

ANEXO VI

**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE
COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO NACIONAL DE FISCALIZACAO DOS VOLUNTARIOS DO BRASIL		
Endereço Completo: Q. 17 Conj. 4 Lote 28 – Cidade Estrutural		
CNPJ: 07.964.759/0001-33		
Município: Brasília	UF: DF	RA: Cidade Estrutural
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Elizabeth Alves Santana		
Cargo: Vice Presidente		
RG: 1.589.948	Órgão Exp. SSP-GO	CPF: 695.615.591-53
Telefone Fixo: não há	Telefone Celular: 61 99871-3260	
E-Mail do Representante Legal: infculturaesocial@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Giuliana Brasil Molina da Costa		
Função na parceria: Podutora Executiva		
RG: 6058172	Órgão Exp. SSP-DF	CPF: 012.061.611-40
Telefone Celular: 62 - 981409374	Telefone Fixo: não possui	
E-Mail do Responsável: giuliana_brasil_@hotmail.com		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? R: infculturaesocial@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)
NÃO HAVERÁ

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: “CULTURA PARA AS SATÉLITES”	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 03 (três) meses	
INÍCIO: 10/10/2023	TÉRMINO: 10/12/2023

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o projeto Cultura Para as Satélites que tem por objetivo: ampliar o alcance do acesso às políticas públicas culturais por meio de ações de democratização, descentralização e difusão cultural no Distrito Federal e fomentar o trabalho artístico com novas bandas locais nas regiões administrativas do Distrito Federal, promover a Economia Criativa.

JUSTIFICATIVA:**A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

A presente proposta tem como objetivo a realização do projeto Cultura Para as Satélites que se justifica pela participação da comunidade de Samambia, tendo como objetivo à integração social da comunidade com a intenção de sensibilizar novos públicos, incentivar jovens e adultos para um mercado promissor, como o empreendedorismo cultural.

A proposta tem por objetivo ampliar o alcance do acesso às políticas públicas culturais por meio de ações de democratização, descentralização e difusão cultural em todo o Distrito Federal. Tendo como principais ações:

- Ofertar oportunidade de trabalho para os profissionais do mercado de Economia da Cultura;
- Descentralizar os serviços da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal;
- Apoiar as atividades culturais das Gerências de Cultura e fomentar os artistas das Regiões Administrativas do Distrito Federal;
- Fomentar a Dança com artistas locais.

O projeto proposto será implementado na região administrativa de Samambaia no Distrito Federal, atendendo a sublocalidades com carência de atividades culturais e possuem altos índices de vulnerabilidade econômico e social conforme pesquisa da Companhia de planejamento do Distrito Federal - Codeplan publicada em 15 de dezembro de 2020.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O INSTITUTO NACIONAL DE FISCALIZAÇÃO em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, por meio da Lei Nº 33.019/2014 e Decreto Distrital nº 37.843/2016, busca a realização de atividades artísticas e culturais, com a apresentação de artistas locais, dança e a Economia Criativa valorizando dessa forma a prata da casa, gerando emprego e renda para o Distrito Federal, Regiões Administrativas, bem como, a promoção da integração social, com a arte e a cultura.

Posicionar a cultura e a criatividade como pilares estratégicos para o desenvolvimento territorial integrado, considerando as potencialidades criativas do Distrito Federal e da RIDE-DF é uma das virtudes do projeto, que irá fomentar os agrupamentos, redes, arranjos e sistemas produtivos culturais locais, estimulando processos coletivos e colaborativos de experimentação, inovação e sustentabilidade.

Também estimularemos o desenvolvimento territorial a partir de intercâmbios entre as redes culturais locais, regionais, nacionais e internacionais. É um de nossos valores garantir o respeito à cultura como direito de cidadania e à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica, bem como promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusão cultural.

Acreditamos que as ações deste projeto potencializarão iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade, sendo certo que o projeto gerará renda para vários seguimentos da economia criativa e contará com serviços técnicos e especializados, inclusive de imprensa

Serão apresentações de estilos variados, (conforme “Detalhamento das Ações), para atendimento à população de forma ampla e de excelente qualidade técnica e artística, abrangendo todas as faixas etárias e classes sociais.

C - Importância social do projeto:

- **Inclusão de profissionais participantes da força de trabalho considerados de maior vulnerabilidade social:** para integrar a equipe de trabalho e profissionais que irão atuar nesse projeto nas localidades onde as ações irão ocorrer, serão contratadas pessoas com deficiência, negros e mulheres, na qual pode se observar na ficha técnica e/ou mediante comprovação posteriormente via declaração dessas pessoas na prestação de contas.

- **Ações de Desenvolvimento Sustentável:** essas ações de sustentabilidade têm como objetivo elevar o desenvolvimento do mundo e melhorar a qualidade de vida de todas as pessoas, sendo assim é importante conseguirmos ampliar nossos compromissos com a sustentabilidade, avançando em indicadores ambientais e sociais. O projeto apresenta um plano de sustentabilidade composto por ações estruturadas baseado nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU que visa apresentar alguns conceitos e ações de economia sustentável em suas diferentes vertentes, sendo elas:

- Nos locais em que serão realizadas as atividades e ações haverá lixeiras para coleta seletiva para destinação e descarte correto de recicláveis secos e resíduo orgânicos disponibilizadas em locais estratégicos;

- Doação dos lixos recicláveis para cooperativas de reciclagem do Distrito Federal. Destaca-se, que a crescente industrialização e o

desenvolvimento econômico vieram acompanhados do aumento do lixo e da alteração de sua composição, passando de predominantemente orgânico para uma maior quantidade de elementos de difícil degradação. No entanto, por meio de processos de reciclagem, o impacto ambiental desses resíduos pode ser minimizado através da doação dos lixos recicláveis, na qual os principais benefícios que resultam da coleta de material reciclável pelas cooperativas, além da melhoria da renda para os trabalhadores envolvidos, são: contribuição à saúde pública e ao sistema de saneamento; fornecimento de material reciclável de baixo custo à indústria; redução nos gastos e contribuição à sustentabilidade do meio ambiente, pela diminuição tanto de matéria-prima primária utilizada, que conserva recursos e energia, quanto da necessidade de terrenos a serem utilizados como aterros sanitários;

- Conscientização da não utilização de copos descartáveis e canudos para tentar reduzir o impacto no meio ambiente. Nas ações desse projeto, aos participantes e equipe de trabalho serão incentivados e orientados ao uso de suas garrafas de água, canecas e eco copos, importantes meios no processo de redução de lixo e na responsabilidade ambiental.
- A estrutura que será montada para atender as atividades e ações do projeto contará com a otimização dos recursos naturais, uma forma sustentável que realmente aproveite os fatores naturais, como a circulação de ar e a claridade, de modo a economizar energia elétrica e valorizando a climatização, tornando o lugar convidativo e agradável, sem precisar de tantos ventiladores e ar-condicionado. Parte dessa estrutura será montada em octanorm que através dela é capaz de fornecer algumas vantagens técnicas e até mesmo sustentáveis, como: sua montagem é rápida e segura, facilidade no manuseio, qualidade e durabilidade dos materiais, praticidade o transporte e armazenagem, produtos recicláveis e reutilizáveis.

Será montada uma arena de eventos, com a estrutura necessária para a realização de atividades artísticas e culturais, será disponibilizado aos artistas e população, equipamentos profissionais, incluindo palco, sonorização e iluminação, gerador entre outros, conforme planilha financeira do projeto, garantindo assim, segurança e conforto para os profissionais envolvidos e principalmente para o público em geral.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Cidadania e diversidade cultural são conceitos fundamentais para uma vida civilizada. A convivência em um mesmo território de diferentes culturas costuma gerar conflitos. Assim, aparece a relação entre a cidadania e a diversidade cultural. A ideia de cidadania pressupõe a existência da diversidade já que ela visa a garantir a cada indivíduo o direito de poder expressar livremente os elementos de sua cultura. Como neste sistema

há a reciprocidade entre direitos e deveres, existe a necessidade de cada indivíduo respeitar as expressões culturais diferentes da sua. Cada pessoa precisa, ao mesmo tempo, exigir que os elementos da sua cultura sejam respeitados e respeitar a cultura dos outros.

A Constituição Federal (CF/88) define como fundamental, o princípio da igualdade, no caput do artigo 5º: *“todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros, residentes no País, a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade”*.

Nesse sentido, em atendimento ao disposto a Lei Brasileira da Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e o Ato Setorial da Portaria nº 287/2017-SECEC/DF, o projeto apresentará diversas ações para mulheres, negros, indígenas, pessoa com deficiência, idosos e outros, possibilitando a acessibilidade e diversidade com o intuito de não somente incluir, mas também de acolher este público prevendo as seguintes ações:

- **Inclusão de pessoas com deficiência, com mobilidade reduzida e idosos:** nas ações em que o projeto contemplará serão disponibilizadas cadeiras reservadas para o uso preferencial de pessoas com deficiência física, idosos, pessoas com mobilidade reduzida e gestantes. Esses lugares preferenciais serão identificados por meio de um aviso ou de alguma característica que os diferencie dos demais. Além disso, como medida de acessibilidade, os locais terão rampas com largura suficiente para a passagem de cadeiras de rodas, assim como banheiros adaptados e a contratação de monitores/guias para auxiliar no atendimento dessas pessoas que precisam de uma atenção, atendendo particularidades de forma a acolhê-los e guiá-los em suas necessidades dentro das atividades do projeto.

- **Intérprete de Libras:** são responsáveis por facilitar a comunicação de maneira neutra, garantindo o acesso à informação para as pessoas surdas ou ouvintes que se comunicam por meio da Língua Brasileira de Sinais. Sendo assim, será contratado esse profissional sob demanda para atender ao que for necessário durante as atividades.

- **Audiodescrição:** um recurso de acessibilidade visual que traduz imagens em palavras e transmite o clima das cenas permitindo que pessoas cegas ou com baixa visão consigam compreender conteúdos audiovisuais ou imagens estáticas, podendo também, beneficiar diferentes públicos com outras deficiências, idosos, entre outros. Esse recurso será utilizado no início de cada atividade descrevendo o cenário e pessoas ali expostas pela equipe de projeto, em atendimento a Lei nº 6.858 de 27 de maio de 2021.

Conclusão:

Mediante o exposto, com a realização do projeto estaremos cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, levando

para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, e também de cunho social, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção:

Ações de contratação de equipe e fornecedores, alinhamento de agenda com os artistas, licenciamento e divulgação.

Produção:

Dias: 21/10/2023

Apresentações ARTISTICAS (Grupos/Bandas e Artistas locais) e atividades formativas na Cidade de Samambaia-DF, no endereço **QN 431, Área Especial, Samambaia Sul**, Brasília – DF, CEP 72329-109, sendo o horário das 14h às 0h15min.

Sábado (21/10)

Das 14h à 15h

*DJ Dux

Das 15h à 15h45min

* Rosângela Marx

Das 16h à 17h

* Jorge Recife

Das 17h10min às 17h55min

* Emanuel e Mikael

Das 18h às 19h

* Roni e Ricardo

Das 19h10min à 20h10min

* Forró Du Cerrado

Das 20h20min à 21h05min

* Turma GO 62

Das 21h10min à 21h55min

* SPX - Só pra Xamegar

Das 22h à 23h

* Banda Imagem

Das 23h10min à 0h10min

* Encosta N'eu

Início das atividades, intervalos e finalização com o DJ Dux

Pós-produção:

Ações de prestação de conta.

Elaboração de Relatório.

Divulgação das atividades realizadas

OBJETIVOS E METAS:

- Fortalecer a cadeia produtiva da cidade;
- Valorização do Artista local;
- Incentivo a formação de novos talentos;

- Estímulo ao desenvolvimento cultural e Social da comunidade envolvida;
- Criação de espaços de expressão da arte e da cultura.
- Mobilização das comunidades, despertando nos jovens, o interesse pela arte e pela Cultura;
- Proporcionar espaços de intercâmbio sociocultural.
- Geração de emprego e renda (para os profissionais envolvidos na promoção dos Espetáculos);
- Incentivo ao desenvolvimento do comércio local;
- Possibilitar abertura de intercambio e a promoção dos artistas em trabalhos remunerados.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- Aproximadamente 2.000 pessoas (Público Rotativo), no dia do evento.
- Para toda a população da Região Administrativa e adjacências, das diversas faixas etárias, sem limites de idade e classes sociais.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 1.500,000)

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	10/10/2023	20/10/2023
PRODUÇÃO	21/10/2023	21/10/2023
PÓS-PRODUÇÃO	22/10/2023	10/12/2023

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Evento (atividades Formativas, Artísticas e Culturais)	21/10/2023	21/10/2023
Atividades de Relatoria do projeto	22/10/2023	10/12/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) - EM PARCELA ÚNICA - outubro de 2023

Não há possibilidade de fracionamento com manutenção dos valores em função da realização do evento em apenas dois dias bem como em função de que o valor da parceria não justifica tal medida.

CRONOGRAMA FINANCEIRO

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador Geral - Profissional responsável por reger e ordenar os trabalhos de todo quadro envolvendo o projeto, cronograma de atividades e desenvolvimento das ações previstas no plano de trabalho, bem como pela relação com a Secretaria de Estado. Prestação de Serviços de Empresa. O profissional atuará por toda a vigência do termo de fomento.	Semana	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
1.2	Coordenação Administrativa - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte as diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, elaborando relatório deste ambiente. É quem atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva, sendo que também atua na correta aplicação dos recursos. Prestação de Serviços de Empresa que atuará por todo o período de vigência.	Semana	8	R\$ 1.800,00	R\$ 14.400,00
1.3	Produtor Executivo - Será responsável pela aplicação dos cronogramas e plano de trabalho estabelecidos junto ao coordenador geral, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do projeto. Irá atuar na pré produção e na produção.	Semana	4	R\$ 1.900,00	R\$ 7.600,00
1.4	Assistentes de Produção - Responsáveis por auxiliar a execução do projeto como um todo, fiscalizar a sua execução, acompanhar o escopo estabelecido e o progresso das rotinas, a fim de cumprir metas, prazos e objetivos estabelecidos. Também devem identificar os riscos para estudar	Profissional/Diaria	6	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00

	formas de mitigar impactos e corrigir ações. Serão 04 profissionais atuando no dia de evento e 02 profissionais atuando no dia de montagem.				
1.5	Assessoria Jurídica - Contratação de Serviço Jurídico, para acompanhamento de todo processo deste a assinatura do Termo de Fomento até a aprovação final da prestação de contas, confecção de todos os contratos do projeto, defesa de possíveis ações judiciais, atuação em medidas quando necessárias em defesa da instituição e entes envolvidos no projeto e além de responsável da defesa do projeto.	Serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
Sub-Total					R\$ 42.800,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					
2.1	Apresentador de Eventos - Prestação de serviço conforme CBO - Classificação Brasileira de Ocupações 3763-05, por artista que integra a atividade principal do projeto, Sr. CACÁ SILVA. Fará a introdução aos artistas e prestando informações legais do projeto e de utilidade pública. (01 por dia de produção)	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.2	DJ Dux - Prestação de serviço de DJ para inserção de conteúdo musical mecânico entre as apresentações do evento. A duração total, contando todos as atuações, terá duração de ao menos 01 (uma) hora. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 850,00	R\$ 850,00
2.3	Roni e Ricardo - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.4	Forró Du Cerrado - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 27.600,00	R\$ 27.600,00
2.5	Banda Imagem - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00

2.6	Encosta N'eu - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00
2.7	Jorge Recife - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.8	Só Pra Xamegar - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 01 (uma) hora, com comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.9	Contratação Artística Local Emanuel e Mikael - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 4.750,00	R\$ 4.750,00
2.10	Contratação Artística Turma GO62 - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 4.750,00	R\$ 4.750,00
2.11	Contratação Artística Gospel Rosangela Marks - Contratação para apresentação que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	1	R\$ 3.470,00	R\$ 3.470,00
2.12	Taxa ECAD - Pagamento de taxa exigida pela legislação vigente, cobrada pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição, responsável pela arrecadação e distribuição dos direitos autorais das músicas aos seus autores, instituição privada criada pela Lei nº5.988/73 e mantida pela Lei Federal nº 9.610/98. Seu valor é calculado de acordo com o porte do evento e o volume do público.	Taxa	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Sub-Total					R\$ 188.420,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					

3.1	Grupo Gerador 180KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. Serão 02 unidades por dia de evento, 01 para uso contínuo e 01 para standby (reserva).	Unid./Diária	2	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00
3.2	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital, 01 mesa com 32 canais (LS 9 ou X32), 08 subs duplos, 08 Line Array, Amplificadores, Processador Multi cabo, 04 monitores ativos de palco, 01 bateria completa, 01 Kit de microfones de bateria, 01 amplificador de baixo, 01 amplificador de guitarra, 10 microfones com cabo, 02 microfones sem fio, 12 pedestais, 06 direct box, 10 vias de fone, 02 Medusas de palco com cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção.	Unid./Diária	1	R\$ 3.800,00	R\$ 3.800,00
3.3	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Mix Console de luz (Avolites, MA ou similares), Rack Dimer 32 refletores de LED, 02 strobos, 02 máquinas de fumaça, 16 movings beans, 08 cob, 02 mini bruts e cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção.	Unid./Diária	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
3.4	Segurança de Eventos - Prestação de serviços de mão de obra de segurança de eventos, para atuar na prevenção de pânico junto aos participantes de show devidamente uniformizados e com os equipamento necessários, com carga horária de 8h. Serão 06 profissionais por dia de produção, sendo 05 durante o dia e 01 durante a noite (pernoite).	Profissional/Diária	6	R\$ 219,00	R\$ 1.314,00
3.5	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 03 profissionais por dia de produção.	Profissional/Diária	3	R\$ 214,00	R\$ 642,00

3.6	Banheiro Químico Standart - Cabines que armazenam o necessidades de multidões em eventos que não contam com instalações sanitárias fixas nem com redes de água e esgoto. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 06 unidades por dia de produção.	Diária	6	R\$ 210,00	R\$ 1.260,00
3.7	Banheiro Químico PNE - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 02 unidades por dia de produção.	Diária	2	R\$ 220,00	R\$ 440,00
3.9	Tenda Galpão - Estrutura com 30 metros de largura e 26 metros de comprimento. A estrutura em questão se faz necessária haja vista que Brasília se encontrará em um período chuvoso e dessa forma o público poderá todo ou em parte se abrigar na referida estrutura. Será 01 estrutura por dia de produção.	Diária	1	R\$ 17.500,00	R\$ 17.500,00
3.10	Piso Estruturado - Locação de estrutura de piso elevado modular com estrutura em ferro e alumínio e placas de madeira compósita para camarotes de acessibilidade. Deve conter escada, rampa de acesso e grades laterais. Para o evento principal na razão de 60 metros quadrados por dia de produção.	Metro Quadrado / Diária	60	R\$ 50,00	R\$ 3.000,00
3.11	Cobertura 10mX6,5m - Confeccionadas em tubos de aço carbono galvanizado, lona branca reforçada com tratamento anti-mofo, anti-UV e auto-extinguível (retardante a chama). Para abrigar e proteger pessoas e/ou equipamentos de chuva e sol, bem como para abrigar parte dos participantes de show, uniformizados e paramentados. Prestação de Serviços de Empresa. Será 01 estrutura por dia de produção.	Diária	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

3.17	<p>Locação de Palco sem Cobertura - Com piso medindo 8 x 6m (total de 48 m2) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Será 01 estrutura por dia de produção.</p>	M ²	48	R\$ 60,00	R\$ 2.880,00
3.18	<p>Despachante - Profissional responsável por fazer requerimentos, encaminhamentos e iniciar trâmites burocráticos junto a órgãos públicos é chamado de despachante, tratará do alvará, licenciamento, documentação, ARTs e Comunicação aos Órgãos Públicos.</p>	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
3.19	<p>Extintor de Incêndio de Pó Químico - Contratação de empresa para locação de extintores de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio. Classes A, B e C, com 6 kg de capacidade. Serão 05 (cinco) equipamentos por dia de evento.</p>	Unidade / Diária	5	R\$ 44,00	R\$ 220,00
3.20	<p>Cooperativa de Limpeza - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum já com destinação apropriada de material, prestado por ao menos 04 (quatro) profissionais atuando em cada dia do evento. Serviço completo com materiais.</p>	Profissional / Diária	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
3.21	<p>Sistema de Aterramento - Serviço de segurança voltado para as estruturas constantes na área do evento, assegurando a confiabilidade das instalações elétricas por meio de sistema de aterramento para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com fornecimento de material, composto por hastes de aterramento, cordoalha de cobre, interligando todas as hastes eletricamente através de conectores reforçados de modo a apresentar uma resistência ôhmica de terra igual ou inferior a 5Ω, com a Anotação de Responsabilidade Técnica (A.R.T.) e respeitando as normas NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Um serviço completo para o evento, já com manutenção.</p>	Serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00

3.22	Aquisição de Caixas de Copos de Água Mineral - Compra para distribuição entre os colaboradores do evento de caixas de água mineral sem gás, sem sabor, em embalagem múltipla com copos de 200 ml, num total de 48 unidades por caixa.	Unidades	4	R\$ 25,00	R\$ 100,00
3.23	Interprete de Libras - Profissional capacitado com certificação em libras para realizar a tradução simultânea visando a acessibilidade das ações do projeto. O item é uma exigência da legislação vigente.	Hora	4	R\$ 150,00	R\$ 600,00
3.24	KIT Mobiliário - Fornecimento de 01 kit mobiliários contendo 04 cadeiras pretas com assento estofado, 01 sofá de 02 lugares, 01 mesa de centro e 02 vasos de plantas ornamentais. Voltado para uso da equipe de produção, artistas e convidados. Serão utilizados 02 kits por dia de evento.	Unidade / Diária	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
3.25	Grades de Isolamento (Alambrado) - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 200m lineares por dia de produção.	Metro Linear / Diária	200	R\$ 8,00	R\$ 1.600,00
Sub-Total					R\$ 50.256,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa para realizar e gerir as ações de divulgação do projeto, coordenando toda a comunicação necessária. O serviço será prestado no período de pré-produção, produção e na divulgação das ações do projeto.	Serviço	1	R\$ 1.150,00	R\$ 1.150,00
4.2	Designer Gráfico - Serviço de pré-impressão, contendo a criação de todo o material gráfico (folder e outros impressos), sinalização (banners banheiros, palcos, palestras, alimentação, etc) e criação dos produtos de merchandising (camisetas, etc). Prestação de Serviços de Empresa.	Serviço	1	R\$ 2.025,00	R\$ 2.025,00
4.3	Confecção de Camisetas - Confecção de camisetas em malha fio 30,4/0 cores, tamanhos p/m/g/gg/xxg, gola em viés meia manga, gravação frente verso conforme a arte desenvolvida para o projeto, a ser oferecida para a coordenação do evento aos colaboradores.	Unidade	50	R\$ 26,00	R\$ 1.300,00

4.4	Gerenciamento de Redes Sociais - Serviço de gerenciamento de publicidade em meios digitais, em especial em redes sociais por meio de profissional que tenha experiência, em harmonia com os demais integrantes da equipe de comunicação do projeto.	Serviço	1	R\$ 2.799,00	R\$ 2.799,00
4.5	Impulsionamento em Redes Sociais - Serviço de impulsionamento de publicações em redes sociais por meio da redes sociais visando maior atingimento de visualizações visando a divulgação do projeto e atingimento de público..	Serviço	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
4.6	Impressão de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, em alta resolução. Prestação de Serviços de Empresa.	Metro Quadrado	20	R\$ 70,00	R\$ 1.400,00
4.7	Painel de LED Alta Definição OUTDOOR (P3) Para Palcos - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 3 mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Serão utilizados um painel de 5x4 (20 metros quadrados) por dia de produção.	Metro Quadrado / Diária	20	R\$ 300,00	R\$ 6.000,00
4.8	Fotógrafo - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. Serão 02 (dois) profissionais atuando em conjunto no dia de produção. A prestação de serviços será por uma empresa.	Diária	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
Sub-Total					R\$ 16.774,00

VALOR TOTAL>>>	R\$ 300.000,00
----------------	-------------------

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input checked="" type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília - DF, 06 de outubro de 2023.



Wellington Evangelista de Jesus Costa
Presidente
INSTITUTO NACIONAL DE FISCALIZAÇÃO DOS VOLUNTÁRIOS DO BRASIL