

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

| DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC | | |
|---|-----------------------------------|---------------------|
| Razão Social: Associação dos Forrozeiros do Distrito Federal – ASFORRÓ-DF | | |
| Endereço Completo: QNN 38 Área Especial – Feira da Guariroba Box 13 A | | |
| CNPJ: 08.760.998/0001-34 | | |
| Município: Brasília | UF: DF | CEP: 72.220-380 |
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: Marques Célio Rodrigues de Almeida | | |
| Cargo: Presidente | | |
| RG: 2677079 | Órgão Expedidor: SESP -DF | CPF: 211.918.833-53 |
| Telefone Fixo: 61- 98244-9561 | Telefone Celular: 61 – 98568-1121 | |
| E-Mail do Representante Legal: asfodf@gmail.com | | |
| Endereço do Representante legal: QNP 21 Conjunto C Lote 13- Setor P Norte Ceilândia- CEP: 72.200-000 | | |
| O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO | | |
| Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? asfodf@gmail.com | | |

| ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA | | |
|---|-----------------------------------|---------------------|
| Responsável pelo acompanhamento da parceria: Marques Célio Rodrigues de Almeida | | |
| Função na parceria: Coordenador Geral | | |
| RG: 2677079 | Órgão Expedidor: SESP -DF | CPF: 211.918.833-53 |
| Telefone Fixo: 61- 98244-9561 | Telefone Celular: 61 – 98568-1121 | |
| E-Mail do Responsável: marquescra@gmail.com | | |

| OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE) | | |
|-------------------------------------|-----|------|
| Razão Social: | | |
| Endereço Completo: | | |
| CNPJ: | | |
| Município: | UF: | CEP: |

| | | |
|--------------------------------|---|------|
| Site, Blog, Outros: | | |
| Nome do Representante Legal: | | |
| Cargo: | | |
| RG: | Órgão Expedidor: | CPF: |
| Telefone Fixo: | Telefone Celular: | |
| E-Mail do Representante Legal: | | |
| Objeto da Atuação em Rede: | | |
| ANEXOS | <input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros | |

| DESCRIÇÃO DO PROJETO | |
|--|---------------------|
| TÍTULO DO PROJETO: ITINERÂNCIA FORROZEIRA | |
| PERÍODO DE EXECUÇÃO: DEZEMBRO DE 2023 A FEVEREIRO DE 2024 | |
| INÍCIO: 12/12/2023 | TÉRMINO: 10/02/2024 |
| <p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização do Projeto Itinerância Forrozeira que realizará 58 apresentações de artistas populares (de Trios de Forró e duplas de emboladores) em três regiões Administrativas (Ceilândia, Samambaia e Sol Nascente/Pôr do Sol). As apresentações acontecerão em palco móvel itinerante (caminhão), devidamente caracterizado com os temas relativos a cultura nordestina e equipado com a estrutura necessária para produção de espetáculos</p> | |
| <p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>Com a realização do projeto ITINERÂNCIA FORROZEIRA a ASFORRÓ-DF estará cumprindo parte dos objetivos fundamentais da OSC e também estará colaborando para a descentralização e democratização cultural, ofertando entretenimento de forma democrática, gratuita e valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.</p> <p>O projeto Itinerância Forrozeira é constituído por ações que vão além do entretenimento, pois sua realização tem impactado de forma positiva dentro do cenário cultural do DF por cooperar com a Economia Criativa em todos os aspectos, por Fomentar a Cultura local dando visibilidade a prata da casa e por ter uma grande Importância Social, ao levar as suas ações á áreas carentes de políticas públicas culturais.</p> <p>A realização desse projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional. II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais. III. Universalizar o acesso à arte e à cultura. IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores. | |

V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.

Em atendimento a **Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021**, no início de toda apresentação musical haverá uma áudio descrição ao vivo (pelo locutor) informando a característica do caminhão, dos trajés e dos artistas que estarão se apresentando.

a. Economia Criativa

A indústria criativa estimula a geração de renda, cria empregos e produz receitas de exportação, enquanto promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.

A Economia Criativa abrange os ciclos de criação, produção e distribuição de bens e serviços que usam criatividade, cultura e capital intelectual como insumos primários. Desta forma, com a execução do projeto “Itinerância Forrozeira 2021” proporcionaremos a população das duas Regiões Administrativas que estatisticamente possuem o maior número de nordestinos espetáculos de ótima qualidade técnica e também a produção deste evento gerará fortalecimento da cadeia produtiva e ampliação do acesso da população local à fruição de bens e serviços culturais de qualidade. Considerando que, uma das áreas econômicas de maior desenvolvimento no mundo contemporâneo é a cultura, por se tratar uma ação dinâmica, estratégica e criativa, tanto pelo ponto de vista econômico como sob o aspecto social, norteadas por ideias, conceitos e valorização da geração da propriedade intelectual, as atividades da economia da cultura geram trabalho, emprego, renda e são capazes de propiciar oportunidades de inclusão social, devido à sua atuação com a diversidade. As indústrias culturais e a economia criativa são, cada vez mais, componentes fundamentais da economia em uma sociedade do conhecimento e o potencial da economia da cultura.

É do nosso entendimento e de total relevância a quantidade de artistas/grupos/trios de forró locais contratados (maior percentual do valor total do projeto conforme demonstrado em planilhamento financeiro), bem como empresas e profissionais locais na prestação serviços destinados à execução, equipamentos, comunicação e recursos humanos, respectivamente, desta forma, gerando emprego e renda para o Distrito Federal distribuídos nas diversas Regiões Administrativas considerando as origens diversificadas dos participantes.

A ordem econômica do Distrito Federal, conforme prevê sua Lei Orgânica – LODF é fundamentada no primado da valorização do trabalho e das atividades produtivas, em cumprimento ao estabelecido na Constituição Federal. Com isso, o poder público distrital tem o dever de promover o desenvolvimento econômico da região, observando os princípios da redução das desigualdades econômico-sociais e da busca do pleno emprego.

b. Fomento à cultura local:

O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público presente possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

As atrações foram selecionadas pelas suas atuações no Distrito Federal no segmento do forró e do repente. E as apresentações desses artistas serão ajustadas para acontecerem nos locais mais próximos das suas residências.

c. Importância Social:

As atividades a serem desenvolvidas, serão voltadas para todas as faixas etárias e classes sociais das Regiões Administrativas a serem contempladas incluído profissionais e apreciadores da arte e da cultura local, bem como, para à execução do projeto “**Itinerância Forrozeira**”, a Associação dos Forrozeiros do Distrito Federal – ASFORRÓ-DF, baseou-se também nos índices baixíssimos de atividades culturais “gratuitas” para a população devido à escassez de centros culturais, teatros e/ou espaços em atividade, destinados para realização de projetos, como aqui proposto, principalmente pelas questões de necessidade de confinamento social em razão da já mencionada pandemia.

Mediante o acima exposto, o projeto contribuirá com a sociedade e principalmente com a difusão da cultura local, através da execução do projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF: arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto será realizado entre os meses de dezembro de 2023 a janeiro 2024, sendo que todas as atividades culturais serão realizadas no mês de dezembro (do dia 12 a 22) nas cidades de Ceilândia, Samambaia e Sol Nascente/Por do Sol e no mês de janeiro serão trabalhadas as redes sociais da OSC com a inserção de vídeos com os melhores momentos do projeto.

Obs. Por se tratar de eventos itinerantes (shows em cima de caminhão) com a previsão de aglomeração de menos de 200 pessoas por parada o projeto vai ao encontro do artigo primeiro da Lei 4.821 de 27 de abril de 2012 (Lei Wasny).

PRÉ-PRODUÇÃO: Contratações Artísticas, Mão de Obra e serviços. 12/12/2023 a 12/12/2023

PRODUÇÃO: Execução do Projeto: 12/12/2023 a 10/01/2024

| Cidade/ local das apresentações | DATA | HORARIO | APRESENTAÇÃO |
|---|-------------------|-------------------|--|
| Ceilândia: Trajeto - Principais ruas e avenidas do Setor O – Ceilândia Norte | 12/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 6 trios de forró e uma dupla de emboladores |
| Ceilândia: Trajeto - Principais ruas e avenidas do Setor P Norte – Ceilândia Norte | 13/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 7 trios de forró e uma dupla de emboladores |
| Ceilândia: Trajeto - Principais ruas e avenidas do Setor P Sul – Ceilândia Sul | 14/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 6 trios de forró e uma dupla de emboladores |
| Ceilândia: Trajeto -Principais ruas e avenidas de Ceilândia Sul e Guariroba | 15/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 7 trios de forró e uma dupla de emboladores |
| Samambaia: Trajeto – Avenidas e ruas das Quadras 200, 400 e 600 | 19/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 6 trios de forró e uma dupla de emboladores |
| Samambaia: Trajeto – Avenidas e ruas das Quadras 100, 300 e 500 | 20/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 6 trios de forró e uma dupla de emboladores |
| Sol Nascente/Pôr do Sol: Trajeto: principais avenidas do Trecho 1 | 21/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 6 trios de forró e uma dupla de emboladores |

| | | | |
|--|-------------------|-------------------|--|
| Sol Nascente/Pôr do Sol: Trajeto: principais avenidas do Trecho 2 | 22/12/2023 | 14h às 21h | Atrações: 6 trios de forró e uma dupla de emboladores |
| Youtube e redes sociais da ASFORRÓ | 10/01/2024 | 14h às 21h | Lançamento de vídeos com os melhores momentos da projeto na página da Asfórró no youtube no endereço: https://www.youtube.com/@asforrodf |

PÓS-PRODUÇÃO: Prestação de contas, produção de relatórios e demais ações que se fizerem necessárias
11/01/2024 a 10/02/2024

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

Realização do Projeto Itinerância Forrozeira que realizará 58 apresentações de artistas populares (de Trios de Forró e duplas de emboladores) nas cidades de Ceilândia, Samambaia e Sol Nascente/ Pôr do Sol.

Objetivos Específicos

- Consolidar o projeto **ITINERÂNCIA FORROZEIRA** como um legítimo espaço de manifestação da identidade nacional e da cultura popular genuinamente brasileira;
- Divulgar a produção da cultura popular local e nacional, estimulando a participação nos eventos promovidos pelo projeto;
- Oferecer um espaço de encontro entre as expressões da autêntica cultura brasileira com toda a população do nordeste em Brasília, através da difusão e apresentação de vários trabalhos dos representantes do autêntico Forró Pé de Serra e da arte do repente;
- Possibilitar o intercâmbio entre os forrozeiros e cantadores repentistas;
- Resgatar os valores da Cultura regional e nacional;
- Identificar novas bases culturais de potencial para a formação e fortalecimento das Associações de Classe;
- Transformar esse projeto num evento de atração turística e proporcionar ao público acesso gratuito durante as atividades.
- Apresentar espetáculos (shows) de forma gratuita para todas as classes sociais e faixas etárias, atendendo a uma festa democrática.
- Cumprir o dispositivo constitucional de promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e entorno.
- Através da execução e realização deste projeto, informar e conscientizar ao público do DF sobre a arte musical regional e cultural que é produzida no Distrito Federal pelos artistas e grupos que não são mostrados pela mídia, em especial, os nossos forrozeiros e repentistas, e, no entanto, esse é um mercado fluente, mas, que carece muito de fomento.
- Gerar emprego e distribuir renda para os músicos e artistas desse segmento cultural e seus parceiros artísticos e fornecedores de serviços
- Contribuir para formar plateia para os artistas e grupos regionais do Distrito Federal juntos aos seus feitos artísticos
- Proporcionar sustentabilidade para os empreendimentos artísticos e culturais dos forrozeiros do Distrito Federal juntos aos seus parceiros e instituições afins.

Descrição da realidade objeto da parceria, com a demonstração de nexos entre a realidade, o projeto e metas a serem atingidas.

As cidades de Escolhidas possuem um grande déficit de ações culturais gratuitas, ao tempo que são reconhecidas como consumidores do gênero do forró tradicional. Estimamos que o projeto gere renda diretamente a pelo menos 180 (cento e oitenta) pessoas.

Específicos / Metas:**A) META 01:**

DESCRIÇÃO DA META: contratação de equipe de trabalho, prestadores de serviços e aluguel de equipamentos

QUANDO: dezembro 2023 e janeiro de 2024;

RESULTADO ESPERADO: 8 dias de Eventos culturais itinerantes

DESDOBRAMENTO: fortalecimento da Cultura do Forró

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS: Postagens nas redes sociais, clipping de imprensa e Relatório Fotográfico. E notas fiscais

B) META 02:

DESCRIÇÃO DA META: Realizar 58 apresentações musicais divididas em 8 dias de eventos culturais e inserir vídeos com os melhores momentos do projeto nas redes sociais da ASFORRÓ

QUANDO: Dezembro de 2023;

RESULTADO ESPERADO: 50 apresentações de trios de Forró e 8 de duplas de emboladores

DESDOBRAMENTO: fortalecimento da Cultura do Forró e do repente

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS: Postagens nas redes sociais, clipping de imprensa e Relatório Fotográfico.

C) META 03:

DESCRIÇÃO DA META: Realizar Prestação de Contas do projeto

QUANDO: Janeiro a fevereiro de 2024;

RESULTADO ESPERADO: Aprovação das contas do termo do fomento;

DESDOBRAMENTO CULTURAL: Valorização e fortalecimento da Cultura Nordestina.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Pessoas de todas as Classes sociais e todas faixas etárias

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---|------------|------------|
| Contratações Artísticas, Mão de Obra e serviços | 12/12/2023 | 12/12/2023 |
| Realização das atividades Culturais e divulgação em redes | 12/12/2023 | 10/01/2024 |
| Elaboração do relatório de prestação de contas | 11/01/2024 | 10/02/2024 |

MARCOS EXECUTORES

| AÇÃO | INÍCIO | TÉRMINO |
|---|------------|------------|
| Reunião com equipe de trabalho | 12/12/2023 | 12/12/2023 |
| Contratação de serviços e locação de equipamentos | 12/12/2023 | 12/12/2023 |

| | | |
|--|-------------------|-------------------|
| Ceilândia: realização de 7 apresentações musicais Trajeto - Principais ruas e avenidas do Setor O – Ceilândia Norte | 12/12/2023 | 12/12/2023 |
| Ceilândia: realização de 8 apresentações musicais Trajeto - Principais ruas e avenidas do Setor P Norte – Ceilândia Norte | 13/12/2023 | 13/12/2023 |
| Ceilândia: realização de 7 apresentações musicais Trajeto - Principais ruas e avenidas do Setor P Sul – Ceilândia Sul | 14/12/2023 | 14/12/2023 |
| Ceilândia: realização de 8 apresentações musicais Trajeto -Principais ruas e avenidas de Ceilândia Sul e Guariroba | 15/12/2023 | 15/12/2023 |
| Samambaia: realização de 7 apresentações musicais Trajeto – Avenidas e ruas das Quadras 200, 400 e 600 | 19/12/2023 | 19/12/2023 |
| Samambaia: realização de 7 apresentações musicais Trajeto – Avenidas e ruas das Quadras 100, 300 e 500 | 20/12/2023 | 20/12/2023 |
| Sol Nascente/Pôr do Sol: realização de 7 apresentações musicais Trajeto: principais avenidas do Trecho 1 | 21/12/2023 | 21/12/2023 |
| Sol Nascente/Pôr do Sol: realização de 7 apresentações musicais Trajeto: principais avenidas do Trecho 2 | 22/12/2023 | 22/12/2023 |
| Lancamento de videos com os melhores momentos do projeto no Youtube e nas redes sociais da ASFORRO | <u>10/01/2024</u> | <u>10/01/2024</u> |
| Elaboração da prestação de contas | <u>11/01/2024</u> | <u>10/02/2024</u> |

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Desembolso de **R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)**, sendo uma parcela de **R\$ 270.000,00 (duzentos e setenta mil reais)** no mês **12/2023** e uma de **R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)** no mês de janeiro de **2024**, via emenda parlamentar do deputado **Chico Vigilante**.

FONTE DE RECURSOS:

- **Emenda Parlamentar do deputado: Chico Vigilante**

Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

| Item | Descrição | Quantidade | Unidade de medida | Valor unitário | Valor total |
|------|--|------------|-------------------|----------------|---------------|
| 1.1 | Coordenação de Produção - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável pela produção, na etapa de produção (montagem e execução do evento), auxiliando o Coordenador Geral. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 06 semanas, com carga horário de 40 horas semanais em contratação eventual. | 6 | semana | R\$ 2.000,00 | R\$ 12.000,00 |
| 1.2 | Gestor Financeiro (projetos com valor superior a R\$ 240.000,00) - Prestação de Serviço por profissional, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão Financeira do projeto. Será 1 profissional pelo período de 2 meses do projeto, com carga horário de 16 horas por semana em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (MEI) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. | 2 | mês | R\$ 10.000,00 | R\$ 20.000,00 |

| | | | | | |
|-----|---|------|--------|--------------|----------------|
| 1.3 | Produção Executiva - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. 01 profissional pelo período de 06 semanas, com carga horário de 40 horas semanais em contratação eventual. | 6 | semana | R\$ 2.000,00 | R\$ 12.000,00 |
| 1.4 | Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (2 profissionais por dia) 02 profissionais pelo período de 13 dias, sendo 5 de pré produção e 8 de execução com carga horário de 08 horas/diárias em contratação eventual. | 26 | diária | R\$ 300,00 | R\$ 7.800,00 |
| 1.5 | Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 12 semanas, com carga horária de 40 horas semanais em contratação eventual. | 12 | semana | R\$ 2.200,00 | R\$ 26.400,00 |
| 1.6 | Intérprete de Libras - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 03 hora diária. (1 interpretes por dia). A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. | hora | 16 | R\$ 135,00 | R\$2.160,00 |
| 2.1 | Atrações artísticas (trios de Forró) - As atrações estão relacionadas no plano de trabalho desse Projeto e foram selecionadas pelas Suas atuações nesse segmento no Distrito Federal. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. | 50 | cachê | R\$ 2.200,00 | R\$ 110.000,00 |
| 2.2 | Apresentador - Profissional capacitado, com experiência comprovada, em realizar apresentação e locução de eventos e programas, com perfil comunicativo e entusiasta, boa dicção, impostação vocal, e presença de palco. 01 profissional atuando diariamente nos 8 (oito) dias de atrações. | 8 | Cachê | R\$ 500,00 | R\$ 4.000,00 |
| 2.3 | Apresentação de Musical – apresentação da dupla de emboladores PARDAL E AZULÃO Para execução da meta principal do projeto. A dupla de emboladores se apresentará todos os oito dias do projeto com várias intervenções durante toda programação diária | 8 | Cachê | R\$ 4.000,00 | R\$ 32.000,00 |

| | | | | | |
|--------------|---|----|----------------|--------------|-----------------------|
| 3.1 | Caminhão – Veículo para transporte de estruturas montadas para apresentação de bandas que irão se apresentar em cima do caminhão em movimentação nas Cidades onde o Projeto irá passar. Caminhão antigo para atender o formato do Projeto, porém com revisão mecânica em dia em bom estado de conservação e limpeza, com todos os equipamentos de segurança exigidos pela legislação de trânsito, documentação regularizada, com motorista, quilometragem livre, diária. | 08 | DIÁRIA | R\$ 1.200,00 | R\$9.600,00 |
| 3.2 | Grupo Gerador 115 kva - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 01 (um) por dia. | 08 | Unidade/Diária | R\$1.350,00 | R\$10.800,00 |
| 3.3 | Sistema de iluminação de pequeno porte: Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de Iluminação para show de pequeno porte formado por par leds, refletores e pisca pisca | 08 | Unidade/Diária | R\$1.500,00 | R\$12.000,00 |
| 3.4 | Sistema de Sonorização de médio Porte - Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de sonorização para show de pequeno porte composto: por 04 Caixas (altas e médias frequências), 02 por lado; 02 Caixas subgraves, 01 caixa por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console analógico com no mínimo 16 canais para P.A de 2 (Kit 5 Microfones, inclusive para Percussão, Cabos e Conectores | 08 | DIÁRIA | R\$3.050,00 | R\$24.400,00 |
| 4.1 | Confecção de Banner - Para divulgação/identidade visual do evento Para divulgação, transparência e informação do evento Formato 4mX4,5m. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. | 12 | M² | R\$ 60,00 | R\$ 720,00 |
| 4.2 | Designer Gráfico - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida:serviço/diária/06h) .Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. | 1 | Serviço | R\$ 1.720,00 | R\$ 1.720,00 |
| 4.3 | Assessoria de Comunicação - Responsável pela parte de divulgação do projeto, bem como toda assessoria necessária para todo o período do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. | 2 | mês | R\$ 2.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 4.4 | Registro Fotográfico - 01 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. | 8 | Serviço | R\$ 450,00 | R\$ 3.600,00 |
| 4.5 | locação de carro de som - prestação de serviços de divulgação que acontecerá nos dias que antecederão os eventos. O carro de som percorrerá ruas e avenidas nas proximidades do local das ações. 10 horas por evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos | 80 | Hora | R\$ 80,00 | R\$ 6.800,00 |
| TOTAL | | | | | R\$ 300.000,00 |

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

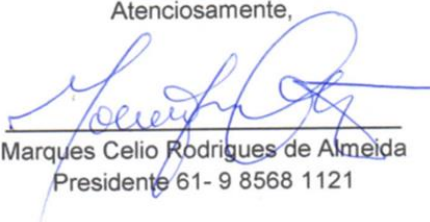
PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

Ceilândia 11 de dezembro de 2023.

Atenciosamente,



Marques Celio Rodrigues de Almeida
Presidente 61- 9 8568 1121