

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC | | |
|--|---------------------------------|-------------------|
| Razão Social: Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno - Acrespo | | |
| Endereço Completo: QNN 38/40 Área Especial 01 Box A, B, C, D, Feira da Guariroba, Ceilândia | | |
| CNPJ: 26.503.003/0001-31 | | |
| Município: Brasília | UF: DF | CEP: 72220-380 |
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: João Santana Mauger | | |
| Cargo: Presidente | | |
| RG: 1970883 | Órgão Expedidor: SSP/DF | CPF: 892183291-20 |
| Telefone Fixo: - | Telefone Celular: 61 98232-2345 | |
| E-Mail do Representante Legal: acrespodf@gmail.com | | |
| Endereço do Representante legal: Núcleo Rural Boa Esperança 2, Sítio Canto do Rouxinol, Lago Norte, Brasília/DF. | | |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO | | |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? Joasan210@hotmail.com | | |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA | | |
|--|---------------------------------|-------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: João Santana Mauger | | |
| Função na parceria: Diretor Artístico e Musical | | |
| RG: 1970883 | Órgão Expedidor: SSP/DF | CPF: 892183291-20 |
| Telefone Fixo: - | Telefone Celular: 61 98232-2345 | |
| E-Mail do Responsável: acrespodf@gmail.com | | |

| OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE) | | |
|-------------------------------------|-----|------|
| Razão Social: | | |
| Endereço Completo: | | |
| CNPJ: | | |
| Município: | UF: | CEP: |
| Site, Blog, Outros: | | |

| | | |
|--------------------------------|---|-------------------|
| Nome do Representante Legal: | | |
| Cargo: | | |
| RG: | Órgão Expedidor: | CPF: |
| Telefone Fixo: | | Telefone Celular: |
| E-Mail do Representante Legal: | | |
| Objeto da Atuação em Rede: | | |
| ANEXOS | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros | |

| DESCRIÇÃO DO PROJETO | |
|---|----------------------------|
| TÍTULO DO PROJETO: Repente na Escola | |
| PERÍODO DE EXECUÇÃO: 122 dias | |
| INÍCIO: <u>30/09/2023</u> | TÉRMINO: <u>30/01/2024</u> |
| <p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>[DESCREVER SUCINTAMENTE O OBJETO DA PARCERIA]</p> <p>Realizar 03 lives de evento classificatório competitivo de repentistas. 32 apresentações de duplas de repentistas em escolas públicas com registros audiovisuais. Criação de 6 livretos de cordel e impressão de 3.500 exemplares de cada (21.000 livretos ao todo) para distribuição gratuita às escolas. Produção de uma série de 05 vídeos documentais sobre o Repente e 5 jingles temáticos sobre diversas áreas do conhecimento para disponibilização às escolas e veiculação gratuita na internet.</p> | |
| <p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>[DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA; NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTO CULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]</p> <p>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</p> <p>A Arte do Repente Nordestino, assim como a Literatura de Cordel, nasceu a partir das raízes poéticas portuguesas e no Nordeste brasileiro, onde as violas receberam influência rítmica africana, atingiu seu apogeu, contando com mais de 40 estilos poéticos, aperfeiçoando-se e caracterizando-se por genuína brasilidade.</p> <p>O Distrito Federal (DF) abriga uma das maiores concentrações de nordestinos e descendentes fora do Nordeste, especialmente em Ceilândia e outras Regiões Administrativas outrora chamadas de cidades satélites, cuja cultura é altamente influenciada pela cultura nordestina. Embora o DF seja um grande polo que tem diversificadas influências culturais brasileiras, se verifica que, a cada ano, o seu crescimento e a substituição de uma geração por outra dão novas face e estrutura socioculturais a suas cidades. Grande parte dos jovens do DF já não acesso aos hábitos culturais dos seus pais e avós, ficando assim uma lacuna em sua identidade cultural. Isso se deve ao insuficiente contato com as representações culturais que fizeram parte do cotidiano de seus pais, fazendo com que certa parte da juventude de hoje não as conheça, tampouco compreenda sua importância como parte de sua herança cultural.</p> <p>O projeto contribui para a política pública de cultura no DF atendendo a um público composto pela comunidade escolar da rede pública de RAs com predomínio de população e baixa renda. A ação traz o diferencial de fomentar a cultura ao fazer das Artes do Repente e da Literatura de Cordel bens culturais acessíveis a jovens de famílias de pequeno poder aquisitivo das RAs do DF e estimular a apreciação dessas modalidades artísticas, assim contribuindo para a consolidação da identidade cultural brasileira no DF.</p> | |

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito

Federal:

Este projeto contribui para o desenvolvimento da economia da cultura, uma vez que envolve estúdio, com produção de materiais de vídeo e áudio e faz circular de modo virtual diversas apresentações com praticamente todos os repentistas do DF, abrindo campos de atuação para estes artistas e incentivando novos talentos. Além de veicular na internet e nas escolas livretos de Literatura de Cordel, jingles temáticos em estilo de repente com acompanhamento musical e uma série de vídeos sobre o Repente e suas características, dando à Acrespo e aos repentistas a oportunidade de divulgar o trabalho de modo mais amplo, obtendo exposição e a atenção do público e auxiliando-os a compor programações de eventos, ter mais público em suas cantorias e firmar mais contratos artísticos. O projeto incentiva o consumo da Literatura de Cordel e do Repente, possibilitando aos artistas componentes de sua grade a comercialização de seus CDs, livros e livretos. O projeto também gera renda para técnicos da área de som, fotografia e vídeo e movimenta a indústria gráfica do DF.

O projeto traz a poesia nordestina de modo transversal, por meio do Repente, da Literatura de Cordel e do Cinema, com curta metragem de animação baseada em livreto de Literatura de Cordel. Perpassa públicos da Educação Infantil à Educação para Jovens e Adultos. Utiliza o Repente como ferramenta de abordagem de temas relevantes para a sociedade e atuais, bem como para o estímulo à reflexão sobre estes temas.

Ao atender escolas da rede pública de RAs como Ceilândia, Santa Maria e outras, o projeto é alicerçado em princípios de democratização do acesso à arte produzida no DF. Ao passo em que estimula a democracia das manifestações culturais, o projeto amplia a oferta de bens e serviços culturais, uma vez que realça a poesia nordestina que permeia o universo do Repente e da Literatura de Cordel como uma importante expressão componente do panorama cultural do DF, ampliando para a população o acesso a esse bem cultural que não está em grande foco na mídia e no mercado convencional do entretenimento e preservando suas raízes.

O projeto traz em suas ações a integração do Repente e da Literatura de Cordel, de modo a combater o preconceito com as artes populares tradicionais que não estão na grande mídia e que fizeram e fazem parte da vida dos pais e avós dos alunos da rede pública das regiões carentes do DF, assim fortalecendo a autoestima da identidade nordestina dos descendentes de trabalhadores braçais candangos que imigraram para Brasília em busca de uma vida melhor.

C - Importância social do projeto:

A importância social do projeto “Repente na Escola” está na contribuição para a integração dos jovens de RAs de baixo poder aquisitivo no processo de reconhecimento das manifestações culturais de grande parte de seus ancestrais daqueles que um dia viveram, aprenderam e se identificaram com a **Cantoria de Repente** e com a **Poesia de Cordel**. O projeto para isso inclui vários repentistas associados à Acrespo, para de forma democratizada mostrar a diversidade da cultura do Repente no DF.

O projeto promove democratização e descentralização cultural, ampliando o acesso da população à fruição de bens e serviços culturais produzidos no DF, considerando que as Regiões Administrativas atendidas pelo mesmo são desprovidas de infraestrutura básica suficiente que possibilite o acesso e a prática cultural, como Santa Maria, Ceilândia, Paranoá e Brazlândia. Após a criação de Brasília, as cidades do DF e Entorno têm crescido a índices extremamente acelerados, principalmente pela perspectiva de ser encontrado emprego na Capital por migrantes. Face à deficiência de políticas públicas locais evidenciada ao longo das décadas, o processo acelerado de adensamento populacional do DF não foi acompanhado pela

devida equipação pública para possibilitar a prática e o acesso às manifestações culturais, sendo a grande maioria dessas cidades, que se originaram quase na totalidade a partir de processos de invasão de terras públicas em meio a conturbações políticas, até hoje são desprovidas de teatros, cinemas, museus, praças e outros itens de infraestrutura que possibilitem o acesso e a prática cultural. As escolas dessas cidades habitadas predominante por populações de baixa renda têm papel fundamental para a democratização cultural, visto serem, praticamente, os únicos locais de difusão cultural, formação de público e incentivo ao fazer artístico acessíveis às crianças e jovens de famílias que não têm condições financeiras para acompanhar o circuito cultural da elite de Brasília.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Os vídeos do projeto promoverão acessibilidade por meio de sua difusão na internet (Youtube e Facebook) com closed caption (para surdos e deficientes auditivos), e com os livretos de cordel que terão versões escrita e em áudio (para cegos e deficientes visuais). Os livretos de cordel do projeto terão capa de papel reciclado, como forma de ação de sustentabilidade ambiental.

A Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno se responsabilizará por atender, mesmo que às próprias expensas, a todas as aplicações cabíveis da lei federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015, e das leis distritais nº 4.317/2009 e nº 6.637/2020, tais como:

- Conter opção de áudio na forma de audiodescrição nas obras de vídeo do projeto;
- Ter 1 % da tiragem das obras literárias em braille;
- Realizar as atividades culturais presenciais do projeto em escolas públicas que tenham espaço que garanta acessibilidade física, incluindo assim a pessoa com deficiência;
- Informar nas peças de divulgação do evento quais recursos estarão disponíveis ao público com deficiência; e
- Não incorrer nas vedações constantes no § 5º do artigo 5º da referida Lei.

As escolas públicas atendidas pelo projeto têm tanto infraestrutura quanto profissionais capacitados para atender crianças e jovens com deficiências visuais e outros tipos de deficiências.

O projeto contará com 10h de serviços de Intérprete de Libras, para atender especificamente às escolas com alunos PCD, especialmente com deficiência auditiva.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]

PRÉ-PRODUÇÃO:

Nesta fase serão realizados: Seleção dos repentistas que se apresentarão no projeto por meio de júri artístico especializado para levar às escolas os melhores repentistas do DF. Agendamentos das atividades com as direções das escolas, artistas e prestadores de serviços envolvidos; Produção dos livretos de Literatura de Cordel, Jingles e material de divulgação.

A escolha das escolas para o projeto se dá com base em contatos prévios com as direções das mesmas pelo fato de já terem recebido apresentações de repentistas em outros projetos de anos anteriores e por terem mostrado grau de organização e condições adequadas para receber o projeto, bem como por terem comentado o interesse de continuar realizando atividades culturais do gênero.

A seleção inicial dos repentistas que participarão da competição classificatória será feita por curadoria pelo Diretor Artístico Musical que, por meio dos registros de artistas da Associação dos Cantadores Repentistas e Escritores Populares do DF e Entorno – Acrespo, fará o chamamento aos cantadores repentistas associados ou registrados, levando em consideração o levantamento pré-existente de associados da Acrespo dos repentistas violeiros ativos residentes no DF, que atualmente aponta para 24 cantadores com algum histórico de atuação artística na área. Será realizada etapa interna competitiva classificatória, com julgamento deferido pelos jurados artísticos especializados, que ranqueará os repentistas em pontuação hierárquica. A seleção levará em consideração:

- 1 – Histórico de aprovação em etapas eliminatórias de festivais competitivos de repentistas já realizados;
- 2 – Histórico de classificações e colocações em festivais competitivos de repentistas;
- 3 – Portfólio e histórico de atuação artística dos repentistas;
- 4 – Pontuação na competição classificatória com base nos quesitos de Rima, Métrica, Oração Poética, Presença de Palco e Língua Portuguesa;
- 5 – Os 10 artistas com menores pontuações na etapa classificatória participarão de pelo menos uma apresentação nas escolas;
- 6 – Os Artistas com melhores pontuações na etapa classificatória e com portfólio mais expressivo poderão realizar até, no máximo, três apresentações, salvo em caso de substituição de repentista por desistência ou ausência no dia de sua apresentação;
- 7 – Artistas com melhores pontuações na etapa classificatória e com portfólio na área de Literatura de Cordel participarão da criação de livreto de cordel;
- 8 – Todos os repentistas que participarem da competição classificatória receberão ajuda de custo;
- 9 – Repentistas que atuarem no projeto nas funções de direção e produção poderão participar do processo seletivo igualmente com os demais repentistas, sendo vedado a quaisquer destes influir nos resultados deliberados pelos jurados;
- 10 – O Júri é soberano na definição do resultado da pontuação dos concorrentes;

Serão produzidos em estúdio 5 jingles temáticos sobre os temas: matemática, saúde, meio ambiente e cultura popular brasileira. Cada jingle terá aproximadamente 180 segundos. Serão disponibilizados às escolas e publicados nas redes sociais do projeto.

Serão criadas artes gráficas com ilustração das capas de livretos de cordel, banners e folders digitais. Serão confeccionados 02 banners em lona fosca, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta, nas dimensões 1,25m x 0,8m.

Serão criados 6 livretos de Literatura de Cordel e impressas 3.500 unidades de cada, totalizando 21.000 livretos impressos Capa colorida 4x0 papel reciclado 150g, miolo branco e preto, papel reciclado 75g, 12 pgs, A6, grampeado.

Serão produzidas as versões de áudio em declamação dos 6 livretos de cordel.

Os 5 jingles serão produzidos em diversos horários, por se tratarem de produto que em parte tem a criação musical e poética e em parte a execução musical em estúdio e posterior edição. Terão como referência o dia 03/10/2023 às 15h, em estúdio no seguinte endereço: SMPW, Quadra 13, Conjunto 5, Lote 3, Casa A, Condomínio Horizonte.

As 3 Lives de seleção de repentistas serão realizadas nos dias 09, 10 e 11 de outubro de 2023, transmitidas ao vivo na página de Facebook da Acrespo <https://www.facebook.com/acrespodf>

PRODUÇÃO:

Nesta fase serão realizados: Divulgação via redes sociais; Realização das 32 apresentações de repentistas nas escolas; Registros audiovisuais; Produção da série de 5 vídeos documentais; e Distribuição dos livretos de Literatura de Cordel às escolas

A assessoria de comunicação e publicidade providenciará a veiculação de postagens nas redes sociais do projeto, incluindo folders digitais, fotos e vídeos das atividades culturais.

Os banners serão afixados próximos ao palco de realização dos eventos e postados nas redes sociais.

A distribuição dos livretos será feita por meio da entrega à direção de cada escolas. Serão destinados às escolas integralmente os 21.000 exemplares.

Nesta fase serão realizadas 32 apresentações de duplas de repentistas.

As apresentações serão realizadas com uso de sonorização. As apresentações serão filmadas. Nas apresentações os repentistas discorrerão sobre temas diversos, históricos e da atualidade, atenderão a solicitações de temas por parte dos alunos e direção e eventualmente declamarão poemas de cunho socioambiental e matutos. Serão feitas demonstrações de vários dos mais de 30 diferentes estilos do Repente. Serão selecionados trechos das apresentações para compor a série de vídeos documentais.

As apresentações de repentistas serão realizadas conforme o seguinte cronograma (que poderá ser

alterado sob prévio acordo entre Escolas e Coordenação do Projeto):

| Datas das apresentações de repentistas | Local da atividade | Horário | Dupla de repentistas | Equipe de produção | Estrutura e equipamentos | Nº de cordéis distribuídos por apresentação |
|---|---|-----------------|---|---|---|--|
| 16/10/2023 | CEE 01 de Taguatinga Endereço: Taguatinga Norte Ae 12 | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 17/10/2023 | CED 03 do Guará Endereço: QE 17/19 Área Especial B - Guará | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 18/10/2023 | EC 06 DO Guará Endereço: Guará II EQ 24/26 - Guará | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 23/10/2023 | CEF 8 do Guará Endereço: Guará II EQ 13/15 | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 24/10/2023 | CEF 11 do Gama Endereço: 21-, St. Sul Q 1 - Gama | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 25/10/2023 | CEF Santos Dumont, Santa Maria Endereço: QRC 17 - Santa Maria | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 700 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 700 |
| 30/10/2023 | EC 38 de Ceilândia Endereço: EQNP 19/15 - Ceilândia | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 31/10/2023 | Escola Classe 45 de Ceilândia Endereço: St. P EQNP 12/16 - Ceilândia | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 06/11/2023 | CEF 418 de Santa Maria Endereço: EQ 418/518 Lt 1 - Santa Maria | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 10/10/2023 | CED Gesner Teixeira, | Entre 09h | Repentistas | 1 produtor executivo; 1 | 1 sistema de sonorização para | 800 |

| | | | | | | |
|------------|--|-----------------|---|---|---|-----|
| | Gama Endereço: Rua Das Dálias Lt 2 A 6 - Gama | e 12h | classificados pelo júri especializado | diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 800 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | |
| 13/11/2023 | CEM Taguatinga Norte Endereço: St. C Norte 02, 03 - Taguatinga | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 14/11/2023 | CEF 203 do Recanto das Emas Endereço: Q 203 - Recanto das Emas | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 20/11/2023 | EC Lajes da Jiboia, Ceilândia Endereço: Area Especial 1, Nucleo Rural Ceilandia Norte Ceilandia | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 21/11/2023 | CEF 03 do Gama Endereço: EQ 06/11, St. Leste - Gama | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 900 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 900 |
| 22/09/2023 | EC Buritis, Água Quente Endereço: Condomínio Residência Buritis, Água Quente | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 600 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 600 |
| 27/11/2023 | Escola Parque 303/304 Norte Endereço: SHCN EQN 303/304, Asa Norte | Entre 09h e 12h | Repentistas classificados pelo júri especializado | 1 produtor executivo; 1 diretor artístico; 1 técnico de som; 2 operadores de câmera de vídeo; 1 Assistente de câmera. | 1 sistema de sonorização para show de pequeno porte (com microfones, pedestais, caixas de som e retorno, cabos e mesa de som); 3 câmeras de filmagem. | 900 |
| | | Entre 14h e 17h | Repentistas classificados pelo júri especializado | | | 900 |

* Os repentistas serão comunicados previamente quanto a datas e locais das apresentações e deverão se apresentar com antecedência ao local de realização da atividade cultural. Caso o repentista não tenha chegado ao local da atividade no horário de sua apresentação, poderá ser substituído por outro repentista que estiver presente, o qual receberá o cachê pela apresentação.

* Durante a apresentação de uma dupla de repentistas, estes poderão convidar outros artistas para participação especial com repentes ou declamação de poemas. Em caso de participação especial, não caberá cachê ao artista de participação especial, permanecendo integralmente os cachês dos repentistas titulares da apresentação.

* Os locais, datas e horários das atividades culturais poderão sofrer alterações em função dos calendários escolares e entendimentos com as direções das escolas.

Serão feitas filmagens para a produção da série documental de vídeos, contendo explicações, demonstrações e depoimentos dos repentistas participantes do projeto, além de trechos selecionados das

apresentações. Os 5 vídeos comporão série a ser disponibilizada na internet ao público geral e às escolas, com elucidações acerca dos diferentes estilos do Repente e suas características, contendo narrativas descritivas, trechos das apresentações realizadas no projeto e relatos dos artistas envolvidos.

Será concluída a produção da série de 5 vídeos documentais sobre o Repente de divulgação e promoção das atividades realizadas no projeto a partir das imagens captadas e previamente selecionadas. Qualidade HDV, 5m, a ser publicado no Youtube.

Os 5 vídeos comporão série em playlist no Youtube e serão disponibilizados seus links às escolas, para compor seus acervos com elucidações acerca dos diferentes estilos do Repente e suas características, contendo narrativas descritivas, trechos das apresentações realizadas no projeto e relatos dos artistas envolvidos.

PÓS-PRODUÇÃO:

Nesta fase serão realizados: Edição, finalização e publicação de vídeos; Finalização de pagamentos; Relatório de execução do projeto; Prestação de contas.

Será concluída a produção da série de 5 vídeos documentais sobre o Repente de divulgação e promoção das atividades realizadas no projeto a partir das imagens captadas e previamente selecionadas. Qualidade HDV, 5m, a ser publicado no Youtube.

Os 5 vídeos comporão série em playlist no Youtube e serão disponibilizados seus links às escolas, para compor seus acervos com elucidações acerca dos diferentes estilos do Repente e suas características, contendo narrativas descritivas, trechos das apresentações realizadas no projeto e relatos dos artistas envolvidos.

O relatório final e prestação de contas serão produzidos em conformidade com as orientações para a modalidade de prestação de contas para o porte do projeto.

OBJETIVOS E METAS:

[INDICAR OBJETIVOS ESPECÍFICOS E RELACIONÁ-LOS COM METAS QUANTIFICÁVEIS]

META 1 – Produção

A Meta 01 envolve todas as atividades de gestão do Projeto. A gestão do projeto ser dará considerando 3 fases:

Pré-produção (30/09/2023 a 12/10/2023)

Nesta fase serão realizados: Seleção dos repentistas que se apresentarão no projeto. Agendamentos das atividades com as direções das escolas e artistas e prestadores de serviços envolvidos; Produção de material de divulgação, jingles e livretos de cordel.

Realização (13/10/2023 a 30/11/2023)

Nesta fase serão realizados: Divulgação nas redes sociais; Produção e realização das apresentações de repentistas; Registros audiovisuais; Distribuição de livretos de cordel.

Pós-produção (01/12/2023 a 30/01/2024)

Nesta fase serão realizados: Edição e publicação dos vídeos no Youtube; Envio dos livretos digitais, jingles e vídeos às escolas; Finalização de pagamentos; Relatório de execução do projeto; Prestação de contas.

Para produção do projeto, contemplando aspectos gerenciais e artísticos será composta equipe de 02 profissionais, 01 Produtor Executivo e 01 Diretor Artístico Musical. O valor da contratação destes serviços profissionais se dará com base na Tabela de Referência da FGV, por meio de pessoa jurídica.

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS

[INDICAR PARÂMETROS]

META 1 – Contrações de Recursos Humanos e Serviços de Produção

1.1 - PRODUTOR EXECUTIVO

A prestação do serviço de Produtor Executivo se dará em período equivalente a 6 semanas. Este profissional será responsável por gerir e coordenar os trabalhos necessários para a execução geral do projeto, desde a pré-produção à pós-produção. Serão suas atribuições contatar escolas, agendar reuniões e proceder às contratações de todos os serviços.

O produtor executivo é profissional que assegurará o cumprimento das metas especificadas do projeto, para isso, este irá monitorar e controlar a execução das atividades. Para garantir o alcance dos objetivos do projeto, este fiscalizará a qualidade dos produtos previstos bem como as datas de entrega nos prazos programados.

1.2 – DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL

Será contratado, por período de 6 semanas, um profissional com experiência em direção artística musical e edição no estilo da Cantoria de Repente. Este profissional coordenará a curadoria de seleção dos repentistas que participarão do projeto, temas de Literatura de Cordel, orientará quanto à identidade artística e visual do projeto em sua divulgação e realização, orientará a produção dos jingles e os artistas quanto às apresentações, operador de câmera e coordenador de montagem quanto aos aspectos artísticos e estéticos e fará a seleção/edição dos melhores momentos registrados em áudio e vídeo para a produção dos vídeos do projeto que serão publicado na internet.

META 2 – Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino

A meta 02 levará gratuitamente às escolas públicas contempladas pelo projeto suas atividades culturais. Nesta fase serão realizados: Divulgação via redes sociais; Produção e realização das 32 apresentações de repentistas transmitidas às escolas pela internet em tempo real; Registros audiovisuais; Produção da série de 5 vídeos documentais; Distribuição dos livretos de Literatura de Cordel às escolas.

A contratação de pessoa jurídica para prestação dos serviços atividades culturais será feita com preços da tabela de referência FGV e Salic Net (repentistas - Músico/Intérprete, apresentador/locutor e jurados) e preços de mercado (Criação de Literatura e Cordel).

2.1 – JURADOS

Contratação de dois (02) artistas de conhecimento especializado para 3 atividades classificatórias (totalizando 6 cachês/pró-labores) para julgamento e seleção dos repentistas que se apresentarão nas escolas.

2.2 – REPENTISTAS (MÚSICO / INTÉRPRETE)

Despesa destinada ao cachê individual de ajuda de custo dos músicos e intérpretes para que realizem uma prévia de suas apresentações visando serem classificados repentistas em etapa interna classificatória, que na fase de pré-produção serão avaliados tecnicamente por seu desempenho artístico no Repente e distribuídos para apresentações nas escolas conforme classificação individual.

2.3 – CACHÊS DE DUPLAS DE REPENTISTAS (MÚSICO / INTÉRPRETE)

Cachê para 32 apresentações de duplas de repentistas selecionados no projeto.

2.4 - APRESENTADOR / LOCUTOR

16 cachês de diárias de apresentador para as apresentações culturais nas escolas .

2.5 – CRIAÇÃO DE LITERATURA DE CORDEL

Criação de 6 títulos literários de Cordel, que serão impressos, publicados em versões digitais em áudio e distribuídos gratuitamente às escolas.

META 3 – Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

A meta 3 tem o objetivo de garantir os componentes técnicos de som e registros audiovisuais de todas as apresentações de repentistas, para ótimo proveito do público e para compor acervo artístico do projeto e para que sejam selecionados os melhores momentos, editados e publicados no Youtube.

A contratação de pessoa jurídica para prestação dos serviços registro e edição será feita com preços da tabela de referência FGV e Salic Net (Sonorização, Técnico de Som, Aluguel de Estúdio, Coordenador de Montagem, Aluguel de Câmera, Operador de Câmera, Assistente de Câmera e Aluguel de Ilha de Edição).

3.1 – SONORIZAÇÃO

Serão contratadas 16 diárias de sistema de sonorização completo, incluindo caixas de som e retorno, mesa de som, cabos, pedestais e microfones para atender com ótima qualidade às atividades para que as 32 apresentações (duas por dia) tenham qualidade sonora.

3.2 – TÉCNICO DE SOM

Serão contratadas 16 diárias (duas semanas) de profissional para operar equalização sonora com domínio das especificações dos equipamentos de som para as 32 apresentações (duas por dia).

3.3 – ALUGUEL DE ESTÚDIO

Será realizada locação de estúdio com internet para realização das 3 lives de apresentações da etapa classificatória de repentistas, a ser transmitidas online. Três (03) horas por Live, totalizando nove (09) horas, considerando montagem e realização.

3.4 – COORDENADOR DE MONTAGEM LUZ/SOM

16 diárias de profissional técnico para coordenação da montagem adequada dos equipamentos de sonorização para as apresentações nas escolas.

3.5 – ALUGUEL DE CÂMERA

Serão alugadas três câmeras HDV para filmagem em alta resolução de todas as apresentações de repentistas e para as eliminatórias.

A cada apresentação serão usadas duas câmeras fixas e uma em movimento, totalizando 57 diárias de locação (3 x 16 dias de atrações culturais + 3 x 3 dias de eliminatórias).

3.6 – OPERADOR DE CÂMERA

Será contratado serviço de 1 profissional operador de câmera para efetuar filmagem de alta qualidade, registrando os 16 dias de apresentações de repentistas em escolas e as 3 Lives de repentistas.

3.7 – ASSISTENTE DE CÂMERA

Será contratado profissional de assistência para os processos de filmagem registrando os 16 dias de apresentações de repentistas em escolas e as 3 Lives de repentistas.

3.8 – ALUGUEL DE ILHA DE EDIÇÃO

Será realizada locação de ilha de edição para dois momentos no projeto. Um momento para edição, equalização e mixagem dos livretos de cordel em áudio (uma hora para cada livreto), 6 horas para declamação de livretos. Também será alugada ilha de edição para utilização em tempo real nas transmissões das lives da etapa classificatória de repentistas, possibilitando melhores enquadramentos, ajustes de áudio, otimização da transmissão audiovisual (3 horas por dia), 9 horas para Lives. Total de 15 horas.

3.9 – SERVIÇO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS

Será realizado serviço de intérprete de Libras em 10 das apresentações em escolas, com prioridade às escolas voltadas ao público PCD.

META 4 – Contratações Gráficas e de Publicidade

A Meta 4 tem o objetivo de garantir uma boa divulgação do projeto. Para o cumprimento desta meta, serão contratados os serviços de: Assessoria de Imprensa; Gravação de Jingle; Criação de Audiovisual; Impressão de Livreto de Cordel; Ilustração; Designer (Arte Gráfica); Gravação em Estúdio; e Confecção de banners.

A contratação de pessoa jurídica para prestação dos serviços de divulgação será feita com preços da tabela de referência FGV e Salic Net (Assessor de Imprensa; Gravação de Jingle; Criação de Audiovisual; Designer Júnior, Ilustração, Banner e Estúdio) e preço de mercado (esta última modalidade de contratação para impressão de livretos).

Todas as peças gráficas e jingles serão produzidos na fase de pré-produção do.

2.1 - ASSESOR DE IMPRENSA

Será contratado serviço de profissional assessor de comunicação para realizar publicidade nas redes sociais com atuação no projeto no período de dois meses para manter atualizadas as redes sociais com vídeos, imagens e textos referentes às atividades do projeto.

2.2 - SERVIÇO DE GRAVAÇÃO DE JINGLE

Serão produzidos em estúdio 5 jingles de aprox. 180 segundos cada, para compor acervo fornecido às escolas.

2.3-SERVIÇO DE ILUSTRAÇÃO SIMPLES

Será produzida ilustração base para as peças gráficas de divulgação do projeto, livretos de cordel, redes sociais, banner.

2.4 - DESIGNER JÚNIOR

Serviço de profissional para criação de arte gráfica para livretos, banner do projeto.

2.5 - BANNERS

Serão confeccionados 02 banners em lona fosca, cores 4x0 (impressão colorida na frente), com acabamentos de dobras e ilhós em toda volta, nas dimensões 1,25m x 0,8m. Os banners serão afixados nos locais de realização das apresentações e nas redes sociais.

2.6-SERVIÇO DE GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO

Serão contratadas 6 horas para gravação das versões de áudio dos livretos de cordel, sendo estas declamadas por seus autores.

2.8 - LIVRETOS

Serão impressos 3.500 exemplares de cada livreto de cordel do projeto, totalizando 21.000 exemplares. Capa colorida 4x0 papel reciclado 150g, miolo branco e preto papel reciclado 75g, 12 pgs, A6, grampeado. A distribuição dos livretos será feita por meio da entrega à direção de cada. Serão destinados às escolas integralmente os 21.000 exemplares.

4.4 - SERVIÇO DE CRIAÇÃO DE AUDIOVISUAL (DOCUMENTÁRIO) ATÉ 5 MINUTOS

Será realizado o serviço de Produção de uma série de 5 vídeos documentais com elucidações acerca dos diferentes estilos do Repente e suas características, explicações, trechos das apresentações realizadas no projeto e depoimentos. Qualidade HDV, a ser publicados no Youtube com links fornecidos às escolas.

*Para uma parte dos preços de serviços baseados na tabela FGV foi considerada a correção de inflação via IPCA calculado no site do Banco Central, com a ferramenta Calculadora do Cidadão.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

[IDENTIFICAR O PÚBLICO-ALVO DA PARCERIA]

Estudantes e servidores de escolas públicas do ensino fundamental e médio. Estima-se média aproximada de 400 pessoas por apresentação, totalizando público de 12.800 espectadores presenciais

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---|-------------------|-------------------|
| [SUGESTÃO DE AÇÕES DE PRÉ-PRODUÇÃO, PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO] | __/__/ | __/__/ |
| PRODUTOR EXECUTIVO 1 Profissional capacitado responsável por: - Dirigir e coordenar os trabalhos necessários para a execução geral do projeto; - Contatar escolas, agendar reuniões e proceder às contratações de serviços; - Monitorar e controlar a execução das atividades para o alcance de metas e objetivos; - Garantir a qualidade dos produtos previstos bem como as datas de entrega nos prazos programados. | 30/09/2023 | 30/01/2024 |
| DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL 1 profissional com experiência em direção artística musical no estilo da Cantoria de Repente para: - Coordenar a curadoria de seleção dos repentistas que participarão do | 30/09/2023 | 30/01/2024 |

| | | |
|--|------------|------------|
| projeto; - Orientar quanto à identidade artística e visual do projeto em sua divulgação e realização; - Dirigir produção de jingles livretos de cordel; - Orientar previamente às apresentações os artistas, operador de câmera e coordenador de montagem quanto aos aspectos artísticos e estéticos; - Dirigir e efetuar a seleção/edição dos melhores momentos registrados em áudio e vídeo para a produção do vídeo documentário do projeto que será publicado na internet. | | |
| JURADOS Contratação de dois (02) artistas de conhecimento especializado para 3 atividades classificatórias (totalizando 6 cachês/pró-labores) para julgamento e seleção dos repentistas que se apresentarão nas escolas. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| REPENTISTAS (MÚSICO / INTÉRPRETE) Pagamento de cachê de ajuda de custo para 25 repentistas, em etapa interna classificatória, que na fase de pré-produção serão avaliados tecnicamente por seu desempenho artístico no Repente. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| CACHÊS DE DUPLAS DE REPENTISTAS (MÚSICO / INTÉRPRETE) Pagamento de cachês de 32 apresentações de duplas de repentistas nas escolas. | 13/10/2023 | 30/11/2023 |
| APRESENTADOR / LOCUTOR 16 diárias de apresentador para as apresentações nas escolas | 13/10/2023 | 30/11/2023 |
| CRIAÇÃO DE LITERATURA DE CORDEL Criação de 6 títulos literários de Cordel, que serão impressos, publicados em versões digitais em áudio e distribuídos gratuitamente às escolas. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| SONORIZAÇÃO 16 diárias de sistema de sonorização completo, incluindo caixas de som e retorno, mesa de som, cabos, pedestais e microfones. | 13/10/2023 | 30/11/2023 |
| TÉCNICO DE SOM 16 diárias de profissional para operar equalização sonora adequada às transmissões online e para orientação técnica da montagem dos equipamentos de som. | 13/10/2023 | 30/11/2023 |
| ALUGUEL DE ESTÚDIO Locação de estúdio com internet para realização das apresentações a ser transmitidas online. Três (03) horas por evento classificatório, sendo três classificatórias (03 horas x 3 classificatórias = 9 horas) considerando montagem e realização. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| SERVIÇO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS Será realizado serviço de intérprete de Libras em 10 das apresentações, com prioridade às escolas voltadas ao público PCD. | 13/10/2023 | 30/11/2023 |
| COORDENADOR DE MONTAGEM LUZ/SOM 16 diárias de profissional técnico para coordenação da montagem adequada dos equipamentos de sonorização para as apresentações nas escolas | 13/10/2023 | 30/11/2023 |
| ALUGUEL DE CÂMERA 3 câmeras HDV para filmagem em alta resolução de todas as apresentações de repentistas. A cada apresentação serão usadas duas câmeras fixas e uma em movimento, totalizando 57 diárias de locação (3 x 16 dias de atrações culturais + 3 x 3 dias de eliminatórias). | 30/09/2023 | 30/11/2023 |
| OPERADOR DE CÂMERA Um profissional para registro dos 16 dias de apresentações de repentistas nas escolas e 3 dias de transmissões online das classificatórias/eliminatórias. | 30/09/2023 | 30/11/2023 |
| ASSISTENTE DE CÂMERA Profissional de assistência para operação de câmera para os processos de filmagem dos 16 dias de apresentações de repentistas nas escolas e 3 dias de transmissões online das classificatórias/eliminatórias. | 30/09/2023 | 30/11/2023 |
| ALUGUEL DE ILHA DE EDIÇÃO Será realizada locação de ilha de edição para dois momentos no projeto. Um momento para edição, equalização e mixagem dos livretos de cordel em áudio (uma hora para cada livreto, total de 6 horas). Outro momento para utilização em tempo real nas transmissões das lives da etapa classificatória | 30/09/2023 | 12/10/2023 |

| | | |
|--|------------|------------|
| de repentistas, possibilitando melhores enquadramentos, ajustes de áudio e otimização audiovisual (total de 9 horas nas lives). Total de 15 horas. | | |
| ASSESOR DE IMPRENSA 1 profissional para realizar publicidade nas mídias com atuação no projeto no período de dois meses, bem como manter atualizadas as redes sociais com vídeos, imagens e textos referentes às atividades do projeto. | 30/09/2023 | 30/11/2023 |
| SERVIÇO DE GRAVAÇÃO DE JINGLE 5 jingles temáticos de aproximadamente 180 segundos gravado em estúdio para ser veiculados na abertura das atividades culturais nas escolas e disponibilizados na internet. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| SERVIÇO DE ILUSTRAÇÃO SIMPLES Serviço de produção de ilustração base para as peças gráficas de divulgação do projeto, livretos de cordel, redes sociais, banner. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| DESIGNER JÚNIOR Serviço de profissional para criação de arte gráfica para livretos, banner do projeto. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| BANNERS 02 banners em lona fosca, cores 4x0 (impressão colorida na frente), nas dimensões 1,25m x 0,8m. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| SERVIÇO DE GRAVAÇÃO EM ESTÚDIO Gravação de declamação de cada um dos 6 livretos de Literatura de Cordel (uma hora para cada livreto declamado) para edição de versão de áudio a ser disponibilizada às escolas e publicada nas redes sociais. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| LIVRETO Impressão de um total de 21.000 exemplares de livretos de cordel do projeto. Capa colorida 4x0 papel reciclado 150g, miolo branco e preto papel reciclado 75g, 12 pgs, A6, grampeado. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| SERVIÇO DE CRIAÇÃO DE AUDIOVISUAL (DOCUMENTÁRIO) ATÉ 5 MINUTOS Produção de uma série de 5 vídeos documentais com elucidações acerca dos diferentes estilos do Repente e suas características, explicações, trechos das apresentações realizadas no projeto e depoimentos. Qualidade HDV, a ser publicado no Youtube e link fornecido às escolas. | 13/10/2023 | 30/01/2024 |

| MARCOS EXECUTORES | | |
|---|------------|------------|
| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
| [SUGESTÃO DE AÇÕES/ MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA] | __/__/ | __/__/ |
| PRÉ-PRODUÇÃO Nesta fase serão realizados: Seleção dos repentistas que se apresentarão no projeto. Agendamentos das atividades com as direções das escolas, artistas e prestadores de serviços envolvidos; Produção de material de divulgação. | 30/09/2023 | 12/10/2023 |
| REALIZAÇÃO Nesta fase serão realizados: Divulgação via assessoria de comunicação, cartazes e folders; Produção e realização das atividades culturais nas escolas; Registros audiovisuais. | 13/10/2023 | 30/11/2023 |
| PÓS-PRODUÇÃO Nesta fase serão realizados: Edição e publicação de vídeos no Youtube; Finalização de pagamentos; Relatório de execução do projeto; Prestação de contas. | 01/12/2023 | 30/01/2024 |

| CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO |
|--|
| Duas parcelas: - A primeira no mês de setembro de 2023 (30/09/2023) no valor de R\$ 139.930,00; e - A segunda no mês de outubro de 2023 (30/10/2023) no valor de R\$ 139.930,00. |

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

| Item | Descrição | Quantidade | Unidade de medida | Valor unitário | Valor total |
|--------------|---|------------|-------------------|----------------|-----------------------|
| 1.1 | Produtor Executivo | 6 | semana | R\$ 2.120,00 | R\$ 12.720,00 |
| 1.2 | Diretor Artístico Musical | 6 | semana | R\$ 1.750,00 | R\$ 10.500,00 |
| 2.1 | Jurados | 6 | Pró-lábare | R\$ 500,00 | R\$ 3.000,00 |
| 2.2 | Repentistas (Músico / Intérprete) | 25 | Cachê | R\$ 400,00 | R\$ 10.000,00 |
| 2.3 | Cachês de Duplas de Repentistas (Músico / Intérprete) | 32 | Cachê | R\$ 2.165,00 | R\$ 69.280,00 |
| 2.4 | Apresentador/Locutor | 16 | Cachê | R\$ 500,00 | R\$ 8.000,00 |
| 2.5 | Criação de Literatura de Cordel | 6 | Serviço | R\$ 2.300,00 | R\$ 13.800,00 |
| 3.1 | Sonorização | 16 | Diária | R\$ 1.960,00 | R\$ 31.360,00 |
| 3.2 | Técnico de som | 16 | Diária | R\$ 177,00 | R\$ 2.832,00 |
| 3.3 | Aluguel de Estúdio | 9 | Hora | R\$ 50,00 | R\$ 450,00 |
| 3.4 | Coordenador de montagem luz/som | 16 | Diária | R\$ 700,00 | R\$ 11.200,00 |
| 3.5 | Aluguel de câmera para gravação em formato hdv | 57 | Diária | R\$ 340,00 | R\$ 19.380,00 |
| 3.6 | Operador de câmera | 19 | Diária | R\$ 337,00 | R\$ 6.403,00 |
| 3.7 | Assistente de Câmera | 19 | Diária | R\$ 210,00 | R\$ 3.990,00 |
| 3.8 | Aluguel de Ilha de Edição | 15 | Hora | R\$ 125,00 | R\$ 1.875,00 |
| 4.1 | Assessor de Imprensa | 2 | Mês | R\$ 1.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 4.2 | Serviço de Gravação de Jingle | 5 | Serviço | R\$ 2.040,00 | R\$ 10.200,00 |
| 4.3 | Serviço Ilustração simples | 1 | Página | R\$ 600,00 | R\$ 600,00 |
| 4.4 | Designer Júnior | 1 | Projeto | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 |
| 4.5 | Banner | 2 | M² | R\$ 67,50 | R\$ 135,00 |
| 4.6 | Serviço de Gravação em Estúdio | 6 | Hora | R\$ 85,00 | R\$ 510,00 |
| 4.7 | Livreto | 21.000 | Unidade | R\$ 1,85 | R\$ 38.850,00 |
| 4.8 | Serviço de Criação de Audiovisual | 5 | Serviço | R\$ 3.995,00 | R\$ 19.975,00 |
| TOTAL | | | | | R\$ 279.860,00 |

ANEXOS

| |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO) |
| <input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO |
| <input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER) |
| <input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO |
| <input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES |
| <input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: |

Brasília, 25 de setembro de 2023.

Documento assinado digitalmente
 JOAO SANTANA MAUGER
Data: 25/09/2023 17:11:30-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura da OSC