



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: Instituto de Capacitação, Desenvolvimento e Inovação – ICDI		
Endereço Completo: 3 AV Bloco 342 Unidade 204 Andar 1 Núcleo Bandeirante		
CNPJ: 05.047.994/0001-15		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 71.705-500
Site, Blog, Outros: Instagram: @icdi_df		
Nome do Representante Legal: Paulo Naeem Murdash		
Cargo: Presidente		
RG: 1100632	Órgão Expedidor: MTE DF	CPF: 026.064.421-80
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98197-3929	
E-Mail do Representante Legal: icdi.projetos@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Paulo Naeem Murdash		
Função na parceria: Produtor Executivo		
RG: 1100632	Órgão Expedidor: MTE DF	CPF: 026.064.421-80
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98197-3929	
E-Mail do Responsável: icdi.projetos@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: CANDANGÃO DE QUADRILHA JUNINA

PERÍODO DE EXECUÇÃO: setembro 2023

INÍCIO: 01/09/2023

TÉRMINO: 23/12/2023 – Vigência da Parceria.

DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do Projeto “**Candangão De Quadrilha Junina**” de caráter social e cultural, com apresentações das 15 quadrilhas juninas melhores colocadas no Projeto “Circuito Distrito Junino” e de bandas e artistas locais, a ser realizado na Região Administrativa de Ceilândia.

JUSTIFICATIVA:

O Distrito Federal já é reconhecido pela atuação de suas quadrilhas juninas, cuja origem remonta às tradições trazidas por candangos vindos de várias partes do país. A prática desta dança assumiu grandes proporções fazendo com que alguns desses grupos fossem premiados e reconhecidos, não só no DF, como também, em outros estados. O motivo desse reconhecimento se deve, não só a qualidade técnica e estética, mas também, pelo engajamento que essa atividade proporciona junto à sociedade em todas as faixas etárias. Muitos desses grupos atuam em projetos sociais com a missão de propiciar opções culturais aos jovens de comunidades que possuem consideráveis índices de violência e vulnerabilidade.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

A realização do projeto “**Candangão de Quadrilha Junina**” está em total consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.

II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.

III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.

IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.

V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O Projeto “**Candangão de Quadrilha Junina**”, tem como objetivo promover e incentivar a cultura e economia local, impulsionando o setor e criando oportunidades econômicas ao maior número possível de profissionais do ramo. Diante da logística necessária, este evento favorecerá dezenas de profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local, gerando economia e renda para o Distrito Federal. Além disso, a competição pode contribuir para a preservação das festas juninas, enriquecendo o patrimônio cultural da Região.

C - Importância social do projeto:

Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na preservação da cultura regional, inclusão social,

desenvolvimento cultural e artístico e difusão da cultura local em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Conforme determinado na Lei nº 6858 de 27/05/2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto da pessoa com deficiência visual narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes no projeto, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias.

Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.

Espaço Cadeirante – Para comodidade de deficientes físicos usuários de cadeiras de rodas. Em estrutura elevada com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Realização “Candangão de Quadrilha Junina” com atividades relativas aos festejos juninos, sendo a disputa das 15 (quinze) melhores quadrilhas do Distrito Federal, além de apresentações de bandas e artistas locais, com 03 dias de execução na Região Administrativa de Ceilândia/DF, conforme cronograma abaixo:

Pré-Produção: Contratação das Quadrilhas, Divulgação do Projeto e Transparência.	Período: 01/09/2023
Produção: <ul style="list-style-type: none">▪ Ceilândia Local: St. M QNM 13 Praça do Trabalhador Horário: 18h à 01h. Cronograma Artístico: 01/09 Sexta-Feira 20h: Thal Matos (Banda) 21h: Xamegar 21h45: Mala Veia 22h30: Pau Melado 23h15: Nilson Freire (Banda) 02/09 Sábado 19h30: Segue o Fogo 20h15: Eta Lasqueira	Período: 01 a 03/09/2023

<p>21h: Filhos do Sertão</p> <p>21h45: Intervalo</p> <p>22h: Tico Tico no Fubá</p> <p>22h45: Busca Fé</p> <p>23h30: Elite do Cerrado</p> <p>00h15: Encosta N'eu (Banda)</p> <p>03/09 Domingo</p> <p>19h: Si Bobiá A Gente Pimba</p> <p>19h45: Paixão Cangaço</p> <p>20h30: Aquarela Nordestina</p> <p>21h15: Intervalo</p> <p>21h30: Sanfona Lascada</p> <p>22h15: Sabugo de Milho</p> <p>23h: Amor Junino</p> <p>23h45: Só Pra Xamegar (Banda)</p>	
<p>Pós-Produção: Apresentação de Relatório Final com registro fotográfico das atividades e equipamentos (estrutura) utilizada.</p>	<p>Período: 04/09/2023 a 03/10/2023</p>

OBJETIVOS E METAS:

O objetivo do Projeto visa promover a cultura das quadrilhas juninas, impulsionar a economia criativa local, fortalecer os laços sociais e comunitários, e contribuir para o desenvolvimento cultural e econômico do Distrito Federal, por meio de apresentações artísticas.

Específicos / Metas:

- Resgate e manutenção das tradições dos festejos juninos da nossa capital;
- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, um evento de caráter democrático sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria;
- Valorização da cultura das cidades do Distrito Federal;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte;
- Provocar o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico.

- Contribuir para o mercado da economia criativa ao gerar empregos diretos e indiretos.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Estimamos que o projeto atenderá, por meio de suas atividades, a aproximadamente 2000 mil pessoas de forma direta e indireta, entre profissionais do ramo, instituições culturais, coletivos e grupos de culturas populares, produtores e o público geral, compreendido por crianças, jovens e adultos.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Contratação das Quadrilhas, Divulgação do Projeto e Transparência.	01/09/2023	01/09/2023
Produção: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ceilândia Local: St. M QNM 13 Praça do Trabalhador Horário: 18h à 01h.	01/09/2023	03/09/2023
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	04/09/2023	03/10/2023

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: Contratação das Quadrilhas, Divulgação do Projeto e Transparência.	01/09/2023	01/09/2023
Produção: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ceilândia Local: St. M QNM 13 Praça do Trabalhador Horário: 18h à 01h.	01/09/2023	03/09/2023
Pós-Produção: Relatório Final de Execução.	04/09/2023	03/10/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MODALIDADE: Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.

MÊS: setembro /2023

VALOR DO PROJETO: R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil)

FONTES DE RECURSOS: Emenda Parlamentar

Memória de Cálculo

PROJETO CANDANGÃO DE QUADRILHA JUNINA

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. Será 01 profissional para todo o período do projeto.	Item 59 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Semana	4	R\$ 2.200,00	R\$ 8.800,00
1.2	Produtor Executivo - Responsável pela administração do projeto, elaboração e assinatura de contratos e relacionamento com prestadores de serviço. Será 01 profissional para todo o período do projeto.	Item 109 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Semana	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
1.3	Coordenador de Montagem e Desmontagem - Responsável por coordenar a montagem, manutenção e desmontagem das estruturas. Será 01 profissional/dia durante 04 dias (01 de montagem e 03 de evento).	Item 154 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Diaria	4	R\$ 1.100,00	R\$ 4.400,00
1.4	Assistente de Palco (Roadie) - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e prestação assistencial aos artistas e produção dos mesmos em palco. Serão 02 profissionais/dia durante 03 dias de evento.	Item 23 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Diaria	6	R\$ 240,00	R\$ 1.440,00
1.5	Assistentes de Produção - Responsáveis pela organização da Praça de Convivência e Alimentação, bem como no auxílio a outras funções no projeto, sendo profissionais de produção que podem ajudar nas mais diversas funções. Serão 06 profissionais/dia durante 03 dias de evento.	Item 22 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Diaria	18	R\$ 200,00	R\$ 3.600,00
1.6	Júri Especializado - Contratação de Juri especializado para avaliação das quadrilhas a serem selecionadas, garantindo a isonomia do processo seletivo. Serão 05 jurados/dia durante os 03 dias de	XXI Edital Ceará Junino - 2019 / Edital 10/2021 FAC-DF - Item 12.3.5	Cachê	15	R\$ 250,00	R\$ 3.750,00

	evento.					
1.7	Cinegrafista Profissional - Responsáveis por captar todas as imagens geradas a serem transmitidas pelo canal do youtube, bem como registro para posterior prestação de contas. Serão 02 profissionais/dia durante 03 dias de evento.	Item 148.2 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Diaria	6		R\$ 2.700,00
					R\$ 450,00	
Sub-Total						R\$ 30.690,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	ECAD - Valor destinado ao pagamento de taxa obrigatória relativa aos direitos autorais que devem ser arcados com o projeto em questão. A taxa será para todo o evento em pagamento único.	Estimativa de custos junto a órgão responsável - ECAD	Taxa	1		R\$ 4.536,81
					R\$ 4.536,81	
2.2	Apresentação dos Artistas - Valor destinado ao custeio das apresentações artísticas que fazem parte do conjunto de ações principais do projeto, visando atrair público e tornar o evento maior em linhas artísticas e estilos musicais. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 009/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DF	Cachê	4		R\$ 60.000,00
					R\$ 15.000,00	
2.3	Apresentação das Quadrilhas - Grupos de quadrilhas que realizarão o conjunto de ações principais do projeto, sendo a principal despesa e a essência do que se pretende entregar a sociedade. A duração das apresentações será de ao menos 30 (trinta) minutos. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Serão 05 apresentações por dia de evento.	Item 93 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Cachê	15		R\$ 71.190,00
					R\$ 4.746,00	

2.4	<p>Locutor Apresentador - Profissional responsável por estudar o texto inicialmente entregue a ser apresentado e conduzir o evento, mediando as apresentações artísticas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Será um cachê por dia de evento. O profissional é artístico de forma que se apresenta por cachê porém com carga horária mínima de 06 horas diárias incluindo o período de disponibilidade.</p>	<p>Pesquisa no portal SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Bando/Grupo Local - Unidade: Cachê - Estado: Distrito Federal</p>	Cachê	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
Sub-Total						R\$ 137.226,81
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	<p>Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 4 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 4 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de</p>	<p>Pesquisa no portal SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Sonorização - Unidade: Dia - Estado: Distrito Federal</p>	Diária	3	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00

	5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. Será utilizado 01 sistema por dia de evento durante 03 dias ao todo.					
3.2	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventiladores; 6 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. Prestação de Serviços de Empresa. Será utilizado 01 sistema por dia de evento durante 03 dias ao todo.	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Diária	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
3.3	Arquibancada - Locação de estrutura de arquibancada com 08 degraus e piso inicial de 1m20cm, com dois blocos de 40 metros cada e 02 blocos de 10 metros cada. Com corrimãos e guarda corpos. Serão 100m de estrutura por dia de evento (durante 3 dias).	PREGÃO ELETRÔNICO N.2 022/2022-SRP. Item 1	Metro Linear	300	R\$ 180,00	R\$ 54.000,00
3.4	Placas de Fechamento Cego - Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019	Metro Linear	300	R\$ 6,00	R\$ 1.800,00

	travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tintado tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Serão 100m de estrutura por dia de evento (durante 3 dias).					
3.5	Grades de Isolamento do Tipo Alambrado (Gradil) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão 200m de estrutura por dia de evento (durante 3 dias).	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 20	Metro Linear	600		R\$ 3.000,00 R\$ 5,00
3.6	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. Serão 02 unidades por dia de evento (durante 3 dias).	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Diária	6		R\$ 1.140,00 R\$ 190,00
3.7	Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. Serão 11 unidades por dia de evento (durante 3 dias).	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Diária	33		R\$ 5.940,00 R\$ 180,00

3.8	Serviço de Aterramento - Prestação de serviço especializado de aterramento de diversas estruturas do evento. Para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. Serão um serviço prestado para todo o evento.	Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018	Serviço	1	R\$ 2.463,00
3.9	Caixa de distribuição de Energia - Fornecimento e instalação de caixas para a conexão elétrica e controle de segurança de energia de toda arena do evento. Item indispensável para efetuar a conexão entre os jogos de cabos principais. Serão 03 estruturas por dia de evento (durante 3 dias).	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:32.1	Diária	9	R\$ 450,00
3.10	Passa Cabos - Fornecimento de estrutura especial de encapamento de cabos de enérgia elétrica dos equipamentos, devidamente sinalizadas e com resistência de passagem de pedestres, carros e caminhões. Item exigido pelas normas de segurança vigentes. Serão 45 metros lineares de estrutura por dia de evento (durante 3 dias).	Pregão Elettronico 04/2019 - SEC	Metro Linear	135	R\$ 6.750,00
3.11	Kit de Iluminação de Arena - Contratação com fornecimento e instalação de um kit contendo 04 refletores HQI 400 Watts ou similares em LED, para iluminação das areas de trânsito, praça de convivência, tendas, e demais estruturas da arena. Serão 10 estruturas por dia de evento (durante 3 dias).	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:32.6	Kit/Serviço	30	R\$ 7.800,00
3.12	Locação de Lixeiras - Fornecimento, manutenção e recolhimento de lixeiras para resíduos em toda área destinada ao evento. Cumprindo exigências sanitárias. Serão 09 unidades por dia de evento (durante 3 dias).	Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018	Diária	27	R\$ 486,00

3.1 3	<p>Locação de Tendas 10m x 10m - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 10x10m. modelo piramidal quatro águas, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 3,00 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. Serão 04 estruturas por dia de evento (durante 3 dias).</p>	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:78.2	Diária	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
3.1 4	<p>Locação de Tendas 6m x 6m - - Locação com montagem e desmontagem de Tenda 6x6m. modelo piramidal quatro águas, com estrutura metálica em tubo redondo dotada de treliça metálicas na chapa #16, 8 varões em tubo redondo de 1 polegada e meia na chapa 16, pé direito de sustentação 2,5 m. na chapa 16 em tubo redondo de 3 polegadas com trava nos cantos em formato de U, cobertura em lona pvc vinilica vulcanizada eletronicamente branca anti-chamas e anti URV. Serão 03 estruturas por dia de evento (durante 3 dias).</p>	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:18.1	Diária	9	R\$ 639,00	R\$ 5.751,00
3.1 5	<p>Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação. Serão 200 metros lineares por dia durante os 03 dias de evento. Serão utilizados em estrutura de pórticos e de grid lateral à área de apresentações de quadrilha (estrutura necessária para fixação de bandeirinhas, adereços e iluminação de arena). A utilização será na razão de 160m</p>	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear	600	R\$ 23,00	R\$ 13.800,00

	por dia para os de grids de pista das quadrilhas e na razão de 40m por dia para os pórticos de entrada.					
3.1 6	Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão e frequência, com painel elétrico incluindo voltímetro, amperímetro e comandos, um disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Inclui combustível, operador por demanda, cabos elétricos e caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. Será utilizado 01 equipamento por dia de evento durante 03 dias ao todo.	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 18	Diária	3		R\$ 5.400,00
3.1 7	Brigadista / Socorrista de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 08h. (Serão 04 profissionais/ dia durante 18 dias)	Polícia Militar do Distrito Federal Ata de Realização do Pregão Eletrônico nº000026/2021	Diária	12		R\$ 2.460,00
3.1 8	Segurança de Evento - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 08h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. (Serão 10 por dia de evento divididos em turnos para segurança 24h da arena)	Ministério do Desenvolvimento Social e Agrário - Pregão PREGÃO 020/2021 - ITEM 7	Diária	30		R\$ 4.530,00
3.1 9	Serviço UTI - Fornecimento de serviço de primeiros socorros para emergências e urgências médicas aos participantes do evento com UTI móvel do tipo "D", com de suporte avançado. Veículo destinado ao	SALICNET Produto: Apresnetação Musical Item: Ambulância Unidade: Unidade UF: DF	Diária	3		R\$ 6.300,00

	atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos. Deve contar com 03 (três) profissionais, sendo estes motorista, enfermeiro(a) e médico(a). Será 01 unidade por dia de evento (3).					
3.2 0	Locação de Piso Chapeado - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de montagem, manutenção e desmontagem de piso para eventos em placas compensadas, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo. Piso tipo chapeado de 2x1 e compressado de 10mm. Serão 150m ² / dia durante 03 dias de evento.	Pregão Presencial 042/2018-PM DE AGUAS LINDAS DE GOIAS item 28	M ² /Diária	450		R\$ 14.850,00
3.2 1	Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. Será 01 prestador de serviço para atividades de liberação do projeto, que tenha experiência em eventos anteriores. Não haverá contratação direta do trabalhador pois a contratação será por meio de pessoa jurídica a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - Item 15.14	Serviço	1		R\$ 1.000,00
3.2 2	Serviço de Cenografia - Serviço de decoração artística cenográfica para a ornamentação do palco principal da arena das apresnetações, da praça de alimentação, do coreto de forró, da entrada do evento, dos camarotes entre outros que se façam necessários, já com manutenção, para os 03 dias de evento. O serviço é prestado por dia em função do suporte de manutenção diário.	Salic Net, cotação de item orçamentário para o produto - preço médio. Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Cenográfico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal	Serviço	1		R\$ 3.500,00

3.2 3	<p>Painel de LED de Alta Definição OUTDOOR - Locação de painel de LED de alta definição RGB, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital comentradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller,montado em estruturas dealumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis modulares com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, com taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, com temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, com ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m². Devem ser dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Serão 27 m² por dia de evento durante 03 dias.</p>	Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços nº 048/2021.001 Lote 03 - Item 25	M²/Diária	81	R\$ 280,00	R\$ 22.680,00
3.2 4	<p>Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão posicionados em locais estratégicos no evento na razão de 08 unidades por dia de evento durante 03 dias.</p>	PE 04 2019 - Aniversário de BSB 2019 - Item 17.5	Diária	24	R\$ 40,00	R\$ 960,00
3.2 5	<p>Filmadoras - Com capacidade de ao menos 8 megapixels efetivos, com tipo de sensor de imagem Exmor R CMOS ou superior, wi-fi ativado integrado, resolução de vídeo (gravação) de 3840 x 2160 ou superior, distância focal mínima 26,8 milímetros, distância focal máxima 656 milímetros, abertura</p>	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 14.1	Diaria	6	R\$ 460,00	R\$ 2.760,00

	máxima 2,0 f. Serão 02 equipamentos por dia de evento (Serão 03 dias de evento).					
3.2 6	Drone - Locação de drone DJI Mavic ou similar, com resolução em 4K para transmissão no painel de led e ao vivo, já com operador qualificado. Será utilizado 01 equipamento por dia de evento (Serão 03 dias de evento).	SALICNET Produto: Festival/Mostra Item: Locação de Drone Unidade UF: SC	Unidade/Diaria	3	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
Sub-Total						R\$ 207.120,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Designer Gráfico - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. Será 01 profissional prestando serviço para todo o período do projeto.	Item 167 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Serviço	1	R\$ 3.480,00	R\$ 3.480,00
4.2	Coordenação de Comunicação - Responsável por Administrar e Coordenar equipe de jornalismo e divulgação do evento no âmbito geral. Será 01 profissional prestando serviço para todo o período de produção do projeto. Carga horária de 40 horas semanais. O serviço será prestado no período de pré-produção, de produção e de pós-produção, já que as ações de publicidade devem ser planejadas, coordenadas, executadas e relatadas, não sendo um serviço prestado apenas por 03 dias do evento.	Item 6 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Semana	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
4.3	Assessistente de Comunicação - Responsável por auxiliar o coordenador de comunicação de jornalismo e divulgação do evento no âmbito geral. Será 01 profissional prestando serviço para parte do período do projeto. Carga horária de 40 horas semanais. O serviço será prestado no período de pré-produção, de produção e de pós-produção, já que as ações de publicidade devem ser planejadas, assessessoradas,	Item 22 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Semana	2	R\$ 700,00	R\$ 1.400,00

	executadas e relatadas, não sendo um serviço prestado apenas por 03 dias do evento.					
4.4	Fotógrafo - Contratação responsável pela captação de imagens, material destinado para apresentação em relatório final e divulgação em redes sociais. Será 01 profissional prestando serviço para todo o período do projeto, com atuação in loco por 03 dias.	Item 52 da Tabela FGV Serviços + Correção IPCA	Diária	3	R\$ 360,00	R\$ 1.080,00
4.5	Impressão de Banner - Impressão em lona vinílica, 4/4 cores, com ilhoses ou barras superior e inferior com corda para sustentação. Para a divulgação da identidade visual do evento, sinalização e comunicação na arena bem como transparência e informações da parceria pública. Para todo período de atividades.	Item 156 da Tabela FGV Serviços + Correção IPCA	Metro Quadrado	90	R\$ 60,00	R\$ 5.400,00
4.6	Camisetas com Impressão - Confecção de camisetas com sublimação personalizada, 4/4 cores, tamanhos diversos. Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.	Item 170 da Tabela FGV Serviços + Correção IPCA	Unidade	50	R\$ 30,00	R\$ 1.500,00
4.7	Carro de Som - Mini Trio - Item para divulgação com a circulação e chamamento para o público nas Regiões administrativas sedes dos eventos. Para todo período de evento em circulação pelas regiões próximas por 05 dias ao todo, com ao menos 08 horas diárias.	Item 176 da Tabela FGV Serviços + Correção IPCA x 8	8 Horas / Dia	5	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00
4.8	Operador de Mesa de Corte - Profissional responsável por transmitir imagens para o painel de led. Será 01 profissional prestando serviço para todo o período de produção (03 dias de evento).	Item 170.1 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA	Diária	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00
4.9	Criação Audiovisual - Serviço de criação de vídeo audiovisual de making Off com duração de 3	Pesquisa SALICNET - Produto: Vídeo	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00

a 5 minutos para apresentação após produção, já com edição, visando a prestação de contas e sustentabilidade das ações do projeto.	Item: Audiovisual - Unidade: Unidade/Verbas - UF: DF				
Sub-Total					R\$ 24.960,00
VALOR TOTAL>>>>					R\$ 399.996,81

OBS: EM RELAÇÃO AOS ITENS COM REFERÊNCIA BASEADA NA FGV: É DO INCS DF, QUE A FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS - FGV - ATENDE AOS REQUISITOS RELATIVOS A PESQUISA DE PREÇO PÚBLICO AQUI APRESENTADOS. "CONSIDERANDO QUE A REFERIDA INSTITUIÇÃO ATUA A MAIS DE 70 ANOS, REALIZANDO, trabalhos sob encomenda para o setor público, iniciativa privada e organismos internacionais, como o Banco Mundial. Além disso, através do Instituto Brasileiro de Economia (IBRE), gera e divulga, como bens públicos, indicadores e relatórios que contribuem para o direcionamento da economia brasileira."

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

PLANO DE COMUNICAÇÃO

OUTROS. Especificar: EXIGÊNCIAS RELATIVAS A FUNDAMENTAÇÃO DO TERMO DE FOMENTO.

Brasília DF, 22 de agosto de 2023.



Paulo Naeem Murdash
Instituto de Capacitação, Desenvolvimento e Inovação - ICDI