

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ARTECEI Produções Artísticas e Culturais		
Endereço Completo: QNO 11 CONJUNTO N CASA 40		
CNPJ: 07.480.912/0001-57		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.255-114
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Rosângela Dantas de Almeida		
Cargo: Presidente		
RG: 25.203.910-5	Órgão Expedidor: SSP-SP	CPF: 143.342.518-11
Telefone Fixo: 61-	Telefone Celular: (61) 9.8124-1913	
E-Mail do Representante Legal: artecei@hotmail.com		
Endereço do Representante legal: Rua Rodobelo 1 - Residencial Araras lote 11 – Ponte Alta Norte – DF, CEP: 72.426-035		
Telefone: 61 98124-1913		
E-mail:		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? artecei@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis Chagas Filho		
Função na parceria: Gestor Financeiro		
RG: 1.184.090	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 605.459.091-04
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61-98198-0165	
E-Mail do Responsável: admartecei@gmail.com e franciscodeassis.chagas@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)
Razão Social:
Endereço Completo:
CNPJ:

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: FESTIVAL CANTO A CANTO – 3ª Edição	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: setembro de 2023 a janeiro de 2024	
INÍCIO:15/09/2023	TÉRMINO15/01/2024
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização do projeto “Festival Canto a Canto”, com 07 apresentações de espetáculos musicais (sendo uma de renome nacional), no dia 23 de setembro de 2023 nas dependências externas da Casa do Cantador em Ceilândia.</p> <p>Lançamento de um minidocumentário com os melhores momentos e bastidores do evento no dia 22 de novembro de 2023 no Canal do Youtube da Arte Cei.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>O projeto Festival Canto a Canto é uma ação que foi desenvolvida para mostrar ao mundo o que a Cidade de Ceilândia tem de melhor e ao mesmo tempo oportunizar aos moradores dessa cidade e sua circunvizinhança shows de excelente qualidade de forma gratuita. A cidade que acaba de completar 53 anos continua sendo uma referência da cultura nordestina no DF, porém conta com uma diversidade cultural tida apenas em grandes metrópoles. Os Ceilândenses se unem por sua diversidade. Não é incomum encontrar um Rapper em uma roda de Samba ou um sambista curtindo um forró, esse projeto foi criado para contemplar esses encontros... MPB, HIP-HOP, Samba, Forró, Repente, Sertanejo e Teatro de mamulengo estarão presentes nos dois dias de Lives.</p> <p>A primeira Edição do projeto “Festival Canto a Canto” aconteceu no ano de 2021 de forma on-line, porém alcançou uma grande repercussão. Além dos mais de 3400 visualizações, o projeto alcançou, com as suas postagens, 32.000 pessoas no Instagram e mais de 153.000 no Facebook.</p> <p>A segunda Edição, em formato presencial, aconteceu na Casa do Cantador e contou com público superior a duas mil pessoas que puderam assistir de forma gratuita um grande show do cantor Geraldo Azebedo.</p> <p>A 3ª Edição do Projeto Festival Canto a Canto será realizado de uma forma que alcance o sucesso alcançado nas edições anteriores trazendo uma programação renovada, com muitos artistas da periferia de Ceilândia e das demais regiões do DF e ainda terá um Show de encerramento com uma atração de renome nacional.</p> <p>Mais uma vez a ArteCeí Produções elaborou um projeto, objeto desse plano de Trabalho, totalmente adaptado ao momento que vivemos de forma que não infrinja a legislação vigente no Distrito Federal e tão pouco coloque a</p>	

conservação da Casa do Cantador em risco. Para isso foram tomadas medidas extremas como:

- **Contratação de serviços de seguranças, brigadistas, locação de extintores extras e ute móvel;**

A de se observar que com a realização do “Festival Canto a Canto” haverá a geração de pelo menos 40 empregos diretos e outros 30 indiretos. Estimamos, ainda, o alcance de um público superior a mil pessoas no dia do evento, para isso contamos com assessoria de imprensa e o trabalho exaustivo em todas as mídias sociais das pessoas envolvidas nesse projeto.

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Serão realizados 7 (sete) shows promovendo uma rica e variada manifestação cultural tradicional brasileira. O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais. As atrações locais foram selecionadas pelas suas atuações no Distrito Federal.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

o projeto, com sua realização, fomentam a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas da cidade de Ceilândia.

C - Importância social do projeto:

A programação é destinada a pessoas de todas as faixas etárias e classes sociais e se dará de forma gratuita

D - Ações previstas de acessibilidade:

O projeto contará com intérpretes de libras e a Casa do Cantador possui toda estrutura necessária para acessibilidade de pessoas com deficiência, como: piso tátil, banheiro exclusivo para PNE e rampa de acesso para cadeirantes.

Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto será realizado entre os meses de setembro de 2023 a janeiro 2024, sendo que o Festival será realizado no dia 23 de setembro de 2023 e o lançamento do minidocumentário do Festival no dia 22 de novembro de 2023 no canal da Artcei no youtube.

PRÉ-PRODUÇÃO: Contratações Artísticas, Mão de Obra e serviços. 15/09/2023 a 22-09-2023

PRODUÇÃO: Execução do Projeto: 23/09/2023 a 22/11/2023

PRODUÇÃO:

Realização de do Festival Canto a Canto no dia 23/09/2023 na Casa do Cantador a partir das 15h, lançamento do minidocumentário do Festival será lançado no dia 22 de novembro de 2023 no canal da Artcei no youtube.

PÓS-PRODUÇÃO: realização de pagamentos, elaboração de clipping de imprensa e elaboração de Relatório de prestação de contas – 23/11/2023 a 15/01/2024.

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realização do projeto “**Festival Canto a Canto**”, com 07 apresentações de espetáculos musicais (**sendo uma de renome nacional**), no dia 23 de setembro de 2023 nas dependências externas da Casa do Cantador em Ceilândia.

Lançamento de um minidocumentário com os melhores momentos e bastidores do evento no dia 22 de novembro de 2023 no Canal do Youtube da Arte Cei.

Objetivos específicos

1. Propiciar à população do DF a oportunidade de conhecer a diversidade cultural da Cidade de Ceilândia por meio de manifestações artísticas locais e de diferentes estilos;
2. Oferecer uma programação representativa da produção cultural da cidade e de altíssima qualidade para os moradores da cidade;
3. Divulgar a produção artística de Ceilândia para o DF e para o Mundo;
4. Promover a integração da população de Ceilândia por meio do intercâmbio cultural de públicos de diferentes estilos artísticos ocorrentes num mesmo território;
5. Expressar a diversidade cultural de Ceilândia e reforçar sua identidade plural através de espetáculos de diversificados segmentos artísticos;
6. Divulgar o trabalho dos profissionais, artistas e técnicos que atuam na área cultural em Ceilândia.
7. Potencializar o alcance do conteúdo, deixando o acesso livre ao material produzido no canal de Youtube do evento <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>.

Metas:

1. Realizar a 3ª edição do projeto Festival Canto a Canto;
2. Programar 07 shows com grupos artísticos regionais no dia 23 de setembro de 2023;
3. Show de Encaramento com o artista de renome nacional, (Chico César);
4. Comunicar através de Plano de Divulgação para mais 100 mil pessoas;
5. Atingir um público Rotativo superior a 1.000 pessoas no dia do evento;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores da Cultura Popular do Distrito Federal.

a. Público alvo;

Fãs da cultura popular, tradicional e urbana.

b. Estimativa de Público;

Público rotativo superior a 1.000 pessoas no dia do Evento.

DESDOBRAMENTO CULTURAL: Valorização e fortalecimento da Cultura o DF no na Cidade de Ceilândia

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores da Cultura Popular do Distrito Federal.

c. **Público alvo;**

Fãs da cultura popular, tradicional e urbana.

d. **Estimativa de Público;**

Público rotativo superior a 1.000 pessoas no dia do Evento.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO: Contratações Artísticas, Mão de Obra e serviços.	15/09/2023	22/09/2023
PRODUÇÃO: Realização de do Festival Canto a Canto na Casa do Cantador a partir das 15h, lançamento do minidocumentário do Festival será no canal da Artcei no youtube	23/09/2023	22/11/2023
PÓS-PRODUÇÃO: realização de pagamentos, elaboração de clipping de imprensa e elaboração de Relatório de prestação de contas	23/11/2023	15/01/2024

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reunião entre equipe e Contratação serviços e aluguel de equipamentos	15/09/2023	15/09/2023
Apresentação do grupo de Fanfarra Pedra Fundamental 16h	23/09/2023	23/09/2023
Apresentação do grupo Moinho D'água 17h	23/09/2023	23/09/2023
Apresentação do grupo Elas que Toquem 18h	23/09/2023	23/09/2023
Apresentação do grupo Pé de Cerrado 19h	23/09/2023	23/09/2023
Apresentação do grupo Caco de Cuia 20h	23/09/2023	23/09/2023
Apresentação de Martinha do Coco 21h	23/09/2023	23/09/2023
Apresentação de Chico César e Banda 22h	23/09/2023	23/09/2023
Lançamento de video com minidocumentário sobre o Festival no canal do youtube da ArteCeI no endereço: https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig	24/09/2023	22/11/2023
Elaboração da prestação de contas	24/11/2023	15/01/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso de **R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais)**, sendo **R\$ 170.000,00 (cento e cinquenta mil reais)** no mês **09/2023**, e **R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)** no mês **11/2023** via emenda parlamentar do deputado **Chico Vigilante**.

FONTE DE RECURSOS:

- **Emenda Parlamentar do deputado: Chico Vigilante**

Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1.1	Gestor Financeiro (projetos com valor superior a R\$ 240.000,00) - Prestação de Serviço por profissional, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão Financeira do projeto. 1 profissionais pelo período de 2 meses do projeto, com carga horário de 16 horas por semana em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	mês	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
1.2	Coordenador de Infraestrutura - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. 01 Profissional que terá uma carga de no mínimo 8 horas diárias e trabalhará nos dois dias que antecederem as etapas, coordenando a montagem da estrutura, e nos dois dias de evento. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	semana	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
1.3	Direção Artística Trata-se de um profissional qualificado, especializado na curadoria dos artistas a se apresentarem no projeto, cronograma das apresentações e pelo acompanhamento da produção do mini documentário. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	10	Semana	R\$ 1.000,00	R\$ 10.000,00
1.4	PRODUTOR EXECUTIVO: Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; procedimentos para emissão de alvará para fins de acompanhamento; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 3 semanas de vigência do projeto. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	3	semana	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
1.5	Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (03 profissionais por semana durante 2 semanas) 03 profissionais pelo período de 02 semanas, com carga horário de 08 horas diária em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	6	semana	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00

1.6	<p>Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção</p> <p>- 01 profissional pelo período de 16 semanas compreendidas na pré produção, produção e pós produção, com carga horária de 06 horas diária em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.</p>	16	semana	R\$ 2.000,00	R\$ 32.000,00
2.1	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome nacional a ser contratada - Chico Cesar. - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	Cachê	R\$ 55.000,00	R\$ 55.000,00
2.2	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Cortejo de Fanfarra Pedra Fundamental - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	Cachê	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.3	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Trio Caco de Cuia - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	Cachê	R\$ 4996,60	R\$ 4996,60
2.4	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Martinha do Coco - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	Cachê	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
2.5	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Pé do Cerrado - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	Cachê	R\$ 4996,60	R\$ 4996,60
2.6	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Elas Que Toquem. - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	Cachê	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
2.7	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Moinho D'água. - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	Cachê	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00

2.8	Apresentador - Profissional capacitado, com experiência comprovada, em realizar apresentação e locução de eventos e programas, com perfil comunicativo e entusiasta, boa dicção, impostação vocal, e presença de palco. 01 profissional atuando um dia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	Cachê	R\$ 655,65	R\$ 655,65
3.1	Serviço de Catering - Com leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. : Este item destina-se a promover a alimentação da equipe Técnica e artistas durante o dia de evento (200 unidades por dia de evento). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	200	unidade	R\$ 21,00	R\$ 4.200,00
3.2	Sonorização de Grande Porte -SISTEMA DE SOM 12 caixas line array staner lan 800p ativa , 08 caixas de sub grave 2x18 rs passiva, rack de amplificador, 06 caixas de som monitora qsc k-10 ativa 02 sub graves ativo para side fill , 02 caixas de som qsc k-8 ativa para side fill 01 mesa de som digital midas m32, 01 central de ac power, 04 microfones sem fio shure , 01 kit de microfones diversos para instrumentos, 08 direct box, 01 kit de pedestais diversos, 01 kit de cabos diversos (microfones e p10), 01 bateria com estantes, 01 amplificador de guitarra, 01 amplificador de baixo , 01 tecnico montador do sistema e 01 tecnico auxiliares. (1 dia de evento e um dia de ensaio). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1	diaria	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
3.3	Assistente de Palco (Roadie) - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistencia a artistas e produção em palco. 03 Profissionais para cada dia de evento com carga horária de no minimo 8h horas. (3 diárias para cada)	3	Diária	R\$ 250,00	R\$ 750,00
3.4	Sistema de Iluminação Cênica de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. 01 dia de evento e um dia de de ensaio. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1	Unidade/Diária	R\$ 7.410,00	R\$ 7.410,00
3.5	Gerador 180 KVA - Fonte de eletricidade grupo gerador integrado com isolamento acústico. 01 unds. Por dia de evento (um dia de evento e um dia de ensaio). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1	díaria	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.6	Palco com Cobertura: de 12mt x 8mt com gride e fly Palco medindo 8,00 x 6,00 com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palc.o deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m.Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	96	metro quadrado (96m)	R\$ 85,00	R\$ 8.160,00
3.7	Alambrado: locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 100m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os	100	metro linear	R\$ 13,02	R\$ 1.302,00

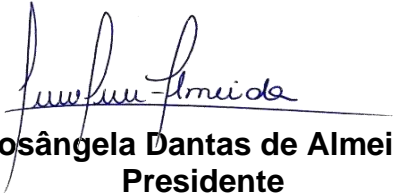
	impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.				
3.8	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 180m lineares por dia para o concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	50	Metro Linear / Diária	R\$ 26,00	R\$ 1.300,00
3.9	Filmadoras - Locação de equipamento com capacidade 4k sony ax100. 04 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	4	Unidade/Diária	R\$ 460,00	R\$ 1.840,00
3.10	Cinegrafista - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 2 dias de evento 04 profissionais. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	4	diária	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
3.11	Seguranças Patrimoniais / Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 12 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	12	Profissional/Diária	R\$ 180,00	R\$ 2.160,00
3.12	Banheiros Químicos Standard: Ambos os gêneros - Público em geral. 6 und. (03 masculinos e 03 femininos) Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	6	diária	R\$ 200,00	R\$ 1.200,00
3.13	Intérprete de Libras - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias. (03 interpretes por dia) A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	21	(hora) 7x3h	R\$ 225,00	R\$ 4.725,00
3.14	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 (três) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	3	Profissional/Diária	R\$ 200,00	R\$ 600,00
3.15	Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento, junto aos órgãos competentes. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	1	serviço	R\$ 500,00	R\$ 500,00
3.16	Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área de evento. 8 profissionais por dia de event. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	6	diária	R\$ 121,43	R\$ 728,58
3.17	locação de tenda Calhada 10x10: Locação de tenda de estrutura piramidal com dimensões 10x10m com calha. Lona sem furos, remendos e sem manchas. Pé direito (lateral) mínimo de 3m. Fechamentos em todas as laterais da tenda. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	3	diária	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
3.18	Ambulância Avançada TipoA/B (Ute - Móvel): Unidade móvel para pronto atendimento e remoção de possíveis pacientes do concurso Arraia Brasil. 01 und por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa	1	diária	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00

	jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.				
3.19	Serviço de Aterramento: Para toda a estrutura (tendas, palco, gerador). Serviço essencial para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 01 serviço para 02 dia de evento do concurso Arraia Brasil. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	1	serviço	R\$ 1.085,00	R\$ 1.085,00
3.20	Hospedagem -contratação de serviços de hospedagem para o Cantor Chico César, banda e equipe de produção que virão de fora do DF. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	13	diária	R\$ 280,00	R\$ 3.640,00
3.21	 aquisição de passagem aérea trechos São paulo -Brasília - São Paulo para a Equipe de Produção do Cantor Chico César	10	trecho- ida e volta	R\$ 1.080,24	R\$ 10.802,40
3.22	Vans Executivas - locação de Van Executiva para traslado Aeroporto- hotel- hotel local de show - hotel - aeroporto a serviço do Artista Geraldo Azevedo e Equipe. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1	diária	R\$ 661,89	R\$ 661,89
3.23	 aquisição de passagem aérea trechos João Pessoa- PB -Brasília - João Pessoa- PB para o Cantor Chico César	2	trecho- ida e volta	R\$ 2674,00	R\$ 5.348,00
3.24	Criação Audiovisual - Criação de Mini documentário com 5 minutos de duração mostrando os bastidores do projeto. O vídeo será inserido na página do youtube da OSC. Para divulgação, transparência e informação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1	serviço	R\$ 6.634,40	R\$ 6.634,40
3.25	Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 03 unidades por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	4	diária	R\$ 44,01	R\$ 176,04
4.1	Coordenação de Comunicação - Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	mensal	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
4.2	Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O gestor de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	2	mês	R\$ 1.250,00	R\$ 2.500,00
4.3	Registro Fotográfico - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. (dois fotografos por dia). A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
4.4	Camisetas com Impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho , apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	30	unidade	R\$ 35,00	R\$ 1.050,00
4.5	Confecção de Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação no evento. Para divulgação, transparência e informação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	20	metro ²	R\$ 58,94	R\$ 1.178,80
4.6	Telão de LED - Tela em LED de 12mm (P12) ou equivalente, em altíssima definição (para transmissão simultânea), 1 com tamanho em 4x4 que será instalado na praça de alimentação , 1 com o tamanho 2x1 que será instalado na estrutura do quadrilhedro, (totalizando 18m ² por dia de evento). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	24	metro quadrado	R\$ 199,96	R\$ 4.799,04

4.7	Designer Gráfico - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida: serviço/ diária/12h) - A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	3	semana	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
TOTAL					R\$ 250,000,00

ANEXOS	
<input type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input type="checkbox"/>	CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/>	CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: _____

Brasília, DF, 01 de setembro de 2023.


Rosângela Dantas de Almeida
Presidente