

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto social de Arte e Cultura do Setor "O" – ISACSO		
Endereço Completo: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF		
CNPJ: 05.023.632/0001-94		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.255-109
Site, Blog, Outros: Instagram: @instituto_isacso		
Nome do Representante Legal: Márcio Nunes Pinto		
Cargo: Presidente		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931	Telefone Celular: (61) 9.8218 8931	
E-Mail do Representante Legal: marcionunesp@gmail.com		
Endereço do Representante legal: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? marcionunesp@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Márcio Nunes Pinto		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931	Telefone Celular: (61) 9.8218 8931	
E-Mail do Responsável: marcionunesp@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		

Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:		Telefone Celular:
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Arte pela Vida	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 26/09/2023	TÉRMINO: 22/12/2023
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização do curso de dança das seguintes estéticas: Ballet Clássico, Jazz e Hip Hop, para a crianças e adolescentes, moradoras da Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, em situação de vulnerabilidade, de modo a proporcionar o resgate da autoestima, autoconfiança e autocuidado.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>De uma forma geral, entende – se que a vulnerabilidade social se dá a partir do acesso restrito aos bens materiais, simbólicos e culturais por parte de uma população marginalizada socialmente (BARROS et al., 2011). Assim, em outras palavras, pode se dizer que situação de vulnerabilidade social está diretamente relacionada com a exclusão de cidadãos e falta de representatividade e oportunidades.</p> <p>Desta maneira, é possível entender que a vulnerabilidade social é um conceito multifatorial e multidimensional que retrata a uma condição de fragilidade material ou moral de indivíduos diante do contexto socioeconômico a qual está inserido. As pessoas que sobrevivem nesse contexto apresentam impactos adversos na qualidade de vida e bem estar, que trarão consequências para suas relações sociais.</p> <p>Com isso, algumas pessoas em situação de vulnerabilidade social acabam reproduzindo a violência sofrida, seja ela física ou não, outras tendem a se oprimir, a se tornar introspectiva, tendo sua autoestima e autoconfiança minadas. Ou seja, ninguém passa ileso por este processo.</p> <p>Os impactos da vulnerabilidade social não podem ser observados de forma isoladas, mas sim considerados de forma global. Viver em um contexto de privação e/ou acesso restrito marginalizados socialmente, prejudica a saúde mental e tornam as pessoas fragilizadas psicologicamente promovendo graves consequências à sua qualidade de vida.</p>	

Os males causados à saúde, podem se apresentar a partir do surgimento de ansiedade, estresse, dores crônicas, agressividade, depressão, distúrbios gastrointestinais e fobias. De acordo com Bandeira e Almeida (2015), os desdobramentos dessa condição chegam a provocar danos cognitivos, emocionais e comportamentais. Assim, as pessoas desenvolvem limites e traumas que as impedem de participar ativamente do convívio social.

Diante ao cenário de vulnerabilidade social no qual a criança e/ou adolescente se encontra, a dança surge como uma possibilidade de manifestar suas emoções, criando oportunidades para que as elas superem as situações desafiadoras, facilitando o desenvolvimento da resiliência, diminuindo as situações de estresses e estabelecendo o equilíbrio emocional.

Dessa forma, a dança é um meio de integração e expressão individual e coletiva, em que a criança e o adolescente tem a possibilidade de exercitar a atenção, a percepção, a colaboração e a solidariedade. Contribui, também, para o desenvolvimento da pessoa no que se refere à consciência e à construção de sua imagem corporal, aspectos que são fundamentais para seu crescimento individual e sua consciência social.

Dançar é um meio de expressão, onde se envolve sentimentos, exploração das possibilidades corporais e a partir delas identificar seus limites e compreendê-los. Na dança é possível o sujeito verificar onde tem dificuldade e obter meios de como melhora-los. Também é nas aulas de dança que é enfatizado o “dançar com” – com os colegas, com o professor, com o espaço, com o público e etc; assim como atividades dialéticas de problematização, todas estas promovem a socialização e o senso crítico sobre o que dança, porque dança e como a dança contribui para seu desenvolvimento sociocultural. Marques (2010, p.216), afirma que: “Corpos que dançam são corpos sociais receptivos e seletivos às vivências cotidianas”.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal

Promover cursos de dança das seguintes estéticas: Ballet Clássico, Jazz e Hip Hop, de forma gratuita e democrática, para crianças e adolescentes moradoras da Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol.

B- Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal

Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.

C - Importância social do projeto

O projeto Arte pela Vida surge como um meio de resgatar a autoestima, autoconfiança e autocuidado de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, a partir da dança.

D - Ações previstas de acessibilidade

O projeto Arte pela Vida contará com interprete de libras para as apresentações artísticas e nas aulas, caso seja necessário para algum bolsista. Além disso, o presente projeto prevê a contratação de pessoa com a deficiência.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: setembro de 2023

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho;
- Planejamento das Ações;
- Criação da identidade visual;
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção.

PRODUÇÃO: setembro a novembro de 2023

- Registro fotográfico das atividades para a comprovação e documentação.
- Realização do curso.
- Apresentação artística.

PÓS-PRODUÇÃO: novembro a dezembro de 2023.

- Conferência dos serviços prestados, emissão das notas fiscais;
- Pagamentos;
- Relatórios de execução física e financeira;
- Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

Realizar curso de dança das seguintes estéticas: Ballet Clássico, Jazz e Hip Hop, para a crianças e adolescentes, moradoras da Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, em situação de vulnerabilidade

ESPECÍFICO

- Oferecer suporte a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade
- Buscar integração e socialização de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade
- Abrir espaço de acolhimento para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade
- Incentivar crianças e adolescentes a se dedicarem ao estudo formal, exigindo aos alunos do curso, sua matrícula e frequência escolar, bem como, o acompanhamento bimestral do seu desenvolvimento e suas notas
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Realizar uma apresentação de dança no Teatro do SESC Newton Rossi.
- Colaborar no processo de formação de platéia, convidando a comunidade de Ceilândia frequentar e ocupar o Teatro do SESC Newton Rossi.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.

- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos.

METAS

- Fortalecer a economia criativa e gerar oportunidades de trabalho em produção de arte e cultura nas Regiões Administrativas de Ceilândia, Sol Nascente e Pôr do Sol, por meio da produção local.
- Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.
- Ofertar 30 bolsas de estudo no curso de Ballet Clássico.
- Ofertar 15 bolsas de estudo no curso de Jazz.
- Ofertar 15 bolsas de estudo no curso de Hip Hop.
- Realizar apresentações artísticas no Teatro do Sesc Newton Rossi
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda na Ceilândia.
- Gerar renda direta e indiretamente com a realização desse projeto.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, da Ceilândia, do Distrito Federal e Entorno.

Parametros para aferir o cumprimento da Metas

- Comprovação fotográfica.
- Divulgação em redes sociais.
- Relatório financeiro com notas fiscais.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O curso é gratuito e aberto a 60 crianças e adolescentes de 09 a 15 anos de idade, residentes na Ceilândia, Sol Nascente e/ou Pôr do Sol.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

PRÉ- PRODUÇÃO

Ação	Início	Término
Definição da equipe técnica que trabalhará no evento	26/09/2023	26/09/2023
Identificação, cotação, elaboração de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação.	26/09/2023	26/09/2023
Reunião com a equipe técnica e preparação para divulgação do projeto.	26/09/2023	26/09/2023
Contratação dos prestadores de serviço.	26/09/2023	27/09/2023

PRODUÇÃO

CURSOS

**Iniciando dia 27 de setembro
e encerrado no dia 8 de
outubro do corrente ano.**

Local	Turmas	Qtd bolsistas	Dias da Semana	Turno	Horário
Qno 11 conjunto O lote 40 – Ceilândia Norte/DF	Turma 1 – Ballet, Hip Hop e Jazz	15	Segunda-feira e quarta-feira	Matutino	9h às 12h
	Turma 2 – Ballet, Hip Hop e Jazz	15	Segunda-feira e quarta-feira	Matutino	9h às 12h
	Turma 1 – Ballet, Hip Hop e Jazz	15	Segunda-feira e quarta-feira	Vespertino	14h às 17h
	Turma 2 – Ballet, Hip Hop e Jazz	15	Segunda-feira e quarta-feira	Vespertino	14h às 17h

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

Local	Data/Horário
Teatro do SESC Newton Rossi Centro de Atividades SESC Ceilândia - QNN 27 Área Especial Lote B, Ceilândia Norte, Brasília – DF	11/11/2023 às 16h

PÓS- PRODUÇÃO

Ação	Início	Término
Elaboração de Relatórios Financeiros	14/11/2023	22/12/2023
Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	14/11/2023	22/12/2023
Prestação de Contas do Projeto.	14/11/2023	22/12/2023

MARCOS EXECUTORES

Ação	Início	Término
Cursos presenciais	27/09/2023	08/11/2023
Curso de Ballet Clássico	27/09/2023	08/11/2023
Curso de Jazz	27/09/2023	08/11/2023
Curso de Hip Hop	27/09/2023	08/11/2023
Apresentação artística	11/11/2023	11/11/2023
Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, nos locais do evento, informados no quadro de Apresentação, neste projeto. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	27/09/2023	06/11/2023

Apresentação do Relatório Final.	14/11/2023	22/12/2023
----------------------------------	------------	------------

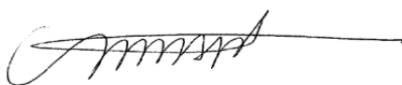
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso em parcela única, no montante de **R\$ 75.000,00 (setenta e cinco mil reais)**, que deverá ser desembolsado até o início do mês setembro, via emenda parlamentar Wellington Luiz de Sousa Silva.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
01	Setembro	01	Parcela Única	R\$ 75.000,00	R\$ 75.000,00
				TOTAL	R\$ 75.000,00

Brasília, 21 de setembro de 2023.



Márcio Nunes Pinto
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O
Presidente

Projeto: "Arte Pela Vida"

Memória de Cálculo


Item	Descrição da Despesa	Fonte de Recursos	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral: 01 profissional responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenação Geral	mês	3	R\$ 2.000,40	R\$ 6.001,20
1.2	Produtor Executivo: profissional responsável por acompanhar o coordenador geral e sua execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Produtor Executivo	mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.3	Coordenador Administrativo e Financeiro - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador Administrativo Financeiro	mês	3	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00
1.4	Coordenador de Produção: Profissional responsável pelo gerenciamento de todas as demandas do projeto que envolvem o planejamento auxiliando o produtor executivo. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador de produção	mês	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
1.5	Assistente de Produção: Responsáveis pela organização do cronograma do projeto e das apresentações, com carga horária de 4h horas diárias. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Assistentes	Diária	13	R\$ 207,60	R\$ 2.698,80
Sub-Total						R\$ 22.500,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						

2.1	Arte Educador: profissionais que ensinarão as diversas estéticas da dança (ballet clássico, jazz e hip hop), de modo a proporcionar o aumento de flexibilidade dos beneficiários e montagem de obras coreográficas. Serão dois arte educadores que trabalharão por 13 dias cada um, com a carga horária de 6 horas, totalizando os 2 arte educadores uma carga final de 156 horas de curso. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica.	CONSULTA SALICNET - Curso / Oficina / Estágio - Arte educador	horas	156	R\$ 150	R\$ 23.400,00
Sub-Total						R\$ 23.400,00
Meta 3 - Contratação de Estrutura e Serviços Especializados						
3.1	Acessibilidade por Libras - Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público (será 1 profissional nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras	diaria	1	R\$ 301,26	R\$ 301,26
3.2	Técnico de Luz - Resposável pela iluminação do espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Festival/Mostra - Técnico de Luz	Serviço	1	R\$ 772,55	R\$ 772,55
3.3	Técnico de Som - Resposável pelo som do espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Festival/Mostra - Técnico de som	Serviço	1	R\$ 811,63	R\$ 811,63
3.4	Brigadista: Profissional que prestará atendimento às pessoas nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, 03 por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 17.1	diaria	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00
3.5	Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área do evento, nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, 2 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 26/2019 - Ministério da Educação - Item 16 - GRUPO 4	diaria	2	R\$ 180,00	R\$ 360,00
3.6	Segurança: profissional não armada para área do evento e vigilância patrimonial, sendo 2 por dia nos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	PE 04/2019 - SECRETARIA DE CULTURA DO DF - ITEM 16.1	diaria	2	R\$ 200,00	R\$ 400,00
3.7	Kit Uniforme Ballet clássico - Contendo um collant e uma saia. necessário para a prática das danças propostas é de suma importância o uso do uniforme para as aulas. Tais uniformes consistem em collant sob medida feito com tecido suplex, forrado e próprio para favorecer os movimentos da aula clássica. Juntamente com o collant haverá uma saia de mousseline que é amarrada a cintura, proporcionando visibilidade aos músculos do glúteo e quadríceps serão 30 unidades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Orçamentos	unidade	30	R\$ 250,00	R\$ 7.500,00

3.8	Kit Uniforme Jazz - Contendo uma camisa e uma calça próprias para o uso da dança, item necessário para o Jazz, a camiseta de malha fina e a calça de suplex possibilita liberdade de movimento e uniformização para que esta mesma camiseta e calça possam ser utilizadas para gravação de vídeos de aula e apresentações. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Orçamentos	unidade	30	R\$ 300,00	R\$	9.000,00
						Sub-Total	R\$ 19.744,40
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade							
4.1	Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	TABELA FGV + IPCA ITEM 172 MÃO DE OBRA	Serviço	1	R\$ 2.027,65	R\$	2.027,65
4.2	Designer Gráfico: Serviços diversos de designer gráfico, criação de logomarca oficial do projeto, criação de peça e material de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV- Item 167 + correção IPCA	Serviço	1	R\$ 2.000,02	R\$	2.000,02
4.3	Camisetas com impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:24.1 e Termo de Fomento n. 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019	Unidade	41	R\$ 40,00	R\$	1.640,00
4.4	Registro Fotográfico (com Edição). captar imagens nos dias dos espetáculos artísticos a serem realizadas no Teatro do Sesc Newton Rossi, por meio de técnicas de iluminação e enquadramento, com o uso de máquinas fotográficas, lentes e filmes Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:22.1 Edital de Pregão Nº 002/2019-SEC e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019	Serviço	1	R\$ 500,00	R\$	500,00
4.5	Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV serviços + IPCA - item 71	Metro ²	45	R\$ 60,05	R\$	2.702,25

	Sub-Total	R\$	8.869,92
	VALOR TOTAL>>>	R\$	75.000,00

Brasília, 21 de setembro de 2023.



Márcio Nunes Pinto
Presidente
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O