na história cultural do DF, e instigou a OFB a realizar a 2º edição em um novo formato, mais elaborado e intimista, apresentado no Teatro da CAESB de Águas Claras com a participação de Bailarinos e artistas convidados, voltado especialmente aos profissionais de saúde que continuaram na batalha diária para salvar vidas, mas também aberto aos seus familiares e público em geral. Nesta edição, aconteceram 02 (duas) apresentações com a participação de cantores líricos, bailarinos profissionais de Taguatinga, de músico e bailarina solistas, além dos músicos da Orquestra.</p> <p>Diante dessa enorme repercussão, muito aceita pela população do DF, a OFB realizou a 3ª edição do projeto no dia 22 de dezembro de 2022 no Minas Hall com a participação da cantora autista Tutti, da Cia de dança e Coral 10 da Orquestra para indiscutivelmente homenagear os profissionais de saúde do DF que de modo incansável e humano não se deixaram abater, mesmo com todas as dificuldades enfrentadas nesses tempos de pós-pandemia. E</p>	

concomitantemente, buscou-se evidenciar a importância da arte e da música na vida de todas as pessoas, chegando a um alcance de mais de 100 mil acessos às redes sociais, contribuindo efetivamente com a Cultura e as políticas de inclusão social e promoção da diversidade do DF.

Para essa nova edição, o projeto trará um repertório especial bem variado, trazendo em seu título a palavra **Saúde** que afirma a completude de seu propósito que é proporcionar o bem-estar físico, mental e social tanto dos profissionais quanto de toda a população.

Nesta edição faremos um tributo aos profissionais da saúde que em suas atuações diante da crise mundial de saúde pública dos últimos anos tiveram que lidar com os mais diversos distúrbios e crises, como também outros milhares de profissionais que tiveram suas vidas ceifadas no exercício da profissão ou ainda os que perderam seus parentes e amigos, pacientes.

#### A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Os integrantes da OFB renascem a cada dia inspirados pela música e o fazer musical levando para seu público um projeto comprometido no qual o diálogo por meio dos acordes, arranjos e instrumentos e a valorização das relações humanas e do conhecimento sensível trazidos na execução das obras musicais são primordiais para fomentar o estímulo à apreciação de música de concerto e popular erudita de qualidade, o fortalecimento do mercado criativo de cultura do DF e conseqüentemente da mão de obra local.

Esta proposta irá oferecer 4 (quatro) apresentações gratuitas com repertório especial diverso e a participação do Coro de Vozes do grupo Coral 10 da OFB que atua há mais de 10 anos e a presença especial do músico Sylvio Cesar. A entrada será gratuita e pretende realizar-se no Deck Shopping Venâncio dia 17/05 as 19h; no Teatro Yara Amaral de Taguatinga dia 18/05 com duas sessões, sendo as 17h para estudantes de escolas públicas e as 20h para profissionais da saúde e público geral e dia 19/05 as 20h para profissionais da saúde e público geral.

Vale destacar que a apresentação é dedicada aos profissionais da saúde, no entanto, é aberta a todos os públicos, a fim de fomentar a cultura genuinamente brasileira e suscitar a formação de plateia.

#### B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Mostrando-se como uma ação possível de enfrentamento dos problemas de geração de renda para a categoria, o projeto contará com estrutura, sonorização, apoio técnico, apoio administrativo e de comunicação da Orquestra, investindo no mercado da economia criativa e na mão de obra técnica especializada de diversos músicos que nestes dois últimos anos enfrentaram dificuldades financeiras para manutenção de seus instrumentos, aquisição de acessórios e execução de suas atividades fundamentais para o crescimento técnico e artístico, além, é claro, de sua própria manutenção e sobrevivência, considerando as dificuldades e restrições que a pandemia impôs e que ainda deixou conseqüências. O projeto também fomentará a economia criativa no DF mobilizando um grande público nas apresentações.

#### C - Importância social do projeto:

A proposta deste projeto vem trazer à tona o encantamento e beleza que a música produz em sua capacidade de promover o bem-estar e qualidade de vida tão necessárias para o momento de reconstrução de políticas culturais que sofreram as conseqüências da pandemia. E é por meio da generosidade do entretenimento lúdico e mágico que as Artes têm por princípio de proporcionar às pessoas que se busca um caminho mais solidário, gentil e belo de pensar o mundo, colocando toda a humanidade em estado de igualdade, indiferente de condições sociais, etnias e credo.

Dessa forma, realizar esta 4ª edição do Concerto do Afeto trará benefícios intangíveis, uma vez que o projeto é fundamentado nos princípios da Musicoterapia que oferece como prática o tratamento, reabilitação ou prevenção de saúde através da música, cujo resultado afeta

emoções e o comportamento, ativando diversas áreas do cérebro, capaz de gerar impactos, tanto no âmbito emocional do indivíduo, quanto nas mudanças comportamentais daqueles que a apreciam, ajudando na redução do nível de estresse e ansiedade, tanto dos profissionais de saúde como também de seus familiares e do público em geral.

A visão humanizada da OFB busca amenizar os impactos causados na sociedade no enfrentamento das consequências que o isolamento social trouxe, superá-los e desenvolver a valorização das relações humanas, a apreciação de música de qualidade e o lazer estimulante, além da fundamental homenagem, como uma pequena mostra de reconhecimento à dedicação dos profissionais de saúde.

#### D - Ações previstas de acessibilidade:

O projeto ofertará: a). Acessibilidade estrutural (banheiro especial, reserva de espaço para PCD e mobilidade reduzida, rampas e corrimões); b). Intérprete de libras; c). Audiodescrição para deficientes visuais.

### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]

#### **Pré-produção/planejamento**

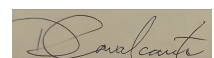
- Preparação do projeto cultural, concepção e tratativas com todos os prestadores de serviços
- Início dos trabalhos de Direção Geral e de execução de produção, contatos e visita técnica aos locais onde serão realizados os ensaios e apresentações;
- Preparação da programação com a definição dos arranjos do repertório;
- Contratação de todo pessoal prestadores de serviços;
- Criação de identidade visual bem como divulgação da programação, confecção de peças e comunicação ao público;
- Realização de ensaios para as apresentações.

#### **Produção/execução**

- Reunião entre os responsáveis (direção e produção) para início das atividades, além de reunião com assessoria de comunicação;
- Acionar a Assessoria de Imprensa para divulgação do evento nas redes sociais, na imprensa escrita e televisiva em geral;
- Montagem da apresentação;
- Realização da apresentação;
- Captação em vídeo da apresentação;
- Captação em fotografias da apresentação;
- Publicação da apresentação nas mídias sociais;
- Pagamentos diversos.

#### **Pós-produção/fechamento**

- Desmontagens de equipamentos em geral;
- Clipagem e recolhimento de todo o material de divulgação, imprensa e de mídias sociais;
- Realização dos últimos pagamentos
- Prestação de Contas e Relatório Final.



## **OBJETIVOS E METAS:**

[INDICAR OBJETIVOS ESPECÍFICOS E RELACIONÁ-LOS COM METAS QUANTIFICÁVEIS]

**Meta 1: Contratar da equipe de planejamento e gestão:** será contratada uma equipe de pré-produção para elaboração do projeto, gestão e planejamento das ações.

### **Objetivos 1:**

Contratar 1 (um) Diretor Geral que dirigirá o planejamento das ações acompanhando os processos técnicos e de produção do projeto.

Contratar 1(um) Coordenador de produção que coordena, organiza e gerencia/acompanha as demandas de produção do projeto.

Contratar 1 (um) gestor financeiro que auxiliará nos serviços técnicos administrativos, documentações, contratações e prestação de contas.

Contratar 1(um) Diretor artístico que auxiliará o regente em toda a execução, formando equipes de trabalho, viabilizando soluções para qualidade artística da Orquestra e acompanhando todo o processo musical.

**Meta 2: Contratar equipe artística:** será contratada uma equipe artística que desenvolverá a realização do produto cultural.

### **Objetivos 2:**

Contratar a OFB - Despesas com os custos para apresentações (cachês para os artistas da Orquestra)

Contratar 1(um) regente que dirigirá o processo de criação artística, coordenando a execução das apresentações.

Contratar 1 (um) Grupo vocal que executará as composições musicais vocais nas apresentações  
Contratar 1 (um) músico intérprete que executará as canções durante os ensaios e apresentação.

Contratar 1(um) Assistente de diretor que auxiliará o Regente Titular e o Diretor Artístico nas atividades relacionadas aos ensaios de grupos de instrumentistas ou vocais, conduzindo-os nos ensaios e apresentações.

**Meta 3: Contratar serviços especializados:** serão contratados serviços especializados.

### **Objetivos 3:**

Contratar 2 (dois) Brigadistas para auxiliar na boa conduta do público, bem como no seu cuidado

Contratar 2 (dois) recepcionistas que irão conduzir o público no local

Contratar serviço de Intérprete de libras para público com deficiência auditiva

Contratar 1 (um) técnico de som que opera o serviço de montagem e equipamentos de som para as apresentações.

Contratar 1 (um) técnico de palco faz a montagem de equipamentos e estruturas, organiza as partituras, estantes e instrumentos da Orquestra e desmontagem, guarda e arquivamento de instrumentos e partituras.

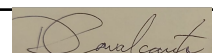
**Meta 4: Contratar serviços gráficos e de publicidade:** será contratada uma equipe de divulgação que irá gerir as estratégias e de comunicação e marketing de todo processo.

### **Objetivos 4:**

Contratar 1 (um) assessor de imprensa que gerenciará as informações do projeto, criando conteúdos jornalísticos para divulgação

Contratar 1 (um) assessor de comunicação que fará o monitoramento do planejamento de comunicação e marketing

Contratar 1 (um) Design gráfico que criará projetos de comunicação visual da OFB para mídia impressa.



Contratar 1(um) Cinegrafista que fará a captação de imagens em vídeo para criação de conteúdos audiovisuais para divulgação, registro documental e prestação de contas  
Contratar 1 (um) serviço fotográfico de captação de imagens dos ensaios e apresentações para finalidades artísticas, documentais e publicitárias.  
Contratar 1 (um) web design que desenvolverá produtos nas plataformas digitais, elaborando conteúdos e projetos visuais.

**Meta 5: Realizar ensaios e apresentações:** serão realizados ensaios para aprimoramento da performance musical dos instrumentistas, bem como, realizado apresentações para convidados (profissionais da saúde) e público em geral com entrada gratuita, além de sessão voltada para estudantes.

**Objetivo 5:** realizar 4 (quatro) apresentações.

**Meta 6: Beneficiar profissionais da saúde e público em geral:** Serão beneficiados profissionais da saúde de diversas regiões administrativas do DF, estudantes e público em geral com as apresentações da Orquestra Filarmônica de Brasília.

**Meta 7: Atingir público indireto:** atingir um público que não seja diretamente o público alvo por meio das mídias e entrada franca nas apresentações.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

[IDENTIFICAR O PÚBLICO-ALVO DA PARCERIA]

Profissionais médicos, fisioterapeutas, psicólogos, enfermeiros, técnicos, auxiliares de enfermagem, auxiliares de limpeza, gestores e familiares, estudantes e comunidade em geral.

**CONTRAPARTIDA:**

**NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO [SUGESTÃO DE AÇÕES DE PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO]</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
PRÉ-PRODUÇÃO	24/05/23	28/05/23
PRODUÇÃO	29/05/2023	31/05/2023
PÓS-PRODUÇÃO	01/06/2023	30/06/2023

**MARCOS EXECUTORES**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
[SUGESTÃO DE AÇÕES/ MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA]	29/05/2023	31/05/2023
O período para avaliação da comissão será informado no início da pré-produção		

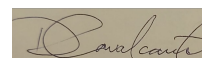


## CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

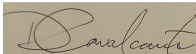
Parcela única no mês da aprovação do termo de fomento (R\$ 200.000,00)

### CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1	<p><b>Diretor Geral</b> - Despesa para o prestador de serviço que dirige e faz o planejamento das ações, coordena e acompanha os processos de produção, a fim de garantir a qualidade, custos e cumprimento dos prazos. Desenvolverá a função no período de pré-produção, produção e pós-produção</p>	8	semana	R\$ 1.400,00	R\$ 11.200,00
2	<p><b>Coordenador de Produção</b> - Despesa para o prestador de serviço que coordena o planejamento da produção, organiza e executa as ações de produção. Lidera a operacionalização das equipes e assegura o cumprimento das metas de produção em todas as etapas produção. Desenvolverá a função pelo período de pré produção, produção e pós-produção.</p>	8	semana	R\$ 1.275,00	R\$ 10.200,00
3	<p><b>Gestor Financeiro</b> - Despesa para prestador de serviço que auxilia nos serviços técnicos administrativos, contratações e prestação de contas junto a coordenação administrativa. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção, produção e pós-produção.</p>	109,5	hora	R\$ 50,00	R\$ 5.475,00
4	<p><b>Diretor artístico</b> - Despesa para prestador de serviço que auxiliará o regente em toda a execução, formando equipes de trabalho, viabilizar soluções para qualidade artística da Orquestra e acompanhando todo o processo musical. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e produção</p>	7	semana	R\$ 1.160,00	R\$ 8.120,00
5	<p><b>Orquestra</b> - Despesas com os custos para ensaios e apresentações (cachês para os artistas da orquestra)</p>	4	cachê	R\$ 34.125,00	R\$ 136.500,00
6	<p><b>Regente</b> - Despesa para prestador de serviço que dirigirá o processo de criação artística, coordenando a execução das apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de produção do projeto.</p>	4	cachê	R\$ 900,00	R\$ 3.600,00



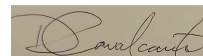
7	<b>Grupo vocal</b> - Despesa para prestadores de serviço que executarão as composições musicais vocais nas apresentações. Desenvolverão sua função durante o período de produção.	4	Cachê	R\$ 1.541,25	R\$ 6.165,00
8	<b>Músico Intérprete</b> - Despesa para prestador de serviço que executarà as canções durante os as apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	4	Cachê	R\$400,00	R\$ 1.600,00
9	<b>Assistente de diretor-</b> Despesa para prestador de serviço que auxiliará o Regente Titular e o Diretor Artístico nas atividades relacionadas aos ensaios de grupos de instrumentalistas ou vocais, conduzindo-os nos ensaios e apresentações. Desenvolverá sua função durante o período de produção.	4	cachê	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
10	<b>Brigadista</b> - Despesa para dois (2) prestadores de serviço de brigadistas para prevenção de incêndios e prestação de primeiros socorros em caso de emergência. Desenvolverão sua função durante o período de produção.	4	diária	R\$ 160,00	R\$ 640,00
11	<b>Recepcionista</b> - Despesa para duas (2) prestadores de serviço de recepção que receberão o público prestando orientação no local das apresentações. Desenvolverão sua função durante o período de produção	2	serviço	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00
12	<b>Intérprete de libras</b> - Despesa para prestadores de serviço que farão a tradução e interpretação para linguagem dos sinais, facilitando e garantindo a comunicação para público PCD. Desenvolverão sua função durante o período de produção.	6	hora	R\$ 150,00	R\$ 900,00
13	<b>Técnico de som</b> - Despesa para prestador de serviço que opera o serviço de montagem e equipamentos de som para as apresentações. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	2	semana	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
14	<b>Técnico de palco-</b> Despesa para prestador de serviço que faz a montagem de equipamentos e estruturas, organiza as partituras, estantes e instrumentos da Orquestra e desmontagem, guarda e arquivamento de instrumentos e partituras. Desenvolverá sua função pelo período de produção.	2	semana	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00





15	<p><b>Assessoria de Imprensa:</b> Despesa para prestador de serviço que gerencia as informações do projeto, criando conteúdos jornalísticos. Mantém relação com os canais de informação para gerar mídia espontânea. Assessora e monitora as notícias na imprensa. Desenvolverá sua função pelo período de pré- produção.</p>	1	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
16	<p><b>Assessoria de comunicação:</b> Despesa para prestador de serviço que elabora e monitora o planejamento de marketing, gerenciando e interagindo com a equipe de comunicação. Produz conteúdo para as mídias digitais. Desenvolverá sua função pelo período de produção e pós-produção.</p>	3	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
17	<p><b>Design Gráfico:</b> Despesa para prestador de serviço que cria projeto de comunicação visual, desenvolvendo material impresso. Desenvolverá sua função pelo período de pré-produção e produção.</p>	1	mês	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
18	<p><b>Cinegrafista</b> - Despesa para prestador de serviço que fará a captação de imagens em vídeo para criação de conteúdos audiovisuais para divulgação, registro documental. Desenvolverá sua função pelo período de produção do projeto.</p>	2	semana	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
19	<p><b>Serviço Fotográfico</b> - Despesa com serviços de captação de imagens dos ensaios e apresentações para finalidades artísticas, documentais e publicitárias. O serviço será executado no período de produção do projeto.</p>	3	serviço	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
20	<p><b>Web design:</b> Despesa para prestador de serviço que cria e desenvolve produtos nas plataformas digitais, define a aparência das páginas, elaborando conteúdos para garantir a funcionalidade das páginas e canais digitais. Desenvolverá sua função pelo período de produção do projeto.</p>	2	Mês	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00

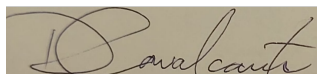
**TOTAL R\$ 200.000,00**



ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input checked="" type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: Requerimento Planilha Orçamentária Notas fiscais Ofício da emenda Estatuto da OSC Ata da eleição AMABRA Ata da posse AMABRA Ata da fundação da AMABRA CNPJ AMABRA Portfolio da AMABRA Release artistas Relação nominal dos dirigentes ID presidente Comprovante de endereço Certificado de Regularidade do FGTS Certidão negativa de débitos DF Certidão negativa dívida ativa da união Certidão negativa dívida ativa do DF Certidão negativa de débitos trabalhistas Indicadores de Alcance

Data: 29/03/2023

Assinatura do dirigente da OSC:



# ANEXO\_VI\_-\_PLANO\_DE\_TRABALHO-\_CONCERTO\_DA\_SAUDE\_C2281)\_assinado.pdf

Documento número 1afda400-2cb2-4e02-9ab1-449ae887eeae



## Assinaturas



**DOMINGOS NERIS DOS SANTOS CAVALCANTE**  
Assinou

Pontos de autenticação:

Assinatura na tela

IP: 189.6.27.196 / Geolocalização: -15.815483, -47.917328

Dispositivo: Mozilla/5.0 (Windows NT 10.0; Win64; x64)  
AppleWebKit/537.36 (KHTML, like Gecko) Chrome/113.0.0.0  
Safari/537.36

Data e hora: 19 Maio 2023, 22:19:01

E-mail: donercavalcante@gmail.com

Telefone: + 5561996951332

Token: ecb24bc6-\*\*\*\*-\*\*\*\*-\*\*\*\*-d353e14dff3

Assinatura de DOMINGOS NERIS DOS SANTOS

...



Hash do documento original (SHA256):

518b92d80688a4971b6127e000f04629997aea35572adea1b3b456c65a78e0

Verificador de Autenticidade:

<https://app.zapsign.com.br/verificar/autenticidade?doc=1afda400-2cb2-4e02-9ab1-449ae887eeae>

Integridade do documento certificada digitalmente pela ZapSign (ICP-Brasil):

<https://zapsign.com.br/validacao-documento/>



Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 1afda400-2cb2-4e02-9ab1-449ae887eeae, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em [zapsign.com.br](https://zapsign.com.br)