



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ICEE - INSTITUTO CULTURAL ESTRELA ELA		
Endereço Completo: ST SCS QUADRA 2 BLOCO C NÚMERO 99 EDIF SAO PAULO SALA 522 PARTE		
CNPJ: 04.947.540/0001-38		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.314-900
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Elisabeth Caomon Palmerio da Silva		
Cargo: Presidente		
RG: 1.129.489	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 455.257.811-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9 8649-0522	
E-Mail do Representante Legal: bethcaomon@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Mônica Alves Silva		
Função na parceria:		
RG: 2470231	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 455.257.811-15
Telefone Fixo: 61.3522-7999	Telefone Celular: 61.98418-5732	
E-Mail do Responsável: monicalves007@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Eu Amo Libras	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 5 meses	
INÍCIO: 16/09/2023	TÉRMINO: 16/02/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>“Eu Amo Libras” trata-se da realização de um curso que viabiliza o aprendizado de conhecimentos intermediários da Libras, dividido em 13 níveis, o projeto contará com a participação de arte-educadores surdos, o que é algo inédito e que contribui para uma boa comunicação entre surdos e ouvintes em diversos contextos sociais utilizando estruturas, expressões e vocabulário de nível intermediário, aduzindo a educação continuada com complementação de conhecimento do que foi o Online+Cursos 1. Para promover trocas e criar um ambiente que se aproxime das conversas cotidianas reais visando prioritariamente capacitar o aluno para comunicação entre ouvintes e surdos, o projeto ainda trás 15 podcast e 1 documentário com temas sobre a inclusão social. Transmitido online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting. As inscrições serão realizadas pelo site www.euamolibras.com.br, os interessados poderão se inscrever em quantas oficinas desejar.</p>	
JUSTIFICATIVA:	
<p>A lei que reconhece a LIBRAS como meio legal de comunicação e expressão no país foi sancionada em 24 de abril de 2002, a Lei nº 10.436. Desde então, vários avanços foram feitos.No Brasil, a educação dos surdos e o surgimento da Libras, a Língua Brasileira de Sinais, tem ligação com d. Pedro II, imperador entre 1840 e 1889. Em 1855, d. Pedro II convidou para o Brasil um professor francês Ernest Huet, surdo desde os 12 anos, idade e adepto do método de Charles Michel de l'Épée, para que o francês iniciasse a educação de surdos no Brasil, mas somente depois da virada do século XXI, a comunidade surda conquistou importantes direitos, que determinou que a Libras deve ser reconhecida como meio legal de comunicação e expressão da comunidade surda brasileira e que o poder público deve fornecer meio para o uso e difusão da Libras no Brasil.</p> <p>A libras é uma linguagem natural, constituída para promover a inclusão social de deficientes auditivos. Aprender libras é fundamental para o desenvolvimento social e emocional, não apenas do deficiente auditivo, mas de todos aqueles que fazem parte do seu convívio, contudo, o ensino ainda é bastante precário no Brasil, muitos aprendem a linguagem em centros voltados exclusivamente para deficientes, e os familiares acabam ficando desassistidos no aspecto de aprender a linguagem para interagir com o familiar surdo. O setor pedagógico é um dos setores que mais necessita do aprendizado da linguagem, para que nenhum aluno fique excluído, não valorizar a Libras e sua relevância é uma forma de endossar a cultura negativa do audismo. De acordo com dados do IBGE, 10 milhões de pessoas são surdas no país, sendo que 2,5 milhões não ouvem nada, esse número representa cerca de 5% da população, e parte dela usa a libras como auxilio para comunicação. Aprender a língua Brasileira de sinais é evoluir pessoal e profissionalmente, faz com que as pessoas sejam mais receptivas, além de valorizar o currículo profissional torna o profissional requisitado a atender a esse público.</p>	

A- Este curso tem como objetivo viabilizar a aprendizagem dos conhecimentos intermediários da Libras e promover a comunicação e o acesso à informação das pessoas surdas, para que possam estar integradas à sociedade. Além disso, a Libras é um fator muito importante para a construção da cultura e identidade da comunidade surda brasileira. A inclusão faz-se fundamental, a fim de proporcionar uma melhor qualidade de vida, de interação social, de acesso aos produtos culturais e de chances de ingresso no mercado de trabalho formal. Serão 13 módulos de libras em 5 aulas consecutivas para cada oficina, sendo 2 horas por dia, somando 10 horas. Um curso de 13 semanas que se totaliza em 130 horas.

Embora os avanços acomete, tanto deficientes auditivos quanto ouvintes, ainda há pouco acesso à formação em Libras. Na maioria dos casos, a capacitação é oferecida em centros específicos para pessoas com deficiência, e não em caráter amplo, nas escolas regulares, por meio de um ensino bilíngue - formato ideal, segundo pedagogos e especialistas em inclusão social.

B- O termo Economia Criativa entra em pauta, ao se pensar em novas formas de desenvolvimento que ultrapassem a visão exclusiva de crescimento econômico, as profissões da área tem se mostrado uma importante fonte de renda, além de gerar empregos, pois busca estabelecer uma relação entre a tecnologia, a inovação, cultura, criatividade e sustentabilidade. Já é considerada como um fator de diferencial competitivo e inovador, que faz com que a busca por criativos só aumente. É muito simples e rápido iniciar um novo negócio em áreas da economia criativa, considerando que as boas ideias são o início de tudo, além de não ser necessário um capital significativo para dar o primeiro passo, um exemplo é o grande número de startups no Brasil que mergulham na criatividade, tecnologia e inovação, gerando uma grande demanda de produtos e serviços com imenso valor.

C- Ofertar cursos de qualificação em Libras para que aconteça a inclusão social é fundamental para sociedade, pois as ofertas nesse seguimento são mínimas, com isso, deficientes auditivos e visuais acabam sendo excluídos da sociedade, propostas como essa não só contribui para inclusão mas no enriquecimento curricular, tonando o profissional diferenciado e apto para atender um público até então excluído. Pessoas procuram e sente a necessidade de buscar oportunidades de ensino a distância para enriquecer seu currículo e ingressar no mercado de trabalho, o curso de libras, pois o profissional capacitado tem grandes oportunidades no mercado e se torna um profissional bastante requisitado, principalmente por atingir um público diferenciado. A importância da Língua de Sinais na era da inclusão começa principalmente na área da educação, um investimento inicial é um dos passos importantes rumo à desejada, educação bilíngue, devido a essa crescente demanda por profissionais capazes de atender às necessidades de comunicação dos surdos, a formação em Libras é tida como um importante diferencial. A realização de oficinas online gratuitas contribui para que pessoas tenham a oportunidade de aprender uma nova profissão.

D- Acessibilidade aos participantes é a principal proposta do curso. Todas as oficinas terão um interprete de libras traduzindo simultaneamente, desse modo tornando possível a acessibilidade a todos os participantes. A transmissão será através do aplicativo zoom meeting onde também é possível oferecer a tradução simultânea, que permite a interpretação à distância para pessoas com deficiência auditiva. Além disso, as aulas gravadas são disponibilizadas na plataforma do youtube que permite ativar as legendas como padrão na reprodução de todos os vídeos. Tendo em vista um público com **deficiência visual, será observada a lei nº 6858** de 27/05/2021, onde o arte-educador irá ler minuciosamente o material de apoio (slides) durante a aula, tornando assim, o material de apoio acessível a todos. O projeto ainda contempla a acessibilidade possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas que desejam se especializar em uma profissão. O espaço destinado obedecerá às normas de acessibilidade, como rampas e banheiros exclusivos para portadores de necessidades especiais (PNE). A

tecnologia revolucionou o mercado, e na área do ensino não foi diferente, tem colaborado para que muitas pessoas que possui uma rotina corrida possa ter acesso a ensinosa distância. Possibilita a maior retenção de informação aos alunos e interessados, aumentando a eficácia do conhecimento, facilitando o acesso a uma enorme quantidade de informações, tornando possível a revisão de conteúdo.

Segmentos artísticos e culturais contemplados pelo financiamento devem promover arte inclusiva e fomentar produções culturais artísticas das pessoas com deficiência na língua brasileira de sinais e em outras formas de linguagem e expressão cultural e artística.

O projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem: a ampliação do acesso da população; à fruição de bens e serviços culturais, com vistas à democratização cultural; democratização do acesso às fontes de cultura distritais; desenvolvimento da economia da cultura; fortalecimento da transversalidade da cultura; e ampliação da oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

O curso é dividido em 13 oficinas. As inscrições estarão abertas no dia **22 de setembro** de 2023, através do site www.euamolibras.com.br. Após a inscrição os participantes receberão um e-mail de confirmação com todas as instruções de como proceder, e logo será adicionado no grupo de whatsapp da oficina selecionada e receberão as instruções de como ingressar na aula ao vivo. Poderão participar interessados a partir dos 12 anos de idade, estudantes ou não. Com início no dia **02 de outubro de 2023**, período noturno, de 18h30min às 20h30min, através da plataforma zoom meeting. Ao todo serão 1300 vagas, distribuídas em 13 oficinas, sendo 100 vagas para cada oficina. Serão 5 dias consecutivos, com 2 horas/aula de duração, para cada oficina somando 10 horas, o curso se totaliza em 130 horas/aula. A fim de ampliar a qualificação, o projeto oferecerá 15 podcast com temas que incentive a inclusão social. Os participantes terão a oportunidade de aprender a se comunicar com um surdo e assim aumentar chances de entrar para o mercado de trabalho. Todas as oficinas contarão com um interprete de libras.

Conteúdo Programático

Após estudos, pesquisas, sugestões de alunos e experiências em sala de aula online, estudando a melhor didática de ensino, produzindo e pesquisando muito foi possível elaborar o melhor curso de curta duração do Centro-Oeste, voltado para a formação de capacitação em libras, todos os ate-educadores são formados e altamente capacitados. O conteúdo será elaborado por profissionais experientes, com o auxílio da equipe do projeto. Em um mês o arte-educador se dedicará para planejar estrategicamente o método de ensino adequado para o público alvo.

Ferramentas variadas de suporte online estará à disposição para servi de acompanhamento, otimizando o aprendizado e aumentando a eficiência do curso e tornando a informação recepcionada clara e compreensível para todos, possibilitando a interatividade e comunicação entre os alunos. Serão utilizados slides, material de apoio, videoaula, exercícios de fixação e revisão, métodos avaliativos. Serão enviados todos os dias aos alunos vídeos pílulas com curiosidades e informações das oficinas via chat onde despertará mais interesse aos participantes.

Covid-19

Daremos atenção especial às normas de segurança da OMS e do GDF, observando o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022 que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-

2). Neste sentido o projeto atuará com a seguinte metodologia:

- 1- **Oficinas** – O curso será online pela plataforma zoom meeting. O aluno assistirá às aulas online e ao vivo em seu respectivo ambiente habitual.
- 2- **Equipe de Trabalho** – Para evitar aglomeração e maior risco de contágio, a equipe se dividirá (parte presencial, parte remota) para que se tenham no máximo 8 pessoas trabalhando no local da produção. Estará à disposição álcool em gel para higienização.
- 3- **Gravação** – A produção utilizará álcool em gel para higienização.
- 4- **Certificado** – O certificado será enviado por meio do e-mail eletrônico.
- 5- **Gravação do documentário** - As gravações acontecerão em locais arejados e estará à disposição álcool em gel para higienização.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-Produção (16/09/23 a 01/10/23)

- Atividade de contratação de equipe de trabalho
- Reunião Geral de equipe, para análise da proposta, cronogramas de execução e financeiro.
- Análise de conteúdo pedagógico
- Estabelecimento do cronograma de aula
- Contratação da produtora
- Criação do cenário
- Criação da Identidade Visual
- Criação do site
- Criação das redes sociais
- Criação de vídeo Institucional, folder digital, Banner, nota, release, matéria e vídeos publicitários de divulgação.
- Divulgação das oficinas nas grandes mídias e redes sociais
- Criar grupo de cada oficina no whatsapp com os inscritos para receberem instruções para se ingressarem nas aulas ao vivo, além de receberem conteúdo através do aplicativo.
- Abrir as inscrições pelo site euamolibras.com.br.
- Teste na produtora com o cenário e aplicativo zoom com uma semana de antecedência

Produção (02/10/2023 a 27/01/2024)

- Transmitir ao vivo as oficinas, pela plataforma zoom meeting.
- Produzir aulas consecutivas de segunda à sexta-feira
- Aulas continuamente no período matutino de 09h às 11h
- Divulgação nas redes sociais das vagas em aberto
- Registrar as oficinas para comprovação da documentação.
- Fazer lista de presença.
- Capacitar até 100 jovens e adultos, em cada oficina.
- Emitir o certificado digital via e-mail aos alunos que estiverem com no mínimo 60% de presença nas ministrações das aulas online.
- Gravar vídeo pílulas com dicas e curiosidades das oficinas.
- Durante os 5 dias de oficina, enviar aos alunos vídeo pílula com dicas e curiosidades.
- Postar em cada aula o slide com o conteúdo utilizado no grupo do whatsapp.
- O link de cada aula será disponibilizado no grupo de whatsapp horas antes do início da aula.
- Gravação do Documentário.

Programação das Oficinas do Curso de Libras

1. Libras (Módulo I) – 02/10 a 06/10

Horário: 18h30min às 20h30min

Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

2. Libras (Módulo II) – 09/10, 10/10, 11/10 a 13/10

Horário: 18h às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

3. Libras (Módulo III) – 16/10 a 20/10

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

4. Libras (Módulo IV) – 23/10 a 27/10

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

5. Libras (Módulo V) – 30/10, 31/10, 01/11 e 03/11

Horário: 18h às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

6. Libras (Módulo VI) – 06/11 a 10/11

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

7. Libras (Módulo VII) – 13/11, 14/11, 16/11 e 17/11

Horário: 18h às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

8. Libras (Módulo VIII) – 20/11 a 24/11

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

9. Libras (Módulo IX) – 24/11 a 01/12

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

10. Libras (Módulo X) – 04/12 a 08/12

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

11. Libras (Módulo XI) – 11/12 a 15/12

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

12. Libras (Módulo XII) – 18/12 a 22/12

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

13. Libras (Módulo XIII) – 25/12 a 29/12

Horário: 18h30min às 20h30min Carga Horária: 10 horas

Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

Gravação do Documentário: De 08/01/2024 a 12/01/2024

Edição do Documentário: 13/01/2024 a 27/01/2024

Pós Produção (28/01/2024 a 16/02/2024)

- Avaliação dos Relatórios
- Análise dos serviços prestados

- Conferência de pagamentos e Notas Fiscais.
- Elaboração do Relatório de execução e financeiro
- Junção de clipping de imprensa
- Entrega da prestação de contas
- Comprovação por meio das oficinas gravadas e salvas na plataforma youtube (online+cursos II).

OBJETIVOS E METAS:

Executar um curso prático de libras por meio de oficinas de capacitação online e ao vivo pela plataforma zoom meeting. Propiciar aos alunos uma oportunidade única de obter um curso intermediário na área de libras e assim aumentar suas chances de entrar para o mercado de trabalho ou até mesmo se tornar-se um intérprete de libras.

Objetivos Específicos

- Realizar 13 oficinas online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting.
- Atrair o público alvo de jovens e adultos, homens e mulheres, a partir de 12 anos, para se inscreverem nas oficinas pelo site www.euamolibras.com.br.
- Levar aos alunos um conteúdo que vá de encontro com o público alvo (a partir de 12 anos).
- Produzir 15 podcast que estimule a democracia das manifestações culturais através das oficinas do curso de audiovisual realizado através de aulas online.
- Proporcionar uma oficina rica em conteúdo variada de atividades artísticas como análise de vídeos diversos e compartilhamento de experiências, conhecimento e a diversos serviços culturais.
- Oportunizar a troca de conhecimento e contato entre alunos e arte educadores;
Oportunizar um ambiente que movimente a economia colaborativa, através da produção de conteúdo independente;
- Apresentar novas linguagens tecnológicas e experiências interativas convergindo com ferramentas para o estímulo ao conhecimento, despertando uma consciência reflexiva;
- Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;
- Transformação positiva, efetiva e duradoura, com caráter social, orientado para todos os alunos, considerando a diversidade presente nos alunos;
- Através do documentário Fortalecer o desenvolvimento da cadeia produtiva da inclusão social;
- Produzir 01 documentário e assim fomentar a economia criativa;

Metas

- Realizar as inscrições de até 100 alunos para cada oficina.
- Inscrever até 1300 alunos no curso de libras.
- Motivar os alunos a utilizar da libras para fruição de bens e serviços culturais.
- Ministras as aulas através de fóruns com os alunos no período da noite, sendo 2 horas por dia.
- Valorização dos artistas do Distrito Federal.
- Fomentar as atividades culturais;
- Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para arte educadores, equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;
- Realizar as oficinas com atenção aos protocolos sanitários e medidas de combate e prevenção à pandemia pela COVID19.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

Todas as oficinas serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Para Jovens e adultos a partir de 12 anos, das classes B, C e D estudantes ou não.

Serão 1300 vagas no geral divididas em 13 oficinas.

O projeto contempla a acessibilidade por meio da plataforma youtube (**Eu Amo Libras**) possibilitando o acesso do conteúdo para milhares, assim, estima-se um público de 3000 pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Art. 14. É facultada a exigência justificada de contrapartida em bens e serviços, cuja expressão monetária será identificada no instrumento de parceria, não podendo ser exigido o depósito do valor correspondente.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO - O Projeto Se Realiza Em Três Etapas	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: 07h às 12h	16/09/2023	01/10/2023
Produção: 18h30min - Realização das oficinas de 18h30min às 20h30min. Em semanas com feriado de 18h às 20h30min.	02/10/2023	29/12/2023
Produção do Documentário: 08h às 13h	08/01/2024	27/01/2024
Pós-Produção: 09h às 12h. Com emissão dos relatórios finais de prestação de contas do projeto.	28/01/2024	16/02/2024

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação da Equipe de Execução Endereço do espaço Físico: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514	16/09/2023	01/10/2023
Período de Inscrição das Atividades no endereço do site eletrônico do projeto. www.euamolibras.com.br	22/09/2023	15/12/2023
Ministração das oficinas de: 1- Libras (Modulo I); 2- Libras (Modulo II); 3- Libras (Modulo III); 4- Libras (Modulo IV); 5- Libras (Modulo V); 6- Libras (Modulo VI), 7- Libras (Modulo VII); 8- Libras (Modulo VIII), 9- Libras (Modulo IX), 10- Libras (Modulo X), 11- Libras (Modulo XI)., 12- Libras (Modulo XII) e 13- Libras (Modulo XIII).	02/10/2023	29/12/2023

Endereço das gravações: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514		
Camisetas confecção – Descrição: Camisetas malha 4/1 – cores, nos tamanhos: P/M/G/GG e baby look, G, gola em viés, meia manga, gravação frente e verso conforme arte a ser oferecida pelo projeto.	16/09/2023	01/10/2023
Conclusão e avaliação do projeto	28/01/2024	16/02/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO					
Pagamento em duas parcelas, sendo:					
Primeira parcela no valor de R\$ 499.968,90 no mês de assinatura do Termo de Fomento.					
Segunda Parcela no dia 01/10/2023 no valor de R\$ 499.968,90.					
CRONOGRAMA FINANCEIRO					
Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Produtor Executivo - Profissional responsável pela concepção e acompanhamento central do projeto e contratação da equipe. É quem possui as informações sobre o escopo do projeto, sendo ele o responsável de todo o desenvolvimento das oficinas. Em um período de 16 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	16	R\$ 2.950,00	R\$ 47.200,00
1.2	Contador / Gestor Financeiro - Profissional responsável para supervisionar e fiscalizar todos os pagamentos aos fornecedores, além de elaborar os relatórios contábeis de prestação de contas do projeto. Em um período de 4 meses com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	semana	16	R\$ 687,50	R\$ 11.000,00

1.3	Secretario Profissional responsável por contatar toda equipe do documentário, assim como a produção do roteiro, agendar gravações, solicitar autorização e acompanhar as gravações e edição do documentário. Em um período de 3 semanas com uma carga horária total de 25 horas mensal. o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
1.3	Secretario - O profissional irá contatar a equipe, fazer prints da videoaula, passar a lista de chamda, informações para os arte-educadores, enviar certificados, . Em um período de 15 semanas com uma carga horária total de 40 horas semanal. o profissional será contratato por meio de contrato juridico de prestação de serviço.	Semana	15	R\$ 700,00	R\$ 10.500,00
Sub-Total					R\$71.100,00
Meta 2 - Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					
2.1	Arte Educador de Libras (Módulo I) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratato por meio de contrato juridico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.2	Arte Educador de Libras (Módulo II) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratato por meio de contrato juridico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00

2.3	Arte Educador de Libras (Módulo III) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.4	Arte Educador de Libras (Módulo IV) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.5	Arte Educador de Libras (Módulo V) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.6	Arte Educador de Libras (Módulo VI) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.7	Arte Educador de Libras (Módulo VII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00

	serviço.				
2.8	Arte Educador de Libras (Módulo VIII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.9	Arte Educador de Libras (Módulo IX) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.10	Arte Educador de Libras (Módulo X) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.11	Arte Educador de Libras (Módulo XI) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00

2.12	Arte Educador de Libras (Módulo XII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.13	Arte Educador de Libras (Módulo XIII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	1	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
2.14	Arte Finalista - Profissional responsável que irá desenvolver toda parte de criação de arte do projeto. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	15	R\$ 2.500,00	R\$ 37.500,00
2.15	Assistente de Produção - Além de trabalhar nas criações do projeto, será responsável pelas transmissões ao vivo, VT's, gravações das pílulas e documentário. O profissional irá trabalhar na semana que antecede o início das videoaulas para trabalhar na pré produção, e nas 13 semanas de oficinas assim como no supervisionamento da gravação do documentário e edição e finalização do mesmo em 2 semanas, totalizando um período de 15 semanas. Com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	15	R\$ 980,00	R\$ 14.700,00

2.16	Assistente de Cenografia - Assessorar nas tarefas de cenógrafo, acompanhar a montagem dos cenários e desmontagem, postagem de fotos nas redes sociais, participar das gravações dos VT's de 30", conferir textos para gravação dos vídeos pílulas, edição e postagem das mesmas, solicitar peças e campanhas online para redes sociais. Em um período de 15 semanas, a profissional irá iniciar com uma semana de antecedência para integralizar as demandas e participar da semana de gravação do documentário. Com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	15	R\$ 700,00	R\$ 10.500,00
2.17	Coordenador de direção - Profissional responsável por coordenar os arte-educadores, o material de apoio e a grade de cronograma. Executor da produção do podcast assim como dos convidados e cerimônia de formatura. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço em home office exceto nas gravações do podcast, gravação do documentário que serão presenciais.	Semana	15	R\$ 750,00	R\$ 11.250,00
2.18	Coordenador De Montagem Luz/Som - irá trabalhar em toda a produção e transmissão das oficinas. O profissional irá iniciar na pré produção para participar dos testes no estúdio e reuniões, assim como na semana do documentário. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	14	R\$ 850,00	R\$ 12.750,00
Sub-Total					R\$105.200,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	01 Câmera do Tipo 1 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca	Diária	65	R\$ 250,00	R\$ 16.250,00

	<p>luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para que haja a possibilidade das vídeoaulas ficarem mais dinâmicas do 2 câmeras assim o arte-educador terá a possibilidade de interagir com as 2 câmeras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.</p>				
3.2	<p>Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 1.</p>	Diária	65	R\$ 300,00	R\$ 19.500,00
3.3	<p>01 Câmera do Tipo 1 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para que haja a possibilidade das vídeoaulas ficarem mais dinâmicas do 2 câmeras assim o arte-educador terá a possibilidade de interagir com as 2 câmeras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato</p>	Diária	65	R\$ 250,00	R\$ 16.250,00

3.4	Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 1.	Diária	65	R\$ 300,00	R\$ 19.500,00
3.5	Locação de 03 Computadores - 01 Notebook gamer Lenovo IdeaPad 15IMH05 chameleon blue 15.6", 01 Intel Core i7 10750H 16GB de RAM 512GB SSD e 01 Notebook Asus I5-1035g1 1tb+256gb(ssd)/8gb X515jf-ej361w, para a equipe trabalhar. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Semana	75	R\$ 100,00	R\$ 7.500,00
3.6	01 Câmera do Tipo 2 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens do intérprete de libras transmissões nas videoaulas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Diária	65	R\$ 250,00	R\$ 16.250,00
3.7	Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 2 (parte 2).	Diária	65	R\$ 300,00	R\$ 19.500,00

3.8	Locação de 01 Ilha de Edição - Monitor gamer LG 22MK400H led 21.5" preto 100V/240V. Não linear com Placa Mãe Asus B360M GAMING TUF, processador, intel core I9 9900, 16GB DDR4, gabinete gamer walter cooler 240m, hd ssd 240gb sistema, hd 4tb 7200 rpm, fonte real 600 wts, placa de video gtx 1660 super 6gb, para transmissão e edição das aulas gravadas com sistema de transmissão e pacote zoom meeting e V-mix incluso, com no break XNB720, Net 4+ USM1500BI 27296 1500VA entrada de 115V/127V/220V e saída de 115V preto, Voltagem monovolt. Tem 6 tomadas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Diária	65	R\$ 330,00	R\$ 21.450,00
3.9	Sala climatizada - Com 38 m2, com 5 mesas, 5 cadeiras, bancada com 02 banquetas, cafeteira, filtro, banheiro, cozinha com microondas, frigobar, para trabalho e reunião da equipe na asa sul com água e luz incluso.	Mensal	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.10	Serviço de operador de Edição - Profissional especializado e capacitado para operar a ilha não linear com 4 monitores e programas específicos para transmissão e edição das videoaulas ao vivo e gravadas com sistema de transmissão e manutenção do equipamento.	Diária	65	R\$ 300,00	R\$ 19.500,00
3.11	Estúdio de Gravação - Com 38m2, com acústica em toda produtora (paredes e teto), cabine para transmissão e climatização. Recepção com sofá, cozinha, climatização e banheiro. Para Transmissão das videoaulas online e ao vivo, com internet, condomínio, água e luz incluso. Será utilizado no período da manhã e no período da tarde, sendo 2 horas para pré-produção, 2 horas para produção e no período da tarde a pós-produção no qual são editadas as aulas para a postagem no youtube. Com início na semana que antecede a produção.	Diária	65	R\$ 1.220,00	R\$ 79.300,00

3.12	Microfone de Lapela - Sony Ecm-44b Omnidirecional, Medindo 8,5 x 14,5 mm, Formato: lapela, Dispositivos compatíveis: câmeras, Conector/es de saída: usb, Frequência máxima: 20000Hz, Frequência mínima: 40Hz, Diminui o som ambiental e captura a sua voz com a mais alta qualidade, Com acessórios incluídos, A melhor qualidade para as suas transmissões, Alta resolução. o ECM-44B reduz a distração visual do público. O ECM-44B. Opera com uma única bateria AA por mais de 5.000 horas de serviço. Para Transmissão das oficinas online e ao vivo. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Diária	65	R\$ 60,00	R\$ 3.900,00
3.13	Kit De Iluminação - Estúdio 2Softbox 50X70, com Luzes de led, soquete de lâmpadas e27, cada bocal do adaptador pode suportar até 200w e tripé alumínio; 02 Octabox Triopo 65cm Com Suporte Bowens. material de nylon, eixo de alumínio, Tamanho: Diâmetro: 65cm. Para garantir uma excelente iluminação nas transmissões das videoaulas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Diária	65	R\$ 40,00	R\$ 2.600,00
3.14	03 tripés - 03 Tripé Manfrotto Mvkbfrl-live Befree Live Cabeça Hidráulica, A aranha presente neste modelo inovador também fornece um Easy Link , Altura máxima: 151 cm, Flexível: Sim, Altura mínima: 40 cm, Inclui cabeça: Sim permitindo a estabilidade para os cinegrafistas para transmissão das veideoaulas. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Diária	65	R\$ 70,00	R\$ 4.550,00
3.15	Documentário - O documentário de até 40 min abordará assuntos que ressaltam a importância da inclusão social a tolerância, convivência em sociedade, transpondo a bagagem cultural e proporcionando a empatia, favorecendo a quebra de preconceitos sociais, bem como o estímulo a Responsividade e o aprendizado. Será um "documentário participativo" pois trará depoimentos de personagens e	Serviço	1	R\$ 123.750,00	R\$ 123.750,00

	<p>histórias reais, exibindo a trajetória, os desafios, de pessoas que superaram o preconceito, as dificuldades na sociedade, e o que as levaram a motivação. O mesmo ainda trará depoimentos de psicólogos, visando reduzir as barreiras atitudinais vivenciadas pelos participantes com deficiência que são, em sua grande maioria, sofrimentos desnecessários, decorrentes de preconceitos e estigmas. Estará incluso nos cerviços drone, 2 câmeras de filmagem, microfone lapela, kit iluminação, alimentação, transporte e equipe de produção e alimentação.</p>				
3.16	<p>Gravador Digital – Gravador Digital Zoom H6 Black Finish 6-track Portátil, Cápsulas Intercambiáveis-Gravação de 6 faixas simultâneas-4 entradas mic/linha com conectores combo XLR/TRS-Botões de controle de ganho e pads -20dB para cada entrada-Acompanha Cápsula XYH-6 X/Y que oferece uma entrada estéreo secundária via conector mini 1/8" Mic/Linha-Phantom power para todas as entradas principais: +12/+24/+48V-Display LCD colorido-Grava diretamente em cartões SD, SDHC e SDXC de até 128GB-Áudio de até 24-bit /96kHz em WAV ou uma variedade do formatos MP3-Auto-gravação, Pré-gravação e Função de Gravação em Backup, para você nunca perder aquela tomada ideal-Efeitos internos, incluindo filtros low-cut, compressão e limitadores-Interface de áudio estéreo via USB para PC/Mac/iPad-Aceita pilhas AA alcalinas ou recarregáveis NiMH-Mais de 20 horas de operação com 4 pilhas AA alcalinas para gravar as as videoaulas ao vivo para serem postadas posteriormente no youtube. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.</p>	Diária	65	R\$ 50,00	R\$ 3.250,00
3.17	<p>Mesa de som - Zoom livetrak L-8 mixer/gravador 8-channel mixer para mix,Mixer de 8 canais (6 combos + 2 TS), Gravação simultânea de 12 faixas, Playback de 10 faixas, Função Mix-Minus que previne feedback em entrevistas telefônicas, Conexão TRRS (com cabo TRRS incluso para conexão ao telefone), 6 Sound Pads</p>	Diária	65	R\$ 70,00	R\$ 4.550,00

	<p>programáveis, com 13 sons pré-gravados -4 saídas de fone de ouvido, sendo 3 personalizadas e uma principal -Equalizador de 3 bandas com função low-cut -7 memórias para gravação de cenas customizadas -Interface de áudio USB com 12 entradas e 4 saídas - Compatível com iOS (class compliant mode) -Funciona com 4 baterias AA ou carregador USB externo-Grava até 24-bits / 96 kHz, e até 48 kHz em gravação simultânea no computador e no cartão SD para a garantia que o som das transmissões saia sem ruído e assim possam ser postadas no youtube para que os participantes e demais interessados possam assistir ou revisar a aula. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.</p>				
3.18	<p>Monitor para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-fi: Sim (WiFi5), Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim. Para retorno dos Intérpretes de libras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.</p>	Diária	65	R\$ 30,00	R\$ 1.950,00
3.19	<p>Monitor para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-fi: Sim (WiFi5),</p>	Diária	65	R\$ 30,00	R\$ 1.950,00

	Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim. Para retorno dos arte-educadores. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.				
3.20	PodCast - Apresentação de serviço em que está incluso: roteiro, produção, apresentador, todos os equipamentos necessários para gravação como: com kit de iluminação, sonorização, gerador de energia, 3 câmeras, tripés, gravador digital, microfones, estúdio de gravação, cenário, edição, gravação em estúdio, edição de imagem. O podcast será 1 vez por semana e o mesmo irá ajudar na divulgação do projeto e trará conteúdos diversos relacionados a inclusão social. O mesmo contará com uma apresentadora que trará diversos convidados experientes acordante com o tema da semana, A duração será de até 30min, o podcast trará conteúdos diversos voltados para inclusão social como Inclusão nas escolas, o que é surdocegueira?, O autismo e a melhora em sua educação para a vida, Direitos das Pessoas com Deficiência, como lidar com as pessoas com deficiência, terminologia sobre deficiência na era da inclusão, cotas raciais, cotas sociais, inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho, diversidade de etnias e muitas outras. Os alunos ainda irão indicar e votar em temas para serem abordados no podcast da semana seguinte durante a aula.	Serviço	15	R\$ 12.587,00	R\$ 188.805,00
3.21	Interprete de Língua Brasileira de Sinais - Para interpretação simultânea em libras nas transmissões ao vivo das oficinas, ele irá revezar com o intérprete 01. Em um período de 13 semanas com uma carga horária total de 80 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	130	R\$ 80,00	R\$ 10.400,00
3.22	Interprete de Língua Brasileira de Sinais - Para interpretação simultânea em libras nas transmissões ao vivo das oficinas, ele irá revezar com o intérprete 01. Em um período de 13 semanas com uma carga horária total de 80 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	130	R\$ 80,00	R\$ 10.400,00

Sub-Total					599.105,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Confecção de Camisetas – Descrição: camisa de manga curta - arte conforme o projeto, para divulgação do projeto. Serão produzidas em um período máximo de 20 dias, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Unidades	50	R\$ 35,11	R\$ 1.755,50
4.2	Assessor de Imprensa - Profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Assim como elaborar clipping com o resultado da assessoria de imprensa. Em um período de 7 semanas com uma carga horária semanal de 20 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	15	R\$ 1.800,00	R\$ 27.000,00
4.3	Criação de vinhetas e tarjas - Para abertura e encerramento das videoaulas e podcast, cada vinheta terá até 10 segundos e trará a logo do projeto online + cursos 2, logo da secretaria de cultura e economia criativa, logo do instituto e a logo da produtora.	Serviço	6	R\$ 1.650,00	R\$ 9.900,00
4.4	Mídia Internet - Profissional de marketing responsável pelo planejamento e divulgação do projeto em um período de 4 meses em mídia online, como redes sociais, sites e blogs. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Mês	4	R\$ 4.590,00	R\$ 18.360,00
4.5	Criação de vídeo pílulas - 20" para divulgação do projeto com dicas e curiosidades para videoaulas e podcast, sendo 5 para cada oficina totalizando 65, e 3 para cada podcast totalizando 45. As mesma contribuem para divulgação do projeto e seve como fixação de aprendizagem dos participantes.	Serviço	110	R\$ 868,00	R\$ 95.480,00
4.6	Criação de vídeo Institucional - De até 60" para divulgação do projeto, assim como do podcast e documentário. Um trará informações do instituto e oficinas, o segundo trará informações do podcast e do documentário, transpondo a release de cada um impulsionando ao interesse pelos mesmos.	Serviço	2	R\$ 7.858,65	R\$ 15.717,30

4.7	Web Design - Para manutenção do site, e hospedagem, assim como atualizações de ferramentas e plugs para que o site opere corretamente. Em um período de 4 meses, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
4.8	VT de 30" - Para divulgação de cada um das 13 oficinas e cada um dos 15 podcast, os vt's trarão informações sobre cada uma das oficinas, já os VT'S do podcast trarão informações relacionadas aos temas, e convidados. Os VT'S irão contribuir para despertar o interesse do público.	Serviço	28	R\$ 1.965,00	R\$ 55.020,00
Sub-Total					R\$ 224.232,80
VALOR TOTAL>>>					R\$ 999.937,80

ANEXOS	
<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/>	CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/>	CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
<input checked="" type="checkbox"/>	PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/>	PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/>	OUTROS. Especificar: _____

Data: 12/09/2023

Assinatura do dirigente da OSC:



Elisabeth Caomon Palmerio da Silva

PRESIDENTE

Projeto Eu Amo Libras

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Produtor Executivo - Profissional responsável pela concepção e acompanhamento central do projeto e contratação da equipe. É quem possui as informações sobre o escopo do projeto, sendo ele o responsável de todo o desenvolvimento das oficinas. Em um período de 16 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 109 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	16	R\$ 2.950,00	R\$ 47.200,00
1.2	Contador / Gestor Financeiro - Profissional responsável para supervisionar e fiscalizar todos os pagamentos aos fornecedores, além de elaborar os relatórios contábeis de prestação de contas do projeto. Em um período de 4 meses com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 160.1 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	semana	16	R\$ 687,50	R\$ 11.000,00
1.3	Secretario de Produção - Profissional responsável por contatar toda equipe do documentário, assim como a produção do roteiro, agendar gravações, solicitar autorização e acompanhar as gravações e edição do documentário. Em um período de 3 semanas com uma carga horária total de 25 horas mensal. o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 168 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
1.4	Secretario - O profissional irá contatar a equipe, fazer prints da videoaula, passar a lista de chamada, informações para os arte-educadores, enviar certificados. Em um período de 15 semanas com uma carga horária total de 40 horas semanal. o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 116 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	15	R\$ 700,00	R\$ 10.500,00
Sub-Total						R\$ 71.100,00
Meta 2 - Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	Arte Educador de Libras (Módulo I) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 83 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.2	Arte Educador de Libras (Módulo II) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00

2.3	Arte Educador de Libras (Módulo III) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.4	Arte Educador de Libras (Módulo IV) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.5	Arte Educador de Libras (Módulo V) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.6	Arte Educador de Libras (Módulo VI) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.7	Arte Educador de Libras (Módulo VII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.8	Arte Educador de Libras (Módulo VIII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.9	Arte Educador de Libras (Módulo IX) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00

2.10	Arte Educador de Libras (Módulo X) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.11	Arte Educador de Libras (Módulo XI) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.12	Arte Educador de Libras (Módulo XII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.13	Arte Educador de Libras (Módulo XIII) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00
2.14	Arte Finalista - Profissional responsável que irá desenvolver toda parte de criação de arte do projeto. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 134 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	15	R\$ 2.500,00	R\$ 37.500,00
2.15	Assistente de Produção - Além de trabalhar nas criações do projeto, será responsável pelas transmissões ao vivo, VT's, gravações das pílulas e documentário. O profissional irá trabalhar na semana que antecede o início das videoaulas para trabalhar na pré produção, e nas 13 semanas de oficinas assim como no supervisionamento da gravação do documentário e edição e finalização do mesmo em 2 semanas, totalizando um período de 15 semanas. Com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 22 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	15	R\$ 980,00	R\$ 14.700,00
2.16	Assistente de Cenografia - Assessorar nas tarefas de cenógrafo, acompanhar a montagem dos cenários e desmontagem, postagem de fotos nas redes sociais, participar das gravações dos VT's de 30", conferir textos para gravação dos vídeos pílulas, edição e postagem das mesmas, solicitar peças e campanhas online para redes sociais. Em um período de 15 semanas, a profissional irá iniciar com uma semana de antecedência para integralizar as demandas e participar da semana de gravação do documentário. Com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 12 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	15	R\$ 700,00	R\$ 10.500,00

1.17	Coordenador de direção - Profissional responsável por coordenar os arte-educadores, o material de apoio e a grade de cronograma. Executor da produção do podcast assim como dos convidados e cerimônia de formatura. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço em home office exceto nas gravações do podcast, gravação do documentário que serão presenciais.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 153 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	15	R\$	750,00	R\$ 11.250,00
2.18	Coordenador De Montagem Luz/Som - irá trabalhar em toda a produção e transmissão das oficinas. O profissional irá iniciar na pré produção para participar dos testes no estúdio e reuniões, assim como na semana do documentário. Em um período de 15 semanas com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 154 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Semana	15	R\$	850,00	R\$ 12.750,00
Sub-Total							R\$ 104.900,00

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1	Prestação de Serviço de Filmagem Com 01 Câmera do Tipo 1 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para que haja a possibilidade de interagir com as 2 câmeras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 14.1 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	250,00	R\$ 16.250,00
3.2	Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 1.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 94 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	300,00	R\$ 19.500,00
3.3	Prestação de Serviço de Filmagem Com 01 Câmera do Tipo 1 -DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para que haja a possibilidade de interagir com as 2 câmeras. Ainda está incluso seguro e manutenção caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 14.1 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	250,00	R\$ 16.250,00

3.4	Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 1.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 94 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	300,00	R\$ 19.500,00
3.5	Locação de 03 Computadores - 01 Notebook gamer Lenovo IdeaPad 15IMH05 chameleon blue 15.6", 01 Intel Core i7 10750H 16GB de RAM 512GB SSD e 01 Notebook Asus i5-1035g1 11b+256gb(ssd)/8gb X515jf-ef361w, para a equipe trabalhar.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	75	R\$	100,00	R\$ 7.500,00
3.6	Prestação de Serviço de Filmagem Com 01 Câmera do Tipo 2 (parte 2) - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens do intérprete de libras transmissões nas.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 14.1 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	250,00	R\$ 16.250,00
3.7	Prestação de Serviço de Operador de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, o mesmo irá operar a câmera do tipo 2 (parte 2).	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 94 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	300,00	R\$ 19.500,00
3.8	Locação de 01 ilha de Edição com 04 Monitores - Monitor gamer LG 22MK400H led 21.5" preto 100V/240V. Não linear comPlaca Mãe Asus B360M GAMING TUF, processador, intel core i9 9900, 16GB DDR4, gabinete gamer walter cooler 240m, hd ssd 240gb sistema, hd 4tb 7200 rpm, fonte real 600 wts, placa de vídeo gtx 1660 super 6gb, para transmissão e edição das aulas gravadas com sistema de transmissão e pacote zoom meeting e V-mix incluso, com no break XNB720, Net 4+ USM1500BI 27296 1500VA entrada de 115V/127V/220V e saída de 115V preto, Voltagem monovolt. Tem 6 tomadas.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 30– Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	330,00	R\$ 21.450,00
3.9	Sala climatizada - Com 38 m2,com 5 mesas, 5 cadeiras, bancada com 02 banquetas, cafeteira, filtro, banheiro, cozinha com microondas, frigobar, banheiro para trabalho e reunião da equipe no centro de Brasília com condomínio, água e luz incluso.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 36– Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Mensal	4	R\$	2.000,00	R\$ 8.000,00
3.10	Serviço de operador de Vídeo - Profissional especializado e capacitado para operar a ilha não linear com 4 monitores e programas específicos para transmissão e edição das videoaulas ao vivo e gravadas com sistema de transmissão e manutenção do equipamento.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 99 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$	300,00	R\$ 19.500,00

3.11	Estúdio de Gravação - Com 38m2, com acústida em toda produtora (paredes e teto), cabine para transmissão e climatização. Recepção com sofá, cozinha, climatização e banheiro. Para Transmissão das videoaulas online e ao vivo, com internet, condomínio, água e luz incluso. Será utilizado no período da manhã e no período da tarde, sendo 2 horas para pré-produção, 2 horas para produção e no período da tarde a pós-produção no qual são editadas as aulas para a postagem no youtube. Com início na semana que antecede a produção.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 34- Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 1.220,00	R\$ 79.300,00
3.12	Microfone de Lapela - Sony Ecm-44b Omnidirecional, Medindo 8,5 x 14,5 mm, Formato: lapela, Dispositivos compatíveis: câmeras, Conector/es de saída: usb, Freqüência máxima: 20000Hz, Freqüência mínima: 40Hz, Diminui o som ambiental e captura a sua voz com a mais alta qualidade, Com acessórios incluídos, A melhor qualidade para as suas transmissões, Alta resolução. o ECM-44B reduz a distração visual do público. O ECM-44B. Opera com uma única bateria AA por mais de 5.000 horas de serviço. para Transmissão das oficinas online e ao vivo.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 11.2- Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 60,00	R\$ 3.900,00
3.13	2 Kits De Iluminação - Estúdio 2Softbox 50X70, com Luzes de lad, soquete de lâmpadas e27, cada bocal do adaptador pode suportar até 200w e tripé alumínio; 02 Octabox Triopo 65cm Com Suporte Bowens. material de nylon, eixo de alumínio, Tamanho: Diâmetro: 65cm. Para garantir uma excelente iluminação nas transmissões das videoaulas.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 10.1- Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 40,00	R\$ 2.600,00
3.14	03 tripés - 03 Tripé Manfrotto Mvkbfrl-live Befree Live Cabeça Hidráulica, A aranha presente neste modelo inovador também fornece um Easy Link , Altura máxima: 151 cm, Flexível: Sim, Altura mínima: 40 cm, Inclui cabeça: Sim permitindo a estabilidade para os cinegrafistas para transmissão das videoaulas.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 10.7- Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 70,00	R\$ 4.550,00
3.15	Documentário - O documentário de até 40 min abordará assuntos que ressaltam a importância da inclusão social a tolerância, convivência em sociedade, transpondo a bagagem cultural e proporcionando a empatia, favorecendo a quebra de preconceitos sociais, bem como o estímulo a Responsividade e o aprendizado. Será um "documentário participativo" pois trará depoimentos de personagens e histórias reais, exibindo a trajetória, os desafios, de pessoas que superaram o preconceito, as dificuldades na sociedade, e o que as levaram a motivação. O mesmo ainda trará depoimentos de psicólogos, visando reduzir as barreiras atitudinais vivenciadas pelos participantes com deficiência que são, em sua grande maioria, sofrimentos desnecessários, decorrentes de preconceitos e estigmas. Estará incluso nos serviços drone, 2 câmeras de filmagem, microfone lapela, kit iluminação, alimentação, transporte e equipe de produção e alimentação.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	1	R\$ 123.750,00	R\$ 123.750,00

3.16	Gravador Digital - Gravador Digital Zoom H6 Black Finish 6-track Portátil, Cápsulas intercambiáveis Gravação de 6 faixas simultâneas-4 entradas mic/linha com conectores combo XLR/TRS-Botões de controle de ganho e pads -20dB para cada entrada-Acompanha Cápsula XYH-6 X/Y que oferece uma entrada estereo secundária via conector mini ¼" Mic/Linha-Phantom power para todas as entradas principais: +12/+24/+48V-Display LCD colorido-Grava diretamente em cartões SD, SDHC e SDXC de até 128GB-Audio de até 24-bit /96kHz em WAV ou uma variedade de formatos MP3-Auto gravação, Pré-gravação e Função de Gravação em Backup, para você nunca perder aquela tomada ideal-Efeitos internos, incluindo filtros low-cut, compressão e limitadores-Interface de áudio estereo via USB para PC/Mac/iPad-Aceita pilhas AA alcalinas ou recarregáveis NiMH-Mais de 20 horas de operação com 4 pilhas AA alcalinas para gravar as as videoaulas ao vivo para serem postadas posteriormente no youtube.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 50,00	R\$ 3.250,00
3.17	Mesa de som - Zoom livetrak L-8 mixer/gravador 8-channel mixer para mix, Mixer de 8 canais (6 combos + 2 TS), Gravação simultânea de 12 faixas, Playback de 10 faixas, Função Mix-Minus que previne feedback em entrevistas telefônicas, Conexão TRRS (com cabo TRRS incluso para conexão ao telefone), 6 Sound Pads programáveis, com 13 sons pré-gravados -4 saídas de fone de ouvido, sendo 3 personalizadas e uma principal-Equalizador de 3 bandas com função low-cut -7 memórias para gravação de cenas customizadas -Interface de áudio USB com 12 entradas e 4 saídas -Compatível com iOS (class compliant mode) -Funciona com 4 baterias AA ou carregador USB externo-Grava até 24-bits / 96 kHz, e até 48 kHz em gravação simultânea no computador e no cartão SD para a garantia que o som das transmissões saia sem ruído e assim possam ser postadas no youtube para que os participantes e demais interessados possam assistir ou revisar a aula.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 11.2- Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 70,00	R\$ 4.550,00
3.18	Monitor para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-Fi: Sim (WiFi5), Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim. Para retorno dos Intérpretes de libras.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 10.7- Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 30,00	R\$ 1.950,00
3.19	Monitor para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-Fi: Sim (WiFi5), Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim. Para retorno dos arte-educadores.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 10.7- Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referencia ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Diária	65	R\$ 30,00	R\$ 1.950,00

3.20	PodCast - Apresentação de serviço em que está incluso: roteiro, produção, apresentador, todos os equipamentos necessários para gravação como: com kit de iluminação, sonorização, gerador de energia, 3 câmeras, tripés, gravador digital, microfones, estúdio de gravação, cenário, edição, gravação em estúdio, edição de imagem. O podcast será 1 vez por semana e o mesmo irá ajudar na divulgação do projeto e trará conteúdos diversos relacionados a inclusão social. O mesmo contará com uma apresentadora que trará diversos convidados experientes acordante com o tema da semana, A duração será de até 30min, o podcast trará conteúdos diversos voltados para inclusão social como Inclusão nas escolas, o que é surdocegueira?, O autismo e a melhora em sua educação para a vida, Direitos das Pessoas com Deficiência, como lidar com as pessoas com deficiência, terminologia sobre deficiência na era da inclusão, cotas raciais, cotas sociais, inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho, diversidade de etnias e muitas outras. Os alunos ainda irão indicar e votar em temas para serem abordados no podcast da semana seguinte durante a aula.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	15	R\$ 12.587,00	R\$ 188.805,00
3.21	Intérprete de Língua Brasileira de Sinais 01 - Para interpretação simultânea em libras nas transmissões ao vivo das oficinas, o trabalho de tradução e interpretação superior a uma hora de duração deverá ser realizado em regime de revezamento, com, no mínimo, 2 (dois) profissionais de acordo com o projeto De Lei N.º 9.352-A, De 2017. Com uma carga horária total de 130 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela Febrapils A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Hora	130	R\$ 80,00	R\$ 10.400,00
3.22	Intérprete de Língua Brasileira de Sinais 02 - Para interpretação simultânea em libras nas transmissões ao vivo das oficinas, o trabalho de tradução e interpretação superior a uma hora de duração deverá ser realizado em regime de revezamento, com, no mínimo, 2 (dois) profissionais de acordo com o projeto De Lei N.º 9.352-A, De 2017. Com uma carga horária total de 130 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela Febrapils A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	hora	130	R\$ 80,00	R\$ 10.400,00
Sub-Total						R\$ 599.105,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Confeção de Camisetas – Descrição: camisa de manga curta - arte conforme o projeto, para divulgação do projeto. Serão produzidas em um período máximo de 08 dias, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 170 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Unidades	50	R\$ 35,11	R\$ 1.755,50
4.2	Assessor de imprensa - Profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Assim como elaborar clipping com o resultado da assessoria de imprensa. Em um período de 7 semanas com uma carga horária semanal de 15 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 155,4 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	semana	15	R\$ 1.800,00	R\$ 27.000,00
4.3	Criação de vinhetas e tarjas - Para abertura e encerramento das videoaulas e podcast, cada vinheta terá até 10 segundos e trará a logo do projeto online + cursos 2, logo da secretaria de cultura e economia criativa, logo do instituto e a logo da produtora.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	6	R\$ 1.650,00	R\$ 9.900,00

4.4	Mídia Internet - Profissional de marketing responsável pelo planejamento e divulgação do projeto em um período de 4 meses em mídia online, como redes sociais, sites e blogs. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 160 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Mês	4	R\$ 4.590,00	R\$ 18.360,00
4.5	Criação de vídeo pilulas - 20" para divulgação do projeto com dicas e curiosidades para videoaulas e podcast, sendo 5 para cada oficina totalizando 65, e 3 para cada podcast totalizando 45. As mesmas contribuirão para divulgação do projeto e seve como fixação de aprendizagem dos participantes.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	110	R\$ 868,00	R\$ 95.480,00
4.6	Criação de vídeo Institucional - De até 60" para divulgação do projeto, assim como do podcast e documentário. Um trará informações do instituto e oficinas, o segundo trará informações do podcast e do documentário, transpondo a release de cada um impulsionando ao interesse pelos mesmos.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	2	R\$ 7.858,65	R\$ 15.717,30
4.7	Web Design - Para criação do site, e hospedagem, assim como atualizações de ferramentas e plugs para que o site opere corretamente. Em um período de 4 meses, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Valor de Referência: Tabela FGV (mão-de-obra) – Cód. 180 – Com livre negociação e tendo em vista correção do IPCA. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
4.8	VT de 30" - Para divulgação de cada um das 13 oficinas e cada um dos 15 podcast, os vt's trarão informações sobre cada uma das oficinas, já os VTS do podcast trarão informações relacionadas aos temas, e convidados. Os VTS irão contribuir para despertar o interesse do público.	Valor de Referência: 01 (um) orçamentos, conforme apresentação em anexo. A referência utilizada se dá devido ao valor de referência ser compatível com o proposto ao profissional pelo projeto.	Serviço	28	R\$ 1.965,00	R\$ 55.020,00
Sub-Total						R\$ 224.832,80
VALOR TOTAL>>>						R\$ 999.937,80