



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Distrito Drag		
Endereço Completo: SCS Quadra 02, Bloco C, Edifício Jamel Cecílio, 7º Andar, Asa Sul-Brasília- Distrito Federal		
CNPJ: 29.851.158/0001-57		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70300-000
Site, Blog, Outros: www.districtodrag.com		
Nome do Representante Legal: Erivan Hilário dos Santos		
Cargo: Diretor		
RG: 1253740976	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 04728978451
Telefone Fixo: 6130558051	Telefone Celular: 61996761881	
E-Mail do Representante Legal: ruth.venceremos@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Camila Portela Alexandre		
Função na parceria: Coordenação Administrativa		
RG: 2091501	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 961513901-72
Telefone Fixo: 61 3686-2029	Telefone Celular: 61 991473907	
E-Mail do Responsável: cultura.dfc@gmail.com e projetos@districtodrag.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		

Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: DIVERSIDADE NO QUADRADINHO	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: outubro/23 a julho/24	
INÍCIO: 05/10/2023	TÉRMINO: 31/08/2024
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO: Fomentar a produção, circulação e difusão das manifestações artísticas e culturais LGBTQIA+ por meio de processos formativos e artísticos desenvolvidos pelo Distrito Drag, a saber: Qualifique-se +; Mostra de Cultura Ballroom; 3ª Mostra Performática Drag; Prêmio Jorge Lafond; Atividades Carnavalescas: Folia com Respeito e Diversidade Cultural na Capela Imperial.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>O projeto engloba ações formativas e culturais desenvolvidas pelo Distrito Drag. No campo cultural, vimos trabalhando para o diagnóstico, a defesa e a promoção de direitos culturais de povos, grupos, comunidades e populações em situação de vulnerabilidade social- de discriminação, ameaça, violência e com a necessidade de reconhecimento de sua identidade, seja ela qual for. Sabemos que ainda há muito a ser feito em termos de políticas públicas, inclusive no que diz respeito a assegurar e garantir a cidadania e os Direitos Culturais de pessoas LGBTQIA+. Em um dos países mais violentos para a população LGBTQIA+ do mundo, se faz imperativo que transformemos a realidade social que nos circunda, por meio da arte e cultura. Nesse sentido, é que se estabelece o nexo causal com as ações propostas neste Plano de Trabalho, a serem a seguir expostas. Se trata de proposta voltada ao segmento cultural da arte transformista e cultura LGBTQIA+, com beneficiários indicados no campo público alvo.</p> <p>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</p> <p>3ª Edição Mostra Performática Drag- A mostra contará com 30 performances artísticas, resultado da seleção de propostas inscritas que passarão por processo de mentoria para aprimoramento de repertório estético-cultural objetivando a entrega de 30 produtos artísticos finais. As Mentorias serão realizadas no Espaço Locado, Distrito Drag.</p> <p>Mostra de Cultura Ballroom- Será realizada Mostra, contendo 9 apresentações artísticas de dança (voguing) desenvolvidas pelas "houses" ou "casas" situadas no Distrito Federal, além da realização de Roda de Conversa entre as Casas no Espaço Locado Distrito Drag. A cultura Ballroom emergiu das festas no Harlem, em Nova York, protagonizadas por LGBTs pretas latinoamericanas e periféricas no início dos anos 1960. Se popularizou no final da década de 80 como "vogue". As houses são espaços afetivos e coletivos constituídos de corpos, dançarinos e artistas performáticos LGBTQIA+, com protagonismo de mulheres trans e bichas pretas.</p> <p>Prêmio Jorge Lafond de Arte e Cultura LGBT- Iniciativa que visa conceder título de reconhecimento às pessoas e/ou organizações da sociedade civil que tenham se destacado pela qualidade e relevância de trabalho prestado à comunidade LGBTQIA+, em especial no tocante a cena cultural do Distrito Federal. Serão 18 categorias de premiação que receberão troféus em reconhecimento a sua atuação nos mais variados segmentos culturais. Insta salientar, que não se trata de premiação em pecúnia. Na ocasião ocorrerão apresentações e performances artísticas.</p>	

As atividades de pré-produção e de curadoria e seleção dos homenageados serão realizadas no Espaço Locado, Distrito Drag.

Diversidade na Capela Imperial- Iniciativa que visa promover a cultura carnavalesca da lendária Capela Imperial, 3ª agremiação carnavalesca mais antiga no Distrito Federal. A meta pretende realizar três ensaios abertos voltados à diversidade e à comunidade. Assim como a maioria das escolas de samba, a “família capelense” é formada também por pessoas LGBTQIA. As atividades de pré-produção serão realizadas no Espaço Locado, Distrito Drag.

Folia com Respeito- Se trata do estímulo à conscientização do público em relação ao respeito às outras pessoas, especialmente àquelas pertencentes aos ditos grupos minoritários durante o período carnavalesco. Com a finalidade de prevenir a violência, os assédios sexuais, o racismo e a lgbtphobia. Por meio do uso de ferramentas de comunicação, pretendemos mobilizar e engajar o público brincante na busca de uma cultura de paz com abordagem e recepção do público respeitando a diversidade, linguagem inclusiva, cultivando redes de apoio para construção de territórios culturais seguros. As atividades de pré-produção serão realizadas no Espaço Locado, Distrito Drag.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Qualifique-se + - Plataforma de Cursos livres voltados à capacitação e qualificação da comunidade LGBTQIA+. Serão 6 Cursos ofertados, a saber: Introdução ao design de moda; Noções básicas de iluminação artística; Logística de eventos; Canto; Maquiagem e Animação de Eventos. Cada um deles terá 2 aulas por semana, sendo 03 horas aula cada, totalizando 24 horas por curso, com 10 vagas cada, 1 turma por curso. Ao final terão sido contemplados 60 alunos. Os planos metodológicos estão anexados a essa proposta. Os cursos serão ofertados no Espaço Locado, Distrito Drag.

C - Importância Social do projeto

A importância social está em trabalhar com um segmento historicamente excluído e colocado às margens das políticas públicas. Assim, o projeto possibilitará a capacitação para o mercado cultural, a fruição artística, a produção, a difusão das manifestações artístico-culturais da comunidade LGBTQIA + e a preservação do patrimônio artístico material e imaterial. De igual maneira, contribui para a sociedade ao visibilizar as políticas culturais de ações afirmativas no âmbito da Portaria nº 287/2017. Merece destaque o fato de que esse Plano de Trabalho prioriza o pagamento das atividades artísticas e culturais do segmento de arte transformista e da cultura LGBTI+, garantindo dessa forma que o recurso público se concentre e se destine aos entes e agentes culturais do DF.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Destacamos a contratação de intérpretes de libras para possibilitar a inclusão das PCDs, nas atividades do projeto. O local de realização das atividades, espaço locado, Distrito Drag conta com acesso desde a rua, plano e sem obstáculos. Não apresenta barreiras de acesso ao auditório, às salas de convivência, camarim e ao espaço multiuso, com elevadores, corrimãos nas escadas e alerta sinalizando início e fim de escadas. Conta ainda, com estacionamento público com vagas destinadas a pessoas com mobilidade reduzida/deficiência física com área de transferência delimitada. Há 03 sanitários acessíveis.

Ademais, por entender necessário contemplar as PCDs em nossas atividades sempre é feita a autodescrição de apresentadore/as e atrações artísticas. Em relação à Lei nº 6858/2021, as atividades artísticas não se enquadram na natureza das linguagens artísticas descritas.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: outubro de 2023 (5/10/2023 a 31/10/2023)

As ações de pré-produção serão realizadas a partir do seguinte cronograma.

- 5/10 a 10/10: Contatar a equipe de profissionais/fornecedores a partir das metas elencadas no projeto. Marcação de reuniões de equipe para viabilizar novo cronograma a ser apresentado na última semana de pré-produção que contenha indicação de locais de realização das atividades artístico-culturais com vistas a permitir a fiscalização das atividades culturais por parte da SECEC. Reunião com a equipe de comunicação para desenvolvimento da identidade visual do projeto;

- 05/10 a 20/10: Contratação de profissionais de Recursos Humanos e demais fornecedores das primeiras ações. Realização de visitas técnicas aos locais para identificar as necessidades, análise de risco e mensuração. Contratação de artistas mentores e inscrições da Performática Drag, viabilização de agendas e riders técnicos de necessidades;

- 23/10 a 27/10: Reunião da equipe de produção com as equipes de logística.

Oportuno salientar que as atividades de pré-produção ocorrerão na sede do Distrito Drag.

PRODUÇÃO: novembro de 2023 a julho de 2024

AÇÕES META 1. Mostra de Cultura Ballroom- preferencialmente- Novembro de 2023

- Mapeamento dos grupos/coletivos/casas(houses) da Cultura Ballroom do Distrito Federal;
- Contratação de 09 apresentações artísticas dos coletivos/grupos que comporão a programação da Mostra;
- Definição do local de realização e necessidades técnicas das apresentações;
- Realização da Mostra de Cultura Ballroom.

AÇÕES META 2. Performática Drag 3ª Edição - preferencialmente- novembro e dezembro 2023

- Realização do processo de mentoria para ampliação do repertório artístico e referências estéticas;
- Execução da Mostra Performática.

AÇÕES META 3. Atividades Carnavalescas Folia com Respeito- janeiro e fevereiro de 2024

- Desenvolvimento de conteúdos educativos inclusivos que priorizem a construção de territórios culturais seguros;
- Veiculação da campanha em redes sociais e in loco nos blocos e troças carnavalescas parceiras;

- Criação de carta compromisso e selo da campanha;
- Inserção do Posto Móvel Folia com Respeito em Blocos/troças carnavalescas.

AÇÕES META 4. Atividades Carnavalescas: Diversidade na Capela Imperial - preferencialmente entre novembro a fevereiro de 2024

- Identificação dos membros LGBTQIA+ da agremiação carnavalesca para definição em conjunto das ações culturais propostas;
- Contratação da Equipe Artística;
- Realização de ensaios abertos e ações culturais.

AÇÕES META 5. Prêmio Jorge Lafond de Arte e Cultura LGBTI+- preferencialmente em março de 2024

- Contratação de Artistas para apresentação durante a realização da premiação;
- Definição de premiadas de acordo com as categorias;
- Aquisição de passagens aéreas / acomodações e hospedagens;
- Realização da Cerimônia de entrega do prêmio,

AÇÕES DA META 6. Qualifique-se +- Cursos livres de capacitação- preferencialmente de março a julho de 2024.

- Abertura das inscrições dos cursos de capacitação oferecidos, dentro do número de vagas ofertadas;
Realização dos 06 cursos, a saber: Introdução ao design de moda; Noções básicas de iluminação artística; Logística de eventos; Canto; Maquiagem e Animação de Eventos
- Certificação dos participantes dos cursos.

PÓS-PRODUÇÃO: julho e agosto de 2024

- Reunião de equipe de trabalho para planejar e coordenar as atividades da etapa de pós-produção;
- Elaboração de relatórios de prestação de contas e execução do projeto;
- Protocolo junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa da documentação comprobatória de execução do objeto.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral:

Fomentar a produção, circulação e difusão das manifestações artísticas e culturais LGBTQIA+ por meio de processos formativos e artísticos desenvolvidos pelo Distrito Drag.

Objetivos Específicos e Metas

Objetivo 1: Difundir a cena Ballroom, como componente da cultura LGBTQIA+

Meta 1: Realizar a Mostra de Cultura Ballroom, por meio de 9 apresentações artísticas de coletivos e grupos, possibilitando processos de intercâmbio de saberes, conexões e experiências de imersão no universo da dança voguing.

Objetivo 2: Promover e valorizar a arte performática e as artistas que atuam no campo transformista do Distrito Federal

Meta 2: Realizar a 3ª Edição da Mostra Performática Drag, a partir da seleção de 30 propostas artísticas que passarão por processo de mentoria para o aprimoramento de repertório estético e cultural com a contribuição de personalidades da arte transformista, culminando na execução do evento.

Objetivo 3: Difundir a cultura de paz e valorizar a diversidade no campo das tradições carnavalescas no Distrito Federal

Meta 3: Promover a campanha Folia com Respeito, a ser veiculada nas redes sociais e in loco, nos blocos/troças e manifestações carnavalescas da capital. Importante mencionar que serão 2 postos móveis de campanha (van, kombi ou similar) com 8 monitores cada, que farão um trabalho de prevenção e orientação dos foliões. Os postos móveis circularão pelos pontos onde ocorrem os blocos carnavalescos.

Objetivo 4: Dignificar e Enaltecer as manifestações da cultura popular e seus fazedores, evidenciando a importância da comunidade LGBTQIA+ junto as tradições de agremiações carnavalescas.

Meta 4: Realizar 3 ensaios abertos da Capela Imperial em datas distintas que antecedem o carnaval.

Objetivo 5: Reconhecer e valorizar a trajetória e atuação de artistas, personalidades e grupos/coletivos nas mais variadas áreas da cultura LGBTQIA+

Meta 5. Realizar a Cerimônia de entrega do Prêmio Jorge Lafond de Arte e Cultura LGBTI+, contando com entrega de troféus em 18 categorias, incluindo convidadas nacionais e locais, além de apresentações e performances.

Objetivo 6: Promover processos de capacitação tendo em vista a qualificação da comunidade LGBTQIA+ para inserção no mercado cultural.

Meta 6: Capacitar 60 pessoas, por meio da oferta de cursos livres, a saber: Introdução ao design de moda; Noções básicas de iluminação artística; Logística de eventos; Canto; Maquiagem e Animação de Eventos.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O público alvo beneficiário das ações desse projeto são: a comunidade LGBTQIA+, seus artistas nas mais variadas linguagens, expressões artísticas e identidades político-afetivas e culturais. Compreendemos também como parte da comunidade LGBTQIA+ corpos dissidentes que questionam a ordem patriarcal e a subversão das normas de gênero. Consideramos como beneficiários indiretos, todas as pessoas aliadas e comprometidas com a solidariedade e os valores democráticos e inclusivos. Isso possibilitará ampla participação das mais diversas camadas sociais, idades e níveis de instrução, como medida de inclusão social.

CONTRAPARTIDA: Sem exigibilidade, de acordo com a portaria nº 35, de 03 de Março de 2022.

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	05/10/2023	31/10/2023
PRODUÇÃO	01/11/2023	30/06/2024
PÓS-PRODUÇÃO	01/07/2024	31/08/2024

MARCOS EXECUTORES			
AÇÃO		INÍCIO	TÉRMINO
Mostra de Cultura Ballroom	Roda de conversa com os coletivos da Cena Ballroom do DF Local: Distrito Drag	18/11/2023	18/11/2023
	Ball - batalha de voguing Local: SCS	19/11/2023	19/11/2023
Mostra Performática Drag	Mentorias Local: Distrito Drag	01/12/2023	03/12/2023
	Apresentação da Mostra para o público Local: Preferencialmente Teatro Plínio Marcos, Espaço Iberoamericano	09/12/2023	09/12/2023
Diversidade na Capela Imperial	Apresentação ensaio aberto 1 Local: Taguatinga	11/11/2023	11/11/2023
	Apresentação ensaio aberto 2 Local: Taguatinga	13/01/2024	13/01/2024
	Apresentação ensaio aberto 3 Local: Taguatinga	03/02/2024	03/02/2024
	Reunião com blocos carnavalescos Local: Distrito Drag ou OAB-DF	18/01/2024	18/01/2024

Campanha Folia com Respeito	Treinamento da equipe Local: Distrito Drag	31/01/2024	02/02/2024
	Postos móveis do Folia com respeito no pré-carnaval Local: Blocos de Pré Carnaval.	03/02/2024	04/02/2024
	Postos móveis do Folia com respeito no carnaval Local: Blocos de Carnaval	10/02/2024	13/02/2024
Prêmio Jorge Lafond Local: Seletiva e Curadoria Distrito Drag e Entrega da Premiação preferencialmente na CLDF		27/03/2024	27/03/2024
Cursos Livres Qualifique-se+ Local: Distrito Drag	CURSO INTRODUÇÃO À ILUMINAÇÃO ARTÍSTICA- as terças e quintas feiras do Mês de Março.	5/03/2024	28/03/2024
	CURSO LOGÍSTICA PARA EVENTOS- as terças e quintas-feiras do Mês de Abril.	2/04/2024	25/04/2024
	CURSO DE CANTO- às terças e quintas-feiras do Mês de Maio. A última aula ocorrerá dia 29/05, posto que dia 30/05 é feriado de Corpus Christi.	7/05/2024	29/05/2024
	CURSO DE MAQUIAGEM- as terças e quintas-feiras do Mês de Junho.	4/06/2024	26/06/2024
	INTRODUÇÃO AO DESIGNER DE MODA- as terças e quintas-feiras do Mês de Julho	02/07/2024	25/07/2024

	ANIMAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS - as segundas e quartas - feiras do Mês de Julho	01/07/2024	24/07/2024
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------	------------

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O pagamento será efetuado em duas parcelas. A primeira parcela de R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais) a segunda parcela no valor de R\$300.000,00 (Trezentos mil reais) 30 dias após o recebimento da primeira parcela, perfazendo um montante de R\$ 700.000,00 (Setecentos mil reais).

CRONOGRAMA FÍSICO FINANCEIRO

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	DIRETOR GERAL - responsável pela coordenação, produção, execução e desenvolvimento de estratégias de logística geral do projeto, aliando cronogramas e metodologias de produção, supervisionando o desenvolvimento e coordenando as equipes de trabalho, presente nas etapas do projeto (pré-produção, produção e pós produção). 30h/semana	Tabela FGV Item 60 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	Semana	40	R\$ 1.000,00	R\$ 40.000,00
1.2	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA - responsável pela coordenação dos cronogramas, planos de trabalhos e estratégias administrativas traçadas pela Direção Geral, além de ser responsável pela elaboração de relatórios parciais, de indicadores e de execução do objeto do projeto. 30h/semana	Tabela FGV Item 42 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	Semana	40	R\$ 1.000,00	R\$ 40.000,00
1.3	GESTOR FINANCEIRO - responsável por ordenar despesas, organizar recibos, comprovantes de pagamentos e auxiliar toda a gestão administrativa e contábil do projeto. 120h/mês	Tabela SalicNet - Apresetação musical - gestor financeiro - Valor abaixo da referência utilizada.	mês	10	R\$ 3.600,00	R\$ 36.000,00
1.4	SECRETÁRIA - responsável por auxiliar e acompanhar as pautas dos cronogramas de reunião e prazos de execução, além de acompanhar o processo de inscrições e outras atividades propostas no projeto. 30h/semana	Tabela FGV Item 116- valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	Semana	40	R\$ 700,00	R\$ 28.000,00
1.5	ASSESSORIA JURÍDICA - responsável por acompanhar os trâmites processuais administrativos junto à SECEC, prestar consultoria jurídica e também na confecção dos contratos e verificação de documentação para contratação de fornecedores e prestadores.	Tabela de Honorários Advocatícios, base de cálculo item 102 . Valor URH/DF R\$ 153,10. Para composição, utilizamos a URH aR\$ 120,00 para se adequar a realidade orçamentária do projeto, ademais multiplicamos as 25	URH	250	R\$ 120,00	R\$ 30.000,00

		URHS pelo tempo de duração do projeto, 10 meses.				
1.6	ASSISTENTE DE DIREÇÃO responsável por auxiliar a direção e coordenação administrativa com controle de documentos, atualização de arquivos e relatórios relativos ao projeto. 30h/semana	Tabela FGV item 15	semana	40	R\$ 700,00	R\$ 28.000,00
1.7	ASSESSORIA CONTÁBIL - responsável por assessorar a Coordenação Administrativa na gestão financeira/contábil do projeto em sua prestação de contas. Carga horária definida por demanda de serviço.	Tabela FGV Item 149 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	mensal	10	R\$ 800,00	R\$ 8.000,00
Sub-Total						R\$ 210.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	ARTISTA COORDENAÇÃO ARTÍSTICA artista tranformista responsável por coordenar e acompanhar todas as atividades artísticas e seus fluxos dentro do Projeto, além disso, compete-lhe o planejamento e concepção dos Planos Metodológicos, acompanhamento dos arte-educadores culturais.	Tabela SalicNet - Festival/Mostra - Coordenação Artística preço médio mensal. Valor abaixo da referência utilizada.	mensal	10	R\$ 4.401,29	R\$ 44.012,90
2.2	ARTISTA CONSULTOR/MENTOR PERFORMÁTICA DRAG - artistas multilinguagem responsáveis pela mentoria das apresentações artísticas, presentes nos encontros para ampliação do repertório estético-artístico-cultural dos mentorandes, em vista à elaboração do produto final. Serão 3 artistas.	Tabela SalicNet - Festival/Mostra Consultores - preço mínimo - Valor abaixo da referência utilizada.	serviço	3	R\$ 4.000,00	R\$ 12.000,00
2.3	PERFORMANCES ARTÍSTICAS PERFORMÁTICA DRAG - apresentação de artistas performáticas, que serão selecionades e passarão por processo de mentoria para entrega do produto final, ao total serão 30 apresentações artísticas.	Tabela FGV Itens 24, 31 e 32 - o valor de referência foi composto considerando processo de ensaios, mentoria filmagem e apresentação de modo que o total se aproxima dos valores de cachê cobrados por artistas dessa categoria e se adequam a realidade de mercado.	cachê	30	R\$ 1.200,00	R\$ 36.000,00
2.3	ARTISTA DRAGS ANIMADORES PERFORMÁTICA DRAG - artistas transformistas responsáveis por recepcionar, entreter e indicar aos convidades os assentos. Importante destacar que as atividades artísticas relacionadas à arte performática são múltiplas e variadas. Valor para no mínimo 60 minutos de duração.	Tabela SalicNet - Feira de livros - Animador - preço médio. Valor abaixo da referência utilizada, para compatibilidade com a realidade orçamentária do projeto.	cachê	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
2.4	ARTE EDUCADOR CULTURAL- QUALIFIQUE-SE + - CURSO INTRODUÇÃO À ILUMINAÇÃO ARTÍSTICA responsável por ministrar atividades de ensino e de disseminação de conteúdos artístico-culturais voltados à qualificação de entes e agentes culturais.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário - arte educador- diária -http://sistemas.cultura.gov.br /comparar/salicnet/salicnet.php. Valor abaixo da referência utilizada.	hora	24	R\$ 125,00	R\$ 3.000,00
2.5	ARTE EDUCADOR CULTURAL- QUALIFIQUE-SE + - CURSO LOGÍSTICA PARA EVENTOS responsável por ministrar atividades de ensino e de disseminação de conteúdos artístico-culturais voltados à qualificação de entes e agentes culturais.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário - arte educador- Valor abaixo da referência utilizada.	hora	24	R\$ 125,00	R\$ 3.000,00

2.6	ARTE EDUCADOR CULTURAL- QUALIFIQUE-SE + - CURSO DE CANTO responsável por ministrar atividades de ensino e de disseminação de conteúdos artístico-culturais voltados à qualificação de entes e agentes culturais.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário - arte educador. Valor abaixo da referência utilizada.	hora	24	R\$ 125,00	R\$ 3.000,00
2.7	ARTE EDUCADOR CULTURAL- QUALIFIQUE-SE + -MAQUIAGEM responsável por ministrar atividades de ensino e de disseminação de conteúdos artístico-culturais voltados à qualificação de entes e agentes culturais.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário - arte educador. Valor abaixo da referência utilizada.	hora	24	R\$ 125,00	R\$ 3.000,00
2.8	ARTE EDUCADOR CULTURAL- QUALIFIQUE-SE + - INTRODUÇÃO AO DESIGNER DE MODA responsável por ministrar atividades de ensino e de disseminação de conteúdos artístico-culturais voltados à qualificação de entes e agentes culturais.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário - arte educador. Valor abaixo da referência utilizada.	hora	24	R\$ 125,00	R\$ 3.000,00
2.9	ARTE EDUCADOR CULTURAL- QUALIFIQUE-SE + - ANIMAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS responsável por ministrar atividades de ensino e de disseminação de conteúdos artístico-culturais voltados à qualificação de entes e agentes culturais.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário - arte educador. Valor abaixo da referência utilizada.	hora	24	R\$ 125,00	R\$ 3.000,00
2.10	APRESENTAÇÃO MUSICAL- ARTISTA LOCAL- PRÊMIO JORGE LAFOND. Apresentação artística musical para a solenidade do prêmio Jorge Lafond. Para o mínimo de 30 minutos de apresentação.	Tabela SalicNet - Apresentação musical, cantor-solista por produto, valor médio. Valor abaixo da referência utilizada.	cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.11	DJs- apresentação artística de DJs durante premiações durante a Mostra Performática Drag Bsb, Mostra Cultura Ballroom e o Prêmio Jorge Lafond. Para o mínimo 60 minutos	Chamamento Público 9/19- SECEC, Item 3.4	cachê	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
2.12	APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS GRUPOS - MOSTRA DE CULTURA BALROOM- Cachês por apresentações artísticas de grupos/coletivos de artistas da cena vogueing. Tempo mínimo de 15 minutos.	Tabela FGV Itens 24, 31 e 32 - o valor de referência foi composto considerando processo de ensaios e coreografia realizados pelos grupos da cena Balroom de Brasília, de modo que o total se aproxima dos valores de cachê cobrados por artistas dessa categoria e se adequam a realidade de mercado.	cachê	9	R\$ 3.000,00	R\$ 27.000,00
2.13	ARTISTA COORDENADOR CULTURAL DA CAMPANHA FOLIA COM RESPEITO Artista responsável pela concepção, planejamento, organização, coordenação e controle das atividades de programação da campanha carnavalesca folia com respeito.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - coordenador cultural - preço médio.	mensal	3	R\$ 8.600,00	R\$ 25.800,00
2.14	ELENCO ARTÍSTICO - CAMPANHA FOLIA COM RESPEITO elenco para seções de fotografia da campanha folia com respeito.	Tabela SalicNet - Espetáculo de Artes Cênicas - preço médio. Abaixo do valor de referência	cachê	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
2.15	ARTISTA COORDENADOR EDUCATIVO - FOLIA COM RESPEITO responsável pelo treinamento, acompanhamento e coordenação dos monitores da campanha folia com respeito. Também contribui no planejamento das atividades junto ao artista coordenador cultural do Folia com respeito. Profissional experiente em manifestações de cultura e educação artística popular.	Tabela SalicNet - contrapartidas sociais - coordenação educativa - abaixo do preço médio .	semana	7	R\$ 1.500,00	R\$ 10.500,00
2.16	MONITORES - FOLIA COM RESPEITO profissionais responsáveis na realização de trabalho educativo de prevenção e conscientização da campanha folia com respeito, que acompanharão os dois postos móveis da campanha durante o período carnavalesco.	Tabela SalicNet - Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - monitor- preço médio.	diária	160	R\$ 162,00	R\$ 25.920,00

2.17	APRESENTAÇÃO MUSICAL ESCOLA DE SAMBA apresentação de escola de samba em formato de ensaio aberto, em três datas distintas. Tempo de apresentação de no mínimo 80 minutos de duração .	Tabela SalicNet - Apresentação musical - grupo musical/banda - preço médio.	cachê	3	R\$ 13.900,00	R\$ 41.700,00
Sub-Total						R\$ 253.432,90
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	ALUGUEL DE SALA DE ESCRITORIO- DISTRITO DRAG. Aluguel de espaço para realização das atividades de pré-produção e produção das metas do projeto. O local deverá dispor de locações adequadas aos diferentes cursos ofertados, assim como as ações culturais desenvolvidas no escopo do projeto. O ponto deve propiciar as condições adequadas as atividades, bem como ser uma referência cultural para a comunidade LGBTQIA+. Espaço maior ou igual a 330 metros quadrados.	Tabela FGV Item 37- valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto - Referência por analogia, compatível com o espaço e metragem.	M²/Mensual	10	R\$ 3.500,00	R\$ 35.000,00
3.2	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED (PERFORMÁTICA DRAG, PRÊMIO JORGE LAFOND e MOSTRA BALROOM) - locação de 3 painéis de LED, modelo P 3.9mm, cada um no tamanho 6 x3, num total de 18 metros por painel, perfazendo um total geral 54 metros. Sistema: linsn, Modelo no: PH3.9 (modelo), Módulo de LED; 250X250, Resolução do armário: (L) 124pixelsx (H) 248Pixels (resolução de cada placa).	PE 35/2019 - MIN. DA EDUCAÇÃO - ITEM 128 - GRUPO 19. Valor abaixo da referência utilizada	metro	54	R\$ 267,50	R\$ 14.445,00
3.3	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO COM OPERADOR (PERFORMÁTICA DRAG, PRÊMIO JORGE LAFOND e MOSTRA BALROOM) - equipamento destinado à captação de som, compreendendo 08 Caixas (altas e médias frequências), 08 Caixas subgraves, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console Digital com no mínimo 8 canais para P.A (LS 9, X 32 ou similar); 01 Processador digital. 02 Microfones sem fio; 04 Microfones para voz (shure SM 58 ou similar).	Tabela SalicNet - Festival/Mostra, locação equipamento de sonorização, abaixo do valor médio.	diária	3	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00
3.4	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE LUZ (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquina de fumaça e monitor)- Sistema de Iluminação composto de 8 moving Beam 200 5R + 8 refletor Par led 18x12w RGBW + Console DMX + 2 máquina de fumaça para o suporte das apresentações artísticas que comporão a MOSTRA PERFORMÁTICA DRAG BSB (1 diária), PRÊMIO JORGE LAFOND (1 diária) e MOSTRA DE CULTURA BALLROOM (1 diária)	Tabela SalicNet - Apresentação musical, locação de equipamento de Luz. Valor abaixo da referência utilizada.	diária	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
3.5	LOCAÇÃO DE GERADOR DE ENERGIA 120 e/ou 250 kva - - Estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 1KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. MOSTRA PERFORMÁTICA DRAG BSB (1 diária), PRÊMIO JORGE LAFOND (1 diária) e MOSTRA DE CULTURA BALLROOM (1 diária)	PE (Nº 00039/2019) SECULT GO item 18	diária	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00

3.6	CENOGRAFIA - MOSTRA PERFORMÁTICA DRAG. Contratação de serviço e produção de materiais cenográficos para compor a mostra performática drag	Tabela SalicNet - Exposição de Arte- cenografia, serviço valor médio. Valor abaixo da referência utilizada.	serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.7	TRÓFEUS - Aquisição de troféus para conferir premiação em reconhecimento à qualidade artística e cultural de trabalhadoras/es da cultura do Distrito Federal e entorno. Os troféus serão oferecidos nas solenidades da MOSTRA PERFORMÁTICA BSB DRAG, MOSTRA BALLROOM E DO PRÊMIO JORGE LAFOND.	Tabela SalicNet - Festival/Mostra- Confecção de Troféus e Placas Comemorativas, valor médio. Valor abaixo da referência utilizada.	unidade	80	R\$ 123,90	R\$ 9.912,00
3.8	PASSAGENS AÉREAS NACIONAIS. Para os artistas mentores da Performática Drag, convidadas Prêmio Jorge Lafond e Mostra de Cultura Balroom	Tabela SalicNet - Festival/Mostra- passagens areas, valor abaixo do preço médio. Valor abaixo da referência utilizada.	unidade	24	R\$ 761,50	R\$ 18.276,00
3.9	INTÉRPRETES DE LIBRAS - ação de acessibilidade para atender o público com deficiência auditiva durante as apresentações das atividades artísticas culturais do projeto: Performática Drag, Mostra de Cultura Ballroom, Prêmio Jorge Lafond.	Tabela SINTRA https://sintra.org.br/valores abaixo do valor de referência	hora	8	R\$ 700,00	R\$ 5.600,00
3.10	HOSPEDAGEM COM ALIMENTAÇÃO - Hospedagem para artistas mentores/convidadas da PERFORMÁTICA DRAG, MOSTRA DE CULTURA BALROOM E PRÊMIO JORGE LAFOND. As rubricas de traslado/aéreos e acomodações estão descritas conforme tabela SALICNET e seus valores de referência se encontram anexos a essa Planilha Financeira.	Tabela FGV item 128	diária	24	R\$ 340,00	R\$ 8.160,00
3.11	ALUGUEL DE VAN, KOMBI OU VEÍCULO SIMILAR - FOLIA COM RESPEITO - aluguel de transporte para o deslocamento da equipe da campanha folia com respeito para o trabalho de conscientização junto aos blocos durante o período carnavalesco	Tabela SalicNet - Festival/Mostra- aluguel de van - Preço Médio-diária,	diária	14	R\$ 520,00	R\$ 7.280,00
3.12	LOCAÇÃO DE ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO FOLIA COM RESPEITO - locação de estúdio para gravação, edição, mixagem e masterização dos áudios da campanha.	Tabela SalicNet - CD-Áudio ou outro suporte para música - locação de estúdio - preço médio	Serviço	1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
Sub-Total						R\$ 137.273,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO - responsável pelo desenvolvimento do plano de comunicação, estratégias de difusão e promoção do projeto e por coordenar a execução da da campanha de divulgação, presente nas fases de pré produção, produção e pós produção. Prestação de Serviço Autônomo-MEI ou similar. Carga horária: 20 horas semanais/8 meses	Tabela FGV Item 06 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	mensal	8	R\$ 3.000,00	R\$ 24.000,00
4.2	FOTÓGRAFO - Profissionais responsáveis por efetuar os registros fotográficos comprobatórios da execução das atividades propostas. Consideramos a importância da garantia da rubrica nesse valor, posto que têm sido o preço praticado pelo mercado e as fotografias são meios comprobatórios importantes para a prestação de contas de projetos culturais.	Tabela SalicNet - Festival/Mostra - fotógrafo - preço médio	diária	13	R\$ 429,54	R\$ 5.584,02

4.3	DESIGNER GRÁFICO - responsável pela identidade visual do projeto, criação das peças digitais para veiculação em redes sociais da campanha de divulgação e da arte gráfica, presente na fase de pré produção e produção. Prestação de Serviço Autônomo-MEI ou similar. 20h/semana	Tabela FGV Item 167 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	semana	8	R\$ 2.100,01	R\$ 16.800,08
4.4	GESTOR DE REDES SOCIAIS - responsável pelos postagens, cronograma de divulgação, gestão dos conteúdos da campanha de comunicação, presente na fase de pré produção e produção. 8 meses	Tabela SalicNet - Festival/Mostra- gestor de redes sociais - Preço Médio-diária.	mensal	8	R\$ 2.600,00	R\$ 20.800,00
4.5	SACOLAS - ECOBAGS - Tamanho 43 x 45, com alça trançado com 3 cm de largura e 50 cm de perímetro. O material promocional está descrito conforme tabela SALICNET.	Tabela SalicNet - contrapartidas soicias- sacolas, valor médio	unidade	300	R\$ 15,00	R\$ 4.500,00
4.5	CAMISETAS - confecção de camisa em algodão ou dry fio 30, em tamanhos diversos Impressão em cores (frente/costas) para serem distribuídas entre equipe e artistas.	Tabela FGV Item 170- valor abaixo da referência e adequada a realidade do projeto	unidade	300	R\$ 40,00	R\$ 12.000,00
4.6	VIDEOMAKER E EDIÇÃO - responsável pela captação das imagens das filmagens das atrações artísticas e também pelo registro videográfico e materiais de divulgação e para documentação comprobatória de execução de objeto.	Tabela FGV Item 148.2 c/c 170.06 - valor abaixo da referência, sem atualização monetária e adequada a realidade do projeto	semana	10	R\$ 1.561,00	R\$ 15.610,00
Sub-Total						R\$ 99.294,10
VALOR TOTAL>>>						R\$ 700.000,00



Erivan Hilário dos Santos

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER) NÃO SE APLICA
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES NÃO SE APLICA
<input checked="" type="checkbox"/> OUTROS
<ul style="list-style-type: none"> ● Ofício SISCONEP ● ANEXO XIV - Requerimento de parceria com OSC sem chamamento público.

- ANEXO XXI - Informativo de Indicadores de Alcance .
- CNPJ (OSC)
- Estatuto (OSC)
- Ata de Eleição dos Dirigentes (OSC)
- Relação Nominal dos Dirigentes (OSC)
- Comprovante de Endereço - 90 dias (OSC)
- Certidão Negativa de Débitos relativos aos tributos Federais (OSC)
- Certidão Negativa - GDF (OSC)
- Certidão Negativa - Trabalhista (OSC)
- Certificado de Regularidade do FGTS (OSC)
- Comprovante de Instrumentos Firmados (OSC) - quando couber
- Portfólio de Atividades (OSC)
- ANEXO XXV - Relação da Equipe de Trabalho (OSC)
- Currículo da Equipe de Trabalho (OSC)
- ANEXO XXIV - Plano de Oficina e Cursos (OSC) -
- ANEXO XXIII - Plano de Comunicação (OSC)-Modelo anexo - Em WORD E PDF
- ANEXO XXII - Planilha Financeira (OSC) Modelo anexo - Em EXCEL E PDF