

ANEXO VI

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE
COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO NACIONAL DE FISCALIZACAO DOS VOLUNTARIOS DO BRASIL		
Endereço Completo: Q. 17 Conj. 4 Lote 28 – Cidade Estrutural		
CNPJ: 07.964.759/0001-33		
Município: Brasília		
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Elizabeth Alves Santana		
Cargo: Vice Presidente		
RG: 1.589.948	Órgão Exp. SSP-GO	CPF: 695.615.591-53
Telefone Fixo: -	Telefone Celular: 61 99871-3260	
E-Mail do Representante Legal: infculturaesocial@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Giuliana Brasil Molina da Costa		
Função na parceria: Podutora Executiva		
RG: 6058172	Órgão Exp. SSP-DF	CPF: 012.061.611-40
Telefone Celular: 62 - 981409374	Telefone Fixo: não possui	
E-Mail do Responsável: giuliana_brasil_@hotmail.com		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? R: infculturaesocial@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)
NÃO HAVERÁ

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: “CULTURA SEM FRONTEIRAS”	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 25/08/2023	TÉRMINO: 19/10/2023

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o projeto Cultura Sem Fronteiras que tem por objetivo: ampliar o alcance do acesso às políticas públicas culturais por meio de ações de democratização, descentralização e difusão cultural no Distrito Federal e fomentar o trabalho artístico com novas bandas locais nas regiões administrativas do Distrito Federal, promover a Economia Criativa.

JUSTIFICATIVA:**A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

A presente proposta tem como objetivo a realização do projeto CULTURA SEM FRONTEIRAS, que se justifica pela participação da comunidade de Planaltina, tendo como objetivo à integração social da comunidade com a intenção de sensibilizar novos públicos, incentivar jovens e adultos para um mercado promissor, como o empreendedorismo cultural.

A proposta tem por objetivo ampliar o alcance do acesso às políticas públicas culturais por meio de ações de democratização, descentralização e difusão cultural em todo o Distrito Federal. Tendo como principais ações:

- Ofertar oportunidade de trabalho para os profissionais do mercado de Economia da Cultura;
- Descentralizar os serviços da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal;
- Apoiar as atividades culturais das Gerências de Cultura e fomentar os artistas das Regiões Administrativas do Distrito Federal;
- Fomentar a Dança com artistas locais.

O projeto proposto será implementado na região administrativa de Planaltina no Distrito Federal, atendendo a sublocalidades com carência de atividades culturais e possuem altos índices de vulnerabilidade econômico e social conforme pesquisa da Companhia de planejamento do Distrito Federal - Codeplan publicada em 15 de dezembro de 2020.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O INSTITUTO NACIONAL DE FISCALIZAÇÃO em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, por meio da Lei Nº 33.019/2014 e Decreto Distrital nº 37.843/2016, busca a realização de atividades artísticas e culturais, com a apresentação de artistas locais, dança e a Economia Criativa valorizando dessa forma a prata da casa, gerando emprego e renda para o Distrito Federal, Regiões Administrativas, bem como, a promoção da integração social, com a arte e a cultura.

Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento

territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF é uma das virtudes do projeto, que irá fomentar os agrupamentos, redes, arranjos e sistemas produtivos culturais locais, estimulando processos coletivos e colaborativos de experimentação, inovação e sustentabilidade.

Também estimularemos o desenvolvimento territorial a partir de intercâmbios entre as redes culturais locais, regionais, nacionais e internacionais. É um de nossos valores garantir o respeito à cultura como direito de cidadania e à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica, bem como promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.

Acreditamos que as ações deste projeto potencializarão iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade, sendo certo que o projeto gerará renda para vários seguimentos da economia criativa e contará com serviços técnicos e especializados, inclusive de imprensa

Serão apresentações de estilos variados, (conforme “Detalhamento das Ações), para atendimento à população de forma ampla e de excelente qualidade técnica e artística, abrangendo todas as faixas etárias e classes sociais.

C - Importância social do projeto:

- **Inclusão de profissionais participantes da força de trabalho considerados de maior vulnerabilidade social:** para integrar a equipe de trabalho e profissionais que irão atuar nesse projeto nas localidades onde as ações irão ocorrer, serão contratadas pessoas com deficiência, negros e mulheres, na qual pode se observar na ficha técnica e/ou mediante comprovação posteriormente via declaração dessas pessoas na prestação de contas.

- **Ações de Desenvolvimento Sustentável:** essas ações de sustentabilidade têm como objetivo elevar o desenvolvimento do mundo e melhorar a qualidade de vida de todas as pessoas, sendo assim é importante conseguirmos ampliar nossos compromissos com a sustentabilidade, avançando em indicadores ambientais e sociais. O projeto apresenta um plano de sustentabilidade composto por ações estruturadas baseado nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU que visa apresentar alguns conceitos e ações de economia sustentável em suas diferentes vertentes, sendo elas:

- Nos locais em que serão realizadas as atividades e ações haverá lixeiras para coleta seletiva para destinação e descarte correto de recicláveis secos e resíduo orgânicos disponibilizadas em locais estratégicos;

- Doação dos lixos recicláveis para cooperativas de reciclagem do Distrito Federal. Destaca-se, que a crescente industrialização e o desenvolvimento econômico vieram acompanhados do aumento do lixo e da alteração de sua composição, passando de predominantemente

orgânico para uma maior quantidade de elementos de difícil degradação. No entanto, por meio de processos de reciclagem, o impacto ambiental desses resíduos pode ser minimizado através da doação dos lixos recicláveis, na qual os principais benefícios que resultam da coleta de material reciclável pelas cooperativas, além da melhoria da renda para os trabalhadores envolvidos, são: contribuição à saúde pública e ao sistema de saneamento; fornecimento de material reciclável de baixo custo à indústria; redução nos gastos e contribuição à sustentabilidade do meio ambiente, pela diminuição tanto de matéria-prima primária utilizada, que conserva recursos e energia, quanto da necessidade de terrenos a serem utilizados como aterros sanitários;

- Conscientização da não utilização de copos descartáveis e canudos para tentar reduzir o impacto no meio ambiente. Nas ações desse projeto, aos participantes e equipe de trabalho serão incentivados e orientados ao uso de suas garrafas de água, canecas e eco copos, importantes meios no processo de redução de lixo e na responsabilidade ambiental.

- A estrutura que será montada para atender as atividades e ações do projeto contará com a otimização dos recursos naturais, uma forma sustentável que realmente aproveite os fatores naturais, como a circulação de ar e a claridade, de modo a economizar energia elétrica e valorizando a climatização, tornando o lugar convidativo e agradável, sem precisar de tantos ventiladores e ar-condicionado. Parte dessa estrutura será montada em octanorm que através dela é capaz de fornecer algumas vantagens técnicas e até mesmo sustentáveis, como: sua montagem é rápida e segura, facilidade no manuseio, qualidade e durabilidade dos materiais, praticidade o transporte e armazenagem, produtos recicláveis e reutilizáveis.

Será montada uma arena de eventos, com a estrutura necessária para a realização de atividades artísticas e culturais, será disponibilizado aos artistas e população, equipamentos profissionais, incluindo palco, sonorização e iluminação, gerador entre outros, conforme planilha financeira do projeto, garantindo assim, segurança e conforto para os profissionais envolvidos e principalmente para o público em geral.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Cidadania e diversidade cultural são conceitos fundamentais para uma vida civilizada. A convivência em um mesmo território de diferentes culturas costuma gerar conflitos. Assim, aparece a relação entre a cidadania e a diversidade cultural. A ideia de cidadania pressupõe a existência da diversidade já que ela visa a garantir a cada indivíduo o direito de poder expressar livremente os elementos de sua cultura. Como neste sistema há a reciprocidade entre direitos e deveres, existe a necessidade de cada indivíduo respeitar as expressões culturais diferentes da sua. Cada pessoa precisa, ao mesmo tempo, exigir que os elementos da sua cultura sejam respeitados e respeitar a cultura dos

outros.

A Constituição Federal (CF/88) define como fundamental, o princípio da igualdade, no caput do artigo 5º: *“todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros, residentes no País, a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade”*.

Nesse sentido, em atendimento ao disposto a Lei Brasileira da Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e o Ato Setorial da Portaria nº 287/2017-SECEC/DF, o projeto apresentará diversas ações para mulheres, negros, indígenas, pessoa com deficiência, idosos e outros, possibilitando a acessibilidade e diversidade com o intuito de não somente incluir, mas também de acolher este público prevendo as seguintes ações:

- **Inclusão de pessoas com deficiência, com mobilidade reduzida e idosos:** nas ações em que o projeto contemplará serão disponibilizadas cadeiras reservadas para o uso preferencial de pessoas com deficiência física, idosos, pessoas com mobilidade reduzida e gestantes. Esses lugares preferenciais serão identificados por meio de um aviso ou de alguma característica que os diferencie dos demais. Além disso, como medida de acessibilidade, os locais terão rampas com largura suficiente para a passagem de cadeiras de rodas, assim como banheiros adaptados e a contratação de monitores/guias para auxiliar no atendimento dessas pessoas que precisam de uma atenção, atendendo particularidades de forma a acolhê-los e guiá-los em suas necessidades dentro das atividades do projeto.

- **Intérprete de Libras:** são responsáveis por facilitar a comunicação de maneira neutra, garantindo o acesso à informação para as pessoas surdas ou ouvintes que se comunicam por meio da Língua Brasileira de Sinais. Sendo assim, será contratado esse profissional sob demanda para atender ao que for necessário durante as atividades.

- **Audiodescrição:** um recurso de acessibilidade visual que traduz imagens em palavras e transmite o clima das cenas permitindo que pessoas cegas ou com baixa visão consigam compreender conteúdos audiovisuais ou imagens estáticas, podendo também, beneficiar diferentes públicos com outras deficiências, idosos, entre outros. Esse recurso será utilizado no início de cada atividade descrevendo o cenário e pessoas ali expostas pela equipe de projeto, em atendimento a Lei nº 6.858 de 27 de maio de 2021.

Conclusão:

Mediante o exposto, com a realização do projeto estaremos cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, e também de cunho social, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do

Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto N°. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção:

Ações de contratação de equipe e fornecedores, alinhamento de agenda com os artistas, licenciamento e divulgação.

Produção:

Dias: 26/08/2023 e 27/08/2023

Apresentações ARTISTICAS (Grupos/Bandas e Artistas locais) e atividades formativas na Cidade de Planaltina, no estacionamento do restaurante comunitário de Planaltina, Av. Jair dos Santos, Setor Recreativo, CEP 73310-400, nos dias 26/08/2023 e 27/08/2023, sendo o horário no dia 26/08 das 17h à 23h50min e no dia 27/08 das 8h à 13h.

Sábado (26/08)

Das 19h às 20h

* Alisson e Ariel

Das 20h15 às 21h15

* Turma GO 62 - Pagode

Das 21h30 às 22h30

* Jorge Recife

Das 22h45 à 0h

* Roni e Ricardo

Domingo (27/08)

9:10h às 9:30h

* Emanuel Mikael

10h às 11h

* Banda Imagem

11h30 às 12h30

* Rosângela Marx (gospel)

Pós-produção:

Ações de prestação de conta.

Elaboração de Relatório.

OBJETIVOS E METAS:

- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade;
- Valorização do Artista local;
- Incentivo a formação de novos talentos;
- Estímulo ao desenvolvimento cultural e Social da comunidade envolvida;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura.
- Mobilização das comunidades, despertando nos jovens, o interesse pela arte e pela
Cultura;
- Proporcionar espaços de intercâmbio sociocultural.
- Geração de emprego e renda (para os profissionais envolvidos na promoção dos
Espetáculos);
- Incentivo ao desenvolvimento do comércio local;
- Possibilitar abertura de intercambio e a promoção dos artistas em trabalhos remunerados.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- Aproximadamente 2.000 pessoas (Público Rotativo), sendo 1.000 por dia de evento.
- Para toda a população da Região Administrativa e adjacências, das diversas faixas etárias, sem limites de idade e classes sociais.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 1.500,000)

OBS: a OSC se compromete a realizar os serviços de uma apresentação do renomado apresentador de eventos Cacá Silva e da famosa dupla Roni e Ricardo em evento de caráter público e aberto promovido por esta Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa como forma de contribuição o desempenho da função social da Pasta.

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	25/08/2023	26/08/2023
PRODUÇÃO	26/08/2023	27/09/2023
PÓS-PRODUÇÃO	28/09/2023	19/10/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Evento (atividades Formativas, Artísticas e Culturais)	26/08/2023	27/08/2023
Atividades de Relatoria do projeto	04/09/2023	19/10/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) - <u>EM PARCELA ÚNICA</u>
Não há possibilidade de fracionamento com manutenção dos valores em função da realização do evento em apenas dois dias bem como em função de que o valor da parceria não justifica tal medida.

CRONOGRAMA FINANCEIRO					
Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador Geral - Profissional responsável por reger e ordenar os trabalhos de todo quadro envolvendo o projeto, cronograma de atividades e desenvolvimento das ações previstas no plano de trabalho, bem como pela relação com a Secretaria de Estado. Prestação de Serviços de Empresa. O profissional atuará por toda a vigência do termo de fomento.	Semana	8	R\$ 1.850,00	R\$ 14.800,00

1.2	Coordenação Administrativa - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte às diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, elaborando relatório deste ambiente. É quem atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva, sendo que também atua na correta aplicação dos recursos. Prestação de Serviços de Empresa que atuará por todo o período de vigência.	Semana	8	R\$ 1.500,00	R\$ 12.000,00
1.3	Produtor Executivo - Será responsável pela aplicação dos cronogramas e plano de trabalho estabelecidos junto ao coordenador geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do projeto. Irá atuar na pré produção e na produção.	Semana	8	R\$ 1.900,00	R\$ 15.200,00
1.4	Assistentes de Produção - Responsáveis por auxiliar a execução do projeto como um todo, fiscalizar a sua execução, acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e objetivos estabelecidos. Também devem identificar os riscos para estudar formas de mitigar impactos e corrigir ações. Serão 02 profissionais atuando em cada dia de evento.	Profissional/Diaria	4	R\$ 300,00	R\$ 1.200,00
1.5	Assessoria Jurídica - Contratação de Serviço Jurídico, para acompanhamento de todo processo deste a assinatura do Termo de Fomento até a aprovação final da prestação de contas, confecção de todos os contratos do projeto, defesa de possíveis ações judiciais, atuação em medidas quando necessárias em defesa da instituição e entes envolvidos no projeto e além de responsável da defesa do projeto.	Mês	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total					R\$ 48.200,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					
2.1	Apresentador de Eventos - Prestação de serviço conforme CBO - Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05, por artista que integra a atividade principal do projeto, Sr. CACÁ SILVA. Fará a introdução aos artistas e prestando informações legais do projeto e de utilidade pública. (01 por dia de produção)	Cachê	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00

2.2	Roni e Ricardo - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.3	Banda Imagem - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.4	Jorge Recife - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 11.100,00	R\$ 11.100,00
2.5	Alison e Ariel - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.6	Contratação Artística Gospel Rosangela Mars- Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 2.470,00	R\$ 2.470,00
2.7	Contratação Artística Local Emanuel Mikael - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	4	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
Sub-Total					R\$ 110.170,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					

3.1	Grupo Gerador 180KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. Será 01 estrutura por dia de produção.	Unid./Diária	2	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00
3.2	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital, 01 mesa com 32 canais (LS 9 ou X32), 08 subs duplos, 08 Line Array, Amplificadores, Processador Multi cabo, 04 monitores ativos de palco, 01 bateria completa, 01 Kit de microfones de bateria, 01 amplificador de baixo, 01 amplificador de guitarra, 10 microfones com cabo, 02 microfones sem fio, 12 pedestais, 06 direct box, 10 vias de fone, 02 Medusas de palco com cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção.	Unid./Diária	2	R\$ 3.800,00	R\$ 7.600,00
3.3	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Mix Console de luz (Avolites, MA ou similares), Rack Dimer 32 refletores de LED, 02 strobos, 02 máquinas de fumaça, 16 movings beans, 08 cob, 02 mini bruts e cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção.	Unid./Diária	2	R\$ 2.800,00	R\$ 5.600,00
3.4	Segurança de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança de eventos, para atuar na prevenção de pânico junto aos participantes de show devidamente uniformizados e com os equipamento necessários, com carga horária de 8h. Serão 06 profissionais por dia de produção.	Profissional/Diária	12	R\$ 190,00	R\$ 2.280,00
3.5	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 03 profissionais por dia de produção.	Profissional/Diária	6	R\$ 210,00	R\$ 1.260,00

3.6	Banheiro Químico Standart - Cabines que armazenam o necessidades de multidões em eventos que não contam com instalações sanitárias fixas nem com redes de água e esgoto. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 08 unidades por dia de produção.	Diária	16	R\$ 200,00	R\$ 3.200,00
3.7	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 02 unidades por dia de produção.	Diária	4	R\$ 220,00	R\$ 880,00
3.8	Tenda Galpão - Estrutura com 30 metros de largura e 26 metros de comprimento. A estrutura em questão se faz necessária haja vista que Brasília se encontrará em um período chuvoso e dessa forma o público poderá todo ou em parte se abrigar na referida estrutura. Será 01 estrutura por dia de produção.	Diária	2	R\$ 16.500,00	R\$ 33.000,00
3.9	Piso Estruturado - Locação de estrutura de piso elevado modular com estrutura em ferro e alumínio e placas de madeira compósita para camarotes de acessibilidade. Deve conter escada, rampa de acesso e grades laterais. Para o evento principal na razão de 60 metros quadrados por dia de produção.	Metro Quadrado / Diária	120	R\$ 50,00	R\$ 6.000,00
3.10	Cobertura 10mX6,5m - Confeccionadas em tubos de aço carbono galvanizado, lona branca reforçada com tratamento anti-mofo, anti-UV e auto-extinguível (retardante a chama). Para abrigar e proteger pessoas e/ou equipamentos de chuva e sol, bem como para abrigar parte dos participantes de show, uniformizados e paramentados. Prestação de Serviços de Empresa. Será 01 estrutura por dia de produção.	Diária	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00

3.11	<p>Locação de Palco sem Cobertura - Com piso medindo 8 x 6m (total de 48 m2) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Será 01 estrutura por dia de produção.</p>	M ²	96	R\$ 60,00	R\$ 5.760,00
3.12	<p>Grades de Isolamento (Alambrado) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 200m lineares por dia de produção.</p>	Metro Linear / Diária	400	R\$ 8,00	R\$ 3.200,00
Sub-Total					R\$ 77.380,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	<p>Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa para realizar e gerir as ações de divulgação do projeto, coordenando toda a comunicação necessária. Prestação de Serviços de Empresa.</p>	Mês	1	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
4.2	<p>Designer Gráfico - Serviço de pré-impressão, contendo a criação de todo o material gráfico (folder e outros impressos), sinalização (banners banheiros, palcos, palestras, alimentação, etc) e criação dos produtos de merchandising (camisetas, etc). Prestação de Serviços de Empresa.</p>	Serviço	1	R\$ 1.450,00	R\$ 1.450,00
4.3	<p>Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, em alta resolução. Prestação de Serviços de Empresa.</p>	Metro Quadrado	20	R\$ 70,00	R\$ 1.400,00

4.4	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (P3) Para Palcos - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 3 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Serão utilizados um painel de 5x3 (15 metros quadrados) por dia de produção.	Metro Quadrado / Diária	30	R\$ 300,00	R\$ 9.000,00
4.5	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Será um profissional atuando nos 02 dias de produção. A prestação de serviços será por uma empresa.	Diária	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
Sub-Total					R\$ 14.250,00
VALOR TOTAL>>>					R\$ 250.000,00

ANEXOS	
<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/>	CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/>	CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: _____

Brasília - DF, 24 de agosto de 2023.



Wellington Evangelista de Jesus Costa
Presidente
INSTITUTO NACIONAL DE FISCALIZACAO DOS VOLUNTARIOS DO BRASIL