



ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: PROJETO SA. SERVIR E AMAR		
Endereço Completo: Qnl 09 Bloco E Casa 04		
CNPJ: 21.334.216/0001-63		
Município: Taguatinga Norte	UF: DF	CEP: 72.151-019
Site, Blog, Outros: projeto.sa13@gmail.com		
Nome do Representante Legal: Bruno Silveira Kessler		
Cargo: Presidente		
RG: 2.408.721	Órgão Expedidor: SSP/RJ	CPF: 009.688.181-02
Telefone Fixo: (61) 98601-5960	Telefone Celular: (61) 98601-5960	
E-Mail do Representante Legal: projeto.sa13@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: João Paulo D´Araújo		
Função na parceria: Produtor Executivo		
RG: 1.756.401	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF:
Telefone Fixo: 61 98424-8537	Telefone Celular: 61 98424-8537	
E-Mail do Responsável: jpdaraujo1980@gmail.com		



OUTROS PARTICIPES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:

Endereço Completo:

CNPJ:

Município:

UF:

CEP:

Nome do Representante Legal:

Cargo:

RG:

Órgão Expedidor:

CPF:

ANEXOS

Termo de Atuação em Rede

Portfólio da OSC

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF

PERÍODO DE EXECUÇÃO: Outubro a Dezembro 2023

INÍCIO: 27/10/2023

TÉRMINO: 16/12/2023

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização da IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF, nos dias 27, 28, 29 e 30 de outubro de 2023, promovendo uma grande festividade cultural e difusão da cultura tradicional do campo e o encontro de agricultores no dia 30 de outubro, gratuita para toda a população do DF.

HISTÓRICO DO PROPONENTE

Fundada em julho de 2014, a ong Projeto SA – Servir e Amar, é uma organização sem fins lucrativos, que tem por objetivo promover uma melhor qualidade de vida para crianças, jovens e adultos, moradores de regiões em vulnerabilidade social do DF e entorno. Através de ações, projetos, atividades esportivas e capacitações a instituição



busca dar um foco para o que existe de positivo nesses territórios e de alguma forma, diminuir o estigma negativo que foi criado durante todos esses anos.

Projetos Realizados:

Evento: Sarau da Terceira Idade - Data: 30/03/2014

Descrição: “Sarau da terceira idade” realizado no asilo Bezerra de Menezes, o projeto contou com a participação de voluntários. O projeto teve como objetivo “a cultura como ferramenta de transformação

Evento: Apresentação Circense - Data: 27/04/2014

Descrição: Intercambio Cultural em parceria com o circo Khronus, 100 crianças foram beneficiadas com apresentações circenses, aprendendo mais sobre a cultura e a vivencia do mundo circense.

Evento: Dia das Crianças - Data: 11/10/2014

Descrição: Dia das crianças se faz com cultura: realizado na Creche Pequeninos de Jesus, para crianças em vulnerabilidade social. Teatro, Dança, Música, contar história com objetivo de ampliar os horizontes e levar maior oportunidades aqueles que por circunstancias estão fora do seu círculo natural. A arte Salva.

Evento: Natal + que Solidário Data: 21/12/2014

Descrição: Evento de Natal realizado Comunidade Sagrada Face de Jesus para crianças em vulnerabilidade social. O objetivo do evento, além de realizar doações de brinquedos e alimentos, levar cultura e entretenimento para essas crianças através de brincadeiras lúdicas e folclóricas, música e teatro.

Evento: Palestra/debate sobre Empreendedorismo Social - Data: 22/03/2015

Descrição: Palestra realizada na Horta comunitária do Itapoã com produtores culturais, líderes comunitários e moradores. O evento contou com apresentações de dança, música e artesanato. A cultura é um bom negócio.

Evento: Páscoa Solidária - Data: 29/03/2015

Descrição: Evento de Páscoa realizado na Creche Esperança Seidel para crianças em vulnerabilidade social. O objetivo do evento, além de realizar doações de ovos de Páscoa e alimentos, levar cultura e entretenimento para essas crianças através de brincadeiras lúdicas e folclóricas, música e teatro.

Evento: 1º Feijoada dos Solidários - Data: 26/04/2015



Descrição: Feijoada beneficente para captar recursos com intuito de reforma do espaço cultural da creche Esperança Seidel. O evento contou com uma apresentação musical do Grupo “Cia Samba”.

Evento: Arraiá Solidário Kids - Data: 25/07/2015

Descrição: Festa Julina para crianças de creches sociais do DF, o evento contemplou 80 crianças em vulnerabilidade social. Com brincadeiras folclóricas e tradicionais, músicas, quadrilha e comidas típicas.

Evento: Taça das Quebradas / Taça das Favelas - Data: Edição 2016 e 2017

Descrição: Evento de futebol que tem como objetivo proporcionar um protagonismo de jovens de favelas e comunidades do DF, o campeonato contou com um evento de encerramento com Show do Mc BiroBiro, Mc Bockaum e o Rapper Mv Bill. O evento contou com a parceira da Rede Globo.

Eventos:

Top Cufa DF nos anos 2017, 2019 e 2021 como apoiador e participação direto de seu Presidente como Coordenador Geral do Projeto.

Evento: Taça das Favelas - Data: Edição 2021 - Descrição: Evento de futebol que tem como objetivo proporcionar um protagonismo de jovens de favelas e comunidades do DF.

Evento: LIIBRA – Liga internacional de basquete de rua - Data: Edição 2021 - Descrição: Evento de Basquetebol que tem como objetivo proporcionar um protagonismo de jovens de favelas e comunidades do DF.

Termo de Fomentos Celebrados:

WOD BRAZIL - BRASILIA CHALLENGE – Termo de Fomento nº 08/2022 – Secretaria de Turismo;

6º TOP CUFA – Termo de Fomento nº 07/2022 – Secretaria de Turismo.

IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Realizar a IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF, nos dias 27, 28, 29 e 30 de outubro de 2023, impulsionando a cultura histórica do projeto, potencializando a cultura rural brasiliense como uma importante fonte de renda e geração de emprego, assim como a disponibilização de espaços para a comercialização dos produtos no evento.



A Festa da Moagem e Carro de Boi é mais que uma festa, é um evento que proporciona ao público presente grandes shows de música sertaneja raiz com artistas renomados e consagrados em todo o território nacional. Além disso, é construído uma praça de alimentação que oferece diversas opções de comidas típicas da roça e uma área gourmet com pratos deliciosos e sofisticados que você só encontra no meio rural, como na Festa da moagem & carro de boi.

JUSTIFICATIVA:

A festa veio para se coexistir com a história dos moradores que vieram de todos os rincões dos estados brasileiros pra formar nossa cidade, nela estão envolvidos os diversos atores locais, diversas expressões culturais e são reproduzidas as estruturas sociais que configuram as identidades coletivas e individuais de parte da sociedade santa-mariense e brasiliense. A articulação entre passado e presente, a atribuição de novas formas a antigos conteúdos e vice-versa, num eterno refazer, mantém viva o festejo ao longo de seus mais de 12 anos. Sua salvaguarda não tem foco no risco de desaparecimento, pois os mecanismos de transmissão e o engajamento de sua comunidade são fortes e garantem sua continuidade. O grande desafio é garantir a vitalidade e atualidade da festa mantendo seu vínculo e sentido para seus realizadores e comunidade participante.

A Festa é reconhecida oficialmente pelo Governo do Distrito Federal de acordo com a Lei nº 5.297, de 13 de fevereiro de 2014.

Dispõe sobre a inclusão da Festa da Moagem e Carro de Bois de Santa Maria no calendário oficial de eventos do Governo do Distrito Federal.

O GOVERNADOR DO DISTRITO FEDERAL, FAÇO SABER QUE A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica incluída no calendário oficial de eventos do Governo do Distrito Federal a Festa da Moagem e Carro de Bois de Santa Maria.

Parágrafo único. O evento de que trata o caput realiza-se, anualmente, durante o mês de junho.

Art. 2º O Poder Executivo adotará as providências necessárias à divulgação e ao apoio aos organizadores do evento.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º Revogam-se as disposições em contrário.

Brasília, 13 de fevereiro de 2014.
126º da República e 54º de Brasília

AGNELO QUEIROZ



A HISTÓRIA DO CARRO DE BOI NO BRASIL

Os primeiros capítulos da história do povoamento da nossa pátria foram escritos com sulcos paralelos das pesadas e maciças rodas dos carros de boi afundando o chão das virgens terras do Brasil-Colônia. Nos primeiros tempos da colonização, além de manter em movimento a indústria açucareira da roça ao engenho, do engenho às cidades, o carro de boi mobilizou a maior parte do transporte terrestre durante os séculos XVI e XVII. Transportavam materiais de construção para o interior e voltavam para o litoral carregados com pau-brasil e produtos agrícolas produzidos nas lavouras interioranas. No Brasil colonial, além dos fretes, o carro de boi conduzia famílias de um povoado para outro. Muitas vezes transformado em “carro-fúnebre”, os carreiros precisavam lubrificar os “cocões” para evitar a cantoria no cortejo. No início do século XVI, o carro de bois era ainda absoluto no transporte de carga e de gente.

No Sul, no Centro, no Nordeste, era indispensável nas fazendas. No Rio Grande do Sul, as carretas conduziam para a Argentina e para o Uruguai a produção agrícola. Na Guerra do Paraguai, os carretões transportaram munições, mantimentos e serviram ainda como ambulâncias. Na pecuária do nordeste, que a princípio destinava-se a desempenhar o papel de atividade complementar à economia açucareira, de setor fornecedor de alimento e força de tração aos engenhos, ganhou considerável impulso com a descoberta do ouro das Gerais, nos fins do século XVII.

Em meados do século XVIII, entretanto, com o aparecimento da tropa de burros, o carro de bois perdeu sua primazia. Mais leves e mais rápidos, os muares não exigiam trilhas prévias e terrenos regulares. No final do século, vieram os cavalos para puxar carros, carroças e carruagens, e o carro de bois foi proibido por lei de transitar no centro das cidades, ficando o seu uso restrito ao meio rural

HISTÓRIA DA FESTA DA MOAGEM DE SANTA MARIA

A criação da Festa da Moagem e do Carro de Bois de Santa Maria está diretamente ligado a curiosidade e a vontade de fazer do jovem Julio Cesar que sempre gostou de trabalhar com gente, de produzir festas, eventos e reunir os amigos. A festa existe há mais de doze anos. É uma história mesclada de fé, perseverança e luta, sempre com o intuito de não deixar a tradição rural cair no esquecimento.



Na maioria das vezes as famílias ficam acampadas por semanas nos arredores da cidade esperando e preparando as tralhas pra festa, essa tradição se perpetuou, e até hoje, familiares inteiras se abrigam em barracas para participar ou para curtir os festejos da moagem. A Festa da moagem e carro de bois de Santa Maria é reconhecida pelo Governo do Distrito Federal por intermédio da Lei 5297 de 13 de fevereiro de 2014 e publicado na página 7 do diário oficial do DF de número 35 na sexta feira 14 de fevereiro de 2014. É sabido que o Patrimônio Histórico faz parte da identidade de uma sociedade, quanto suas características, costumes, seu comportamento, além de ser um registro fundamental para seus sucessores, sendo assim nos anos 2000, um grupo de amigos e apaixonados pelas tradições rurais, liderados pelo jovem Júlio Cesar Messias da Silva, resolveram promover um encontro de Carros de Bois. De acordo com Júlio Cesar da Silva, esse primeiro encontro de carros de bois contou com a participação de poucos guerreiros, dentre eles podemos citar Zico Amorim, Marinho Amorim, Carlos Amorim moradores da Ponte Alta no Gama – DF, e mais Eurides José, Comandante Euclides entre outros, todos ajudando a reformar o engenho de cana, o carro de bois, amansar alguns animais e preparar o povo e as traíais para o festejo.

A Festa além do espaço destinado a exposição terá Salão Gastronômico, que terá um palco alternativo para receber artistas, como uma forma de entreter e divertir os visitantes.

AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL:

Realização da IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF, nos dias 27, 28, 29 e 30 de outubro de 2023, promovendo uma grande festividade cultural e difusão da cultura tradicional do campo e o encontro de agricultores no dia 30 de outubro, gratuita para toda a população do DF.

IMPACTO NA ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL

A cultura brasileira é extremamente rica e pode servir como um insumo importante para se pensar em ações para um futuro melhor para sua população. Cultura gera conhecimento e gera inclusão social, acima de tudo, gera futuro. Dessa forma, as políticas públicas devem possibilitar o acesso da população não só ao consumo de cultura. Assim, a cultura torna-se uma real possibilidade de transformar a vida. A cultura brasileira, independentemente de qualquer aspecto, é riquíssima.



O presente projeto pretende com a sua programação de atividades enriquecer a cultura tradicional e histórica do Distrito Federal, oferecendo mais oportunidades aos talentos da cidade, com a disponibilização de espaços para a comercialização dos produtos, chances de qualificação, visibilidade, ou seja, uma economia potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação de economia criativa, esperando resultado positivo, concreto e mensurável.

IMPORTÂNCIA SOCIAL DO PROJETO:

Com a realização da IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF temos o intuito de enriquecer a cultura tradicional e histórica do Distrito Federal, oferecendo mais oportunidades aos talentos da cidade, com a disponibilização de espaços para a comercialização dos produtos, chances de qualificação, visibilidade, ou seja, uma economia potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação de economia criativa, esperando resultado positivo, concreto e mensurável.

CONTEXTO DA REALIDADE A SER CONTEMPLADA

Com a realização da IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF temos o intuito de enriquecer a cultura tradicional e histórica do Distrito Federal, oferecendo mais oportunidades aos talentos da cidade, com a disponibilização de espaços para a comercialização dos produtos, chances de qualificação, visibilidade, ou seja, uma economia potencializando a outra, neste sentido o projeto traz em si uma forte articulação de economia criativa, esperando resultado positivo, concreto e mensurável.

DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

O projeto será um espaço visando democratizar o acesso das famílias a visitação de estandes com a exposição de artesanatos raros, de qualidade e bom gosto, além de curtir uma programação cultural de qualidade, sem custo para o expectador.

SUSTENTABILIDADE

A Projeto S/A tem em seus focos de suas atividades os ODS, para a IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA – DF, projeto tem como foco a sustentabilidade, contaremos com catadores de produtos recicláveis, onde farão o processo de separação e reciclagem, gerando emprego e renda, e transformando esses



produtos. Tendo em vista que o projeto tem baixo impacto ambiental, os resíduos serão destinados em conformidade com as boas práticas e manejo de lixo.

ACESSIBILIDADE

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Intérprete de Libras: Serão contratados para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso as pessoas do evento caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

Conclusão

Considerando o exposto acima, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que são de: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 01, Artigo 2o, Inciso IX. Desta forma, com a execução do projeto proporcionaremos à população shows, feiras gastronômicas e artesã de ótima qualidade técnica e objetivando fortalecer e desenvolver um mercado de trabalho para parte da cadeia produtiva artística e profissional na área de eventos.

Acreditamos que com a realização da IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF contribuirá com as diretrizes desta Pasta de Cultura e Economia Criativa no desenvolvimento de suas atividades.



DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

Produção (27/10/2023 a 30/10/2023)

1. Planejamento e divulgação

Atividade: divulgação, contratação de serviços e equipes.

2. Montagem das estruturas

Atividade: Montagem dos galpões e estandes.

Exposição do trabalho confeccionados, criatividade e bom gosto e Espaço Gastronômico, com realização de animação feita por palhaços, artistas fantasiados e músicos. A programação abaixo detalha as atividades que serão realizadas na IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF, que será realizada pela Projetos S/A em parceria com a Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, com o apoio da Administração Regional de Santa Maria.

Local: *Quadradão Cultural - Setor Central Santa Maria DF.*

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

27 de outubro (sexta-feira)

13:00h – Abertura dos portões da Festa.

13h às 22h – exposições dos artesanatos e artigos de rara qualidade, criatividade e Espaço Gastronômico.

17h as 21h – Apresentações artísticas no palco alternativo no espaço gastronômico com artistas locais

21h as 02h - Apresentações artísticas no palco Principal

28 de outubro (sábado)

13:00h – Abertura dos portões da Festa.

13h às 22h – exposições dos artesanatos e artigos de rara qualidade, criatividade e bom gosto e Espaço Gastronômico.



17h as 21h – Apresentações artísticas no palco alternativo no espaço gastronômico com artistas locais

21h as 02h - Apresentações artísticas no palco Principal

29 de outubro (Domingo)

08:00h – Passeio de Carro de Boi e Cavalgada

13:00h – Abertura dos portões da Festa.

13h às 22h – exposições dos artesanatos e artigos de rara qualidade, criatividade e bom gosto e Espaço Gastronômico.

17h as 21h – Apresentações artísticas no palco alternativo no espaço gastronômico com artistas locais

21h as 02h - Apresentações artísticas no palco Principal

30 de outubro (Segunda)

09:00h – Abertura dos portões da Festa.

09h às 14h – Encontro dos Agricultores e Expositores da 4ª Festa da Moagem

1. Desmontagem 31/10 a 04/11/2023

Atividade: Desmontagem das estruturas do evento, bem como limpeza e recolhimento do lixo.

Pós-produção (31/10/2023 a 16/12/2023)

2. Pagamentos

Atividade: emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.

3. Relatórios

Atividade: elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa

4. Prestação de contas

Atividade: finalização dos relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas.

Produção

- Reunião geral de produção, reestruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Definição e contratação de equipe de produção;



- Contratação de artistas;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção;
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto;
- Fechamento e confirmação da agenda;
- Divulgação do projeto;
- Realização das apresentações conforme programação proposta;
- Registro das atividades para comprovação e documentação;
- Solicitação de nota fiscal e produtos dos serviços realizados

Pós-produção

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Incentivar e salvaguardar a tradição cultural dos eventos locais, das festividades e celebrações da região administrativa do Gama, resgatando e preservando os seus valores;
2. Ampliar a harmonia e a integração entre as comunidades participantes deste evento;
3. Fomentar as atividades culturais no Distrito Federal;
4. Gerar emprego e renda, oportunidade de novos negócios e o desenvolvimento local e da região;
5. Consolidar o evento no calendário de eventos do DF;



6. Gerar emprego e renda através da economia criativa e desenvolvida pelo terceiro setor através dos projetos

METAS

- Realização da IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF, oferecendo para a população um espaço com diversão diversificada, artesanatos de rara qualidade e uma programação musical de qualidade, valorizando o talento dos artistas da cidade.
- Realização da Festa, promovendo a integração entre os produtores, com foco no crescimento desse setor.
- Colocar Santa Maria e o Distrito Federal em evidenciar também, como polo turístico, cultural e comercial, na Rota de grandes eventos.

METAS QUANTITATIVAS

O evento será livre, tendo como público principal as famílias, envolvendo um público com faixa etária entre 10 e 69 anos. Público direto estimado de 2.000 mil pessoas nos 04 dias de evento.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

- FAIXA ETÁRIA: LIVRE;
- CLASSE SOCIAL DE B, C e D, COM PREDOMINÂNCIA DAS CLASSES B e C;
- 70% FAMILIAS DE BAIXA RENDA
- PÚBLICO ESTIMADO DE 6.000 PESSOAS EM TODOS OS DIAS DE EVENTO. .

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

[IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO



AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Produção	27/10/2023	30/10/2023
Pós - produção	31/10/2023	16/12/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação das equipes e dos serviços	27/10/2023	27/10/2023
Realização da IV FESTA DA MOAGEM E DO CARRO DE BOIS DE SANTA MARIA - DF	27/10/2023	30/10/2023
Desmontagem das estruturas	31/10/2023	04/11/2023
Fechamento, relatórios e prestação de contas	31/10/2023	16/12/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
<p>Parcela única: R\$ 859,985,50 (Oitocentos e cinquenta e nove mil, novecentos e oitenta e cinco reais e cinquenta centavos) 26 de outubro de 2023, conforme prever o art. 33 do Decreto 37.843/2016.</p> <p>Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.</p> <p>§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.</p>

CRONOGRAMA FISICO E FINANCEIRO 4ª FESTA DA MOAGEN DE SANTA MARIA DE 27 A 30/10						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quant	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						



1.1	COORDENAÇÃO FINANCEIRA - direcionamento do projeto acompanhando de contratações, pagamentos, emissão de notas e prestação de contas. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetáculo de Artes Cênicas - Coordenador Financeira	SEMANA	5	R\$ 1.250,00	R\$ 6.250,00
1.2	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festa Popular - Coordenador Geral	SEMANA	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00

1.3	<p>PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festa Popular - Produtor Executivo</p>	SEMANA	5	R\$ 1.950,00	R\$ 9.750,00
Sub-Total						R\$ 26.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	<p>Contratação de Artista - GUILERME SILVA - DIA 27/10</p>	<p>[referência que consEdital de chamamento público nº 09/2018 SECEC/DF - Brasília de todas as culturasta na planilha financeira]</p>	CACHE	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
2.2	<p>Contratação de Artista - CLEITON E CAMARGO - DIA 28/10</p>	<p>[referência que consEdital de chamamento público nº 09/2018 SECEC/DF - Brasília de todas as culturasta na planilha financeira]</p>	CACHE	1	R\$ 90.000,00	R\$ 90.000,00



2.3	Contratação de Artista - LEO MAGALHAES 29/10	[referência que consEdital de chamamento público nº 09/2018 SECEC/DF - Brasília de todas as culturasta na planilha financeira]	CACHE	1	##### #	R\$ 180.000,00
2.4	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS - contratação de artista popular para animação (palhaços, malabaristas, artistas fantasiados de personagens, musicos,DJS,animadores,a apresentadores) A contratar	[referência que consEdital de chamamento público nº 09/2018 SECEC/DF - Brasília de todas as culturasta na planilha financeira]	CACHE	25	R\$ 1.000,00	R\$ 25.000,00
Sub-Total						R\$ 345.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	COBERTURA COM TENDA 10 X 10m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (8 tendas X 04 diárias) Para atender os 03 dias de Festa da Moagem e o Encontro dos Agricultores no dia 30/10/2023	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Tendas 10x10	DIÁRIA	32	R\$ 1.200,00	R\$ 38.400,00
3.2	COBERTURA COM TENDA 06 X 06m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (6 tendas X 04 diárias) Para atender os 03 dias de Festa da Moagem e o Encontro dos Agricultores no dia 30/10/2023	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Tendas 06x06	DIÁRIA	24	R\$ 750,00	R\$ 18.000,00
3.2	COBERTURA COM TENDA 08 X 08m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (2 tendas X 03 diárias)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Tendas 06x06	DIÁRIA	6	R\$ 950,00	R\$ 5.700,00
3.4	TENDAS 3X3 piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (7 tendas X 03 diárias)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra	DIARIA	21	R\$ 280,00	R\$ 5.880,00

3.3	<p>LOCAÇÃO DE GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 21X30 Cobertura de 12 m de largura por 90 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, intertravados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, instalação elétrica completa ligada a painéis de proteção (disjuntores), cabeamento tipo PP, incluindo até 01 tomada monofásicas 220v para cada 4m² de galpão contratado. Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação. (01 Galpão de 630 m2 cada x 03 dias)</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Cobertura com lona</p>	M2/DIA	1.890	R\$ 33,00	R\$ 62.370,00
3.4	<p>LOCAÇÃO DE PISO - Tipo palet 10cm de altura com estrutura metálica e compensado 15mm (720m² X 03 dias)</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra</p>	M2/DIA	2160	R\$ 25,00	R\$ 54.000,00
3.5	<p>ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. <i>(sendo 360</i></p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gradil</p>	M. LINEAR	1.080	R\$ 8,00	R\$ 8.640,00

	<i>metros linear X 03 dias de evento)</i>					
3.6	<p>FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 400 metros x 04 diárias) Para atender os 03 dias de Festa da Moagem e o Encontro dos Agricultores no dia 30/10/2023</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Fechamento com Ferragens</p>	M. LINEAR	1.600	R\$ 12,50	R\$ 20.000,00
3.7	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 56 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 12 elementos/caixas por lado</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra Sonorização</p>	DIARIA	3	R\$ 7.750,00	R\$ 23.250,00

	<p>- L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências. Sendo 03 diárias.</p>					
3.8	<p>PALCO 14X10 – Sendo 01 palco medindo 14x10m, com as seguintes especificações mínimas: estrutura em alumínio q50 ou equivalente; 01 área de serviço, 4x4m (house mix de palco), com a cobertura de lona, no nível do piso do palco. housemix duplo coberto 4x4m, com piso a 30cm do chão. 01 escada de acesso, com piso antiderrapante e degrau de 22 cm cada, 02 corrimão. guarda corpo em todo o palco incluindo a área de serviço. piso em placas, feito com compensado de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança. pé nivelador em todo o piso do palco. o palco será equipado com dois extintores de incêndio de 6kg 40bc de pó químico seco. toda a área do evento possui instalações elétricas embutidas em eletrodutos de pvc, luminárias em acordo com a nbr 5410, da abnt. a área de palco e equipamentos serão servidos com rede de fiação em bitola de cobre #70mm², em cabo quadruplex com dupla proteção de isolamento. todo o pessoal técnico, segurança de equipamento e vigia fica</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Palco</p>	DIARIA	3	R\$ 8.500,00	R\$ 25.500,00

	sob responsabilidade da empresa contratada.					
3.9	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO - Iluminação de Sistema de Iluminação Grande Porte - Composto por 20 par 32; 10 Par LEDs; 16- Moving heads; 2 mini bruts; 1; 3 Elipse downs; Equipes de montagem, operação e desmontagem. Sendo 03 diárias.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Iluminação	DIARIA	3	R\$ 5.100,00	R\$ 15.300,00
3.10	GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). Sendo 02 geradore por dia de evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gerador	DIARIA	6	R\$ 2.350,00	R\$ 14.100,00
3.11	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 25M² : Paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, testeira na parte frontal do estande para aplicação de vinil adesivo, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, e interruptor em quantidades suficientes, continuação : ar condicionado, sofá de 2	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Camarim	DIARIA	6	R\$ 1.800,00	R\$ 10.800,00

	lugares, mesa de centro. (03 camarins X 03 dias de feira) Total 12 diárias.					
3.12	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (20 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 20 unidades por 04 dias. Para atender os 03 dias de Festa da Moagem e o Encontro dos Agricultores no dia 30/10/2023	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banheiro Quimico	DIÁRIA	80	R\$ 160,00	R\$ 12.800,00
3.13	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (02 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 04 unidades por 04 dias. Para atender os 03 dias de Festa da Moagem e o Encontro dos Agricultores no dia 30/10/2023	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banheiro Quimico	DIÁRIA	16	R\$ 200,00	R\$ 3.200,00
3.13	LOCAÇÃO DE ESTANDES , medindo 09 m ² , paredes com painéis ts dupla face branco com 04 mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, instalação hidráulica adequada para todo espaço e iluminação com no mínimo uma lâmpada de 100 watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Octanorm	M2/DIÁRIA	270	R\$ 60,00	R\$ 16.200,00

	parte frontal do estande, com aplicação de vinil adesivo. (10 estandes x 9 metros x 03 dias)					
3.13	LOCAÇÃO DE ESTANDES , medindo 04 m ² , paredes com painéis ts dupla face branco com 04 mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, instalação hidráulica adequada para todo espaço e iluminação com no mínimo uma lâmpada de 100 watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande, com aplicação de vinil adesivo. (24 estandes x 4 metros x 03 dias)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Octanorm	M2/DIÁRIA	288	R\$ 60,00	R\$ 17.280,00
3.13	CAMAROTE 10,0 X 8,80 - 01 Camatotes por dia de evento - Montagem e desmontagem de Palanque em estrutura metálica, com capacidade para 200 (duzentas) pessoas , medindo 10,0 m (de frente) x 8,80 m (de profundidade) x 0,20, 0,40, 0,60, 0,80 e 1,00 m (de altura escalonada), estruturado sobre plataformas telescópicas de duralumínio, medindo 2,00 m x 1,00 m, revestido em compensado de 20 mm, e acabamento em carpete, com corrimão em sua totalidade e guarda-corpo com vão máximo de 11 cm (conforme item 4.3.3.1 da NBR 14718/01 e NBR 9050/15 da ABNT), cobertura em box truss de duralumínio e lonas MP 1400 antichamas na cor branca, fechado frontalmente com tapume moldado de 1,20 m de altura. Sistema de içamento de estrutura através de talhas elétricas	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banheiro Quimico pcd	DIÁRIA	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00

3.14	<p>SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço (05 profissionais x 05 dias, com material de limpeza incluindo alvejante para limpeza todos os dias dos equipamentos, ferragens e estandes) Sendo 05 profissionais (diárias) por 3 dias.</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetaculo de artes ceniccas/Amostr - Limpeza</p>	DIÁRIA	15	R\$ 190,00	R\$ 2.850,00
3.15	<p>SEGURANÇA PARA SHOW - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. (15 x 3 dias)</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra Segurança</p>	diaria	45	R\$ 200,00	R\$ 9.000,00
3.16	<p>SEGURANÇA PATRIMONIAL - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada Patrimonial, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art.</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra Segurança Patrimonial</p>	DIARIA	20	R\$ 200,00	R\$ 4.000,00



	14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 (5 x 4 dias) Para atender os 03 dias de Festa da Moagem e o Encontro dos Agricultores no dia 30/10/2023					
3.17	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h. (8 X 3 dias)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Apresentação Musical - Brigadistas	DIARIA	24	R\$ 170,00	R\$ 4.080,00
3.18	STAFFS - profissionais que vai atuar na organização dos serviços e apoio aos estandes e controles de acesso para o evento. Sendo 15 profissionais (diárias) por 04 dias. Para atender os 03 dias de Festa da Moagem e o Encontro dos Agricultores no dia 30/10/2023	Termo de Fomento 62/2021 - Processo SEI 00150-00006244/2021-19	DIARIA	60	R\$ 170,00	R\$ 10.200,00
3.19	ECAD - (estimado) - Taxa de pagamento obrigatório segundo a legislação vigente para eventos com reprodução musical.	Salicnet - Festa Popular - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#	Taxa	1	R\$ 20.452,50	R\$ 20.452,50
3.20	UTI Móvel (Ambulância de Primeiros Socorros e Deslocamento) - Serviços de primeiros socorros e deslocamento de pacientes, compreendendo ambulância UTI com motorista estacionada permanentemente no local do evento, Médico e técnico de enfermagem e motorista. A Empresa com Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal, sendo 1 unidade x 3 diárias	Pregão Eletrônico 04/2019 SECEC DF item 17.3	DIÁRIA	3	R\$ 2.800,00	R\$ 8.400,00
Sub-Total						R\$ 434.402,50
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						



4.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar o projeto nos veículos de imprensa	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetáculo de Artes Cênicas -Assessor de Imprensa	SERVIÇO	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.2	GERENTE DE REDES SOCIAIS – Gestão das redes sociais, respostas ao público sobre o evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gestão de redes sociais	SERVIÇO	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.3	FOTOGRAFIA - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Fotografo	DIARIA	3	R\$ 260,00	R\$ 780,00
4.4	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Designer	SERVIÇO	1	R\$ 3.300,00	R\$ 3.300,00
4.5	BANNER: Confeção e instalação de testeira em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banner	M2	100	R\$ 60,00	R\$ 6.000,00
4.6	CAMISETAS - P, M, G, GG - com impressão personalizada	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetaculo de artes cenicicas/Amostr - Camisetas	Unidade	56	R\$ 38,00	R\$ 2.128,00

4.7	<p>PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS – A ser utilizado para divulgação da logomarca do projeto, dos apoiadores e do termo de fomento Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem. 45 metros x 3 dias</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Paineis de Led</p>	M ²	135	R\$ 225,00	R\$ 30.375,00
4.8	<p>BOX TRUSS Q30 – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos de divulgação da parceria e dos painéis de led – composição: Estrutura Trelça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de telão de LED e fixação do Banner de pórtico da entrada do galpão. <i>Sendo 100 mts</i></p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra-Box Truss</p>	ML	300	R\$ 20,00	R\$ 6.000,00



<i>linear por 06 dias de evento.</i>						
					Sub-Total	R\$ 54.583,00
					VALOR TOTAL>>>	R\$ 859.985,50

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília/DF, 15 de setembro de 2023.

PROJETO S.A - SERVIR E AMAR

Bruno Silveira Kessler

CPF: 009.688.181-02