



**GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL**  
**Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa**  
**Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural**

**ANEXO VI**

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

| <b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>   |                                    |                     |
|---|------------------------------------|---------------------|
| Razão Social: IBRASC (INSTITUTO BRASILEIRO DE RESPONSABILIDADE AMBIENTAL SOCIAL E CULTURAL) |                                    |                     |
| Endereço Completo: Quadra 203 lote 33, 3º andar, Sala 204 AV. Recanto das Emas              |                                    |                     |
| CNPJ: 31.188.361/0001-37  |                                    |                     |
| Município: Brasília   | UF: DF                             | CEP: 72.610-321     |
| Site, Blog, Outros: Instagram @ibras.c  |                                    |                     |
| Nome do Representante Legal: Brunno Moreira matos marques                                   |                                    |                     |
| Cargo: Diretor Presidente   |                                    |                     |
| RG: 2.914.293   | Órgão Expedidor: SSP-DF            | CPF: 044.475.711-29 |
| Telefone Fixo:  | Telefone Celular: (61) 9 9809-6674 |                     |
| E-Mail do Representante Legal: institutoibrasc@gmail.com                                    |                                    |                     |

| <b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>   |                                    |                     |
|---|------------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Julyana da Costa Duarte                      |                                    |                     |
| Função na parceria: Produtora Executiva   |                                    |                     |
| RG: 2.531.415   | Órgão Expedidor: SSP-DF            | CPF: 019.899.981-00 |
| Telefone Fixo:  | Telefone Celular: (61) 9 9256-3302 |                     |
| E-Mail do Responsável: <a href="mailto:julyanaduart@gmail.com">julyanaduart@gmail.com</a> |                                    |                     |

| <b>OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)</b> |                   |      |
|---|-------------------|------|
| Razão Social:                               |                   |      |
| Endereço Completo:                          |                   |      |
| CNPJ:                                       |                   |      |
| Município:                                  | UF:               | CEP: |
| Site, Blog, Outros:                         |                   |      |
| Nome do Representante Legal:                |                   |      |
| Cargo:                                      |                   |      |
| RG:   | Órgão Expedidor:  | CPF: |
| Telefone Fixo:                              | Telefone Celular: |      |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| E-Mail do Representante Legal: |  |
| Objeto da Atuação em Rede:     |  |
| ANEXOS                         | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede<br><input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC<br><input type="checkbox"/> Outros |

| <b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>TÍTULO DO PROJETO:</b> ARRAIÁ SANTÍSSIMA   |                            |
| <b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> 9 (nove) semanas.   |                            |
| <b>INÍCIO:</b> 23/08/2023   | <b>TÉRMINO:</b> 31/10/2023 |
| <p><b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b><br/> Realização do Projeto "ARRAIÁ SANTÍSSIMA" que visa a realização de 03 (três) dias de apresentações artística, para oferecer ao público local uma festa julina que contará com artistas locais e artistas notórios, promovendo entretenimento, lazer e empregabilidade para artistas da cidade e região do Guará-DF.</p>   |                            |
| <p><b>JUSTIFICATIVA:</b></p> <p>FOMENTO À CULTURA LOCAL E DIVERSIDADE</p> <p>O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF em sua plenitude. O Projeto utilizou-se do critério baseando-se nos baixíssimos índices de atividades culturais e gratuitas para a população do DF. Mediante o acima exposto, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.</p> <p>FOMENTO A ECONOMIA CRIATIVA</p> <p>A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano. A Economia Criativa</p> |                            |

abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários. Desta forma, com a execução do projeto ARRAIÁ SANTÍSSIMA proporcionamos à população espetáculos de ótima qualidade técnica sendo três dias de festa, terá também cuidados com a comunidade promovendo a autoestima e objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos.

#### IMPORTÂNCIA SOCIAL

A produção deste projeto gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços culturais de qualidade. Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura. A economia da cultura é uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social. Norteada por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

#### ACESSIBILIDADE

O espaço obedecerá às normas de acessibilidade, tendo áudio descrição para os deficientes visuais, dando interação do ambiente onde será feito um evento.

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

##### META 1 - PRÉ-PRODUÇÃO

Contratação de equipe e serviços e artistas

Produção de material promocional e divulgação Visita técnica

Documentação - elaboração de documentos e solicitações necessárias para uso do espaço e realização das atividades.

##### META 2 - PRODUÇÃO

Montagem de estrutura

Endereço: 42/44, Guará II, Brasília - DF

CEP: 71.070-425

Realização de evento nos dias 25, 26 e 27 de agosto de 2023

Apresentações artísticas Entrega de conteúdos de comunicação, incluindo: fotos, textos e material gráficos.

### META 3 – PÓS-PRODUÇÃO

Elaboração de relatório para prestação de contas.

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Dia 25/08/2023

20h – Raquel Moura

21h – Trio Quixote

22h – Banda Selva Branca

Dia 26/08/2023

19:30h – Cristina Hair

20:30h – Carlos Silva

21:30h – Toin do Forro

22:30h – Forró com Site

Dia 27/08/2023

20h – Grupo de Quadrilha Santíssima

21h – Cacau da Pisadinha

22h – Lucélia Santos e César Brasil

23h – BD Chic Tá Bacana

### **OBJETIVOS E METAS:**

#### OBJETIVO GERAL

Valorizar as apresentações culturais de artistas e produtores locais e regionais, levando principalmente música de qualidade ao público participante, viabilizando oportunidade sustentável para artistas autorais, da voz e proporcionar acesso à cultura para o cidadão de forma inclusiva e democrática, outrossim, também, fortalecendo as linguagens culturais e a cadeia produtiva da cultura do DF. Serão diversas apresentações durante 3 (três) dias de

espetáculo, para oferecer ao público um produto cultural de alta qualidade, promovendo entretenimento, lazer, e empregabilidade para os artistas do DF.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorização de Artistas locais através de material áudio visual para contribuir ao seu portfólio;
- Estímulo ao desenvolvimento cultural das comunidades envolvidas;
- Disponibilizar cultura e lazer pela arte;
- Possibilitar a promoção dos artistas em trabalhos remunerados;
- Contribuir com a programação calendário cultural tradicional do DF;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura;
- Contribuir para o aumento da autoestima, qualificação, satisfação e realização do artista;
- Combater o isolamento e a depressão;
- Fortalecimento do vínculo entre sociedade e ente público para a realização de ações públicas culturais que beneficiem as comunidades e os artistas participantes.
- Trazer a importância da luta contra o preconceito;

#### METAS

- Realização do ARRAIÁ SANTÍSSIMA, com apresentação de artistas locais e regionais;
- Realizar 03 (três) dia de evento;
- Promover evento de festa julina;
- Democratizar o acesso à cultura;
- Possibilitar a promoção dos artistas em trabalhos remunerados;

#### PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante os 3 dias de realização, o Projeto atenderá a um público rotativo de aproximadamente 200 até 1.000 pessoas, sendo que o conteúdo é para toda a população da Região Administrativa do Distrito Federal e adjacências, das diversas faixas etárias, sem limites de idade e classes sociais.

O evento será de livre acesso, com faixa-etária livre, podendo participar crianças, jovens e adultos. Esse público será composto, especialmente, por integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população a qual mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

#### CONTRAPARTIDA:

**[x] NÃO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A\$ 600.000,00)**

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

#### CRONOGRAMA EXECUTIVO

| AÇÃO         | INÍCIO     | TÉRMINO    |
|--------------|------------|------------|
| Pré-produção | 23/08/2023 | 24/08/2023 |
| Produção     | 25/08/2023 | 27/08/2023 |

|              |            |            |
|--------------|------------|------------|
| Pós-produção | 28/08/2023 | 31/10/2023 |
|--------------|------------|------------|

| MARCOS EXECUTORES   |            |            |
|---|------------|------------|
| AÇÃO  | INÍCIO     | TÉRMINO    |
| Divulgação  | 23/08/2023 | 27/08/2023 |
| Locação de Equipamentos e Insumos   | 25/08/2023 | 27/08/2023 |
| Realização do evento, em 3 dias consecutivos<br>Endereço: 42/44, Guará II, Brasília - DF - CEP 71070425 | 25/08/2023 | 27/08/2023 |

| CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO                                      |
|---|
| Parcela única devido ao curto período de execução do projeto. |

# ARRAÍÁ SANTÍSSIMA

## Memória de Cálculo

| Item  | Descrição da Despesa  | Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público) | Unidade de Media | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total   |
|---|---|---|------------------|------------|----------------|---------------|
| <b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b> |   |   |                  |            |                |               |
| 1.1   | <b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré-produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   | FGV - Código 153 - Mão-de-Obra  | semanal          | 9          | R\$ 2.300,00   | R\$ 20.700,00 |
| 1.2   | <b>Produtor Executivo</b> - Cuida da gestão do projeto. Responsável pelo fechamento de contratos, decupagem e organização de materiais anexos para a prestação de contas, elaborar relatórios com os devidos anexos, cria outros documentos de produção, como ofícios para uso de espaço e autorização de imagem por exemplo, quando for o caso, cria listas de comprovações e quaisquer outros materiais necessários para a área executiva e de prestação de contas do projeto. Será | FGV - Código 109 - Mão-de-Obra  | semanal          | 9          | R\$ 1.800,00   | R\$ 16.200,00 |

|     |   |   |         |    |              |               |
|-----|---|---|---------|----|--------------|---------------|
|     | contratado (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). Esta contratação será feita como prestação de serviço de empresa e a profissional participa da etapa de pré-produção, produção e pós-produção, estando nas apresentações desde a montagem até a desmontagem, além de atender as demandas mencionadas de forma remota e presencial. prestação de serviço CNPJ.   |   |         |    |              |               |
| 1.3 | <b>Coordenação Administrativa e Financeira</b> - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. | FGV - Código 42 - Mão-de-Obra   | semanal | 9  | R\$ 1.700,00 | R\$ 15.300,00 |
| 1.4 | <b>Coordenação de Produção</b> - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção dos produtos. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais). Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.                                 | FGV - Código 44 - Mão-de-Obra   | semanal | 9  | R\$ 1.550,00 | R\$ 13.950,00 |
| 1.5 | <b>Assistentes de produção</b> – Assistente responsável por contribuir com a logística, desde o horário da montagem até a desmontagem. contribuindo com a equipe técnica e artística, auxiliando os artistas no camarim, cuidando da organização da alimentação, conferindo horários de entrada e saída dos espaços etc. Sera 4 profissionais x 3 diárias = 12 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.  | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popula - Assistente de Produção | diária  | 12 | R\$ 500,00   | R\$ 6.000,00  |

Sub-Total

R\$ 72.150,00

**Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino**

|     |   |                                  |       |   |              |              |
|-----|---|----------------------------------|-------|---|--------------|--------------|
| 2.1 | <b>Contratação Apresentador Sem Comprovação de Cachê</b> - Contratação de artista para ser apresentador e conduzir programação musical. Com a garga horaria de 3h de evento. JOSE LUIS DO NASCIMENTO GOMES                        | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 3 | R\$ 1.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 2.2 | <b>Contratação Artística Sem Comprovação de Cachê</b> - Contratação de artista para apresentação durante a programação musical. Foi selecionado o artista Trio Quixote apresentação de no mínimo 40 minutos.                      | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 1 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 |
| 2.3 | <b>Contratação Artística Sem Comprovação de Cachê</b> - Contratação de artista para apresentação durante a programação musical. Foi selecionado o artista Grupo de Quadrilha Santímissa apresentação de no mínimo 40 minutos.     | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 1 | R\$ 1.500,00 | R\$ 1.500,00 |
| 2.4 | <b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a artista Raquel Moura apresentação de no mínimo 40 minutos.                | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 1 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 2.5 | <b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a artista Lucélia Lima e Cesar Brasil apresentação de no mínimo 40 minutos. | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 2.6 | <b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a artista Cristina Hair apresentação de no mínimo 40 minutos.               | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |
| 2.7 | <b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a artista Carlos Silva apresentação de no mínimo 40 minutos.                | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 1 | R\$ 3.500,00 | R\$ 3.500,00 |
| 2.8 | <b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a artista Toin do Forró apresentação de no mínimo 40 minutos.               | FGV - Código 93 -<br>Mão-de-Obra | cachê | 1 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |



|  |   |   |       |   |               |                      |
|--|---|---|-------|---|---------------|----------------------|
| 2.9  | <b>Contratação Artística Nacional</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a artista Cacau da Pisadinha apresentação de no mínimo 40 minutos.  | FGV - Código 93 - Mão-de-Obra   | cachê | 1 | R\$ 3.500,00  | R\$ 3.500,00         |
| 2.10   | <b>Contratação Artística Nacional de Grande Expressão</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a banda Forro com Site apresentação de no mínimo 40 minutos.  | Nota Fiscal para comprovação de valores anteriormente praticados de cachê           | cachê | 1 | R\$ 13.500,00 | R\$ 13.500,00        |
| 2.11   | <b>Contratação Artística Nacional de Grande Expressão</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a banda Selva Branca apresentação de no mínimo 40 minutos.  | Nota Fiscal para comprovação de valores anteriormente praticados de cachê           | cachê | 1 | R\$ 11.500,00 | R\$ 11.500,00        |
| 2.12   | <b>Contratação Artística Nacional de Grande Expressão</b> - Contratação de artista de grande repercussão para apresentação durante a programação musical. Foi selecionada a banda Chic Tá Bacana apresentação de no mínimo 40 minutos.  | Nota Fiscal para comprovação de valores anteriormente praticados de cachê           | cachê | 1 | R\$ 24.300,00 | R\$ 24.300,00        |
| <b>Sub-Total</b>   |   |   |       |   |               | <b>R\$ 72.300,00</b> |
| <b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b> |   |   |       |   |               |                      |
| 3.1  | <b>Sistema de Sonorização</b> - Locação com montagem,manutenção edesmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 36 canais para P.A; 8 Caixas Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 0 BACK LINE 01 bateria completa, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; até 8 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 5 pedestais; 02 direct box. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popular - Sonorização               | verba | 3 | R\$ 4.000,00  | R\$ 12.000,00        |
| 3.2  | <b>Sistema de Iluminação</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 8 refletores de led de 12 watts; 02 strobos atômico 3000; 01 máquinas de fumaça de 3000 watts; ; 08f Movings beams; 4 refletores minibrutt . Será contratada empresa   | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popular - Locação de equipamento de | verba | 3 | R\$ 2.665,00  | R\$ 7.995,00         |

|     |   |  |                     |     |            |              |
|-----|---|--|---------------------|-----|------------|--------------|
|     | especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.  | Luz  |                     |     |            |              |
| 3.3 | <b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Será utilizado uma peça em formato de trave de gol, com 15 metros linear para fixação de banner de 3,0x1,50 x 3 dias = 45 Metro Linear. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popular - Sonorização  | Metro Linear/Diária | 45  | R\$ 36,00  | R\$ 1.620,00 |
| 3.4 | <b>Locação de (120 metros linear) de Fechamento cego — 2 XIM</b> _ fechamento para controle de público com pés e pinos metálicos para encaixe e fixação, sendo 120 metros linear x 3 diárias = 360 metros linear. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.  | Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019  | Metro Linear/Diária | 360 | R\$ 20,00  | R\$ 7.200,00 |
| 3.5 | <b>Segurança de Evento</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 8h, registro na Secretaria de Segurança Pública. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. Sendo 5x seguranças x 3 diárias = 15 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   | MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E AGRÁRIO<br>SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS<br>Coordenação+A63<br>Geral de Logística e Administração<br>Ata de Realização do Pregão PREGÃO 00020/2021 - ITEM 7 | diaria              | 15  | R\$ 180,00 | R\$ 2.700,00 |
| 3.6 | <b>Segurança Patrimonial</b> - Profissionais para atuar como guarda na área do evento, uniformizados com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, registro na Secretaria de Segurança Pública. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de   | MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E AGRÁRIO<br>SUBSECRETARIA DE ASSUNTOS  | diaria              | 3   | R\$ 180,00 | R\$ 540,00   |

|     |   |  |                |    |              |              |
|-----|---|--|----------------|----|--------------|--------------|
|     | respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. Sendo 1x segurança x 3 diárias = 3 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.  | ADMINISTRATIVOS<br>Coordenação+A63<br>Geral de Logística e<br>Administração Ata<br>de Realização do<br>Pregão PREGÃO<br>00020/2021 - ITEM<br>7 |                |    |              |              |
| 3.7 | <b>Brigadistas</b> - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada ante pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 8h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011, sendo 4x brigadistas x 3 diárias = 12 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   | PE 06/2019 -<br>Ministério da<br>Educação - Item 71  | diária         | 12 | R\$ 180,00   | R\$ 2.160,00 |
| 3.8 | <b>Gerador Singular de 125 KVA</b> - Com potência máxima em regime de trabalho de 125 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). Sendo 01 diária por dia - total 03 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.  | Referência de<br>preço público -<br>Salic Net - Festa<br>Popular - Locação<br>de gerador de<br>energia   | diária         | 3  | R\$ 2.000,00 | R\$ 6.000,00 |
| 3.9 | <b>Painel de LED de Alta Definição</b> - Locação de painel de Led alta definição para exterior, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, painéis dotados de sistema de sustentação compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com | Referência de<br>preço público -<br>Salic Net - Festa<br>Popular - Painel de<br>Led - Locação  | M2/<br>Serviço | 24 | R\$ 200,00   | R\$ 4.800,00 |

|      |  |                 |         |   |            |              |
|------|--|-----------------|---------|---|------------|--------------|
|      | encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais. Serão utilizados 8 m <sup>2</sup> x 3 dias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   |                 |         |   |            |              |
| 3.10 | <p><b>Banheiros Químicos PNE</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Será utilizado 2 Banheiros Químicos PNE x 3 dias = 6 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.</p> | FGV - código 45 | unidade | 6 | R\$ 150,00 | R\$ 900,00   |
| 3.11 | <p><b>Banheiros Químicos Standard</b> - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino,</p>  | FGV - código 45 | unidade | 9 | R\$ 150,00 | R\$ 1.350,00 |

|  |   |  |         |   |                  |                      |
|--|---|--|---------|---|------------------|----------------------|
|  | fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Será utilizado 3 Banheiros x 3 dias = 9 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   |  |         |   |                  |                      |
| 3.12   | <b>Palco 8x6 com Cobertura</b> - (total de 48 m <sup>2</sup> ) com cobertura, com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Serão utilizados 86m <sup>2</sup> por dia. Será utilizado 1 Palco 8x6 x 3 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popular - Locação de palco c/ cobertura                                  | unidade | 3 | R\$ 10.000,00    | R\$ 30.000,00        |
| 3.13   | <b>Camarim (para montagem de estrutura no caso de locais abertos)</b> - Locação de camarim contendo: 1x tenda 6x6, 1 Mesa pranchão de 2x1, 6x poltronas, 1x frigobar. Será utilizado uma unidade x 3 diárias. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.  | Referência de preço público - Salic Net - Festa Popular - Camarim (para montagem de estrutura no caso de locais abertos) | unidade | 3 | R\$ 1.915,00     | R\$ 5.745,00         |
|  |   |  |         |   | <b>Sub-Total</b> | <b>R\$ 83.010,00</b> |
| <b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b> |   |  |         |   |                  |                      |
| 4.1  | <b>Designer Gráfico</b> - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.  | FGV - Código 50 + IPCA   | serviço | 1 | R\$ 4.354,00     | R\$ 4.354,00         |

|     |   |  |         |       |              |               |
|-----|---|--|---------|-------|--------------|---------------|
| 4.2 | <b>Coordenador de comunicação</b> - Contratação de Serviço de coordenador de comunicação - Coordena toda equipe de comunicação, materiais e serviços relacionados a comunicação/divulgação do projeto, coordenando agendas, entrega de material gráfico, e elaborando os textos para publicação no site do projeto e as pautas dos vídeos. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   | FGV - Código 175 - Mão-de-Obra   | semana  | 6     | R\$ 1.830,00 | R\$ 10.980,00 |
| 4.3 | <b>Impressão de Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós ou extremidades com bastões conforme a peça, em 04 cores, em alta resolução. 1x Banner de 11,0x1,50 para testeira de palco, 1x banner de 3,0x1,50 para entrada do evento e 1x banner de 1,20x0,80 para transparência, totalizando 21,98m2. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas. | FGV - Código 156 - Mão-de-Obra   | M2      | 21,98 | R\$ 50,00    | R\$ 1.099,00  |
| 4.4 | <b>Fotografo</b> - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   | Tabela FGV Mão de Obra + IPCA - Item 71  | diária  | 3     | R\$ 350,00   | R\$ 1.050,00  |
| 4.5 | <b>Gestor de Mídias Sociais</b> - Serviço de social mídia, cuida das publicações, cria posts, posta as artes gráficas feitas pelo designer, criando e adicionando textos, publica as fotos do projeto nas redes sociais. Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos tributários e trabalhistas.   | Referência de preço público - Salic Net - Festival/Amostra - Gestor de redes sociais | serviço | 1     | R\$ 3.015,00 | R\$ 3.015,00  |
| 4.6 | <b>Assessoria de Imprensa</b> - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa.(01 profissional que atuará em todo o período do projeto). Será contratada empresa especializada em prestação de serviços, a fim de respaldar a OSC de encargos  | FGV - Código 06 - Mão-de-Obra  | serviço | 1     | R\$ 2.042,00 | R\$ 2.042,00  |

|                                |  |  |  |  |  |                       |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|-----------------------|
| tributários e trabalhistas.    |  |  |  |  |  |                       |
| <b>Sub-Total</b>               |  |  |  |  |  | <b>R\$ 22.540,00</b>  |
| <b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b> |  |  |  |  |  | <b>R\$ 250.000,00</b> |

**ANEXOS**

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_

Data: 20/07/2023

Brunno Moreira Matos Marques  
Diretor Presidente