

ANEXO VI – PORTARIA MROSC CULTURA
PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE
COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Casa da Vila		
Endereço Completo: Área Especial Nº 05 – Acampamento DFL- FDS Clube Unidade Vizinhança-Vila Planalto		
CNPJ: 07.996.915/000148		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.803-120
Site, Blog, Outros: https://web.facebook.com/institutocasadavila/?ref=br_rs		
Nome do Representante Legal: Camila Palatucci Arantes		
Cargo: Presidente		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP- DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal: mila.palatucci@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Camila Palatucci Arantes		
Função na parceria: Coordenação Geral		
RG: 2.349.537	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 006.274.821-12
Telefone Celular: (61) 98181-8113	Telefone Fixo:	
E-Mail do Responsável: mila.palatucci@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		

ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC
DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Baú das Artes 2023	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 12 meses	
INÍCIO: 08 de dezembro de 2023	TÉRMINO: 30 de novembro de 2024
DESCRIÇÃO DO PROJETO Realização do Projeto Baú das Artes - 2023 , que visa promover a cultura popular, difundindo conhecimentos e técnicas que estimulem a valorização e a diversidade cultural, por meio da realização de 11 (onze) oficinas de acesso livre para toda a comunidade, bem como 59 apresentações artísticas culturais, a serem realizadas em Escolas da Rede Pública de Ensino e espaços públicos do Distrito Federal.	
JUSTIFICATIVA: <p>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal: O referido projeto aborda a questão do respeito, da valorização e da diversidade de culturas existentes no país e dentro das comunidades, procurando dessa maneira buscar meios e métodos para a construção do conhecimento da população. Percebe-se, nas localidades mapeadas, a falta de projetos culturais destinados ao público local, nesse sentido, o Projeto abrirá caminho para o protagonismo e a identidade dos seus participantes, fortalecendo a sensação de autonomia e responsabilidade social da comunidade, incentivando a expressividade cultural, à prática esportiva e resgate à infância. Assim, a potencialização do trabalho com a realidade das comunidades em vulnerabilidades para que os mesmos venham a ser inseridos dentro da sociedade como cidadãos de bem. A proposta é trazer para a realidade destes moradores de áreas vulneráveis e de conflito, a arte como um instrumento de avanço social.</p> <p>B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal: O projeto em questão envolve toda uma cadeia de artistas, produtores, equipe de backstage, diversos trabalhadores da cultura, que agregam o projeto, movimentando e ativando toda uma cadeia produtiva criativa que impulsiona o setor da economia da cultura ofertando trabalho e renda para todos os profissionais que compõem o produto final do presente fomento. É importante observar que o Instituto Casa da Vila atua na ocupação cultural da cidade, inclusive por meio de inúmeras indicações orçamentárias de parlamentares como essa, não se confundindo, no entanto, as suas ações entre si. Trata-se de uma vontade legítima e legal do Poder Legislativo.</p> <p>C - Importância social do projeto: A motivação que levou à concepção dessa proposta gira em torno do delicado cenário de abandono, violência e pobreza ao qual circunda os moradores de periferia do Distrito Federal; apresentar diversas formas de arte e cultura, de graça, possibilitando novos conhecimentos e/ou aperfeiçoamentos, para populações que em geral não tem acesso a tal direito constitucional. Essas ações permitem a inclusão social por meio da arte, adotando a Cultura Popular como meio de intervenção, permitindo que tal viés lance um olhar diferenciado sobre as pessoas e os seus cotidianos periféricos, construindo, por associação, um discurso sobre uma realidade específica. O desenvolvimento da cultura nas comunidades trabalha de forma positiva no encontro com a identidade. Através da arte e de suas expressões, as pessoas passam a valorizar outros modos de fazer, pensar, se expressar e viver o mundo, diferente daqueles que conhece. Isto tem a ver com pertencimento.</p> <p>D- Ações previstas de acessibilidade: Quanto ao quesito acessibilidade, as oficinas acontecerão em formato presencial, contemplado pessoas com deficiência visual, de mobilidade reduzida ou mesmo surdos tendo em vista que as atividades envolvem os sentidos de contato, movimentação corporal, visual e sonora, contemplado este público e</p>	

em caso de apresentarem outras demandas, a entidade se colocará à disposição para avaliar necessidade de atendimento assistivo, sendo que, há previsão de intérprete em libras para surdo, que ficará à disposição para atender a demanda em qualquer uma das oficinas. Caso haja outras demandas, por exemplo, de alunos cegos, a entidade se compromete a inserir no projeto dentro da oficina de contação de histórias, onde haverá um áudio descritor para que o aluno possa acompanhar a atividade, conforme determina a Lei nº 6858 DE 27/05/2021, sendo que tal medida não gera custos ao projeto tendo em vista que a OSC dispõe de capacidade para cumprir com tal medida fundamental para inclusão deste público.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO - 08 de dezembro de 2023 a 31 de dezembro de 2023

Reuniões internas da OSC Instituto Casa da Vila para início das contratações;
Reunião com as coordenações principais para a definição de estratégias de execução;
Reunião de alinhamento com toda a equipe, produtores e oficineiros;
Confecção dos materiais de divulgação e arte gráfica;
Contratação de arte educadores e serviços diversos; Realização das ações de divulgação através de mídias sociais, divulgação boca-a-boca, assessoria de comunicação com mídias voluntárias, televisivas, fixação dos cartazes em locais estratégicos e de grande circulação de pessoas ou em instituições afins, publicações em sites de agendas culturais do DF;

PRODUÇÃO OFICINAS – 01 de janeiro de 2023 a 31 de outubro de 2024

Serão 11 oficinas presenciais e continuadas, nas modalidades culturais de: Capoeira Angola, Percussão, Dança Negra contemporânea, Dança dos Orixás e atabaque, Música, 03(três) oficinas de Capoeira Regional, 03 (três) oficinas de Artesanato.

A quantidade de semanas de cada oficina poderá variar entre 12 (doze) à 30 (trinta) semanas, de acordo com a ementa de cada curso, que contará com horas-aula de atividade prática variadas, prevendo estas horas ações de aula prática, organização e preparação de materiais utilizados nas aulas, organização do espaço das atividades para adequá-lo à oficina, intervalo, manutenção de instrumentos musicais, caso necessário, manutenção de acessórios e ferramentas; afinação de instrumentos.

As oficinas acontecerão em diferentes Regiões Administrativas do DF, alcançando ao final do projeto o quantitativo de 11 (onze) oficinas, cumprindo 1.720 (um mil, setecentos e vinte) horas de aulas, distribuídas ao longo da vigência do projeto, podendo ou não, ocorrer em simultâneo, em uma ou mais região administrativa conforme cronograma apresentado no tópico abaixo, podendo ser ajustada para melhor atender a comunidade conforme avaliação estratégica da fase de pré-produção do projeto.

Sendo assim, cada oficina ofertará 20 vagas por turma, sem distinção de gênero, raça ou cor, com idades entre 06 e 70 anos, conforme faixa-etária indicada na ementa dos planos de cursos e oficinas anexa ao presente plano de trabalho, priorizando moradores das regiões onde serão ofertadas, estando ou não empregados, em situação ou não de vulnerabilidade social e/ou financeira.

As oficinas serão de acesso gratuito para toda a comunidade. Ressalta-se que dentre as 11 oficinas, 10 delas serão formadas por 1(uma) turma de 20 alunos e apenas 01 (uma) oficina [de Artesanato de Saboaria], devido ao curto prazo de duração e grande demanda em cadastro reserva da edição anterior ao presente projeto, esta contará com 4 turmas de 20 alunos, totalizando 300 alunos ao final.

As Oficinas serão distribuídas conforme segue abaixo, podendo ser ajustadas ao longo da execução para melhor atender ao projeto:

- Oficina de Capoeira Angola (1)

Professor: Luiz Claudio de Oliveira França e Karine Mereiros

Local: Espaço de Capoeira Angoleiros do Sertão – Núcleo DF - AR 04, lote 41A – Vila Basevi – Lago Oeste, Sobradinho-DF

Dia/horário: Segunda, Quarta e Sexta-feira – 19h30 às 21h30 (1h cada)

Período: 12 semanas - Previsão: 04/03/2024 à 30/08/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

- Oficina de Percussão

Professor: Adson Junior e Daniel Mascarenhas

Local: Quadra esportiva, AR 01, s/n – Vila Basevi –Lago Oeste, Sobradinho-DF

Dia/horário: Domingo – 09h00 às 12h00

Período: 24 semanas – Previsão: 21/01/2024 à 21/04/2024 (3h simultaneamente)

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

- Dança Negra Contemporânea

Professor: Júlio César Pereira

Local: Centro de Dança de Brasília - St. de Autarquias Norte, Quadra 01 – Plano Piloto

Dia/horário: Terça, Quinta-Feira – 19h30 às 21h30 e Sábado – 9h30 às 11h30

Período: 24 semanas - Previsão: 08/01/2024 à 24/06/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

- Oficina de Dança dos Orixás e Atabaque

Professor: Sueli Gama e Maurício Gomes

Local: Espaço Ilê Xaxará de Prata - DF 130 km 05, Núcleo Rural Sítio Agrovile, chácara 04, Planaltina-DF

Dia/horário: Domingo – 9h as 13h

Período: 30 semanas - Previsão: 07/01/2024 à 28/07/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

- Oficina de Música (iniciação a instrumentos musicais)

Professor: Janilson Dias

Local: CEF Vila do Areal – Quadra QS 6 Área Especial, conjunto 430-B – Areal - Arniqueira - DF

Dia/horário: Sexta-feira – 18h às 20h

Período: 30 semanas – Previsão: 12/01/2024 à 09/08/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

- Oficina de Capoeira (2)

Professor: Luiz Renato Nelson dos Santos

Local: Céu das Artes – Ceilândia - DF

Dia/horário: Terça-feira e quinta-feira – 20h00 às 22h00

Período: 20 semanas – Previsão: 12/01/2024 à 31/05/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

- Oficina de Capoeira (3)

Professor: Reginaldo Mariano de Oliveira

Local: Escola Classe 09, Vila São José Invasão 2 - Centro, Brazlândia-DF

Dia/horário: Terça-feira e Quinta-feira – 19h às 21h

Período: 20 semanas – Previsão: 12/01/2024 à 31/05/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

- Oficina de Artesanato (1) - Artes Plásticas (Xilogravura, mosaico, pintura)

Professor: Marlene Pires Maciel e Fernando dos Santos

Local: Rua 06, AE s/n – Instituto Evolução - Vila Telebrasília-DF

Dia/horário: Terça-feira 9h às 10h e Quinta-feira – 14h às 15h

Período: 24 semanas – Previsão: 09/01/2024 à 25/06/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

- Oficina de Artesanato (2) – Arte em EVA

Professor: Poliana Feitosa da Silva

Local: Quadra 34, conjunto H, Lt 2, Brazlândia-DF

Dia/horário: Sexta-feira – 16:00 as 18:00

Período: 24 semanas – Previsão: 01/03/2024 à 16/08/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

- Oficina de Artesanato (3) – Saboaria

Professor: Odilson Sousa Medrado e Maristela Holanda Pereira

Turma 1:

Local: Espaço Casa Akotirene - QNN 23, conjunto J, Lt 35 - Ceilândia Norte - DF

Dia/horário: Sábado, 13h30 às 18h

Período: 06 semanas – Previsão: 17/02/2024 à 09/03/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

Turma 2:

Local: Cozinha Solidária, MTST, Sol Nascente - DF

Dia/horário: Sábado, 14h30 às 18h

Período: 06 semanas – Previsão: 06/04/2024 à 11/05/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

Turma 3:

Local: AR 04, lote 41A – Vila Basevi – Lago Oeste, Sobradinho-DF

Dia/horário: Sábado: 14h30 às 16h30

Período: 6 semanas – Previsão: 01/06/2024 à 06/07/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

Turma 4:

Local: A definir

Dia/horário: Sábado: 14h30 às 16h30

Período: 6 semanas – Previsão: 03/08/2024 à 07/09/2024

Turma: 20 alunos

Público-alvo: Jovens e adultos

- Oficina de Capoeira (4)

Professora: Daniele Cristine Ribeiro e Mestre Dionísio Pereira

Local: CEM do Guará - QE 07, AE - Guará-DF

Dia/horário: Segunda, Quarta e Sexta-feira 18h30 às 19h30 e 19h30 às 20h30

Período: 25 semanas – Previsão: 08/01/2024 à 01/07/2024

Turma: 20 alunos (Crianças e adolescentes)

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

PRODUÇÃO APRESENTAÇÕES – 01 de janeiro de 2023 a 31 de outubro de 2024

Circulação de apresentações artísticas que ofereçam conteúdo acerca da cultura afro-brasileira comunidade do DF e aos estudantes tendo em vista que as apresentações serão realizadas em espaços públicos que proporcionem entretenimento de cunho artístico cultural, de forma gratuita, aberto a toda a comunidade do DF, bem como nas escolas da rede pública de ensino do DF.

A proposta das apresentações é que haja interação com os expectadores, tanto da comunidade como os alunos e corpo docente das escolas atendidas contendo apresentação narrada em forma de histórias, contos, cantos e/ou músicas sobre a cultura popular brasileira sob o olhar, oralidade e ancestralidade.

Serão 59 (cinquenta e nove) apresentações a serem realizadas em espaços públicos como praças, bem como em escolas das RAs onde o projeto estará realizando oficinas, as quais serão definidas após a celebração do fomento.

Conforme realizado em termos de fomentos anteriores, a fim de obtermos melhores práticas e aproveitamento das apresentações, direcionando os locais através de mapeamento a ser realizado na fase de pré-produção, a definição das praças, bem como das escolas serão realizadas após a celebração da parceria tendo a equipe de produção do projeto atuando neste mapeamento em parceria com Conselho de Cultura das Ras e por meio de indicação de escolas através das Regionais de Ensino, onde buscaremos priorizar escolas rurais e escolas mais afastadas do centro da cidade, com pouca ou nenhuma atividade cultural em execução.

Além destas apresentações custeadas com recurso do termo de fomento, conforme tópico das contrapartidas, será disponibilizo à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal a realização de mais 02 (duas) apresentações, conforme data, local e horário a ser definido pela SECEC-DF para realização dentro da vigência do presente termo de fomento.

As apresentações serão distribuídas conforme segue abaixo, podendo ser ajustadas ao longo da execução para melhor atender ao projeto:

Espectáculo Resiliência Negra (Capoeira, Maculelê, bastão) – Espectáculo que oferece conteúdo extracurricular acerca da cultura afro-brasileira aos estudantes, proporcionar entretenimento de cunho artístico para a comunidade escolar, oferecendo de forma lúdica e artística conteúdo histórico relacionado a cultura brasileira, em especial a relação da formação social brasileira influenciada pelas culturas de matrizes africanas. Os alunos e corpo docente da escola são convidados a participarem de alguns atos do espetáculo e ao longo da apresentação são narradas histórias, contos, cantos e músicas sobre a cultura popular brasileira sob o olhar, oralidade e ancestralidade do povo negro na diáspora. O espetáculo prevê atos que contém: Dança do Bastão; Maculelê; Capoeira.

Núcleo: Escolas de Sobradinho I-DF, Sobradinho II-DF e Fercal-DF

Duração: 40 (quarenta) minutos de espetáculo

Período: Entre Março/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção junto as Regionais de ensino, diretamente nas escolas e avaliando junto aos Conselhos Regionais de Cultura das RAs atendidas). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 26 (vinte e seis) apresentações, podendo acontecer no turno matutino, vespertino ou noturno, a definir conforme demanda de cada unidade atendida.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 alunos por apresentação, 5.200 alunos ao final do projeto.

Apresentação Banda Arte Sublime – Banda com expressão nacional conhecida por seu repertório que envolve músicas de afoxé, afro reggae, músicas carnavalescas, e outros ritmos em especial baianos, levando diversão e entretenimento de cunho artístico cultural para comunidade.

Núcleo: Sobradinho II-DF e Taguatinga

Duração: 40 (quarenta) minutos de apresentação

Período: Entre Fevereiro/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção do projeto). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 03 (três) apresentações, com horário a definir.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 pessoas diretamente, podendo alcançar até 600 em público rotativo, 1.800 pessoas ao final do projeto.

Apresentação de Dança Negra Contemporânea – Apresentação que visa levar a dança e a cultura negra como manifestações folclóricas às escolas, mantendo, contudo, vívido diálogo da dança negra com suas origens históricas. A dança negra contemporânea é alimentada por elementos de matrizes africanas expressos em muitos aspectos (maracatu, jongo, batuque de umbigada, samba e capoeira, mas também o reggae, dança de rua, dança contemporânea e dança clássica) situando a dança e seus movimentos em relação à história da cultura negra, à sua dimensão crítica e política no cenário nacional e internacional.

Núcleo: Escolas de Sobradinho I-DF, Sobradinho II-DF e Fercal-DF

Duração: 40 (quarenta) minutos de espetáculo

Período: Entre Março/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção junto as Regionais de ensino, diretamente nas escolas e avaliando junto aos Conselhos Regionais de Cultura das RAs atendidas). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 04 (quatro) apresentações, podendo acontecer no turno matutino, vespertino ou noturno, a definir conforme demanda de cada unidade atendida.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 alunos por apresentação, 800 alunos ao final do projeto.

Espectáculo Raízes da Capoeira (Maculelê, puxada de rede, samba de roda e capoeira) – Espectáculo com uma roupagem semelhante ao espetáculo Resiliência Negra por se tratar de linguagens transversais à capoeira, porém realizada por outro grupo cultural, também oferece conteúdo extracurricular acerca da cultura afro-brasileira aos estudantes, proporcionar entretenimento de cunho artístico para a comunidade escolar, oferecendo de forma lúdica e artística conteúdo histórico relacionado a cultura brasileira, em especial a relação da formação social brasileira influenciada pelas culturas de matrizes africanas. Os alunos e corpo docente da escola são convidados a participarem de alguns atos do espetáculo e ao longo da apresentação são narradas histórias, contos, cantos e músicas sobre a cultura popular brasileira sob o olhar, oralidade e ancestralidade do povo negro na diáspora. O espetáculo prevê atos que contém: Maculelê, puxada de rede, samba de roda e Capoeira.

Núcleo: Escolas da Ceilândia-DF

Duração: 40 (quarenta) minutos de espetáculo

Período: Entre Março/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção junto as Regionais de ensino, diretamente nas escolas e avaliando junto aos Conselhos Regionais de Cultura das RAs atendidas). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 05 (cinco) apresentações, podendo acontecer no turno matutino, vespertino ou noturno, a definir conforme demanda de cada unidade atendida.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 alunos por apresentação, 1.000 alunos ao final do projeto.

Espectáculo Axé Dudu Percussivo - Artista Regional - Banda com expressão nacional conhecida por seu repertório que envolve músicas de afoxé, afro reggae, músicas carnavalescas, e outros ritmos em especial baianos, levando diversão e entretenimento de cunho artístico cultural para comunidade.

O espetáculo consiste em grupo percussivo com os bailarinos do Axé Dudu, cujo repertório traz a musicalidade, o despertar da dança afro com representação de linguagens como o samba de roda, capoeira com musicalidade afro-percussiva.

Núcleo: Taguatinga-DF

Duração: 40 (quarenta) minutos de apresentação

Período: Entre Fevereiro/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção do projeto). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 03 (três) apresentações, com horário a definir.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 pessoas diretamente, podendo alcançar até 600 em público rotativo, 1.800 pessoas ao final do projeto.

Espectáculo Capela Imperial - Artista Regional - Banda com expressão nacional conhecida por seu repertório que envolve músicas de afoxé, afro reggae, músicas carnavalescas, e outros ritmos em especial baianos, levando diversão e entretenimento de cunho artístico cultural para comunidade.

O espetáculo consiste em grupo percussivo da Associação Carnavalesca Capela Imperial, cujo repertório traz a musicalidade, o despertar da dança afro com representação de linguagens com musicalidade afro-percussiva.

Núcleo: Taguatinga-DF

Duração: 40 (quarenta) minutos de apresentação

Período: Entre Fevereiro/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção do projeto). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 03 (três) apresentações, com horário a definir.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 pessoas diretamente, podendo alcançar até 600 em público rotativo, 1.800 pessoas ao final do projeto.

Apresentação de Teatro – Maria 12 Homens – de Mito a Heroína – Espectáculo que integra cultura popular transversal a capoeira e nossas origens de matrizes africanas, ressaltando a representação das mulheres neste universo da cultura popular da capoeira. História agremiada no Carnaval de Salvador, ressaltando Maria Felipa de Oliveira, resgatando sua importância histórica e dar a ela o lugar de destaque que merecia por ser uma das heroínas da Independência da Bahia.

Núcleo: Escolas de Sobradinho I, Sobradinho II e Fercal-DF

Duração: 40 (quarenta) minutos de espetáculo

Período: Entre Março/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção junto as Regionais de ensino, diretamente nas escolas e avaliando junto aos Conselhos Regionais de Cultura das RAs atendidas). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 10 (dez) apresentações, podendo acontecer no turno matutino, vespertino ou noturno, a definir conforme demanda de cada unidade atendida.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 alunos por apresentação, 2.000 alunos ao final do projeto.

Espectáculo de Cultura Popular - Pró Capoeira (Maculelê, Capoeira, Puxada de Rede) - Espectáculo com uma roupagem semelhante ao espetáculo Resiliência Negra por se tratar de linguagens transversais à capoeira, porém realizada por outro grupo cultural, também oferece conteúdo extracurricular acerca da cultura afro-brasileira aos estudantes, proporcionar entretenimento de cunho artístico para a comunidade escolar, oferecendo de forma lúdica e artística conteúdo histórico relacionado a cultura brasileira, em especial a relação da formação social brasileira influenciada pelas culturas de matrizes africanas. Os alunos e corpo docente da escola são convidados a participarem de alguns atos do espetáculo e ao longo da apresentação são narradas histórias, contos, cantos e músicas sobre a cultura popular brasileira sob o olhar, oralidade e ancestralidade do povo negro na diáspora. O espetáculo prevê atos que contém: Maculelê, puxada de rede e Capoeira.

Núcleo: Escolas de Brazlândia-DF

Duração: 40 (quarenta) minutos de espetáculo

Período: Entre Março/24 à Outubro/2024 (conforme agenda a ser construída na pré-produção junto as Regionais de ensino, diretamente nas escolas e avaliando junto aos Conselhos Regionais de Cultura das RAs atendidas). O cronograma de datas será apresentado à equipe de monitoramento e gestão após a celebração da parceria e agendamento definitivo.

Quantidade de apresentações: 05 (cinco) apresentações, podendo acontecer no turno matutino, vespertino ou noturno, a definir conforme demanda de cada unidade atendida.

Público-alvo: Crianças, jovens e adultos

Quantidade de público atendido: Média de 200 alunos por apresentação, 1.000 alunos ao final do projeto.

PÓS-PRODUÇÃO – 01 de novembro de 2024 a 30 de novembro de 2024

- Fechamento e organização dos documentos de comprovação de execução;
- Encerramento dos contratos;
- Finalização do material fotográfico;
- Elaboração de relatórios de prestação de contas, análise de resultados, desdobramentos.

EQUIPE DE RECURSOS HUMANOS:

A equipe de RH será composta pelos seguintes profissionais:

- Coordenador Geral;
- Coordenação Administrativa e financeira;
- Coordenação Pedagógica;
- Assistentes de produção 1 e 2;
- Contador.

*Os Currículos e profissionais encontram-se nos anexos.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realização do **Projeto Baú das Artes - 2023**, que visa promover a cultura popular, difundindo conhecimentos e técnicas que estimulem a valorização e a diversidade cultural, por meio da realização de 11 (onze) oficinas de acesso livre para toda a comunidade, bem como apresentações artísticas culturais, a serem realizadas em Escolas da Rede Pública de Ensino e espaços públicos do Distrito Federal.

Objetivos específicos (metas quantificáveis)

- Fomentar e democratizar o acesso à cultura popular e possibilitar trocas inter- artísticas;
- Promover atividades culturais e de lazer, gratuitas, que atendam as comunidades mais vulneráveis socialmente;
- Fomentar a economia criativa da cultura no DF;
- Preservar, divulgar e fortalecer a cultura popular, ampliando o acesso às múltiplas expressões artísticas e culturais inerentes a ela;
- Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Promover a inclusão social;
- Fortalecer, por meio da cultura e prática das diferentes linguagens, o senso de identidade e pertencimento do público atendido;
- Fomentar a qualidade de vida, saúde mental e vida saudável;
- Desenvolvimento afetivo-social
- Incentivar o empreendedorismo e gerar espaços de trabalho temporários para produtores culturais, artesãos e pequenos comerciantes.

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

- Realizar oficinas são gratuitas em núcleos distintos, permitindo difundir para mais pessoas os conhecimentos de novas formas de arte, lazer e até mesmo possibilidades de novas gerações de renda;
- Realizar apresentações artísticas e culturais, buscando valorizar artistas locais;
- Democratizar o acesso à cultura popular.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Cada oficina terá vagas para 20 alunos, de ambos os sexos, com idades entre 06 e 70 anos, principalmente, moradores das regiões onde serão ofertadas, estando ou não empregados, que vivam em alguma situação de vulnerabilidade. Além do público direto, o projeto poderá alcançar o público indireto de pais de alunos, moradores da região circunvizinha aos locais de atuação.

Nas oficinas estima-se alcançar aproximadamente 300 pessoas atendidas diretamente e aproximadamente 400 pessoas atendidas indiretamente ao longo da execução, perfazendo um total de 700 pessoas ao final do projeto.

Nas apresentações artísticas, espera-se alcançar um público de aproximadamente 15.400 pessoas entre comunidade e público escolar, sem distinção de gênero, idade ou classe social.

O público alcançado pelo projeto perfaz aproximadamente 16.100 pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

Existência de contrapartida em bens ou serviços oferecida:

Será disponibilizo para a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal a realização de 02 (duas) apresentações com duração de 50 minutos, do Espetáculo Resiliência Negra, que prevê maculelê, dança do bastão, Capoeira Angola e Puxada de Rede, conforme data, local e horário a ser definido pela SECEC-DF para realização dentro da vigência do presente termo de fomento.

Promover junto com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal o lançamento da programação artística do projeto, contando com a presença do Sr. Secretário ou outro representante da pasta em pelo menos um dos dias, visando estimular o fomento da Cultura de Brasília enquanto celeiro cultural, contando com a presença de artistas e comunidade presente.

**CRONOGRAMA
EXECUTIVO**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-produção	08/12/2023	31/12/2023
Produção	01/01/2024	31/10/2024
Pós-produção	01/11/2024	30/11/2024

**MARCOS
EXECUTORES**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação de RH e outros serviços	08/12/2023	31/12/2023
Divulgação	08/12/2023	30/05/2024
Realização das oficinas	01/01/2024	31/10/2024
Circulação das Apresentações artísticas	01/01/2024	31/10/2024
Fechamento e organização dos documentos de comprovação de execução; Encerramento dos contratos; Finalização do material fotográfico; Elaboração de relatórios de prestação de contas, análise de resultados, desdobramentos.	01/11/2024	30/11/2024

**CRONOGRAMA
DE DESEMBOLSO**

MODALIDADE: 02 (duas) parcelas

MÊS: Dezembro 2023

VALOR: R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

MÊS: Abril 2024

VALOR: R\$ 549.973,00 (quinhentos e quarenta e nove mil, novecentos e setenta e três reais)

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Unid. de Medida	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenação Geral - Profissional responsável por concentrar o monitoramento geral do projeto, zelando pela sua correta e regular execução. Realizará reuniões com as coordenações principais para a definição de estratégias, se encarregará da revisão e da aprovação da equipe a ser contratada, fornecedores, coordenando e gerindo o projeto junto a todas as frentes de atuação administrativa, pedagógica, oficinas, comunicação, divulgação e prestação de contas. 01 profissional ao longo de todo o projeto, cumprindo 40 horas semanais.	Semana	52	R\$ 1.500,00	R\$ 78.000,00
1.2	Coordenação Adm e financeira - Profissional responsável pela elaboração dos documentos burocráticos relacionados a contratação dos profissionais, fichas de inscrições, frequências. Fará o controle e orientação de emissão das notas fiscais, acompanhará a organização documental mensal junto aos professores dos núcleos e das apresentações artísticas, elaborar ajustes de plano de trabalho e prorrogações de vigência, caso necessário, elaborar relatórios de gestão adm e financeira para a Coordenação Geral acerca do desenrolar dos cursos oferecidos. 01 profissional ao longo de todo o projeto, cumprindo 40 horas semanais.	Semana	52	R\$ 1.250,00	R\$ 65.000,00
1.3	Coordenação pedagógica - Profissional responsável por acompanhar os resultados qualitativos dos núcleos, frequência dos alunos, rotatividade, qualidade, desempenho e desenvolvimento das oficinas ao longo de todo o período de realização das oficinas. Profissional acompanhará as oficinas para avaliar a eficiência e o rendimento das atividades, supervisionando e gerenciando, estando em constante contato com osicineiros para potencializar a aplicação dos conteúdos. Executará relatórios de desempenho para informar à Coordenação Geral acerca do desenrolar dos cursos oferecidos. 01 profissional ao longo de todo o projeto, cumprindo 40 horas semanais.	Mês	12	R\$ 5.000,00	R\$ 60.000,00
1.4	Assistente de produção 1. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord Geral e ao Coord Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (48 semanas), cumprindo 20 horas semanais.	Semana	48	R\$ 870,00	R\$ 41.760,00
1.5	Assistente de produção 2. Responsável por visitas aleatórias aos núcleos visando organizar demandas, recolher listas de frequência, monitorar execução in loco, fazer aquisição de insumos para as oficinas, caso necessário e reportar demandas e irregularidades ao Coord Geral e ao Coord Pedagógico. 01 profissional ao longo do projeto (48 semanas), cumprindo 20 horas semanais.	Semana	48	R\$ 870,00	R\$ 41.760,00
1.6	Contador - Tendo em vista o volume de recurso, se faz necessária a contratação de contador para escrituração e demais obrigações contábeis específicas do presente projeto junto a órgãos controladores como Receita Federal do Brasil. 01 profissional ao longo de 02 (dois) meses, cumprindo 40 horas semanais.	Serviço	2	R\$ 1.235,00	R\$ 2.470,00
SUBTOTAL					R\$ 288.990,00

Meta 2 - Contratações de Serviços para realização das Oficinas e apresentações artísticas culturais					
2.1	Arte-Educador - Oficina de Capoeira Angola (1) - 02 profissionais para realização das atividades culturais ministrando 6 horas semanais, cada, ao longo de 24 semanas	Hora	288	R\$ 150,00	R\$ 43.200,00
2.2	Arte-Educador - Oficina de Percussão (1) - 02 profissionais , para realização das atividades culturais ministrando 3 horas semanais, cada, ao longo de 12 semanas	Hora	72	R\$ 150,00	R\$ 10.800,00
2.3	Arte-Educador - Dança Negra Contemporânea - 01 profissional para realização das atividades culturais ministrando 6 horas-aulas semanais , ao longo de 24 semanas	Hora	144	R\$ 150,00	R\$ 21.600,00
2.4	Arte-Educador - Dança dos Orixás e atabaque - 02 profissionais , para realização das atividades culturais ministrando 4 horas-aulas semanais , cada, ao longo de 30 semanas	Hora	240	R\$ 150,00	R\$ 36.000,00
2.5	Arte-Educador - Música - 01 profissional para realização das atividades culturais ministrando 2 horas-aulas semanais, ao longo de 30 semanas	Hora	60	R\$ 150,00	R\$ 9.000,00
2.6	Arte-Educador - Oficina de Capoeira (2) - 01 profissional para realização das atividades culturais ministrando 4 horas-aulas semanais, ao longo de 20 semanas	Hora	80	R\$ 150,00	R\$ 12.000,00
2.7	Arte-Educador - Oficina de Capoeira (3) - 01 profissional para realização das atividades culturais ministrando 4 horas-aulas semanais, ao longo de 20 semanas	Hora	80	R\$ 150,00	R\$ 12.000,00
2.8	Arte-Educador - Oficina de Artesanato (1) - 02 profissionais para realização das atividades culturais ministrando 4 horas-aulas semanais, cada, ao longo de 24 semanas	Hora	192	R\$ 150,00	R\$ 28.800,00
2.9	Arte-Educador - Oficina de Artesanato (2) - 01 profissional para realização das atividades culturais ministrando 2 horas-aulas semanais, ao longo de 24 semanas	Hora	48	R\$ 150,00	R\$ 7.200,00
2.10	Arte-Educador - Oficina de Artesanato (3) - 02 profissionais - para realização das atividades culturais ministrando 4,5 horas-aulas semanais cada, ao longo de 24 semanas	Hora	216	R\$ 150,00	R\$ 32.400,00
2.11	Arte-Educador - Oficina de Capoeira (4) - 02 profissionais para realização as atividades culturais ministrando 6 horas-aulas semanais, cada, ao longo de 25 semanas	Hora	300	R\$ 150,00	R\$ 45.000,00
2.12	Contratação Artística - Espetáculo Resiliência Negra (Capoeira, Maculelê, bastão) - Artista Local - Pagamento de cachê por realização de apresentação de artista local, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	Cachê	26	R\$ 4.750,00	R\$ 123.500,00
2.13	Contratação Artística - Arte Sublime - Artista Regional - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda regional, com grande repercussão e reconhecida regionalmente. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	Cachê	3	R\$ 12.000,00	R\$ 36.000,00
2.14	Contratação Artística - Apresentação de Dança Negra Contemporânea - Artista Local - Pagamento de cachê por realização de apresentação de artista local, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. O regime jurídico de contratação de	Cachê	4	R\$ 4.750,00	R\$ 19.000,00

	profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.				
2.15	Contratação Artística - Espetáculo Raízes da Capoeira (Maculelê, puxada de rede, samba de roda) - Artista Local - Pagamento de cachê por realização de apresentação de artista local, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	Cachê	5	R\$ 4.750,00	R\$ 23.750,00
2.16	Contratação Artística - Espetáculo Axé Dudu Percussivo - Artista Regional - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda regional, com grande repercussão e reconhecida regionalmente. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	Cachê	3	R\$ 12.000,00	R\$ 36.000,00
2.17	Contratação Artística - Capela Imperial - percussão - Artista Regional - Artista Regional - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda regional, com grande repercussão e reconhecida regionalmente. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	Cachê	3	R\$ 12.000,00	R\$ 36.000,00
2.18	Contratação Artística - Apresentação de Teatro - Artista local - Contratação para apresentação cultural que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	10	R\$ 4.750,00	R\$ 47.500,00
2.19	Contratação Artística - Apresentação Espetáculo de Cultura Popular - Pró Capoeira - Artista local - Contratação para apresentação cultural que integra a atividade principal do projeto de 40 (quarenta) minutos, sem comprovação de cachê e portfólio que comprove trajetória de artista revelação. Prestação de Serviços de Empresa.	Cachê	5	R\$ 4.750,00	R\$ 23.750,00
2.20	Intérprete em Libras - Profissional com conhecimento em interpretação em Libras que ficará à disposição do projeto para atuar proporcionando condições de acessibilidade para surdos em qualquer uma das oficinas em caso de demanda.	Hora	9	R\$ 180,00	R\$ 1.620,00
SUBTOTAL					605.120,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	Sistema de Sonorização - para apresentação do Espetáculo Resiliência Negra (Capoeira, Maculelê, bastão) - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 01 mesa com 32 canais, 02 caixas ativas, 1 notebook, 02 microfones com cabo, 01 microfone sem fio, cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção, sendo 02 apresentações por dia.	Unid./Diária	13	R\$ 3.800,00	R\$ 49.400,00
3.2	Boxtruss - para apresentação do Espetáculo Resiliência Negra (Capoeira, Maculelê, bastão) - 3 x 4 mts para banner - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de sistema de sonorização, painel de led, Torres de Daley e Porta Banner, etc	Metro	156	R\$ 13,00	R\$ 2.028,00

3.3	Sistema de Sonorização - Apresentação do grupo Arte Sublime - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 01 mesa com 32 canais, 02 caixas ativas, 1 notebook, 02 microfones com cabo, 01 microfone sem fio, cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção.	Unid./Diária	3	R\$ 3.800,00	R\$ 11.400,00
3.4	Sistema de Sonorização - para apresentação do Espetáculo Raízes da Capoeira (Maculelê, puxada de rede, samba de roda) - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 mesa com 32 canais, 02 caixas ativas, 1 notebook, 02 microfones com cabo, 01 microfone sem fio, cabeamento completo. Será 01 estrutura por dia de produção, sendo 02 apresentações por dia e o último dia com apenas 1 apresentação.	Unid./Diária	5	R\$ 3.800,00	R\$ 19.000,00
SUBTOTAL					R\$ 81.828,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Contratação de Fotógrafo - Fará os registros profissionais de uma sessão por turma/oficina e uma apresentação artística por grupo cultural.	Diária	19	R\$ 400,00	R\$ 7.600,00
4.2	Confecção/Impressão de banner - comunicação visual, informação sobre o espaço e oficinas e transparência do projeto. 01 banner tema por oficina + 01 banner de transparência por núcleo, sendo 11 oficinas + Banner espetáculo resiliência Negra 9x3m + Banner apresentação teatral 5x3	m ²	63	R\$ 45,00	R\$ 2.835,00
4.3	Designer Gráfico - criação de identidade visual de projeto, banner, cards e demais itens para serem utilizados nas diferentes estratégias de divulgação - 2 serviços: (1ª e 2ª etapa do projeto)	Serviço	2	R\$ 2.100,00	R\$ 4.200,00
4.4	Gerente de conteúdo para Web - profissional responsável por criar conteúdo estratégicos de divulgação e marketing considerando os diversos canais de comunicação da Web (blogues, site e redes sociais, bem como para utilização do social mídia nas redes sociais).	mês	12	R\$ 2.700,00	R\$ 32.400,00
4.5	Mídia Internet - para Gestão de Redes Sociais - alimentação, acompanhamentos, atualização, post, relacionamento com o público e monitoramento de redes sociais	Serviço	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
4.6	Assessoria de Imprensa - elaboração de clipping e release de divulgação em imprensa, estratégia de entrevistas e inserção de matérias, artigos e notas na imprensa	Mês	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
SUBTOTAL					R\$ 74.035,00
VALOR GLOBAL					R\$ 1.049.973,00

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar:

Brasília-DF, 04 de dezembro de 2023

Camila Palatucci Arantes

Camila Palatucci Arantes - Presidente