

**ANEXO VI**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: <b>OASSAB - Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília</b>		
Endereço Completo: ST SGAS QUADRA 601 CONJ. B ASA SUL		
CNPJ: 00.507.277/0001-05		
Município: <b>Brasília</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: 70200-610
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Rogério Soares de Almeida Silveira		
Cargo: Presidente		
RG: 1601002246	Órgão Expedidor: SSP-BA	CPF: 278.558.438-41
Telefone Fixo: 61 3223 8431	Telefone Celular: 61 9 8479 0719	
E-Mail do Representante Legal: freirusso@hotmail.com		
Endereço do Representante legal: SGAS 615 Bloco D CEP:70200-750		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM      ( ) NÃO Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? oassab2212@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Maria da Glória Gama da Silva		
Função na parceria: Coordenadora Geral		
RG: 1.345.929	Órgão Expedidor:	CPF: 024.657.102-06
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 996496557	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:gloria_gamadasilva@hotmail.com">gloria_gamadasilva@hotmail.com</a>		

OUTROS PARTICÍPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
Endereço Completo: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
CNPJ: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
Município: xxxxxxxx	UF: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	CEP: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx
Site, Blog, Outros: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
Nome do Representante Legal: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
Cargo: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
RG: xxxxxxxx xxxxxxxx	Órgão Expedidor: xxxxxxxx xxxxxxxx	CPF: xxxxxxxx xxxxxxxx
Telefone Fixo: xxxxxxxx xxxxxxxx	Telefone Celular: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx	
E-Mail do Representante Legal: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
Objeto da Atuação em Rede: xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx		
<b>ANEXOS</b>	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input checked="" type="checkbox"/> Outros	

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **50ª FESTA DO CIRIO DE NAZARÉ**

PERÍODO DE EXECUÇÃO: **SETEMBRO 2023**

INÍCIO: **05/09/2023**

TÉRMINO: **31/12/2023**

### DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Atividade com foco nas tradições paraense, com a realização da 50ª Festa do Círio de Nazaré, nos dias 07, 08, 09 e 10/09, na Paróquia Nossa Senhora do Nazaré Lago Sul, localizada no St. de Habitações Individuais Sul QI 1 - Lago Sul, Brasília – DF, uma festa de caráter cultural para a comunidade brasiliense e do entorno, promovendo dessa forma o fomento a cultura paraense, bem como a geração de emprego e renda e economia criativa para o Distrito Federal.

### JUSTIFICATIVA:

O evento será realizado no estacionamento da Paróquia Nossa Senhora do Nazaré Lago Sul, com exposição dos Mantos, um dos símbolos do Círio de Nossa Senhora de Nazaré, a Virgem de Nazaré esteve conosco no escondimento dos dois anos mais exigentes da Pandemia que assolou o mundo. Com Maria percorremos estações marcadas pelo anúncio e a presença da dor e de muitos sofrimentos. Ela não nos abandonou e continuou presente, com seu manto protetor de amor, exemplo e intercessão. E nós continuamos fiéis às raízes de nossa fé cristã, com a marca profundamente mariana de nossa devoção a Nossa Senhora de Nazaré. Mais uma vez queremos oferecer o Círio ao Povo de Deus e a todas as pessoas que desejam beber na fonte da vida cristã católica a água pura que nasce do Cristo em sua Morte e Ressurreição. Cabe a nós realizar o Círio, acontecimento oriundo da Igreja Católica na Arquidiocese de Belém, que é replicado no Brasil, fazendo dele nossa mensagem de boas-vindas a todos os que tiverem o coração aberto.

A cada ano, a inspiração vinda do Espírito Santo suscita um Lema, um Cartaz e um Manto, ícones que se acrescentam à Imagem Original de Plácido e à Imagem Peregrina. Outro ícone, a corda do Círio, nos remete à Palavra Profética: “Eu os envolvi com laços de amizade, eu os amarrei com cordas de amor; fazia com eles como quem pega uma criança ao colo e a traz até junto ao rosto. Para dar-lhes de comer eu me abaixava até eles” (Os 11,4). E o grande ícone é o Povo de Deus que se reúne, no segundo final de semana de setembro e na quermesse e procissão do Círio, algo que não se explica, tem que ser experimentado, para viver a colheita dos frutos do 50º Círio de Nazaré, procissão, quermesse, apresentações musicais, com artistas que representem a evangelização católica.

O cenário imposto pela pandemia no novo Corona Vírus impactou drasticamente o segmento de eventos não só no Distrito Federal, mas do mundo inteiro. O distanciamento social, adotado para evitar a proliferação do vírus, trouxe um efeito de total paralisação na realização de eventos que atraíam centenas de pessoas para shows, teatros etc.

Neste sentido, a cadeia produtiva do entretenimento precisou se adaptar para enfim voltar ao trabalho oferecendo ao público opções de lazer, diversão e cultura respeitando e cumprindo as medidas sanitárias de segurança orientadas pelos órgãos de saúde e regulação responsáveis.

Compreendendo a importância e o sentido da manutenção cultural dos migrantes que construíram Brasília, no caso em tela, os paraenses, sobretudo a arte cristã, na vida das pessoas, o Projeto em tela propõe uma retomada gradual do Círio de Nazaré, realizado anualmente, pela OASSAB em conjunto com a Paróquia Nossa Senhora de Nazaré, e que também foram paralisados em 2020 e 2021.

### A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Este evento, pela sua proporção, é um instrumento de popularização da cultura paraense e consequentemente do Distrito Federal, que é um reduto de migrantes de todo o país, que vieram para a construção da nova capital, pois trata-se de uma cidade que mantém viva, por meio de seus festejos, as tradições históricas e religiosas daqueles que deixaram sua cidade natal para fazer parte do sonho de construção de Brasília.

Considerando as ações, a OASSAB, pretende com a realização deste evento contribuir para a promoção de ações integradas para o desenvolvimento local territorial, colaborando com a superação da desigualdade social,

democratizando, descentralizando e diversificando a arte, a cultura e a educação, pois, considera estes pilares a mola propulsora para o desenvolvimento social e cristão/religioso do Evento sem qualquer tipo de cobrança de ingresso, de caráter democrático, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços culturais, melhorando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte, promovendo intercâmbio entre artistas das diversas regiões administrativas do DF.

#### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

Considerando que o projeto 50º Círio de Nazaré tem grande relevância, compromisso e interesse social, explicitamos que contribuirá com a indústria criativa que estimula a geração de renda, cria empregos diretos e indiretos (Geração de Trabalho e Renda para Profissionais da área Gourmet, com exploração das barraquinhas com comidas típicas; Geração de Trabalho e Renda para demais profissionais que são necessários para a realização de Atividades Culturais com presença de Público), enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano. A Economia Criativa abrange os ciclos desde a criação, passando pela produção e culminando na distribuição de bens e serviços. As indústrias culturais e a econômicas são, cada vez mais, componentes fundamentais em uma sociedade em desenvolvimento.

Destaca-se que o local do projeto é ao ar livre com cerca 600 m<sup>2</sup>, onde o público poderá se movimentar acompanhando as apresentações, exposição dos mantos, quermesse, procissão e barracas de alimentação. O painel de LED instalado no local de maior concentração irá apresentar, antes e após as apresentações musicais, orientações e alertas para a prevenção da Covid-19, de acidentes e perdas de pessoas. Uma de nossas equipes de apoio, ficará durante todo o período de execução do projeto circulando entre as pessoas, orientando sobre a importância das medidas de proteção contra a Covid-19.

#### **C - Importância Social do projeto:**

Evento com entrada franca, possibilitando a participação de todo cidadão, gerando interação entre as pessoas de todas as classes sociais, independente da idade, faixa etária, sexo, cor, raça, credo etc.

Com o projeto estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura brasileira inserida no âmago da cultura brasiliense, em parceria com a **Secretaria de Cultura e Economia Criativa**, levando para a população de Brasília e Entorno, arte, cultura, história sacro religiosa, lazer e entretenimento de qualidade, de forma democrática, valorizando o artista local com apresentações de alto nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da **SECEC/DF**, que é promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultura da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme **Decreto n. 20.264/99, Anexo 1º, Artigo 2º, Inciso IX**.

#### **D - Ações previstas de Acessibilidade:**

Conforme determinado na **LEI N. 6858 de 27/5/2021** e no **DECRETO n. 43.811/2022** que institui a **Política Cultural de Acessibilidade** no âmbito da **Gestão Pública Cultural do Distrito Federal**, disponibilizaremos um **APRESENTADOR DE EVENTOS/AUDIODESCRITOR**. Este profissional irá aplicar técnicas de tradução inter semiótica (audiodescrição) por meio de descrição trazendo informações relevantes, com capacidade de adaptar discurso ao público alvo, demonstrar capacidade de locução/narração, capacidade de observação, demonstrar acuidade visual, capacidade de improvisar, demonstrar descrição, demonstrar fluência e proficiência, neutralidade, pró-atividade, utilizando de técnicas de orientação e mobilidade. O objetivo primordial é **promover acessibilidade para pessoas com deficiência visual**, dando às pessoas cegas ou com baixa visão presentes uma sensação de diversidade ou falta de diversidade de quem fala, que deve inserir descrições de elementos visuais, configurações, figurinos, iluminação e etc.

Serão disponibilizados **Banheiros Químico PNE** – Para comodidade sanitária do público **Portador de Necessidades Especiais**, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

Apresentações de músicos, artistas, bandas de forma gratuita, no estacionamento no estacionamento da Paroquia Nossa Senhora de Nazaré, no St. de Habitações Individuais Sul QI 1 - Lago Sul, Brasília – DF.

**LOCAL:** St. de Habitações Individuais Sul QI 1 - Lago Sul, Brasília – DF

**PRÉ-PRODUÇÃO:**

Dias **05/09** a **06/09/2023** – Início da divulgação do projeto nas Redes Sociais da OSC, Banner Exposto no local do evento.

**EXECUÇÃO DO PROJETO:**

Dias **07, 08, 09 e 10/09/2023**

**CRONOGRAMA DO 50º CÍRIO DE NAZARÉ:****Dia 07/09 (quinta-feira)**

**19H à 00h**

\* TRIDUO: 1º (primeiro) dia do TRIDUO

**18H à 00H**

\* DJ.

**19H30**

\*MISSA

**21H**

\*Abertura da Exposição e Apresentação dos Mantos no Salão Paroquial.

**23H30**

\*Encerramento

**Dia 08/09 (sexta-feira)**

**19H à 00h**

\* TRIDUO: 2º (primeiro) dia do TRIDUO

**Das 18H à 00Xh**

\* DJ

**19H30**

\*MISSA

**19H**

\* Exposição dos Mantos no Salão Paroquial

\*Abertura da Quermesse

**20H30 às 23H30**

\* Show Musical – **Banda CONTRAPONTO**

**23H35**

\*Encerramento

**Dia 09/09 (sábado)**

**19H à 00h**

\* TRIDUO: 3º (primeiro) dia do TRIDUO

**Das 18H à 00H**

\* DJ

**19H30**

\*MISSA

**18H**

\* Exposição dos Mantos no Salão Paroquial

**19H**

\*Quermesse

**20H30 às 21H30**

\* Show Musical (atração a definir)

**21H45 às 22H45**

\* Show Musical (atração a definir)

**23H30**

\*Encerramento

**Dia 10/09 (domingo)****10H à 23H**

\* TRIDUO: 3º (primeiro) dia do TRIDUO

**Das 09H30 à 22H**

\* DJ

**10H**

\*Exposição dos Mantos no Salão Paroquial

**10H30**

\*MISSA

**12H**

\*Quermesse

**20H30 às 21H30**

\* Show Musical (atração a definir)

**23H**

\*Encerramento das Festividades

**PRÉ-PRODUÇÃO:**

\* Início da Divulgação do Projeto nas Redes Sociais da OSC, Banner exposto no local do evento.

\* Definição do cronograma de execução e apresentações

**Período:****05/09 e 06/09/2023****PRODUÇÃO:**

\* Execução do Projeto

**Período: 07, 08, 09 e 10/09/2023**

(quinta, sexta, sábado e domingo)

**PÓS-PRODUÇÃO:**

\* Execução do Relatório Final do Objeto, Relatório fotográfico e Prestação de contas.

**Período:****11/09/2023 a 31/12/2023****OBJETIVOS E METAS:**

**Objetivo Geral:** Proporcionar à comunidade uma festa com intuito de revitalizar a convivência familiar, o desenvolvimento espiritual, cultural, entre: Crianças, adolescentes, jovens e idosos, algo que se faz necessário na realidade vivida atualmente.

**Objetivos Específicos:**

- Proporcionar a união entre povos com a mesma crença;
- Incentivar o turismo local, regional e nacional;
- Agregar valores culturais as manifestações religiosas;
- Proporcionar a interação de diferentes gerações por meio da combinação de diversos segmentos como arte, religioso e cultura popular;
- Reunir a comunidade em um momento de louvor;
- Trazer lazer, diversão e cultura aos moradores locais;
- Gerar diversos postos de trabalho e empregos – diretos e indiretos, contribuindo para o desenvolvimento da economia da cultura e da estruturação da indústria criativa da região.
- Fomentar o comércio local.

**METAS QUANTITATIVAS**

- \* Na rotatividade, reunir mais de 1.500 mil pessoas;
- \* Gerar até 140 empregos, sendo 100 diretos e 40 indiretos.
- \* Dispor de espaço para comercialização de produtos.

**METAS QUALITATIVAS**

- \* Movimentar a cadeia da economia local com a valorização do protagonismo local, inclusão social e fortalecimento da cidadania;
- \* Incentivar a promoção da produção cultural e artístico, com valorização de recursos humanos e de infraestrutura local;
- \* Estimular a produção de projetos artísticos sacros religiosos comprometidos com a identidade cultural.

**PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS**

<b>METAS</b>	<b>INDICADORES DE MONITORAMENTO</b>	<b>PARAMETRO(S) PARA AFERIÇÃO DE CUMPRIMENTO</b>
<b>METAS GERAIS</b>		
Reunir Público acima de 1.500 (um mil e quinhentas) pessoas, em todos os dias do projeto	Divulgação das atividades da programação na imprensa; Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); Número de público visitante.	Registro fotográfico; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping.
Gerar de até 140 Emprego e Renda através da Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto.	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação; Espaços de alimentação.	Registro fotográfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes; Lista de presença das equipes.
<b>METAS DE EXECUÇÃO DO PROJETO</b>		
<b>Meta 01</b> – Contratação de serviços necessários para a execução e comunicação antes e durante o projeto.	Divulgação das atividades da programação na imprensa; Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); Monitoramento das atividades.	Comprovação das Mídias Relação da equipe; Registros fotográficos.
<b>Meta 02</b> – Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto. A meta tem como objetivo a produção e execução de todas as ações relacionadas para o empenho do plano de trabalho.	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Realização das atividades da programação; Cópia de documentação de licenças e alvarás.	Registro fotográfico das ações da programação; Relatórios de produção; Fotos das equipes; Lista de presença das equipes; Comprovação da documentação das licenças emitidas.
<b>Meta 03</b> - Pós-produção	Prestação de contas;	Relatório de Execução do Objeto; Relatório de registro fotográfico; Prestação de contas final.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Estima-se público de **1.500** (mil e quinhentas) pessoas rotativas durante o evento, com representantes de todas as classes sociais e faixas etárias, sem qualquer tipo de distinção.

**CONTRAPARTIDA:**

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>PRÉ-PRODUÇÃO:</b> * Início da Divulgação do Projeto nas Redes Sociais da OSC, Banner exposto no local do evento. * Definição do cronograma de execução e apresentações	<b>05/09/2023</b>	<b>06/09/2023</b>
<b>PRODUÇÃO:</b> * Execução do Projeto	<b>07/09/2023</b>	<b>10/09/2023</b>
<b>PÓS-PRODUÇÃO:</b> * Execução do Relatório Final do Objeto, Relatório fotográfico e Prestação de contas.	<b>11/09/2023</b>	<b>31/12/2023</b>

**MARCOS EXECUTORES**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>PRODUÇÃO:</b> Execução do Projeto	<b>07/09/2023</b>	<b>10/09/2023</b>
<b>PÓS-PRODUÇÃO:</b> Execução do Relatório Final do Objeto, Relatório fotográfico e Prestação de Contas	<b>11/09/2023</b>	<b>31/12/2023</b>

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

**MODALIDADE:** Repasse único com a devida assinatura do Termo de Parceria.

**MÊS:** SETEMBRO/2023

**VALOR DO PROJETO:** R\$ 159.988,86 (Cento e cinquenta e nove mil reais e novecentos e oitenta e oito e oitenta e seis centavos)

**FONTES DO RECURSO:** Emenda Parlamentar

# CÍRIO DE NAZARÉ

## Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>					
1.1	<b>Coordenadora Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). Carga Horária de 08 H	Semana	3	R\$ 2.100,00	R\$ 6.300,00
Sub-Total					R\$ 6.300,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>					
2.1	<b>Contratação Artística 1</b> - Contratação do DJ ( <b>A DEFINIR</b> ) para a realização de mixagens de reprodução de musicas gravadas nos intervalos das apresentações, 02 (duas) horas/dia.	Cache	3	R\$ 900,00	R\$ 2.700,00
2.2	<b>Contratação Artística 2</b> - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora ( <b>A DEFINIR</b> ). Prestação de Serviços de Empresa. Artista que integra a atividade principal do projeto.	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.3	<b>Contratação Artística 3</b> - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora ( <b>BANDA SIRAC</b> ), notoriedade em música sacra. Prestação de Serviços de Empresa. Artista que integra a atividade principal do projeto. <b>10/09/2023</b> , após a procissão	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

2.4	<b>Contratação Artística 4</b> - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 03 (três) horas ( <b>BANDA CONTRAPONTO</b> ), notoriedade em música sacra. Prestação de Serviços de Empresa. <b>08/09/2023</b>	Cachê	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
2.5	<b>Contratação Artística 5</b> - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora ( <b>BANDA MARANATA</b> ), notoriedade em música sacra. Prestação de Serviços de Empresa. Artista que integra a atividade principal do projeto. <b>09/09/2023</b>	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.6	<b>ECAD</b> - Escritório Central de arrecadação e Distribuição	Verba	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Sub-Total					<b>R\$ 32.700,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>					
3.1	<b>Seguranças Patrimonial:</b> Contratação de serviço de Segurança com diária de 12 horas, garantindo a integridade do público e equipamentos, a fim de evitar e prevenir possíveis acidentes. Os profissionais serão distribuídos no local do evento. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo. com carga horária de 8h. Serão 06 profissionais por dia de produção. Serão 04 (quatro) profissionais para o dia 08, 09 e 10/09; 01 (um) profissional para o dia 07/09 e 11/09.	Profissional/Diária	14	R\$ 180,00	R\$ 2.520,00

3.2	<p><b>Brigadista:</b> Contratação de serviço de Brigadistas consiste em caso de emergência, dar o primeiro combate ao incêndio até a chegada do Corpo de Bombeiros e ainda, em caso de acidentes, prestar o adequado socorro pré-hospitalar e o transporte do paciente, até o posto de atendimento do CBM, sem agravar as lesões já existentes. Os profissionais serão distribuídos no local do evento, diária de 12 horas. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo, com carga horária de 12h. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 03 profissionais por dia de produção.</p>	DIÁRIA	9	R\$ 200,00	R\$ 1.800,00
3.3	<p><b>Auxiliar de Limpeza</b> - Profissional qualificado para elar pela guarda, conservação, manutenção, higiene e limpeza dos equipamentos, instrumentos e demais materiais utilizados, bem como do local de trabalho, com carga horária de 8H, serão 06 (seis) profissionais por dia de produção.</p>	Diária	18	R\$ 121,43	R\$ 2.185,74
3.4	<p><b>Recepcionistas</b> - Serão 2 recepcionistas por dia durante 4 dias, responsáveis em receber o público e as autoridades que visitarem a festa e a exposição dos mantos, com carga horária de 8H, orientando com informações e direcionam a exposição.</p>	Diária	8	R\$ 180,00	R\$ 1.440,00

3.5	<p><b>Sistema de Sonorização</b> Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 12 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 12 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 02 sub Snake com multipinos; ,Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema/dia durante 3 dias).</p>	Und./Diária	3	R\$ 3.055,00	R\$ 9.165,00
3.6	<p><b>Sistema de Iluminação</b> - - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquinas de fumaça de 3000 watts; ; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema/dia durante 3 dias.</p>	Und./Diária	3	R\$ 2.800,00	R\$ 8.400,00
3.7	<p><b>Locação de extintor de incêndio:</b> Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 04 (extintores) por dia de produção.</p>	Diária	12	R\$ 44,01	R\$ 528,12
3.8	<p><b>Locação de Cobertura</b> para palco em estrutura especial de alumínio Box Truss, Q30, reforçada, com estanhamento na cinta de carga, Lona especial branca anti chama medindo 8x7 com house mix de P.A e Monitor, para cobrir o palco fixo que tem no local do evento.</p>	M2/Diária	3	R\$ 3.900,00	R\$ 11.700,00

3.9	<p><b>Banheiros Químicos PNE:</b> Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas.</p>	DIÁRIA	6	R\$ 190,00	R\$ 1.140,00
3.10	<p><b>Banheiros Químicos Standard:</b> Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.</p>	DIÁRIA	12	R\$ 180,00	R\$ 2.160,00
3.11	<p><b>Locação de Tenda 03 x 03, 10/dia - 3 x dia,</b> aço galvanizado a fogo, com cobertura (tipo laje ou pirâmide) com lona antimoho, antifungos, com bloqueador solar e estrutura com fechamentos em ferro.</p>	Diária	30	R\$ 300,00	R\$ 9.000,00
3.12	<p><b>Locação de Tenda 06X06</b> - Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 06 x 06 metros, 2 tendas com fechamento nas laterais e no fundo, 1 tenda com fechamento no fundo, com cobertura em lona branca black-out estilo piramidal, com base em estrutura metálica constituída de fechamento em 4 laterais, altura de 3,20 metros em seus pés de sustentação lateral. duas tendas para 4 dias, totalizando 8 diárias.</p>	Diária	9	R\$ 500,00	R\$ 4.500,00

3.13	<p><b>Locação de Tenda 10X10</b> - 5 x dia, Locação com montagem e desmontagem de Tenda, tamanho 10 x 10 metros, com cobertura em lona branca black-out modelo calhada, com base em estrutura metálica constituída e fechamento em 4 laterais, altura de 3,50 metros em seus pés de sustentação lateral. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime juridico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedores de serviço especializado, sendo ela responsável pelos profissionais, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do grupo.</p>	Diária	15	R\$ 950,00	R\$ 14.250,00
3.14	<p><b>Contratação</b> de serviço de aterramento de estrutura - Serviço técnico necessário para garantir a segurança da estrutura metálica do palco e tendas, obedecendo às normas técnicas.</p>	Serviço	1	R\$ 4.900,00	R\$ 4.900,00
3.16	<p><b>Locação do Trio Elétrico</b> montado em caminhão Mercedes 914, direção hidráulica, dentro das normas de fiscalização. Adequado para evento de médio porte. 1 grupo gerador motor 55 KVA, gaiolas de trio elétrico, em tubos ultraleve. Palco superior medindo 5,50 de comprimento x 2,60 de largura, contendo os equipamentos: 01 mesa oneal 8 canais com pen drive, 01 mesa yamaha 20 canais, 02 processador Behringer, 2 potências 4.8 para agudo e monitores e 2 potências machine 4.0 para médio grave para o evento de encerramento no dia <b>10/09/2023</b>.</p>	Diária	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.17	<p><b>Locação de ônibus</b> executivo 48 lugares com franquia de 10 horas e 100 km com motorista e combustível incluso para o encerramento do evento no dia 10/09/2023, para transporte dos Romeiros de 03 (três) regiões administrativas.</p>	Diária	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
3.18	<p><b>Locação de jogos de 200 mesas</b>, com 04 cadeiras para acomodação dos participantes da festa, por 3 dias, para serem usadas na praça de alimentação.</p>	Diária	600	R\$ 10,00	R\$ 6.000,00
3.19	<p><b>Locação de freezers</b> - 600 lt - necessário para armazenagem de insumos a serem usados nas 10 barracas da praça de alimentação. Serão 03 (três) freezers por dia de produção.</p>	Diária	9	R\$ 350,00	R\$ 3.150,00

3.20	Livretos de Triduo 15X21cm (fechado). Capa 4/0 cores. Couchê 170g. Laminação BOPP Brilho. Miolo 1/1 cor. AP 75g. 12 páginas. Acabamento grampo.	Unidade	1000	R\$ 2,74	R\$ 2.740,00
Sub-Total					R\$ 95.078,86
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>					
4.1	<b>Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (P3) Para Palcos</b> - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 3mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf, . Serão utilizados um painel de 4x3 (12 metros quadrados) por dia de produção.	M <sup>2</sup>	36	R\$ 260,00	R\$ 9.360,00
4.2	<b>Confecção de Camisetas:</b> em malha fio 30, cor 4/0 diversas cores, com estampas em Silk Screen, 67% poliéster e 33% algodão, Tamanho P, M, G, GG E EXG com a identidade visual dos eventos. Destina a coordenadores, equipe e colaboradores que trabalharam na divulgação e no dia evento .	Unidade	400	R\$ 30,00	R\$ 12.000,00
4.3	<b>Adesivos</b> para carro em vinil, 30 x 10 cm, 4/0 cores (digital) refilado. Essa item será anexados nos carros dos parocos e distribuídos no comércio local para ampliar a divulgação do evento, tendo em vista a mobilidade dos carros particulares e o alcance.	Unidade	1000	R\$ 2,32	R\$ 2.320,00
4.4	<b>Cartazes</b> form3, 4 cores, policromia em off-set, 115g, refilado 42 x 29,7 cm. Os cartazes serão anexados nos comércios locais e próximos do evento para a mobilização dos frequentadores.	Unidade	1000	R\$ 1,12	R\$ 1.120,00

4.5	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01/dia durante 03 dias)	Diária	3	R\$ 370,00	R\$ 1.110,00
					Sub-Total
				VALOR TOTAL>>>	R\$ 159.988,86

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília/DF, 31 de agosto de 2023



Rogério Soares de Almeida Silveira  
Presidente da OASSAB

