

ANEXO VI**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO CULTURAL CAMINHOS		
Endereço Completo: QR 201 Conjunto B Lote 30, SANTA MARIA//DF		
CNPJ: 05.454.801/0001-40		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.501-402
Site, Blog, Outros: :@Institutoculturalcaminhos@gmail.com		
Nome do Representante Legal: Alex Carneiro Sampaio		
Cargo: Presidente		
RG: 15.99702	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 715.351.871-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 991150698	
E-Mail do Representante Legal: Institutoculturalcaminhos@gmail.com		
Endereço do Representante legal: AC 104 BLOCO B LOTE 07		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? Stein_anistia@hotmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: DILMA DE FATIMA IMAI		
Função na parceria: DIRETORA PRESIDENTE		
RG: 2083142	Órgão Expedidor: SSPGO	CPF: 607.413.841-91
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 619855939557	
E-Mail do Responsável:		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: MOSTRA AVIVA NAS ESCOLAS 4 EDIÇÃO	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 3 MESES	
INÍCIO: 08/12/2023	TÉRMINO: 28/04/2024
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Mostra dos filmes Bullying Não e Antónias e Marias chega de feminicídio, em 55 escolas públicas do DF e RIDE. A mostra será exibida duas vezes por escola, no turno matutino e vespertino, com capacidade de até 100 alunos por exibição, somando um total de 200 expectadores por escola, ou público crescente conforme estrutura de espaço físico de cada escola. Público escolar a partir de (10) dez anos de idade, os filmes têm cunho educativo, propõe ao expectador, reflexão e a sensibilidade sobre casos de violência moral e psicológicas no ambiente escolar.</p> <p>Nos dias 9 e 10 de dezembro de 2023 evento de abertura Flor do Gueto dentro do Projeto Aviva Nas Escolas com entrada de 1kg de alimento não perecível na área central de Santa Maria, início no dia 09/10/2023 as 21h, início do evento dia 10/12/2023 as 16h com estimativa de arrecadação de 3.000 três mil quilos de alimentos.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</p> <p>O bullying é uma atividade consciente, desejada e deliberadamente hostil orientada pelo objetivo de ferir, induzir o medo pela ameaça de futuras agressões e criar terror.</p> <p>O bullying acontece por meio de agressões físicas, como: chutes, empurrões, brincadeiras que machucam, entre outras, ou por meio de agressão verbal que consiste em ameaçar ou intimidar alguém; humilhar por qualquer motivo; excluir; discriminar por cor, raça ou sexo; falar mal sem motivos e outras situações.</p> <p>Nas escolas públicas as principais causas indicadas pelos professores foram à falta de limites e problemas na estrutura familiar. Já nas escolas privadas o tipo de bullying avaliada como menos grave foi à violência verbal, entretanto tendo também como violência física a mais comum.</p> <p>A prática do bullying tornou-se algo comum nos espaços educacionais, provocando cada vez mais atitudes violentas, tantos dos agressores, como das vítimas. Por isso, discutir as questões ligadas ao bullying com a escola é importante, pois, proporciona reflexão, sensibilidade com intuito de evitar que novos casos de bullying ocorram nas escolas. Além disso, a principal justificativa para se criar um projeto com esse tema, é que a escola tem por</p>	

missão preparar seus alunos para Cidadania, e para isso, é preciso buscar alternativas que desenvolvam o conhecimento a respeito desse fator. Esse é o papel da escola, e segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) “cabe à escola empenhar-se na formação moral de seus alunos.

O filme sobre bullying têm potencial para conscientizar as pessoas sobre o problema de violência enfrentado por muitos alunos. O filme pode ajudar os estudantes que sofrem algum tipo de perseguição a identificar as práticas de bullying na própria rotina.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto em questão envolve toda uma cadeia de artistas, produtores, equipe de backstage, diversos trabalhadores da cultura, que agregam o projeto, movimentando e ativando toda uma cadeia produtiva criativa que impulsiona o setor da economia da cultura ofertando trabalho e renda para todos os profissionais que compõem o produto final do presente fomento. É importante observar que o Instituto Cultural Caminhos atua na ocupação cultural da cidade, inclusive por meio de inúmeras indicações orçamentárias de parlamentares como essa, não se confundindo, no entanto, as suas ações entre si. Trata-se de uma vontade legítima e legal do Poder Legislativo.

C - Importância social do projeto:

O **filme** sobre **bullying** têm potencial para conscientizar as pessoas sobre o problema de violência enfrentado por muitos alunos. O **filme** pode ajudar os estudantes que sofrem algum tipo de perseguição a identificar as práticas de **bullying** na própria rotina. Abordando o tema bullying nas escolas, algumas maneiras práticas de discutir o bullying em sala de aula, abrace a diversidade e estimule a criação de empatia, recorra a livros e filmes, discuta casos reais e promova atividades de conscientização, utilize jogos e brincadeiras.

Filme Antonias e Marias é um longa produzido com o intuito de sensibilizar e combater a violência contra a mulher, na sinopse do filme a Antônia e a Maria vivem em endereços diferentes, mas com vivências e experiências de agressão física e moral iguais, na história de vida das personagens do filme ambas vivem a mesma opressão dentro do recinto familiar.

A Osc visualizou em suas atividades no recinto escolar a necessidade de mostrar em áudio e vídeo as consequências e mazelas do bullying e feminicídio, através do cinema, onde os espectadores poderão assistir e comentar sobre o tema abordado, no ambiente escolar, o tema do filme bullying não é um tema que apresenta de forma categórica a problemática abordada, onde se encontra instalada no ambiente escolar.

O cinema nas escolas tem o objetivo de estimular nos alunos, por meio do audiovisual, a observação, a capacidade de se pôr no lugar do outro, a sensibilidade e a experiência estética.

Utilização de filmes como formas pedagógicas em salas de aula, independente da temática ou gênero que o professor escolher, pode despertar no aluno o interesse pelo conhecimento e pela pesquisa, por meio o olhar. Além de possibilitar a liberdade ao aluno de pensar e de aprender de um modo diferente.

Assistir ao filme é aprender de forma prazerosa, desenvolver a capacidade de observação crítica, utilizar um filme como instrumento de reflexão, orientar o olhar para uma abordagem social contextualizada.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Produção de recursos de acessibilidade – Dentro do projeto consistir no atendimento a deficiência visual em audiodescrição de pessoa com deficiência visual, é um recurso que torna filmes e peças de teatro acessíveis para pessoas com deficiência visual por meio da tradução das imagens em palavras.

Vale destacar que nas escolas públicas tem monitores responsáveis por pessoas com deficiência ainda assim a Osc disponibilizara audiodescrição.

As escolas que receberão as exposições do filme segundo a direção escolar não têm pessoas com deficiência física mesmo assim disponibilizaremos a audiodescrição.

Inclusão que assegura pessoa com deficiência a plena inserção na vida econômica e social e o total desenvolvimento de suas potencialidades conforme Lei Orgânica do Distrito Federal, Art. 273".

O filme corresponde de forma categórica a lei 273, o ator e compositor Marquinhos da tropa de elite, premiado como melhor ator do filme Branco Sai E Preto Fica, com direção de Adilei Queiroz, o ator Antônio marcos silva Araújo tem o nome artístico de marquinho da tropa de elite e é deficiente físico a mais de 32 anos, atuara na mostra como coordenador Administrativo e Financeiro.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO:

PRÉ – PRODUÇÃO EVENTO ABERTURA FLOR DO GUETO:

08/12/2023 a 09/12/2023

- Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto;
- Locação de equipamentos;
- Formular e assinar contratos;
- Visita de locação e de aproximação da equipe;
- Finalizar lista de equipamentos;
- Contato e reunião com os artistas;
- Reuniões internas da OSC Instituto Cultural Caminhos para início das contratações;

PRÉ – PRODUÇÃO ESCOLAS: 08/12/2023 a 10/01/2023

- Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação e produção do projeto;
- Locação de equipamentos;
- Pesquisa de locação das escolas;
- Formular e assinar contratos;
- Visita de locação e de aproximação da equipe;
- Finalizar lista de equipamentos;
- Contato e reunião com os artistas;
- Reuniões internas da OSC Instituto Cultural Caminhos para início das contratações;
- Reunião com as coordenações principais para a definição de estratégias de execução;

PRODUÇÃO EVENTO ABERTURA FLOR DO GUETO:

09/12/2023 a 10/12/2023 nos dias 9 e 10 de dezembro será realizado evento de abertura do projeto com entrada de 1kg não perecível na área central de Santa Maria com estimativa de arrecadação de 3 mil quilos de alimentos, com participação do artista Dj Markynhos da Smurphies Disco Club.

Apresentação do artista Dj Markynhos no dia 9/12/2023 será as 23:00h

Apresentação do artista Dj Markynhos no dia 10/12/2023 será as 18:00h

PRODUÇÃO ESCOLA:

11/12/2023 a 30/03/2024 Aviva nas escolas será realizado em 55 escolas públicas no Distrito Federal e na RIDE, com a veiculação do filme (Bullying Não – Antônias e Marias chega de feminicídio) em escolas públicas de classes B, C, E, D oriundos de Santa Maria/DF, Gama/DF, Recanto das Emas/DF-RIDE. Durante a exibição em 55 (cinquenta e cinco) escolas públicas.

Apresentações musicais

Durante a exibição da mostra em escolas públicas, haverá apresentação musical. As apresentações serão antes e após a exibição do filme as canções serão músicas com conteúdo de afirmação e motivacional enriquecendo de forma direta a sensibilidade dos expectadores ao tema do filme.

Artistas:

Mano D Regenerado

Wty e Jane

Filhos da obediência

Geração profética

PÓS-PRODUÇÃO:

31/03/2024 a 28/04/2024

– Relatório de público e satisfação, e encerramento da prestação de contas;

- Prestação de contas final, elaboração minuciosa da Prestação de contas para respaldar o Proponente do cumprimento de suas atividades orçamentárias;

EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais:

- Coordenador Geral;
- Coordenação Administrativa e financeira;
- Coordenador Mobilização;
- Técnico de som e luz;
- Assessor de comunicação;
- Assessor de comunicação;

*Os Currículos e profissionais encontram-se nos anexos

OBJETIVOS E METAS:

- a. – Abertura do evento;
- b. – Aviva Nas Escolas Mostra do (Bullying Não Antônias e Marias -) nos turnos vespertino e matutino em escolas públicas urbanas e rurais;
- c. - Promover sensibilidade contra bullying nas escolas;

- d. - Contribuir para a formação crítica da juventude;
- e. - Despertar a juventude para a iniciativa de promoção de espaços de debate em relação ao bullying e ao feminicídio;
- f. - Recuperar a identidade e a autoestima dos envolvidos no projeto, utilizando o audiovisual como eixo condutor;
- g. - Promover inclusão social, por intermédio da arte e do audiovisual, e demonstrar que arte e a cultura são agentes primordiais para a manifestação, denúncia e protesto;
- h. - Conscientização de alunos e professores aos problemas deflagrados pelo bullying nas escolas;
- i. Conscientização de alunos sobre o fenômeno bullying e suas consequências;
- j. Conscientização de alunos sobre feminicídio com filme Antónias e Marias chega de feminicídio;
- k. Apresentações artística;
- l. Fomentar a economia criativa da cultura no DF;
- m. Evento de abertura do projeto entrada de 1kg de alimento não perecível;

Objetivos específicos (metas quantificáveis)

- Fomentar e democratizar o acesso à cultura popular e possibilitar trocas inter- artísticas;
- Promover atividades culturais e de lazer, gratuitas, que atendam as comunidades mais vulneráveis socialmente;
- Fomentar a economia criativa da cultura no DF;
- Preservar, divulgar e fortalecer a cultura popular, ampliando o acesso às múltiplas expressões artísticas e culturais inerentes a ela;
- Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Promover a inclusão social;
- Fortalecer, por meio da cultura e prática das diferentes linguagens, o senso de identidade e pertencimento do público atendido;
- Fomentar a qualidade de vida, saúde mental e vida saudável;
- Desenvolvimento afetivo-social;
- Incentivar o empreendedorismo e gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais, artesãos e pequenos comerciantes;
- Combate Bullying e Feminicídio;

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Evento de abertura 9 e 10 de dezembro 2023 publico estimado 3 mil pessoas.

Durante o período de realização da mostra o projeto atenderá a um público rotativo com estimativa de 25.000 vinte e cinco mil alunos em 55 escolas públicas do DF, o público poderá englobar jovens e adolescentes residentes de escolas de ensino fundamental, com faixa etária a partir de 10 anos, oriundos do Distrito Federal e Ride entre classes B, C, D e E. TOTAL DE PUBLICO ESTIMADO 28.000 PESSOAS.

CONTRAPARTIDA:

[] NAO SE APLICA

[x] APLICA-SE

Existência de contrapartida em bens ou serviços oferecidos:

Será disponibilizado para a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal a realização de 02 (duas) apresentações em 02 (duas) escolas publicas com apresentação musical e a mostra dos filmes bullying Não e Antónias e Marias chega de feminicídio, nos turnos matutino e vespertino, conforme data, local e horário a ser definido pela SECEC-DF para realização dentro da vigência do presente termo de fomento.

Promover junto com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal o lançamento da programação artística do projeto, contando com a presença do Sr. Secretário ou outro representante da pasta em pelo menos um dos dias, visando estimular o fomento da Cultura de Brasília enquanto celeiro cultural.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ - PRODUÇÃO EVENTO Contratação de RH e Fornecedores; Locação de equipamentos; Contratação de Artistas; Alvará;	<u>08/12/2023</u>	<u>09/12/2024</u>
PRODUÇÃO EVENTO Nos dias 9 e 10 de dezembro será realizado evento de abertura do projeto com entrada de 1kg não perecível na área central de Santa Maria, início no dia 09/10/2023 as 21h, início do evento dia 10/12/2023 as 16h com estimativa de arrecadação de 3.000 três mil quilos de alimentos, com participação do artista Dj Markynhos da Smurphies Disco Club. Apresentação Dj Markynhos dia 09/12/2023 as 21:00h, apresentação do mesmo no dia 10/12/2023 as 18:00h	<u>09/12/2024</u>	<u>10/12/2024</u>
PRÉ - PRODUÇÃO ESCOLA Locação de equipamentos; Preparação roteiro e pesquisa com endereço das escolas; Desenvolvimento de cenografia e locação de acordo com a temática; Desenvolvimento de conteúdo e desenvolvimento de material de divulgação;	<u>08/12/2023</u>	<u>10/12/2023</u>
PRODUÇÃO MOSTRA FILME Agenda- Aviva nas Escolas- 4º Edição Primeira Semana: 11/12- CEF PAN Matutino 11:00h vespertino 14:00 12/12- EC 02- PARANOÁ Matutino 11:00h vespertino 14:00 13/12- CEF 01 Matutino 11:00h vespertino 14:00	<u>11/12/2023</u>	<u>30/03/2024</u>

14/12- CEF TAMANDUÁ

Matutino 11:00h vespertino 14:00

15/12- EC Agrovila São Sebastião

Matutino 11:00h vespertino 14:00

ENDEREÇO 55 ESCOLAS PUBLICAS:

1- CEF 01

Endereço: EQ. 01/02 AE S. NORTE – (Gama), Brasília – DF – 72430-150

2- CEF 03

Endereço: Eq 06/11, St. Leste – Gama, Brasília – DF – 72450-065

3- CEF 04

Endereço: AE Praça 3 Setor Leste, Entre Quadras 29/33 – (Gama), Brasília – DF – 72460-290

4- CEF 05

Endereço: St. Oeste Q 26 – Gama, Brasília – DF – 72420-260

5- CEF 08

Endereço: St. Sul Q 2 – Pte. Alta Norte (Gama), Brasília – DF – 72405-610

6- CEF 10

Endereço: EQ. 16/26 E 19/22, St. Oeste – Gama Oeste, Brasília – DF – 72420-167

7- CEF 11

Endereço: St. B Sul QSB 10, Condomínio da Qsb 02 Área Especial 5/6 Setor B Sul – St. Sul, Brasília – DF – 72410-100

8- CEF 15

Endereço: St. Sul Q 5 – Gama, Brasília – DF – 72418-300

9- CEF PAB

Endereço: BR-290 – KM 14 – ENTRADA A ESQUERDA PONTE ALTA DO BAIXO

10- CEF PAN

Endereço: DF 475 KM 05 N.R.P.N – Pte. Alta Norte (Gama), Brasília – DF – 72400-000

11- CEF TAMANDUÁ

Endereço: DF 180 KM. 61 PONTE ALTA – Pte. Alta Norte (Gama), Brasília – DF – 72401-970

12- CED 06

Endereço: EQ 02/07 AE S. LESTE – Setor Leste, Brasília – DF – 72450-027

13- CED 08

Endereço: St. Sul Q 4 – Gama, Brasília – DF – 72415-209

14- CED CASA GRANDE

Endereço: MA 16 Chácara 01 Pte. Alta Norte, Núcleo Rural Casa Grande – Gama, DF – 72428-010

15- CED ENGENHO DAS LAJES

Endereço: BR-060, Km 30 3100 – Gama, Brasília – DF – 72457-996

16- CED GESNER TEIXEIRA

Endereço: BR-060, Km 30 3100 – Gama, Brasília – DF – 72457-996

17- CEM 01

Endereço: EQ 18/21 AE, St. Leste – Gama, Brasília/DF – 70297-400

18- CEM 02

Endereço: St. Central Edifício Phenícia – Setor Oeste, DF – 70040-020

19- CEM 03

Endereço: St. Sul EQ 5/11 – Gama, Brasília – DF – 72410-115

20- CEMI

Endereço: Eq 12/16 Ae, St. Oeste – Gama, Brasília – DF – 70297-400

21- CEF 103

Endereço: Qr 103 Lt B – Santa Maria, Brasília/DF – 72503-400

22- CEF 201

Endereço: Cl 201 Lt A1 – Santa Maria, Brasília – DF – 72501-220

23- CEF 209

Endereço: Cl 209 Lt A – Santa Maria, Brasília/DF – 72509-220

24- CEF 213

Endereço: Cl 213 Lt G – Santa Maria, Brasília – DF – 72543-220

25- CEF 308

Endereço: Cl 308 Lt B1 – Santa Maria/DF – 72508-230

26- CEF 316

Endereço: CL 316 A – Santa Maria, Brasília – DF – 72546-606

27- CEF 403

Endereço: CL 316 A – Santa Maria, Brasília – DF – 72546-606

28- CEF 418

Endereço: EQ 418/518 Lt 1 – Santa Maria, Brasília – DF – 72547-330

29- CEM 404

Endereço: Cl 404 Lt A, Santa Maria, Brasília/DF – 72504-240

30- CEM 417

Endereço: Cl 417 Lt A – Santa Maria, Brasília – DF – 72547-240

31- CEF 213

Endereço: Cl 213 Lt G - Santa Maria, Brasília - DF, 72543-220

32- CEM 804 DO RECANTO DAS EMAS

Endereço: QD 804 - LT 01 – AE

33- CEM 111 DO RECANTO DAS EMAS

Endereço: QD 111 - AE 01, Recanto das Emas- DF

34- CEI 310 DO RECANTO DAS EMAS

Endereço: QD 310 - CONJ 07A - LT 01, Recanto das Emas-DF

<p>35- CEI 304 DO RECANTO DAS EMAS QD 304 - CONJ 14 A - AE 01, Recanto das Emas- DF</p> <p>36- CEF 802 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 802 - CONJ 21 - AE 01, Recanto das Emas- DF</p> <p>37- CEF 801 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 801 - CONJ 01 – AE, Recanto das Emas- DF</p> <p>38- CEF 602 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 602 - CONJ 01 - LT 01, Recanto das Emas - DF</p> <p>39- CEF 405 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 405 - CONJ 15 - LT 01 – AE, Recanto das Emas-DF</p> <p>40- CEF 308 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 308 - CONJ 12 - LT 01 – AE, Recanto das Emas- DF</p> <p>41- CEF 306 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 306 - AV MONJOLO - LT 06, Recanto das Emas- DF</p> <p>42- CEF 301 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 301 – AE, Recanto das Emas- DF</p> <p>43- CEF 206 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 206 - CONJ 02 - LT 02, Recanto das Emas-DF</p> <p>44- CEF 115 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 115 - CONJ 07C - LT 01 – AE, Recanto das Emas- DF</p> <p>45- CEF 113 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 113 - CONJ 08 A - LT 01 - AE (H 01) Recanto das Emas- DF</p> <p>46- CEF 106 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 106 - LT 01 – AE, Recanto das Emas, Gama-DF</p> <p>47- CEF 101 DO RECANTO DAS EMAS Endereço: QD 101 - CONJ 10B - LTS 01 E 02, Recanto das Emas- DF</p> <p>48- CED 104 DO RECANTO DAS EM Endereço: QD 104 - CONJ 10A – AE, Recanto das Emas- DF</p> <p>49- CEM 01 DO PARANOÁ Endereço: Quadra 04, Conjunto A, 05, AE Paranoá- DF</p> <p>50- CEF BURITI VERMELHO Endereço: Caixa Postal Comunitaria Rodovia Df 285 Km 23, 23, Rural Leste, Paranoá- DF</p> <p>51- CED DARCY RIBEIRO Endereço: Quadra 31, conjunto F, Área Especial, Paranoá-DF</p> <p>52- CEF 02 DO PARANOÁ Endereço: Quadra 04, Conjunto A, 05, área Especial- Paranoá- DF</p> <p>53- CEF 01 DO PARANOÁ Endereço: Area Especial Barragem do Paranoa, 03, Paranoá- DF</p>		
--	--	--

54- CEF 03 DO PARANOÁ Endereço: Quadra Quadra 26 Area Especial S N, Paranoá- DF		
55- CEF 04 DO PARANOÁ Endereço: Quadra 4 Conjunto A, 5a, Area Especial, Paranoá		
Prestação de Contas:	<u>31/03/2024</u>	<u>28/04/2024</u>
Elaboração de relatórios diversos e de satisfação e encerramento da prestação de contas. Fechamento e organização dos documentos de comprovação de execução; Encerramento dos contratos; Finalização do material fotográfico; Elaboração de relatórios de prestação de contas, análise de resultados, desdobramentos.		

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção Evento Abertura	08/12/2023	09/12/2023
Produção Evento Abertura	09/12/2023	10/12/2023
Pré-Produção Escolas	08/12/2023	10/12/2023
Produção Escola	11/12/2023	30/03/2024
Pós-Produção	31/03/2023	28/04/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	
MODALIDADE	02 (duas) parcelas
MÊS	Dezembro 2023
VALOR	R\$490.000,00 (Quatrocentos e noventa mil reais).
MÊS	Janeiro 2024
VALOR	R\$490.000,00 (Quatrocentos e noventa mil reais).

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

MOSTRA AVIVA NAS ESCOLAS 4 EDIÇÃO
Memória de Cálculo

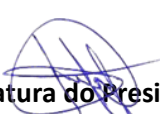
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenação Geral - Responsável geral pelas ações do Projeto, supervisionando toda a equipe nas fases de pré-produção, produção e pós-produção. Atuará durante toda a vigência, sendo que o quantitativo de semanas trabalhadas será distribuído ao longo do Projeto. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Tabela Minc/FGV mão de obra nº 153 + IPCA atualizado	Semana	13	R\$ 2.200,00	R\$ 28.600,00
1.2	Coordenador Administrativo - Profissional que irá desempenhar as funções administrativas, desde a elaboração de documentos iniciais até o relatório final, além de gerir a parte financeira do Projeto. Atuará em todo o período de execução do Projeto em semanas estratégicas que envolverem funções inerentes a sua contratação ao longo da execução do projeto. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Tabela Minc/FGV mão de obra nº 42 + IPCA atualizado	Semana	13	R\$ 1.200,00	R\$ 15.600,00
1.3	Montador - Desempenham atividades técnicas de suporte em cinema, teatro e eventos diversos pertinentes a área de som, imagem, iluminação e sistemas elétricos. Realizam manutenção nos equipamentos utilizados. 12 semanas (carga horário 40 horas semanais)	Tabela Minc/FGV mão de obra nº 84+ IPCA atualizado	Semana	12	R\$ 2.200,00	R\$ 26.400,00
1.4	Segurança de Show - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na área externa do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. (26+ 01 x 2 dias total 53 seguranças.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/A mostra Segurança	Diária	53	R\$ 190,00	R\$ 10.070,00

1.5	Contador - O contador é o responsável pela saúde financeira e geralmente cabe a ele liberar os demonstrativos de resultados, faturamentos, balanço financeiro e até guia de pagamentos de colaboradores e funcionários	Tabela Minc/FGV mão de obra n° 149 + IPCA atualizado	Mês	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
1.6	Produtor Executivo - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (carga horária média de 20horas a 30 horas semanais)	Tabela Minc/FGV mão de obra n° 109 + IPCA atualizado	Semana	12	R\$ 2.500,00	R\$ 30.000,00
Subtotal						R\$ 118.670,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	DJ Marquinhos Smurphies Discol club - O artista tem mérito nacional e ira compor nos dois dias de evento primeiro dia do evento vai tocar hip hop, no segundo dia flashback, 3 hs apresentação pra cada show.	Notas fiscais interiores (notas fiscais do artista de tres eventos diferentes aos quais já participou serve como referencia de preço	Cache	2	R\$ 20.000,00	R\$ 40.000,00

		de mercado anexo entregue)				
2.2	Apresentador de eventos - Locutor de eventos é o profissional responsável pela apresentação de eventos de qualquer natureza que exijam o seguimento de uma estrutura organizacional específica, seja com protocolo formal seja com menos formalidades. Estas duas características servem para tipificar o que podem ser considerados os dois principais tipos de locutores de eventos: o mestre de cerimônias e o apresentador. (carga horária 30 horas semanais em 55 dias uteis.	CONSULT A SALICNET - Apresentação Musical - Apresentador/locutor	Cache	55	R\$ 500,00	R\$ 27.500,00
2.3	Músicos / Contratação Artística - Contratação artística (apresentação musical na introdução do filme, cada artista se apresentara duas vez por dia uma vez no turno matutino e outra no turno vespertino totalizando 24 apresentações por artista) dentro da mostra do Filme Bullying Não, Antonias e Marias chega de feminicidio.	Tabela Minc/FGV mão de obra n° 93 + IPCA atualizado	Cache	96	R\$ 2.000,00	R\$ 192.000,00
Subtotal						R\$ 259.500,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	Painel de LED - Outdoor 4X2 tamanho 8 metros por dia total 55 diárias incluso operador montagem e desmontagem, fixação 8 gancho por placa de led.	CONSULT A SALICNET - FESTA POPULAR - ITEM ORÇAMEN TARIO - PAINEL EM LED	M2/Diária	440	R\$ 300,00	R\$ 132.000,00
3.2	Sistema de Sonorização de Pequeno Porte: Diárias de Sistema de Sonorização consistindo de: Mesa digital com 16 canais de entrada ou Equivalente, 2 caixas subs, 2 caixas monitores de referencia, potencia de mil volts, 3 microfones, cabos e conexões. 55 diárias.	CONSULT A SALICNET - Festa Popular - Sonorização	Diária	55	R\$ 2.900,00	R\$ 159.500,00

3.3	Câmara - Fotográfica e de filmagem visando o registro das atividades do projeto, com configuração mínima de 10 megapixels e zoom 3x digital. 55 diárias.	Tabela Minc/FGV serviço nº14.1 + IPCA atualizado	Diária	55	R\$ 350,00	R\$ 19.250,00
3.4	Locação de BOX TRUSS Q-30 - Serão 12 metros de estrutura metálica por dia em 55 diárias totalizando 660 metros linear de box truss fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos de divulgação da parceria e dos painéis de led –composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de telão de LED e fixação do Banner de pórtico da entrada do galpão.	CONSULT A SALICNET - Festival/ Mostra - Item Orçamentário: Estrutura Metálica	Metro Linear / Diária	660	R\$ 23,00	R\$ 15.180,00
3.5	Locação de Carro Utilitário (KM livre) com Motorista - Serviço de transporte com km livre logística visando o deslocamento de equipamentos por 55 diárias. Carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais.	Tabela Minc/FGV serviço nº153 + IPCA atualizado	Diária	55	R\$ 550,00	R\$ 30.250,00
3.6	Locação de Sonorização de Grande Porte - Equipamento com 2 CAIXAS L60 todas com 2 FALANTES DE 15 POLEGADAS DE 600 WATTS CADA 16 CAIXAS DE MEDIO-GRAVE CADA CAIXA COM DOIS ALTO-FALANTES DE 12 POLEGADAS DE 600 watts cada + UMA CORNETA DE MÉDIO AGUDO 100 WATTS CADA 4- RACK DE POTÊNCIA PARA FUNCIONAMENTO DAS CAIXAS 4 SIDES PARA RETORNOS DOS DJS MAIS UM RACK DE AMPLIFICAÇÃO PARA FUNCIONAMENTO DO MESMO UMA MESA YAMARA LS9 16 _+ UM PROCESSADOR + EQUALIZADORES + DOIS PARES DE CDJ 2000 OU UM PAR + UMA CDJX24 MICROFONES 100 FIO. Duas diárias.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/A mostra Sonorização	Unidade/Diária	2	R\$ 7.700,00	R\$ 15.400,00

3.7	<p>Locação de Galpão 02 Águas - Locação de cobertura com 21 m de largura por 40 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, intertravados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, instalação elétrica completa ligada a painéis de proteção (disjuntores), cabeamento tipo PP, incluindo até 01 tomada monofásicas 220v para cada 4m² de galpão contratado. Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação. Será 01 galpão de 640 m2 cada x 02 dias.</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/A mostra - Cobertura com lona</p>	<p>Metro Quadrado / Diária</p>	<p>16 80</p>	<p>R\$ 30,00</p>	<p>R\$ 50.400,00</p>
3.8	<p>Fechamento Cego - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Serão 300 metros x 02 diárias.</p>	<p>Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/A mostra - Fechamento com Ferragens</p>	<p>Metro Linear / Diária</p>	<p>60 0</p>	<p>R\$ 16,00</p>	<p>R\$ 9.600,00</p>
3.9	<p>Sistema de iluminação de Pequeno Porte - Locação com montagem, operação, manutenção e desmontagem de KIT de Iluminação para show de pequeno porte, com</p>	<p>PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 48</p>	<p>Diária</p>	<p>55</p>	<p>R\$ 2.200,00</p>	<p>R\$ 121.000,00</p>

	10 par LEDs com duas temperaturas, 2x Softbox. Serão 55 diárias.					
Subtotal						R\$ 552.580,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Assessoria de Comunicação - Comunicação Social que estabelece uma ligação entre uma entidade (indivíduo ou instituição) e o público (a sociedade exposta à mídia), (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Tabela Minc/FGV serviço n°172 + IPCA atualizado	Semana	12	R\$ 1.290,00	R\$ 15.480,00
4.2	Criação Audiovisual Making off - Serviço de edição videográfica com vídeos que serão gravados durante o projeto, detalhando as atividades, que ocorrerão em 55 escolas, visando demonstrar um apanhado geral de todas as atividades desenvolvidas no projeto. Serão 04 vídeos de no mínimo 03 minutos cada.	Tabela Minc/FGV serviço n°160 + IPCA atualizado	Serviço	4	R\$ 5.142,50	R\$ 20.570,00
4.3	Fotógrafo - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do Projeto uma diária para cada um dos dias da mostra. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	TABELA FGV + IPCA ITEM 71	Semana	12	R\$ 1.100,00	R\$ 13.200,00
Subtotal						R\$ 49.250,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 980.000,00
 Assinatura do Presidente da OSC						Brasília / DF - 23/11/2023

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar:

BRASILIA 01/12/2023


ALEX CARNEIRO SAMPAIO

