

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC  |                                    |                     |
|---|------------------------------------|---------------------|
| Razão Social: Instituto social de Arte e Cultura do Setor "O" – ISACSO  |                                    |                     |
| Endereço Completo: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF   |                                    |                     |
| CNPJ: 05.023.632/0001-94  |                                    |                     |
| Município: Brasília   | UF: DF                             | CEP: 72.255-109     |
| Site, Blog, Outros: Instagram: @instituto_isacso  |                                    |                     |
| Nome do Representante Legal: Márcio Nunes Pinto   |                                    |                     |
| Cargo: Presidente   |                                    |                     |
| RG: 2.281.849   | Órgão Expedidor: SSP/DF            | CPF: 004.833.981-44 |
| Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931   | Telefone Celular: (61) 9.8218 8931 |                     |
| E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:marcionunesp@gmail.com">marcionunesp@gmail.com</a>                     |                                    |                     |
| Endereço do Representante legal: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF   |                                    |                     |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?<br>( X ) SIM      ( ) NÃO                            |                                    |                     |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? <a href="mailto:marcionunesp@gmail.com">marcionunesp@gmail.com</a> |                                    |                     |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA  |                                    |                     |
|---|------------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Márcio Nunes Pinto                           |                                    |                     |
| Função na parceria: Coordenador Geral   |                                    |                     |
| RG: 2.281.849   | Órgão Expedidor: SSP/DF            | CPF: 004.833.981-44 |
| Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931   | Telefone Celular: (61) 9.8218 8931 |                     |
| E-Mail do Responsável: <a href="mailto:marcionunesp@gmail.com">marcionunesp@gmail.com</a> |                                    |                     |

| OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE) |     |      |
|--------------------------------------|-----|------|
| Razão Social:                        |     |      |
| Endereço Completo:                   |     |      |
| CNPJ:                                |     |      |
| Município:                           | UF: | CEP: |
| Site, Blog, Outros:                  |     |      |

|                                |   |                   |
|--------------------------------|---|-------------------|
| Nome do Representante Legal:   |   |                   |
| Cargo:                         |   |                   |
| RG:                            | Órgão Expedidor:  | CPF:              |
| Telefone Fixo:                 |   | Telefone Celular: |
| E-Mail do Representante Legal: |   |                   |
| Objeto da Atuação em Rede:     |   |                   |
| ANEXOS                         | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede<br><input type="checkbox"/> Portfólio da OSC<br><input type="checkbox"/> Outros |                   |

| DESCRIÇÃO DO PROJETO  |                     |
|---|---------------------|
| TÍTULO DO PROJETO: Arte pela Vida   |                     |
| PERÍODO DE EXECUÇÃO:  |                     |
| INÍCIO: 26/09/2023  | TÉRMINO: 22/12/2023 |
| <p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização do curso de dança das seguintes estéticas: Ballet Clássico, Jazz e Hip Hop, para a crianças e adolescentes, moradoras da Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, em situação de vulnerabilidade, de modo a proporcionar o resgate da autoestima, autoconfiança e autocuidado.</p>   |                     |
| <p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>De uma forma geral, entende – se que a vulnerabilidade social se dá a partir do acesso restrito aos bens materiais, simbólicos e culturais por parte de uma população marginalizada socialmente (BARROS et al., 2011). Assim, em outras palavras, pode se dizer que situação de vulnerabilidade social está diretamente relacionada com a exclusão de cidadãos e falta de representatividade e oportunidades.</p> <p>Desta maneira, é possível entender que a vulnerabilidade social é um conceito multifatorial e multidimensional que retrata a uma condição de fragilidade material ou moral de indivíduos diante do contexto socioeconômico a qual está inserido. As pessoas que sobrevivem nesse contexto apresentam impactos adversos na qualidade de vida e bem estar, que trarão consequências para suas relações sociais.</p> <p>Com isso, algumas pessoas em situação de vulnerabilidade social acabam reproduzindo a violência sofrida, seja ela física ou não, outras tendem a se oprimir, a se tornar introspectiva, tendo sua autoestima e autoconfiança minadas. Ou seja, ninguém passa ileso por este processo.</p> <p>Os impactos da vulnerabilidade social não podem ser observados de forma isoladas, mas sim considerados de forma global. Viver em um contexto de privação e/ou acesso restrito marginalizados socialmente, prejudica a saúde mental e tornam as pessoas fragilizadas psicologicamente promovendo graves consequências à sua qualidade de vida.</p> |                     |

Os males causados à saúde, podem se apresentar a partir do surgimento de ansiedade, estresse, dores crônicas, agressividade, depressão, distúrbios gastrointestinais e fobias. De acordo com Bandeira e Almeida (2015), os desdobramentos dessa condição chegam a provocar danos cognitivos, emocionais e comportamentais. Assim, as pessoas desenvolvem limites e traumas que as impedem de participar ativamente do convívio social.

Diante ao cenário de vulnerabilidade social no qual a criança e/ou adolescente se encontra, a dança surge como uma possibilidade de manifestar suas emoções, criando oportunidades para que as elas superem as situações desafiadoras, facilitando o desenvolvimento da resiliência, diminuindo as situações de estresses e estabelecendo o equilíbrio emocional.

Dessa forma, a dança é um meio de integração e expressão individual e coletiva, em que a criança e o adolescente tem a possibilidade de exercitar a atenção, a percepção, a colaboração e a solidariedade. Contribui, também, para o desenvolvimento da pessoa no que se refere à consciência e à construção de sua imagem corporal, aspectos que são fundamentais para seu crescimento individual e sua consciência social.

Dançar é um meio de expressão, onde se envolve sentimentos, exploração das possibilidades corporais e a partir delas identificar seus limites e compreendê-los. Na dança é possível o sujeito verificar onde tem dificuldade e obter meios de como melhora-los. Também é nas aulas de dança que é enfatizado o “dançar com” – com os colegas, com o professor, com o espaço, com o público e etc; assim como atividades dialéticas de problematização, todas estas promovem a socialização e o senso crítico sobre o que dança, porque dança e como a dança contribui para seu desenvolvimento sociocultural. Marques (2010, p.216), afirma que: “Corpos que dançam são corpos sociais receptivos e seletivos às vivências cotidianas”.

#### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal**

Promover cursos de dança das seguintes estéticas: Ballet Clássico, Jazz e Hip Hop, de forma gratuita e democrática, para crianças e adolescentes moradoras da Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol.

#### **B- Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal**

Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.

#### **C - Importância social do projeto**

O projeto Arte pela Vida surge como um meio de resgatar a autoestima, autoconfiança e autocuidado de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, a partir da dança.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade**

O projeto Arte pela Vida contará com interprete de libras para as apresentações artísticas e nas aulas, caso seja necessário para algum bolsista. Além disso, o presente projeto prevê a contratação de pessoa com a deficiência.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

### PRÉ-PRODUÇÃO: setembro de 2023

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho;
- Planejamento das Ações;
- Criação da identidade visual;
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção.

### PRODUÇÃO: setembro a novembro de 2023

- Registro fotográfico das atividades para a comprovação e documentação.
- Realização do curso.
- Apresentação artística.

### PÓS-PRODUÇÃO: novembro a dezembro de 2023.

- Conferência dos serviços prestados, emissão das notas fiscais;
- Pagamentos;
- Relatórios de execução física e financeira;
- Prestação de contas.

## OBJETIVOS E METAS:

Realizar curso de dança das seguintes estéticas: Ballet Clássico, Jazz e Hip Hop, para a crianças e adolescentes, moradoras da Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, em situação de vulnerabilidade

### ESPECÍFICO

- Oferecer suporte a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade
- Buscar integração e socialização de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade
- Abrir espaço de acolhimento para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade
- Incentivar crianças e adolescentes a se dedicarem ao estudo formal, exigindo aos alunos do curso, sua matrícula e frequência escolar, bem como, o acompanhamento bimestral do seu desenvolvimento e suas notas
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Realizar uma apresentação de dança no Teatro do SESC Newton Rossi.
- Colaborar no processo de formação de platéia, convidando a comunidade de Ceilândia frequentar e ocupar o Teatro do SESC Newton Rossi.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.

- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos.

#### METAS

- Fortalecer a economia criativa e gerar oportunidades de trabalho em produção de arte e cultura nas Regiões Administrativas de Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, por meio da produção local.
- Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.
- Ofertar 30 bolsas de estudo no curso de Ballet Clássico.
- Ofertar 15 bolsas de estudo no curso de Jazz.
- Ofertar 15 bolsas de estudo no curso de Hip Hop.
- Realizar apresentações artísticas no Teatro do Sesc Newton Rossi
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda na Ceilândia.
- Gerar renda direta e indiretamente com a realização desse projeto.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, da Ceilândia, do Distrito Federal e Entorno.

#### Parametros para aferir o cumprimento da Metas

- Comprovação fotográfica.
- Divulgação em redes sociais.
- Relatório financeiro com notas fiscais.

#### PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O curso é gratuito e aberto a 60 crianças e adolescentes de 09 a 15 anos de idade, residentes na Ceilândia, Sol Nascente e/ou Pôr do Sol.

#### CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

#### **CRONOGRAMA EXECUTIVO**

#### **PRÉ- PRODUÇÃO**

| <b>Ação</b>  | <b>Início</b> | <b>Término</b> |
|--|---------------|----------------|
| Definição da equipe técnica que trabalhará no evento   | 26/09/2023    | 26/09/2023     |
| Identificação, cotação, elaboração de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação. | 26/09/2023    | 26/09/2023     |
| Reunião com a equipe técnica e preparação para divulgação do projeto.  | 26/09/2023    | 26/09/2023     |
| Contratação dos prestadores de serviço.  | 26/09/2023    | 27/09/2023     |

### PRODUÇÃO

#### CURSOS

**Iniciando dia 27 de setembro  
e encerrado no dia 8 de  
outubro do corrente ano.**

| <b>Local</b>   | <b>Turmas</b>                    | <b>Qtd bolsistas</b> | <b>Dias da Semana</b>        | <b>Turno</b> | <b>Horário</b> |
|--|----------------------------------|----------------------|------------------------------|--------------|----------------|
| Qno 11 conjunto<br>O lote 40<br>–<br>Ceilândia<br>Norte/DF | Turma 1 – Ballet, Hip Hop e Jazz | 15                   | Segunda-feira e quarta-feira | Matutino     | 9h às 12h      |
|  | Turma 2 – Ballet, Hip Hop e Jazz | 15                   | Segunda-feira e quarta-feira | Matutino     | 9h às 12h      |
|  | Turma 1 – Ballet, Hip Hop e Jazz | 15                   | Segunda-feira e quarta-feira | Vespertino   | 14h às 17h     |
|  | Turma 2 – Ballet, Hip Hop e Jazz | 15                   | Segunda-feira e quarta-feira | Vespertino   | 14h às 17h     |

### APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

| <b>Local</b>   | <b>Data/Horário</b> |
|--|---------------------|
| Teatro do SESC Newton Rossi<br>Centro de Atividades SESC Ceilândia - QNN 27 Área Especial Lote B, Ceilândia Norte, Brasília – DF | 11/11/2023 às 16h   |

### PÓS- PRODUÇÃO

| <b>Ação</b>  | <b>Início</b> | <b>Término</b> |
|--|---------------|----------------|
| Elaboração de Relatórios Financeiros   | 14/11/2023    | 22/12/2023     |
| Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto; | 14/11/2023    | 22/12/2023     |
| Prestação de Contas do Projeto.  | 14/11/2023    | 22/12/2023     |

### MARCOS EXECUTORES

| <b>Ação</b>  | <b>Início</b> | <b>Término</b> |
|--|---------------|----------------|
| Cursos presenciais   | 27/09/2023    | 08/11/2023     |
| Curso de Ballet Clássico   | 27/09/2023    | 08/11/2023     |
| Curso de Jazz  | 27/09/2023    | 08/11/2023     |
| Curso de Hip Hop   | 27/09/2023    | 08/11/2023     |
| Apresentação artística   | 11/11/2023    | 11/11/2023     |
| Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, nos locais do evento, informados no quadro de Apresentação, neste projeto. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha. | 27/09/2023    | 06/11/2023     |

|                                  |            |            |
|----------------------------------|------------|------------|
| Apresentação do Relatório Final. | 14/11/2023 | 22/12/2023 |
|----------------------------------|------------|------------|

### **CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Desembolso em parcela única, no montante de **R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)**, que deverá ser desembolsado até o início do mês setembro, via emenda parlamentar Wellington Luiz de Sousa Silva.

### **CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

| Item  | Descrição | Quantidade | Unidade de medida | Valor unitário | Valor total   |
|-------|-----------|------------|-------------------|----------------|---------------|
| 01    | Setembro  | 01         | Parcela Única     | R\$ 75.000,00  | R\$ 75.000,00 |
| TOTAL |           |            |                   |                | R\$ 75.000,00 |

Brasília, 21 de setembro de 2023.



---

Márcio Nunes Pinto  
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O  
Presidente

# Projeto: "Arte Pela Vida"

## Memória de Cálculo

| Item   | Descrição da Despesa   | Fonte de Recursos  | Unidade de Medida | Quantidade | Valor Unitário | Valor Total          |
|--|--|--|-------------------|------------|----------------|----------------------|
| <b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>                            |  |  |                   |            |                |                      |
| 1.1  | <b>Coordenador Geral:</b> 01 profissional responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenação Geral                     | mês               | 3          | R\$ 2.000,40   | R\$ 6.001,20         |
| 1.2  | <b>Produtor Executivo:</b> profissional responsável por acompanhar o coordenador geral e sua execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Produtor Executivo                    | mês               | 3          | R\$ 2.000,00   | R\$ 6.000,00         |
| 1.3  | <b>Coordenador Administrativo e Financeiro -</b> Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). | CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador Administrativo Financeiro | mês               | 3          | R\$ 1.600,00   | R\$ 4.800,00         |
| 1.4  | <b>Coordenador de Produção:</b> Profissional responsável pelo gerenciamento de todas as demandas do projeto que envolvem o planejamento auxiliando o produtor executivo. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.  | CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador de produção               | mês               | 2          | R\$ 1.500,00   | R\$ 3.000,00         |
| 1.5  | <b>Assistente de Produção:</b> Responsáveis pela organização do cronograma do projeto e das apresentações, com carga horária de 4h horas diárias. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Assistentes                           | Diária            | 13         | R\$ 207,60     | R\$ 2.698,80         |
| <b>Sub-Total</b>   |  |  |                   |            |                | <b>R\$ 22.500,00</b> |
| <b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b> |  |  |                   |            |                |                      |

|  |   |   |         |     |            |                      |
|--|---|---|---------|-----|------------|----------------------|
| 2.1  | <b>Arte Educador:</b> profissionais que ensinarão as diversas estéticas da dança (ballet clássico, jazz e hip hop), de modo a proporcionar o aumento de flexibilidade dos beneficiários e montagem de obras coreográficas. Serão dois arte educadores que trabalharão por 13 dias cada um, com a carga horária de 6 horas, totalizando os 2 arte educadores uma carga final de 156 horas de curso. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica.  | CONSULTA SALICNET - Curso / Oficina / Estágio - Arte educador | horas   | 156 | R\$ 150    | R\$ 23.400,00        |
| <b>Sub-Total</b>   |   |   |         |     |            | <b>R\$ 23.400,00</b> |
| <b>Meta 3 - Contratação de Estrutura e Serviços Especializados</b> |   |   |         |     |            |                      |
| 3.1  | <b>Acessibilidade por Libras</b> - Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público (será 1 profissional nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | SalicNet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras        | diaria  | 1   | R\$ 301,26 | R\$ 301,26           |
| 3.2  | <b>Técnico de Luz</b> - Resposável pela iluminação do espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.  | SalicNet - Festival/Mostra - Técnico de Luz                   | Serviço | 1   | R\$ 772,55 | R\$ 772,55           |
| 3.3  | <b>Técnico de Som</b> - Resposável pelo som do espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | SalicNet - Festival/Mostra - Técnico de som                   | Serviço | 1   | R\$ 811,63 | R\$ 811,63           |
| 3.4  | <b>Brigadista:</b> Profissional que prestará atendimento às pessoas nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, 03 por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 17.1          | diaria  | 3   | R\$ 200,00 | R\$ 600,00           |
| 3.5  | <b>Serviço de Auxiliar de Limpeza:</b> Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área do evento, nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, 2 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | PE 26/2019 - Ministério da Educação - Item 16 - GRUPO 4       | diaria  | 2   | R\$ 180,00 | R\$ 360,00           |
| 3.6  | <b>Segurança:</b> profissional não armada para área do evento e vigilância patrimonial, sendo 2 por dia nos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.  | PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 16.1          | diaria  | 2   | R\$ 200,00 | R\$ 400,00           |
| 3.7  | <b>Kit Uniforme Ballet clássico</b> - Contendo um collant e uma saia. necessário para a prática das danças propostas é de suma importância o uso do uniforme para as aulas. Tais uniformes consistem em collant sob medida feito com tecido suplex, forrado e próprio para favorecer os movimentos da aula clássica. Juntamente com o collant haverá uma saia de mousseline que é amarrada a cintura, proporcionando visibilidade aos músculos do glúteo e quadríceps serão 30 unidades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. | Orçamentos  | unidade | 30  | R\$ 250,00 | R\$ 7.500,00         |

|  |  |   |                    |    |              |                  |                      |
|--|--|---|--------------------|----|--------------|------------------|----------------------|
| 3.8  | <b>Kit Uniforme Jazz</b> - Contendo uma camisa e uma calça próprias para o uso da dança, item necessário para o Jazz, a camiseta de malha fina e a calça de suplex possibilita liberdade de movimento e uniformização para que esta mesma camiseta e calça possam ser utilizadas para gravação de vídeos de aula e apresentações. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. | Orçamentos  | unidade            | 30 | R\$ 300,00   | R\$              | 9.000,00             |
|  |  |   |                    |    |              | <b>Sub-Total</b> | <b>R\$ 19.744,40</b> |
| <b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b> |  |   |                    |    |              |                  |                      |
| 4.1  | <b>Gestor de Redes Sociais</b> - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | TABELA FGV + IPCA<br>ITEM 172 MÃO DE OBRA   | Serviço            | 1  | R\$ 2.027,65 | R\$              | 2.027,65             |
| 4.2  | <b>Designer Gráfico:</b> Serviços diversos de designer gráfico, criação de logomarca oficial do projeto, criação de peça e material de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | Tabela FGV- Item 167 + correção IPCA  | Serviço            | 1  | R\$ 2.000,02 | R\$              | 2.000,02             |
| 4.3  | <b>Camisetas com impressão</b> - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.  | Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:24.1 e Termo de Fomento n. 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019 | Unidade            | 41 | R\$ 40,00    | R\$              | 1.640,00             |
| 4.4  | <b>Registro Fotográfico (com Edição).</b> captar imagens nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, por meio de técnicas de iluminação e enquadramento, com o uso de máquinas fotográficas, lentes e filmes Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:22.1 Edital de Pregão Nº 002/2019-SEC e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019                            | Serviço            | 1  | R\$ 500,00   | R\$              | 500,00               |
| 4.5  | <b>Banner</b> - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.   | Tabela FGV serviços + IPCA - item 71  | Metro <sup>2</sup> | 45 | R\$ 60,05    | R\$              | 2.702,25             |

|  |                                |            |                  |
|--|--------------------------------|------------|------------------|
|  | <b>Sub-Total</b>               | <b>R\$</b> | <b>8.869,92</b>  |
|  | <b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b> | <b>R\$</b> | <b>75.000,00</b> |

Brasília, 21 de setembro de 2023.



---

Márcio Nunes Pinto  
Presidente  
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O