

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

Ferrock Calendário Cultural – 2023

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: CENTRO CULTURAL FERROCK		
Endereço Completo: QNP 24 Conjunto C Lote 11 – P Sul – Ceilândia - DF		
CNPJ: 00.795.323/0001-19		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.235-403
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Ari Rodrigues de Barros		
Cargo: VICE- PRESIDENTE		
RG: 446.613	Órgão Expedidor: DF	CPF: 182.576.071-34
Telefone Fixo: (61)	Telefone Celular: 61 – 98345-6069	
E-Mail do Representante Legal: centroculturalferrock@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Francisco de Assis		
Função na parceria: Coordenador Administrativo.		
RG: 1.184.090	Órgão Expedidor: DF	CPF: 605.459.091-04
Telefone Fixo: (61) 98198-0165	Telefone Celular: 61 – 98198-0165	
E-Mail do Responsável: franciscodeassis.chagas@gmail.com		

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
<b>TÍTULO DO PROJETO:</b> Ferrock Calendário Cultural –2023	
<b>PERÍODO DE EXECUÇÃO:</b> dezembro de 2023 a julho de 2024	
<b>INÍCIO:</b> 12/12/2023	<b>TÉRMINO:</b> 01/07/2024
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b> Realização do projeto Ferrock Calendário Cultural 2023 que consistirá em (oito) Atividades Culturais, sendo 5 (cinco) em escolas públicas (Ferrock nas Escolas) e três na Praça Ferrock.	
<b>JUSTIFICATIVA:</b> O projeto Ferrock Calendário Cultural –2023, consiste em uma ação que busca garantir a preservação das referências culturais sociais e ambientais existentes na cidade de Ceilândia que completou 52 anos de existência em março desse ano. O projeto é fruto do mais antigo e longo festival do DF em atividade - senão do Brasil em edições sequenciais! - assumindo relevância na preservação da cultura brasileira ao colocar lado a lado, grupos e artistas do rock nacional e da cultura popular e tradicional, num harmônico exercício de cooperação artística, cultural, social e ambiental. O projeto Ferrock Calendário Cultural se justifica ainda pelo compromisso de 37 anos de história de envolvimento com a cultura e a valorização da sociedade de Ceilândia - uma cidade de população estimada em mais de 400 mil habitantes, onde os pioneiros da construção da capital do Brasil foram instalados alguns anos após a sua inauguração, numa região onde nada existia de infraestrutura e que, com muito esforço, solidariedade e união, capitaneada por uma grande comunidade de artistas populares que se encontravam ávidos para mostrar suas manifestações	

artísticas, vêm lutando pela dignificação da Cidade de Ceilândia. Este projeto se apresenta como uma vitrine para que possamos realizar trocas de experiências entre linguagens e expressões de nossa rica diversidade culturais. Com a realização do projeto buscamos instigar os nossos jovens alunos de escolas públicas de Ceilândia a conhecerem mais ainda a história do Rock e da cultura tradicional brasileira, além de abrir espaço para a divulgação da produção do rock nacional produzido em Brasília e da cultura popular e tradicional que são referências da cidade de Ceilândia.

Propomos este projeto também pela possibilidade de unir a tradição roqueira do Distrito federal à sua vocação ligada à cultura popular, nascida de seu imenso caldeirão cultural formado por pessoas de todas as regiões que aqui habitam. Também é preciso gerar oportunidades de trabalho para nossos artistas e profissionais da cultura, fomentando toda a cadeia produtiva local, através do Rock'n roll, Blues, Hard Rock, Punk Rock, Metal, etc.

Com a realização do projeto o Centro Cultural Ferrock estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC, bem como, temos a certeza de que estaremos contribuindo com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Além das justificativas supracitadas a realização desse projeto evidenciará a presença de políticas públicas nos seguintes aspectos:

Com uma programação totalmente inclusiva o Ferrock incluirá em toda sua programação pelo menos um artista ou grupo de deficientes visuais.

A de se observar que com a realização desse projeto haverá a geração de pelo menos 130 empregos diretos e outros 30 indiretos. Estimamos, ainda, o alcance de um público superior a duas mil pessoas ao final da realização das atividades

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.*
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.*
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.*
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.*
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.*

Em atendimento a **Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021**, no início de toda apresentação musical haverá um áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade de Ceilândia nas seguintes áreas, pois mesmo sendo uma ação on-line o projeto é composto em sua maioria por artistas dessa Cidade:

**A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

Serão realizados 7 (sete) atividades culturais, sendo 4 (quatro) em escolas públicas da cidade de Ceilândia e três Show na praça Ferrock em comemoração ao 53º aniversário da Ceilândia. O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

**B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

o projeto, com sua realização, fomentará a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas da cidade de Ceilândia.

**C - Importância social do projeto:**

Promoção da Integração Social por meio do Rock produzido no Distrito Federal.

A programação é destinada a pessoas de todas as faixas etárias e classes sociais e se dará de forma gratuita. O Projeto utiliza-se do critério baseando-se nos baixos índices de atividades culturais e gratuitas para a população da cidade de Ceilândia.

**D - Ações previstas de acessibilidade:**

O projeto contará com tradução simultânea para LIBRAS em todos os dias de evento e em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá um áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

**E - Democratização:**

- O projeto atende a todos os requisitos necessários para que seja um projeto exemplar no quesito democratização por ser realizado em escolas e praças públicas de forma Gratuita.

**Conclusão**

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

:

**PRÉ-PRODUÇÃO (12/12/2023)**

- \* Seleção da equipe de trabalho.
- \* Planejamento das Ações
- \* Definição da identidade visual
- \* Divulgação em redes sociais.
- \* Seleção de artistas
- \* Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço.
- \* Planejamento da estratégia de execução e comunicação
- \* Reunião de produção artística

**PRODUÇÃO (13/12/2023 a 15/05/2024)**

- \* Intensificação da divulgação.
- \* Realização do projeto.

- \* Transparência das atividades, conforme determinado pela lei 13.019 (MROSC)
- \* Registro das atividades para comprovação e documentação;

### **Apresentações Artísticas:**

Realização do projeto Ferrock Calendário Cultural 2023 que consistirá em sete Atividades Culturais

- Ferrock Arte nas escolas, com participação de pelo menos 7 atrações artistas, sendo que duas formadas por pessoas com deficiência visual, entre os meses de dezembro de 2023 e maio de 2024 em quatro Escolas públicas de Ceilândia (participação grupos de deficientes visuais, grupo de teatro, quadrilha junina. Trio de forró e grupos de capoeira);
- Ferrock aniversário de Ceilândia ( entre os dias 16 e 30 de março 2024 o projeto realizará na Praça Ferrock do Setor P norte três atividades culturais envolvendo duas vertentes muito apreciadas na cidade de Ceilândia, Samba e Rock).

### **Da Estrutura Necessária:**

Objetivando garantir espetáculos de ótima qualidade técnica e estética, fomento a arte e a cultura local e preservação do ROCK e das tradições culturais legítimas brasileiras, o CENTRO CULTURAL FERROCK, por meio da execução do projeto Ferrock Calendário Cultural 2023 em Parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, se propões a disponibilizar estrutura profissional para realização de eventos, composta de todos os equipamentos necessários às apresentações. **Toda estrutura estará montada com pelo menos quatro horas de antecedência da hora marcada para realização da atividade.**

Será colocada à disposição das Bandas/Grupos que se apresentarão no Projeto arte nas escolas e para o as apresentações do Samba da Guariba uma estrutura composta por:

**Sonorização de pequeno Porte** (Serviço de sonorização de pequeno porte com equipamentos de palco, PA, monitores e backline de acordo com riders técnicos dos artistas. 04 CAIXAS QSC K12, 02 SUBGRAVES QSC K18, CABEAMENTO, MESA DIGITAL DE 12 CANAIS, OPERAÇÃO E SUPERVISÃO).

Para as apresentações dos projetos: Ferrock Aniversário de Ceilândia serão disponibilizados:

**Sonorização de grande Porte** (Com sistema de P.A. contendo 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A.; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter concert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 12 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones).

projeto

**Box TRuss Q30:** Destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, iluminação e Porta Banner, etc/Treliça em Alumínio.

**Sistema de iluminação médio porte** – 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 6 lâmpadas.

O projeto contará ainda com o **serviço de fotografia** durante todas as atividades do cronograma de ações visando a dá continuidade na historicidade do projeto e para subsidiar o relatório de prestações de contas.

Um **Coordenador de comunicação** que trabalhará toda a comunicação e divulgação do projeto, alimentando as redes sociais com fotos e imagens das ações realizadas, datas e locais das próximas apresentações, trazendo um resultado efetivo às ações deste projeto.

A identificação do projeto será feita por meio de um **Banners** que serão expostos em todas as atividades desta proposta, as **camisetas** serão distribuídas entre a equipe técnica do projeto.

### **Da equipe de Trabalho**

A equipe de Trabalho contará com serviço especializado de dois profissionais que atuam a mais de duas décadas no cenário cultural do Distrito Federal e são reconhecidos pela excelência dos seus fazeres culturais principalmente na Cidade de Ceilândia. São eles:

**Coordenador Geral:** Profissional encarregado da elaboração de cronograma, direção das apresentações musicais e acompanhamento de todas as etapas do projeto, essa função ficará por conta de **Ari de Barros** (Possui em seu currículo alguns cursos, seminários e projetos realizados na área de produção cultural, dos quais podemos citar o curso de extensão de jornalismo comunitário pela Universidade de Brasília (UNB) no ano de 1990, curso de formação de formadores do movimento popular pelo INCA. Instituto Cajamar no Estado de São Paulo realizado no ano de 1993, oficina de teatro de bonecos realizado pela Fundação Cultural do Distrito Federal no ano de 1996, seminários como o de Democracia e políticas populares em Junho de 1996 no INCA – Instituto Cajamar no Estado de São Paulo, realização de ruas de artes e lazer no período de 1982 à 1985, fundador do Centro Cultural Ferrock e percussor do histórico festival revolução e rock – Ferrock - desde 1986, redator do Jornal Comunitário a Voz da Expansão 1991-1992). **Coordenado Administrativo**, profissional responsável pela gestão operacional do projeto, agendamentos nas escolas, lista de presença, declarações, pagamentos e prestação de contas do projeto – essa Função será exercida por **Francisco de Assis Chagas Filho – Neném** (Poeta Repentista e cordelista - OMB-DF nº 160030, Bacharel em Administração CRA-DF nº 016671, possui Licenciatura em Pedagogia e é Pós Graduado em Docência do Ensino Superior. Foi Diretor da Casa do Cantador por nove anos onde desenvolveu vários projetos culturais e ao longo dos últimos anos tem coordenados vários projetos culturais em todo Distrito Federal como: Sexta do Repente: Sabadão do Forró; Festivais de Repentistas, Festival de Cultura Nordestina, Violas e Violeiros (música Caipira), Batalha de Rima da Casa do Cantador, Cursos de música e oficinas de teatro e literatura, Coordenador Geral do Projeto Itinerância Forrozeira – 2019, Coordenador Geral do 15º Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas, Diretor de Palco do projeto “Circuito Brasília Junina, Coordenador Geral da 17ª Festa Comunitária da Feira da Guariroba, Coordenador do Projeto Encontros de Gerações do Forró (Ceilândia e Samambaia), Coordenador do Projeto Domingão do Forró no Quadradão Cultural (Riacho Fundo II), Coordenador do Projeto Ferrock 34 anos – 2019, Coordenador Geral do Projeto Folclore nas Escolas, Encerramento do 19º Circuito com Vivência e Tradição Junina, entre outros)

Todos os equipamentos e recursos humanos discriminados em Planilha relativos à estrutura a ser montada, são de imprescindível utilização com vistas a proporcionar ao público e demais participantes, conforto, qualidade técnica, entretenimento, conhecimento da arte e da cultura.

Vale ressaltar, que toda a estrutura e profissionais a ser destinada a realização do projeto, em sua maioria, tiveram como referência de funções e valores os EDITAIS DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO dessa Secretaria, conforme detalhado em Planilhamento financeiro.

*A realização do projeto está em consonância com o **Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010)**, atendendo aos seguintes critérios:*

*I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.*

*II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.*

*III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.*

*IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.*

*V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o*

*processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.*

### **CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS**

<b>Cidade/ local das apresentações</b>	<b>DATA</b>	<b>HORARIO</b>	<b>APRESENTAÇÃO</b>
Centro de ensino Médio 02 de Ceilândia – QNM 14 Ceilândia	13/12/2023	12h as 13h	Apresentação do Trio de Forró Caco de Cuia
<b>Centro de Ensino Fundamental 25</b> , localizada na QNP 9 Área Especial	14/03/2024	10h as 17h	10h Naiara Fontenele (deficiente visual) 15h30 Andréia Oliveira (deficiente visual)
Praça Ferrock - QNP 13 Ceilândia Norte	16/03/24	19h as 21	Samba da Guariba
Praça Ferrock - QNP 13 Ceilândia Norte	16/03/24	19h as 21	Samba da Guariba
Praça Ferrock - QNP 13 Ceilândia Norte	30/03/24	17 às 22h	1. Banda DNP 2. Banda Baratas de Chernobil 3. Banda os Barbarela 4. Banda Terno Elétrico
<b>Centro de Ensino Médio 12</b> , localizado na QNP 13 Área Especial	19/04/2024	10h as 17h	10h Teatro de Mamulengo Fuzuê 15h30 - Teatro de Mamulengo Fuzuê 20h – Capoeira Ginga Ativa
Centro Educacional 11 de Ceilândia da QNP 01/05 – Setor P Norte	16/05/2024	10h as 15h	10h – Naiara Fontinele 15h Andreia Oliveira 20h – Capoeira Ginga Ativa
Centro Educacional 11 de Ceilândia da QNP 01/05 – Setor P Norte	31/05/2024	20h	20h- Grupo de Quadrilha junina

#### **POS-PRODUÇÃO 01/06/2024 a 01/07/2024**

\* Pagamentos

\* Atividade: Conferenciam dos serviços prestados, emissão das notas fiscais e pagamento.

\* **Relatórios**

\* Atividade: Elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, e recebimento de clipping da imprensa.

\* **Prestação de Contas.**

\* Atividade: Finalização dos relatórios e entrega da prestação de contas.

#### **OBJETIVOS E METAS:**

##### **Objetivo Geral**

Realização do projeto Ferrock Calendário Cultural 2023 que consistirá em (oito) Atividades Culturais, sendo 5 (cinco) em escolas públicas (Ferrock nas Escolas) e três na Praça Ferrock.

##### **Objetivos Específicos:**

- Veicular campanha educativa e informativa sobre políticas públicas, tais como: Diversidade Cultural, Meio Ambiente, Inclusão Social (mulheres, negros e adolescentes), Economia Solidária, uso de drogas, entre outras;
- Cumprir também o papel social e econômico criando postos de trabalho e gerando empregos e renda para artistas, técnicos e profissionais da cultura;
- Fomentar a injeção de recursos na economia da Ceilândia e do Distrito Federal, contribuindo com a indústria cultural e criativa, através de vasta cadeia produtiva;

- Fortalecer a exibição de grupos locais, formando plateia pra estes;

Realização do projeto Ferrock Calendário Cultural 2023 que consistirá em oito Atividades Culturais que realizarão 16 apresentações artísticas.

**Metas:**

- Fazer das ações deste projeto ferramentas de incentivo ao consumo da nossa cultura por parte dos estudantes da Rede Publica de ensino de Ceilândia;
- Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 40 pessoas com a realização desse projeto;
- Solidificar o Distrito Federal como referência para os demais Estados como fomentador da cultura tradicional do nosso país;
- Estimular e incentivar o desenvolvimento turístico “interno” cultural em Brasília;
- Estimular o intercâmbio cultural entre roqueiros e grupos dos mais diversos segmentos culturais;
- Proporcionar aos estudantes das escolas contempladas oportunidades de assistir uma amostragem da produção artística do DF;
- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais;
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira do Distrito Federal e Entorno;
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional;
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular e urbana como agentes fundamentais para a transformação social;
- Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas pelo Evento.
- Democratizar e descentralizar o acesso aos bens e produtos culturais ofertados, fomentando a expansão da produção cultural, gerando renda para os artistas, técnicos e para a comunidade.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Alunos, de Escolas públicas da cidade de Ceilândia de todas as classes sociais e todas as idades.

a. **Público alvo;**

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores do Rock e da Cultura Popular.

b. **Estimativa de Público;**

A estimativa é que o projeto tenha alcançado, ao seu final, um público superior a mil pessoas.

**CONTRAPARTIDA:**

**[ x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>PRÉ PRODUÇÃO</b> - Reunião de planejamento e delegações de atribuições	12/12/2023	12/12/2023
Divulgação do projeto.	12/12/2023	31/05/2024
<b>PRODUÇÃO:</b> Montagem das Estruturas	13/12/2023	31/05/2024
Vistoria e Checagem dos Equipamentos.	13/12/2023	31/05/2024

Execução do Projeto – Produção. Acompanhamento e registro fotográfico.	13/12/2023	31/05/2024
	13/12/2023	31/05/2024
<b>PÓS PRODUÇÃO</b> - Realização de relatório para prestação de contas	01/06/2024	01/07/2024
<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO: Execução do Projeto:</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Ferrock arte nas escolas - Centro de ensino Médio 02 de Ceilândia – QNM 14 Ceilândia	13/12/2023	13/12/2023
Ferrock arte nas Escolas - <b>Centro de Ensino Fundamental 25</b> , localizada na QNP 9 Área Especial	14/03/2024	14/03/2024
Ferrock na Praça Ferrock - localizado na QNP 13 Área Especial	16/03/24	16/03/24
Ferrock na Praça Ferrock - localizado na QNP 13 Área Especial	23/03/24	23/03/24
Ferrock na Praça Ferrock - localizado na QNP 13 Área Especial	30/03/24	30/03/24
Ferrock Arte nas Escolas - <b>Centro de Ensino Médio 12</b> , localizado na QNP 13 Área Especial	19/04/2024	19/04/2024
Ferrock Arte nas Escolas - Centro Educacional 11 de Ceilândia da QNP 01/05 – Setor P Norte	16/05/2024	16/05/2024
Ferrock arte nas Escolas - Centro Educacional 11 de Ceilândia da QNP 01/05 – Setor P Norte	31/05/2024	31/05/2024
<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>		
Desembolso de R\$ <b>120.000,00, (Cento e vinte mil reais)</b> sendo R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) no mês 12/2023 e R\$ 100.000,00 (cem mil reais) no mês de fevereiro de 2024 via emenda parlamentar do deputado Distrital Gabriel Magno.		
<b>FONTE DE RECURSOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Emenda Parlamentar do deputado: Gabriel Magno</b></li> </ul>		
<b>Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF</b>		

<b>CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO</b>					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1.1	<b>Coordenador Administrativo</b> - Prestação de Serviço por profissional formado em administração, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão operacional do projeto. Organizar documentação para aprovação dos órgãos responsáveis, fotos e registros para prestação de contas, formalizar parcerias e acordos, cuidar e organizar a documentação para contratos de serviços. 1 profissional pelo período de 12 semanas, com carga horário de 8 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	12	semana	R\$ 1.100,00	R\$ 13.200,00



1.2	<b>Coordenação Geral</b> - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas. 1 profissional pelo período de 12 semanas com carga horária de 8 horas em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	12	semana	R\$ 1.400,00	R\$ 16.800,00
2.1	<b>Contratação Artística - Som da Guariba</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2	cachê	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
2.2	<b>Contratação Artística - Banda Barbarella</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.3	<b>Contratação Artística - Banda Terno Elétrico</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.4	<b>Contratação Artística - Banda DNP</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.5	<b>Contratação Artística - Banda Baratas de Chernobil</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.6	<b>Contratação Artística - Mamulengo Fuzuê</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2	cachê	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00

2.7	<b>Contratação Artística - Trio de forró</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.8	<b>Contratação Artística - Grupo de Capoeira Ginga Ativa</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2	cachê	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
2.9	<b>Contratação Artística - NAIARA FONTINELE</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2	cachê	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
2.10	<b>Contratação Artística - Andreia Oliveira</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2	cachê	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
2.11	<b>Contratação Artística - Quadrilha Junina</b> - Artista que integra a atividade principal do projeto. ará apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 4.284,03	R\$ 4.284,03
3.1	<b>Grupo Gerador de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com potência de 180KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	2	diária	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00

3.2	<b>Sistema de Iluminação</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. 02 dias de evento e dois de ensaio	1	Unidade/Diária	R\$ 5.965,00	R\$ 5.965,00
3.3	<b>Sonorização de grande Porte</b> - Com sistema de P.A. contendo 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR - 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE - 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 12 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 16 pedestais modelo Boom; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts. (locação de um sistema por dia de evento). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1	diária	R\$ 6.090,97	R\$ 6.090,97
3.4	<b>Assistente de Palco (Roadie)</b> - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistencia a artistas e produção em palco. 01 Profissional para cada dia de evento nas escolas e 5 para o dia 25 de março (show na praça ferrock) com carga horária de no minimo 8h horas.	16	Diária	R\$ 250,00	R\$ 4.000,00
3.5	<b>Alambrado:</b> locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 100m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	240	metro linear	R\$ 7,00	R\$ 1.680,00

3.6	<b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 180m lineares por dia para o concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	120	Metro Linear / Diária	R\$ 26,00	R\$ 3.120,00
3.7	<b>Sistema de Sonorização de Pequeno Porte</b> - Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de sonorização para show de pequeno porte composto por: 04 Caixas (altas e médias frequências), 02 por lado; 02 Caixas subgraves, 01 caixa por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console analógico com no mínimo 16 canais para P.A de 2 (Kit 4 Microfones, inclusive para Percussão, Cabos e Conectores) para as atividades na escolas e os shos do samba da guariba	6	Unidade/Diária	R\$2.250,00	R\$13.500,00
3.8	<b>Banheiros Químicos Standard:</b> Ambos os gêneros - Público em geral.10 und. (05 masculinos e 05 femininos) Por dia de evento do . Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	8	Unidade/Diária	R\$ 200,00	R\$ 1.600,00
3.9	<b>Serviço de Aterramento:</b> Para toda a estrutura (tendas, palco, gerador). Serviço excencial para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 01 serviço para 02 dia de evento do evento do concurso Arraia Brasil. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.11	<b>Seguranças Patrimoniais / Show</b> - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 06 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	8	Unidade/Diária	R\$ 180,00	R\$ 1.440,00

3.12	<b>Brigadistas de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 (três) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	6	Unidade/Diária	R\$ 210,00	R\$ 1.260,00
3.13	<b>Serviço de Despachante</b> - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento, junto aos órgãos competentes. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	1	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.14	<b>Intérprete de Libras</b> - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias (02 interpretes por dia) no dia 25 de março de 2023 e 2 horas diárias para uma intérprete nos dias das apresentações nas escolas. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver	16	hora )	R\$ 137,50	R\$ 2.200,00
4.1	<b>Assessoria de Comunicação</b> - Contratação de profissional ou empresa que ficará Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	8	serviço	R\$ 500,00	R\$ 4.000,00
4.2	<b>Impressão de Banner</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	12	M <sup>2</sup>	R\$ 50,00	R\$ 600,00
4.3	<b>Designer Gráfico</b> - Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Um serviço para todo o projeto.	1	serviço	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
4.4	<b>Camisetas com Impressão</b> - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	10	unidade	R\$ 36,00	R\$ 360,00

4.5	<b>Registro Fotográfico</b> - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. O profissional trabalhará durante os quatros dias que haverá apresentações culturais com carga horaria de 8h. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	8	serviço	R\$ 300,00	R\$ 2.400,00
TOTAL					R\$ 120.000,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Ceilândia 6 de dezembro de 2023.

