

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO CRESCE-DF		
Endereço Completo: QS 304 CONJ 03 LOTE 01 SALA 04		
CNPJ: 08.466.173/0001-01		
Município: SAMAMBAIA SUL	UF: DF	CEP: 72.306-503
Site www.crescedf.com.br , Blog, Outros: facebook:/instagram: @ASSOCIACRESCEDF		
Nome do Representante Legal: Eduardo Nascimento Campos		
Cargo: Presidente		
RG: 809.795	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 484.075.181-15
Telefone Fixo: (61) 99967-4458	Telefone Celular: (61) 99967-4458	
E-Mail do Representante Legal: crescedf2023@gmail.com		
Endereço do Representante legal: SQS 104, Bloco H, apto 405 – Brasília/DF – CEP 70.343-080		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? associacrescedf@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria:		
Função na parceria: Coordenação Administrativa		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Responsável:		

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)
Razão Social:
Endereço Completo:

CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Reveillon Cidade Luz 2024	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 24/12/2023	TÉRMINO: 10/02/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>Realização do projeto "Réveillon Cidade Luz 2024", que compreenderá quatro atividades, ocorrendo na Esplanada dos Ministérios, na Prainha dos Orixás, em Ceilândia e em Planaltina.</p>	
JUSTIFICATIVA:	
<p>A - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL:</p> <p>O Réveillon Cidade Luz 2024 ousa retomar as ações festivas e populares de final de ano, voltando a mobilizar grandes massas para ocupar as ruas de Brasília nessa importante festividade, neste contexto a proposta curatorial articulou artistas com potencial de mobilização de grandes públicos, fazendo a festa um espaço novamente popular.</p> <p>A proposta de expandir a comemoração para quatro importantes espaços de celebração - Esplanada dos Ministérios, Praça dos Orixás, Ceilândia e Planaltina - sugere um alcance mais abrangente e inclusivo, levando as festividades para diferentes áreas da cidade e envolvendo diversas comunidades.</p> <p>Essa abordagem mais diversificada e descentralizada pode proporcionar uma experiência de Réveillon</p>	

mais acessível e inclusiva para uma gama mais ampla de pessoas, aproveitando os espaços icônicos da cidade e integrando a população de diferentes regiões.

A curadoria de artistas com potencial de mobilização de grandes públicos sugere a intenção de oferecer entretenimento atrativo e cativante, o que poderia contribuir para a participação e alegria de todos os presentes. A inclusão de artistas locais e regionais enriquecerá a experiência, conectando a celebração com a cultura e talentos da região. Em resumo o Réveillon Cidade Luz 2024 será dividido da seguinte forma:

Esplanada dos Ministérios – após 9 anos o Réveillon voltará a ser realizado na Esplanada dos Ministérios. importante espaço para a cidade e para a democracia brasileira, a realização do Réveillon neste espaço é ainda mais simbólico haja vista a necessidade em fortalecer os espaços da democracia Brasileira. O Réveillon será realizado no dia 31/12/2023 no penúltimo quadrante em frente ao congresso, com uma programação de artistas de renome nacional, regional e local. Outra novidade é o retorno da queima de fogos com 20 minutos.

Praça dos Orixás - O Réveillon da Praça dos Orixás 2024, será uma celebração das culturas tradicionais de terreiro, com ênfase nas influências africanas e afro-candangas. O compromisso do projeto é trazer à tona a rica diversidade cultural, envolvendo toda a comunidade em um evento verdadeiramente especial. As festividades acontecerão na Praça dos Orixás, às margens do Lago Paranoá, no coração da cidade, nos dias 30 e 31 de dezembro de 2023. O evento unirá o profano e o sagrado, iluminando a capital na virada do ciclo e destacando as tradições ancestrais e culturas tradicionais de terreiro, com ênfase nas raízes africanas e afro-candangas. A festividade disponibilizará 2 dias de rica apresentação artística, valorizando a diversidade cultural brasileira em sintonia com a ancestralidade, a programação vai dispor de espaço de atendimento e manifestação religiosa de matriz africana, espaço gastronômica, feira de artesanato homenageando a cultura brasileira e a tradicional queima de fogos, já adaptado a nova legislação.

Ceilândia e Planaltina – Em 2022/2023 a festividade foi realizada nas cidades do Gama e Sobradinho, nesta proposta este ano a festividade será realizada na cidade de Planaltina, extremo norte de nossa capital e Ceilândia, a maior cidade do Distrito Federal, oportunizando assim acesso democrático a um grande evento. Nas duas cidades a curadoria do projeto está trazendo grandes nomes da música brasileira, sendo um grande impulso a participação da população e o fortalecimento da economia criativa nas cidades. O evento na cidade contará com estrutura de grande porte para os shows, espaço para gastronomia com comerciantes locais e uma bela queima de fogos.

Acessibilidade e sustentabilidade – além da estrutura citada acima, todas as festividades terão diversas ações de acessibilidade e sustentabilidade, cuidando da pessoa com deficiência, bem como cuidando do

meio ambiente.

Democratização do acesso

Para garantir a acessibilidade e democratização das atividades nos locais escolhidos para o Réveillon Cidade Luz 2024, o projeto adotou algumas medidas de acesso e democratização:

Transporte Público: A coordenação buscará apoio institucional dos órgãos de mobilidade urbana, sobre a coordenação da Secretaria de Cultura, visando oferecer maior quantidade de ônibus, bem como ampliação do funcionamento do metrô. A equipe de comunicação atuará para massificar a divulgação sobre linhas de ônibus, metrô, possíveis rotas de transporte alternativo e a proximidade de pontos de acesso. Para o réveillon da Praça dos Orixás será disponibilizado 20 ônibus para deslocamento de comunidades de terreiros.

Estacionamento e Trânsito: Para quem opta por ir de carro, a equipe de coordenação do evento divulgará informações sobre estacionamentos próximos aos locais dos eventos, juntamente com orientações de trânsito, visando facilitar a chegada e saída.

Sinalização: a equipe de designer organizará uma forte identidade visual, produzindo peças claras de sinalização, indicando pontos de referência, banheiros, áreas de alimentação e serviços de emergência, facilitando a orientação do público.

Atendimento ao Público: na Esplanada e Praça dos Orixás serão oferecido ponto de informação ao público visando auxiliar o público com informações, programação e assistência, melhorando a experiência de quem participa da festividade.

Divulgação: Além das festividades serem divulgada em grande escala divulgar, também serão divulgadas em diferentes canais de comunicação: redes sociais, mídia local e comunitária, para alcançar um público diversificado;

B - AÇÕES PREVISTAS PARA FOMENTAR A ECONOMIA CRIATIVA NO DISTRITO FEDERAL:

O Reveillon é um dos maiores projetos realizados no Distrito Federal, possui um formato de festival, gerando emprego e renda para centenas de artistas e milhares de profissionais, assim como o carnaval o Reveillon é uma ação que gera uma melhor renda para o setor cultural, todos os serviços são remunerados com o aumento de 50% a 100%, gerando renda similar a um 13º salário.

C - IMPORTÂNCIA SOCIAL DO PROJETO:

O réveillon em Brasília teve início na década de 1960, com a inauguração da cidade como a nova capital do Brasil. A Esplanada dos Ministérios tornou-se o local tradicional para as festas de Ano Novo, com grande participação popular. Ao longo dos anos, as celebrações cresceram e diversificaram, com a inclusão de outros locais, como a Praça dos Orixás, que destaca a diversidade cultural da cidade. O evento enfrentou

desafios, mas as autoridades e organizadores se adaptaram para garantir a alegria e segurança dos participantes. A celebração agora enfatiza a diversidade cultural, preservando tradições religiosas, música, gastronomia e outros elementos que enriquecem o patrimônio cultural da cidade.

No contexto da pandemia de COVID-19, as festas de réveillon em Brasília, como em todo o mundo, enfrentaram desafios significativos. Restrições de distanciamento social e preocupações com a saúde pública limitaram a capacidade de realizar eventos presenciais em grande escala. Organizadores e autoridades tiveram que repensar a forma como as celebrações seriam conduzidas, implementando medidas rigorosas de segurança, como o uso de máscaras, controle de multidões e restrições de capacidade. Além disso, houve uma transição para eventos mais virtuais e transmissões ao vivo, permitindo que as pessoas celebrassem o Ano Novo de suas casas. Essa adaptação demonstrou a resiliência da comunidade e o compromisso em enfrentar desafios enquanto ainda se unem para dar as boas-vindas a um novo ano em Brasília.

O retorno das festas de réveillon presenciais com o controle da pandemia é justificado pela vacinação generalizada, protocolos de segurança, importância para a comunidade, impacto econômico positivo e monitoramento contínuo. Essa retomada proporciona um senso de normalidade, apoia a economia local e permite ajustes em tempo real, equilibrando a celebração com a proteção da saúde pública.

O réveillon desempenha um papel vital na economia criativa e no fomento à cultura em muitas cidades. Isso ocorre devido a vários motivos. Primeiramente, as festas de réveillon atraem visitantes de várias regiões, impulsionando a indústria do turismo e a hospitalidade local. Hotéis, restaurantes, bares e outros negócios relacionados ao setor de hospitalidade experimentam um aumento na demanda durante essa época, gerando empregos e receita.

Além disso, os eventos de réveillon frequentemente apresentam espetáculos, música ao vivo e outras formas de entretenimento, estimulando a indústria criativa. Isso fornece oportunidades para artistas, músicos, dançarinos e outros profissionais do setor, apoiando a expressão artística e a vitalidade cultural. Outro aspecto importante é a celebração da identidade cultural.

Em resumo, o projeto "Réveillon Cidade Luz 2024" da Associação Cresce DF reacende a tradição de celebração do Ano Novo em Brasília, destacando a valorização da diversidade cultural e do patrimônio da cidade. A justificativa para essa retomada se baseia na importância econômica, cultural e social dessas celebrações. Esse evento representa não apenas uma festa de fim de ano, mas também um impulsionador da economia criativa, do turismo, do apoio a artistas locais e da preservação da identidade cultural da cidade.

D - AÇÕES PREVISTAS DE ACESSIBILIDADE:

Infraestrutura Adaptada: as estruturas físicas a serem montadas serão acessíveis e adaptas, com rampas de acesso a palcos, áreas de descanso, espaços reservados próximo aos palcos das 4 festividades e

banheiros PNE adaptados para pessoas com mobilidade reduzida, idosos e pessoas com deficiência.

Intérprete de Libras: o projeto disponibilizará intérprete de libras nos 4 eventos, garantindo o acesso à informação para as pessoas surdas ou ouvintes que se comunica por meio da Língua Brasileira de Sinais.

Atendimento PCD: no Réveillon das Praça dos Orixás e da Esplanada será instalado uma tenda para dar suporte a pessoas com deficiência em todas as atividades do evento.

Capacitação de Equipe: será contratada uma Coordenadora de Acessibilidade que será responsável pelo treinamento dos assistentes de produção e recepcionistas para melhor atender e compreender as necessidades das pessoas com deficiência.

Braile (Praça dos Orixás): serão instaladas Placas em Braille com informações importantes e QR codes para identificação dos Orixás, promovendo uma experiência inclusiva para todos os participantes.

Audiodescrição (Praça dos Orixas): será oferecido QR code de audiodescrição em todas as placas a serem instaladas de identificação dos orixas, por meio do aplicativo será possível acessar um áudio descrevendo a imagem, bem como resumo do significado de cada orixá

Observância da Legislação Vigente: Adesão estrita às leis de inclusão da pessoa com deficiência, como a Lei Federal nº 13.146/2015 (Estatuto da Pessoa com Deficiência), bem como as normas locais, como a Lei Distrital 6858/2021.

Proteção de Crianças e Adolescentes

Espaços: será oferecido espaço para a Vara da Infância montar espaço de atendimento e orientação a pais e responsáveis, bem como orientar a coordenação do Réveillon sobre cuidados entre outros.

Orientação sobre crianças desaparecidas: no réveillon da Esplanada e da Praça dos orixás terá lugar sinalizado para informações sobre crianças desaparecida no evento, bem como ponto de encontro para pais e responsáveis localizarem de menor.

Ações de Sustentabilidade

Coleta Seletiva: será contratado cooperativa de catadores para recolhimento do lixo, separação e encaminhamento para reciclagem. Na Esplanada será instalado uma tenda para coleta e seleção do lixo a ser recolhido.

Limpeza e Apoio Social: uma parceria com o Instituto Barba na Rua o projeto contratara pessoas em situação de rua para atuar nas equipes de limpeza das festividades, dessa forma o projeto vai gerar renda

para pessoas em extrema situação de vulnerabilidade Social, e ainda possibilitar uma conscientização da população sobre a situação da Pessoa em Situação Rua.

Considerando as diretrizes de inclusão, acessibilidade, ações afirmativas e sustentabilidade, o projeto do Réveillon Cidade Luz 2024 poderá garantir um evento mais inclusivo, diversificado, equitativo e ambientalmente responsável, atendendo às demandas específicas de diversos grupos e respeitando a legislação vigente.

Ações Sociais do Projeto

O projeto vai desenvolver 3 ações sociais com a finalidade de divulgar a importância da solidariedade e inclusão, conceito bem envolvido pelo nome CIDADE LUZ 2024:

ALMOÇO COM A POPULAÇÃO DE RUA: será oferecido o almoço na esplanada dos Ministérios para a População em Situação de Rua, bem como banho com o ônibus do Instituto Barba na Rua e ações culturais, alertando a população sobre a necessidade de apoio e acolhimento para a POP Rua.

VAGAS DE EMPREGO: será feita uma articulação coordenada pelo Rogério Barba, para as empresas prestadoras de serviço do Réveillon, para acolhimento de trabalhadores em situação de vulnerabilidade social, gerando emprego para pessoas em situação de rua, pessoas acolhidas nos abrigos públicos e casa de acolhimento de jovens.,

DOAÇÃO DE CESTAS BÁSICAS: para a montagem da praça de alimentação a Associação Cresce/DF selecionará prestadores de serviço na modalidade Food Truck, com condições legais para a prestação de serviço na praça de alimentação junto a esplanada, porém como condições será exigida a doação de 5 cestas básicas de cada empreendedor, arrecadando mais de 1 tonelada de alimentos. Os alimentos arrecadados serão doados para entidades que atuam nas comunidades mais carentes do DF.

Histórico da Entidade

A Associação Cresce - DF é uma associação de natureza cultural, esportiva, educacional e social, vocacionada para sensibilizar a sociedade quanto à importância da prática cultural e esportiva para o desenvolvimento social, profissional e educacional dos cidadãos brasileiros, através de ações e projetos controlados e planejados, prestação de serviços especializados e qualificados. Parágrafo Primeiro: As ações deverão ter foco nas diversas atividades culturais, sociais e esportivas, como forma de incentivar as suas práticas, a fim de promover o fomento do número de participantes e qualificá-los, com o objetivo de formar cidadãos, contribuindo para a valorização dos jovens, adultos e idosos, perante a sociedade brasileira. Parágrafo segundo: A Associação Cresce - DF, por sua natureza e propósitos, será uma associação realizadora e fomentadora de projetos, atividades e atitudes, em uma perspectiva de

sustentabilidade e auto sustentabilidade.

A Associação Crescer-DF, possui vasta experiencia na realização e criação de grandes eventos no DF, é de propriedade da Associação as feiras da Uva realizada em Planaltina, no último evento somou-se um público de 80 mil pessoas, demonstrando a capacidade de realização de grandes eventos pela Cresce.

Outro fator a ser considerado na apresentação do projeto do Réveillon Cidade Luz 2024 é a rede de parcerias e articulação que a Cresce possui, tanto com OSCs, meios de comunicação, bem como articulação para mobilização de recursos complementares por meio de emenda parlamentar, patrocínios entre outros.

- Festa das Tribos 2009 MINC Ministério da Cultura.
- Festa das Tribos 2012 SECULT Secretaria de Cultura.
- Festa das Tribos 2014 SECULT Secretaria de Cultura.
- Festa das Tribos 2015 RA XIII Região Administrativa de Samambaia.
- Fagama 2019 Secretaria de Cultura
- Planaltina de mãos dadas 2021 – Setur
- 6ª Feira da Goiaba 2021 – Drive Thru – Setur
- Termo de Fomento para realização do Projeto Groove On Line – Ministério do Turismo – Funarte – Projeto em execução com duração aproximada de 4 meses e com repasse pela Funarte no valor de R\$ 175.000,00 Convênio 908212/2020
- Feira Nacional da Uva realizada em 2023, 2022 e 2021
- 8ª Feira da Goiaba 2023 - Setur

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-produção (24/12/2023 a 29/12/2023)

- Criação de identidade visual do evento;
- Contratação dos recursos humanos do projeto
- Contratação dos serviços de infraestrutura e assessoria de comunicação;
- Montagem do coletivos de coordenação e produção das ações de matriz africana na praça dos orixás
- Confirmação da programação para elaboração de estratégias de comunicação com a equipe
- Início do processo de Alvará dos 4 eventos;
- Criação do Material de Divulgação, Impressão e distribuição
- Elaboração de Spots de Rádio e TV
- Lançamento da programação oficial para imprensa, mídia e redes sociais;
- Montagem das estruturas das 4 festividades.

Produção (29/12/2023 a 15/01/2024)

- Intensificação da divulgação do projeto
- Instalação das sinalizações na estrutura
- Montagem da cenografia
- Liberação do Alvará
- Organização dos espaços de serviços, atendimentos e gastronomia.
- Realização do Reveillon na Esplanada, Praça dos Orixás, Planaltina e Ceilândia.

Dia 30/12/2023 (Sábado)		
Horário	Programação	Local
REVEILLON PRAÇA DOS ORIXÁS		
15:00	Encontro das Equipes (formação)	Praça dos Orixás – Plano Piloto
16:00	Entardecer dos Ojas	
18:00	Grupo Obará	
19:00	Samba e Magia	
21:00	Renata Jambeiro	
23:00	7 na Roda	
0:30	Dhi Ribeiro	
Dia 31/12/2023 (domingo)		
Horário	Programação	Local
REVEILLON NA ESPLANADA DOS MINISTÉRIOS		
Palco Principal		
19:00	Heverton e Heverson	Esplanada dos Ministérios Plano Piloto
20:30	Naiara Azevedo	
23:30	Roupa Nova	
1:30	Israel e Rodolfo	
Palco Camarote		
18:00	Saxofonista	
19:00	DJ	
21:00	DJ	
22:00	Roni e Ricardo	
01:00	Thiago Kallasans	

REVEILLON NA PRAÇA DOS ORIXÁS		
17:00	DJ	Praça dos Orixás – Plano Piloto
18:00	ARUC	
21:00	Bom Partido e Clara Nogueira	
23:00	Expressão das Religiões de Matrizes africada	
0:00	Fogos e Tradicional Cascata	
0:30	Toque para Exu	
0:45	Ase Dudu	
01:00	Grupo Obara	
REVEILLON NA CEILÂNDIA		
18:00	Tropa de Elite	Praça da Bíblia Ceilândia
19:00	Pedro Paulo e Matheus	
20:30	Neto LX	
23:30	Luiza Martins	
01:30	Banda Imagem	
REVEILLON EM PLANALTINA		
18:00	Artista ou grupo local 1 – a definir	Rua do Restaurante Comunitário Planaltina
19:00	Brasilians Band	
20:00	Artista ou grupo local 3 – a definir	
21:00	Amanda Amaral	
23:30	Naiara Azevedo	
01:30	Artista ou grupo local 4 – a definir	

Desmontagem 02 a 15 de janeiro de 2024

Atividade: Desmontagem das estruturas do evento, bem como limpeza e recolhimento do lixo.

Pós-produção (16/01/2024 a 10/02/2024)

- Veiculação na mídia dos projetos realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Finalização e lançamento do clipping;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

OBJETIVOS E METAS:

Realizar o projeto "Réveillon Cidade Luz 2024", que compreenderá quatro atividades, ocorrendo na Esplanada dos Ministérios, na Prainha dos Orixás, em Ceilândia e em Planaltina. Oferecendo infraestruturas adequadas para garantir o bem-estar e a segurança do público presente. Além disso, queremos promover a valorização da rica diversidade cultural brasileira, fortalecer a cadeia produtiva da cultura, incentivar a formação de plateias, impulsionar a economia criativa, apoiar o turismo e fortalecer a nossa identidade cultural, apoiando artistas e demais expressões culturais da nossa cidade.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Resgatar e fomentar as atividades de grande mobilização de público no gramado da esplanada dos ministérios
- ✓ Promover a fortalecimento da autoestima da população por meio da valorização do seu patrimônio cultural
- ✓ Contribuir para a formação de plateia
- ✓ Valorizar a descentralização de atividades culturais com a realização de atividades fora do plano piloto.
- ✓ Garantir, por meio desta parceria (CRESCER - DF – GDF), o direito básico do cidadão à arte e cultura de alta qualidade.
- ✓ Geração de emprego e renda por meio da contratação de serviços e mão de obra local
- ✓ Fortalecer o turismo
- ✓ Promover a valorização da diversidade cultural

METAS

- ✓ Realização do Réveillon Cidade Luz 2024, com grande estrutura, queima de fogos, espaço gastronômico e apresentação de artistas locais, regionais e Nacionais;
- ✓ Valorização das manifestações artísticas e culturais local e regional;
- ✓ Fortalecimento da economia criativa por meio das praças gastronômicas, feira afros e espaço

adequado para ambulantes;

- ✓ Realização do Réveillon Cidade Luz 2024 para um público de 130 mil pessoas nas 4 festividades;
- ✓ Geração de emprego e renda incentivando o desenvolvimento econômico do Distrito Federal;
- ✓ Democratização do acesso à cultura promovendo atividade de qualidade artística e estrutural.

RECURSOS COMPLEMENTARES

- a) EMENDAS PARLAMENTARES – A Associação Cresce/DF com o objetivo de ampliar a programação e a qualidade das estruturas buscou apoio de parlamentares por meio de emendas, ampliando um pouco as fontes de recursos do projeto..
- b) PATROCINIO – A Associação protocolou o pedido de patrocínio de 538.800,00 junto ao BRB, conforme planilha global em anexo.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Esplanada dos Ministérios: Estima-se a presença de 100 mil pessoas.

Praça dos Orixás: Projeção de 20 mil participantes.

Ceilândia e Planaltina: Espera-se um público de 10.000 pessoas em cada localidade.

Alcance Estimado:

Direto: 130.000 pessoas entre os quatro eventos.

Indireto: Estima-se que a comunicação atinja 700.000 pessoas, impactando um público mais amplo.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA

[] APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	24/12/2023	29/12/2023
Produção	29/12/2023	15/01/2024
Pós-Produção	16/01/2024	10/02/2024

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Reveillon na Esplanada dos Ministérios (dia 30/12 evento teste – 31 e 01/01/2024 programação do Reveillon)	30/12/2023	01/01/2024
Reveillon na Praça dos Orixás (programação dia 30, 31 e 01/01/2024)	30/12/2023	01/01/2024
Reveillon em Ceilândia (Praça da Bíblia) - (dia 30/12 evento teste – 31 e 01/01/2024 programação do Reveillon)	30/12/2023	01/01/2024
Reveillon em Planaltina (Rua do Restaurante Comunitário) - (dia 30/12 evento teste – 31 e 01/01/2024 programação do Reveillon)	30/12/2023	01/01/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO						
META	Mês 09	Mês 10	Mês 11	Mês 12	Mês 01	
1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 4.990.734,60	R\$ 0,00	

Parcelas do Desembolso

1ª PARCELA – dia 24/12/2023 – R\$ 2.495.367,30

2ª PARCELA – dia 29/12/2023 – R\$ 2.495.367,30

Item	Descrição da Despesa	Unidade	QTD	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador(a) Geral - profissional responsável pela concepção, curadoria e direção geral de todo o projeto, respondendo por todo o conceito, articulação, divulgação, bem como responsabilidade técnicas, jurídica e artística. Carga horária média de 30 horas semanais.	Semana	6	2.500,00	15.000,00
1.2	Coordenação Administrativa e Financeira - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte às diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, relatoriando este ambiente. É que atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva. Desenvolvimento, aprovação e execução dos projetos das diversas fontes de recurso do projeto. Carga horária média de 30 horas semanais.	Semana	6	2.200,00	13.200,00

1.3	Produção Executiva Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na Pré e produção. (carga horária média 30 horas semanais)	semana	5	1.550,00	7.750,00
1.4	Coordenação Geral de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem, coordenando e acompanhando as equipes de produção e montagem de todas as ações, Esplanada, Praça dos Orixás, Ceilândia e Planalítina, Carga horária média de 30 horas semanais	Semana	4	1.558,16	6.232,64
1.5	Coordenação de ação SOCIAL - profissional que vai coordenar as ações sociais envolvendo o projeto, envolvendo almoço com a população em situação de rua no dia 31/12, negociações com as empresas de vagas para oferta de emprego para pessoas em situação de vulnerabilidade. Carga horária média de 30 horas semanais.	Semana	1	2.589,00	2.589,00
1.6	Coordenador(a) do Reveillon da Esplanada - profissional com experiência comprovada em coordenação de eventos, atuará coordenando todas as áreas do reveillon da esplanada, em sintonia com o coordenador geral do projeto, administrativa e os produtores que atuarão na esplanada. O coordenador atua em todas as fases do projeto, pré-produção, produção e pós produção. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	3	2.450,00	7.350,00
1.7	Coordenador(a) Técnico e Montagem da Esplanada - profissional responsável técnico pela montagem do evento em especial dos equipamentos técnicos de som, palco, luz e fornecimento de energia, bem como por intermediar as demandas técnicas dos artistas (riders de som, luz e palco) junto aos fornecedores e responsável pela montagem dos cronogramas de passagens	semana	2	1.558,16	3.116,32

	de som, tempo e ordem dos shows, Carga horária média de 30 horas semanais.				
1.8	Produtor de Backstage da Esplanada - profissional responsável pela coordenação do backstage, conferindo e coordenando o abastecimento de camarim, acesso e distribuição dos artistas e equipes pelos camarins. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	1	1.500,00	1.500,00
1.9	Assistente de Produção da Esplanada (8 assistentes sendo 1 de PCD x 2 dias) - Profissionais que atuar em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador técnico atuando no apoio a programação artística, apoio ao backstage, apoio na montagem, apoio nas ações de acessibilidade, apoio na logística, entre outros.(diárias de até 8 horas)	Diária	16	450,00	7.200,00
1.10	Coordenador(a) do Reveillon da Praça dos Orixás - profissional com experiência comprovada em coordenação de eventos, atuará coordenando todas as áreas do reveillon na Praça dos Orixás, em sintonia com o coordenador geral do projeto, administrativa e os produtores que atuarão na praça. O coordenador atua em todas as fases do projeto, pré-produção, produção e pós produção. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	3	2.450,00	7.350,00
1.11	Coordenação de Articulação de Grupos e Coletivos de Matriz Africana da Praça dos Orixás - profissional com comprovada experiência e atuação com grupos e coletivos de matriz africana, atuará na articulação e mobilização para atuação no reveillon da Prainha. Carga horária média de 20 horas semanais.	semana	3	1.700,00	5.100,00
1.12	Direção Artística e Curadoria da Praça dos Orixás - Profissional qualificado, especializado em produção artística, responsável pelas curadoria e proposta de programação artística, orientação as apresentações e contato com a criação e identidade visual do projeto para alinhamento entre programação artística e linha curadoria do projeto. Carga horária média de 30 horas semanais.	Semana	3	2.450,00	7.350,00

1.13	Coordenador Técnico e Montagem da Praça dos Orixás - profissional responsável técnico pela montagem do evento em especial dos equipamentos técnicos de som, palco, luz e fornecimento de energia, bem como por intermediar as demandas técnicas dos artistas (riders de som, luz e palco) junto aos fornecedores e responsável pela montagem dos cronogramas de passagens de som, tempo e ordem dos shows. Carga horária média de 30 horas semanais.	serviço	1	2.500,00	2.500,00
1.14	Produtor de Backstage da Praça dos Orixás - profissional responsável pela coordenação do backstage, conferindo e coordenando o abastecimento de camarim, acesso e distribuição dos artistas e equipes pelos camarins. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	1	1.500,00	1.500,00
1.15	Produtor(a) local - Grupos e Coletivos de Matriz Africanada da Praça dos Orixás - 5 profissionais para produção da ação artística e cultural das atividades de matriz africana, envolvendo a mobilização de diversos grupos organizado, organização e realização do cortejo, giras dos terreiros, e outras ações. (5 profissionais x 2 semanas) Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	10	1.500,00	15.000,00
1.16	Assistente de Produção (4 assistentes sendo 1 de PCD) da Praça dos Orixás- Profissionais que atuar em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador técnico atuando no apoio a programação artística, apoio ao backstage, apoio na montagem, apoio nas ações de acessibilidade, apoio na logística, entre outros. (diárias de até 8 horas)	Diária	8	450,00	3.600,00
1.17	Produtor de Logística e Transporte da Praça dos Orixás - profissional será responsável pelo planejamento e coordenação do transporte dos artistas por meio de vans e carros executivos, bem como será responsável por coordenar o acesso de transporte na área da Praça dos Orixás. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	1	1.500,00	1.500,00
1.18	Coordenador(a) do Reveillon da Ceilândia - profissional com experiência comprovada em coordenação de eventos, atuará coordenando todas as áreas do reveillon da Ceilândia, em sintonia com o coordenador geral do projeto, administrativa e os produtores que atuarão na praça. O coordenador atua em todas as fases do projeto, pré-produção, produção e pós produção. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	3	2.450,00	7.350,00

1.19	Produtor(a) Executivo da Ceilândia - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao Coordenador do Reveillo da Ceilândia, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	2	2.400,00	4.800,00
1.20	Assistente de Produção (2 assistentes sendo 1 de PCD x 2 dias) da Ceilândia - Profissionais que atual em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador tecnico atuando no apoio a programação artistica, apoio ao backstage, apoio na montagem, apois nas ações de acessibilidade, apoio na logistica, entre outros.(diárias de até 8 horas)	Diária	4	450,00	1.800,00
1.21	Produtor de Backstage da Ceilândia - profissional responsável pela coordenação do backstagem, conferindo e coordenando o abartecimento de camarim, acesso e distribuição dos artistas e equipes pelos camarins. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	1	1.500,00	1.500,00
1.22	Coordenador(a) do Reveillon de Planaltina - profissional com experiencia comprovada em coordenação de eventos, atuará coordenando todas as áreas do reveillon de Planaltina, em sintonica com o coordenador geral do projeto, administrativa e os produtores que atuarão na praça. O coordenador atua em todas as fazes do projeto, pré-produção, produção e pós produção.Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	3	2.450,00	7.350,00
1.23	Produtor(a) Executivo de Planaltina - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos junto ao Coordenador do Reveillon de Planaltina, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação e centralização das demandas de serviços do festival. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	2	2.400,00	4.800,00
1.24	Assistente de Produção (2 assistentes sendo 1 de PCD x 2 diárias) de Planaltina - Profissionais que atual em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador tecnico atuando no apoio a programação artistica, apoio ao backstage, apoio na montagem, apois nas ações de acessibilidade, apoio na logistica, entre outros. diárias de até 8 horas	Diária	4	450,00	1.800,00

1.25	Produtor de Backstage de Planaltina - profissional responsável pela coordenação do backstage, conferindo e coordenando o abastecimento de camarim, acesso e distribuição dos artistas e equipes pelos camarins. Carga horária média de 30 horas semanais.	semana	1	1.500,00	1.500,00
Sub-Total					138.737,96
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					
2.1	Contratação Artística de Porte Nacional - Israel e Rodolfo (Esplanada) - Apresentação com 1h30 minutos de duração.	cache	1	680.000,00	680.000,00
2.2	Contratação Artística de Porte Nacional - Roupas Nova (Esplanada) - Apresentação com 1h30 minutos de duração.	cache	1	630.000,00	630.000,00
2.3	Contratação Artística de Porte Nacional - Naiara Azevedo (Esplanada) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	300.000,00	300.000,00
2.4	Artista Local - Heverton e Heverson (Esplanada) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.5	Artista Local - Dhi Ribeiro (praça dos orixás) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.6	Artista Local - Samba e Magia (praça dos Orixás) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	10.000,00	10.000,00
2.7	Artista Local - 7 na Roda (praça dos Orixás) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.8	Artista Local - ARUC (praça dos Orixás) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.9	Artista Local - Ase Dudu (praça dos Orixás) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.10	Artista Local - Renata Jambeiro (orixás) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	15.000,00	15.000,00
2.12	Artista Local - Obara promocional (Praça dos Orixás) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	2.000,00	2.000,00
2.13	Artista Local - DJ da praça dos Orixás - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	1.000,00	1.000,00
2.14	Apresentador(a) - da praça dos Orixás: Profissional que vai interagir com o público, introduzir atrações, comunicar informações relevantes, entreter e animar. Carga horária de 6h.	cache	1	2.000,00	2.000,00
2.15	Contratação de Artista de Porte Nacional - Luiza Martinhs (Ceilandia) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	200.000,00	200.000,00
2.16	Contratação de Artista - NETO LX (Ceilandia) - Apresentação com 60 minutos de duração.	CACHE	1	150.000,00	150.000,00
2.17	Artista Local 2 Pedro paulo e Matheus (Ceilandia) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	70.000,00	70.000,00
2.18	Artista Local 3 Banda Imagem (Ceilandia) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	30.000,00	30.000,00

2.19	Apresentador da Ceilândia - Profissional que vai interagir com o público, introduzir atrações, comunicar informações relevantes, entreter e animar. Carga horária de 6h.	cache	1	2.000,00	2.000,00
2.20	Contratação de Artista de Porte Nacional - Naiara Azevedo (Planaltina) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	300.000,00	300.000,00
2.21	Artista Local 1 Brazilians Band (Planaltina) - Apresentação com 60 minutos de duração.	cache	1	10.000,00	10.000,00
2.22	Apresentador de Planaltina. Profissional que vai interagir com o público, introduzir atrações, comunicar informações relevantes, entreter e animar. Carga horária de 6h.	cache	2	2.000,00	4.000,00
				Sub-Total	2.481.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados					
3.1	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MEGA PORTE DA ESPLANADA - Locação de sistema de sonorização PA: com 02 Mix console digital com no mínimo 56 canais; 40 Caixas medio grave /24 caixas de subgrave; sistema side_fill 06 caixas de médio grave / 04 caixas de subgrave; 6 Torres de delay compostas por 4 elementos médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 56 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 56 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar. Back Line: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom; 12 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 01 sistema por dia	diária	2	45.000,00	90.000,00

3.2	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MEGA PORTE DA ESPLANADA - Mesas Controladoras: 2 mesas Computadorizadas com 2048 canais(GramMaLight 2), Dimmer: 64 canais de dimmer rack DMX com 4000 watts por canal, 72 Canais de Main power; 12 Refletores Cob; 10 refletores elipsoidais ETC, 12 refletores brut led com 2 lampadas, 40 beam 9r; 24 wash led ; 40 par led rgbw; 20 atomic rgb, 36 PAR LED; 4 máquinas de fumaça; Fiação/Acessórios: Cabos de AC compatíveis para ligação dos sistemas de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.</p>	diaria	2	40.000,00	80.000,00
3.3	<p>LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA (21, X 16,20 X 14,50) DA ESPLANADA - Cobertura de palco medindo 21m de boca por 16,20m de profundidade por 14,5m de altura. Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, inter-travados por vigas de ligação. Estrutura contraventada, estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta, com contra-peso e escoramento em caixas de 1000L de água. Cobertura em lona BLACK & WHITE com tratamento anti-flamabilidade e anti-fungo e com reforço e travamento stand-by em cintas nylon, catracas com capacidade de carga de 2 toneladas e forração em todas estruturas. Coberturas de 02 (duas) áreas de monitor medindo 8,80m de boca por 9,60 de profundidade.Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, inter-travados por vigas de ligação. Estrutura contraventada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta, com contra-peso e escoramento em caixas de 1000L de água. Cobertura em lona black and white com tratamento anti-flamabilidade e anti-fungo e com reforço em cintas nylon, catracas com capacidade de carga de 2 toneladas e forração em todas estruturas.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL -Sapata de torre - Fabricada em metalon com seção quadrada medindo 0,76m x 0,76m e altura total de 0,10m. Estrutura soldada com solda elétrica -Torre tipo Q-30 - Fabricada em tubos de alumínio treliçados. Seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6. - Cubo de ligação - Fabricado em tubo de alumínio treliçados. Seção transversal da</p>	diária	2	98.000,00	196.000,00

estrutura é quadrada e mede 0,46m x 0,22m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 - Viga de interligação das torres - Fabricada em tubos de alumínio treliçados. Seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 - Parafuso ASTM A325 de 5/8pol - Lona de Cobertura Laminado PVC Calandrado de alta tenacidade reforçada com fios de poliéster Dtex 1100 com tratamento anti UV , anti Acne , e Auto extingüível conforme laudo emitido por órgão competente.

ESTRUTURA DO PISO

2.1 PISO – 01 Estrutura de Piso modular revestido por chapa de compensado naval plastificado de 20mm, com guarda corpo nas laterais e fundo com escada de acesso em material antiderrapante. Medindo 19,80 metros de comprimento por 16m de largura com 1,80 de altura.

2.2 PISO – 02 Estruturas de Piso modular acoplado ao palco, monitor, revestido por chapa de compensado naval plastificado de 20mm, com guarda corpo nas laterais e fundo com escada de acesso em material antiderrapante. Medindo 8,80 metros de comprimento por 9,60m de largura, uma escada de cada lado.

2.3 PISO – 01 Estruturas de Piso modular procênio, acoplado ao palco com avanço de 242 m² conforme especificação de projeto, revestido por chapa de compensado naval plastificado de 20mm.

ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL Pé – Confeccionado em tubo industrial redondo, medindo 3” de diâmetro e espessura de chapa em 2,25 mm (tubo industrial), soldado com solda elétrica liga 6013, acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, medindo 2,5” de diâmetro e espessura de chapa em 2,25mm (Tubo industrial) Contra travamento – Confeccionado em ferro de tipo cantoneira estrutural de 1” e espessura de 2,25 mm (cantoneiras), com furos no cantos de 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados com contra-pinos metálicos. Traves de sustentação – Confeccionado em estrutura dobrada especial medindo 80mm x 40mm, em espessura de 2,25 mm, em liga de aço carbono soldado com solda elétrica liga 6013. Sustentação do revestimento de piso – Confeccionado em metalon industrial fabricado em liga de aço carbono, medindo 50mm x 30mm, chapa 2,25mm.

Revestimento do piso – Confeccionado em compensados multilaminados de 20 mm de espessura, do tipo cola fenólica. -Grade de proteção lateral, frente e de fundo – Confeccionado em requadro de metalon 40 x 20 chapa 1,20 travado por tubo de 5/8” chapa 1,20. As grades seguem os padrões de fabricação exigidos pelas normas técnicas de segurança ABNT. Os pés do piso são colocados ao solo sobre estrutura de calço de madeira, com medida não inferior a 20cm x 20 cm x 20mm. O acesso ao piso se dará por intermédio de escada em material antiderrapante com corrimão sem pontas e com proteção lateral. Capacidade de carga do palco: A estrutura do piso descrita acima, tem capacidade de carga de 320 kg/m² do tipo: Carga distribuída. 3. Testeira / Flay Q30 01 unidade Testeira em Box Truss Q30 medindo 48m de comprimento por 2m de largura com 14m de altura. Flay em cubo medindo 13 metros de comprimento por 5,60 de profundidade por 14,5 de altura , estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Escorada e estaiada com caixas d’água de 1000L. Módulos estruturais para composição de fachada cénica conforme projeto a ser executado. Composto de 02 (dois) blocos laterais e testeira central em peças de Box Truss Q30 anexos a estrutura da cobertura central sendo cada um seguindo a seguinte configuração estrutural:

- BLOCO LATERAL - Medindo 14m de largura por 5,60m de profundidade por 14,5m de altura, com estrutura previamente especificada em projeto de pau-de-carga para fixação de sistemas de som sendo em Q50 sobrepostas em balanço a 2m. Estrutura interconectada e travada entre si, contraventadas e fixadas com estanhos fixados ao solo com 60cm de profundidade e cabos de aço 5/8 e escoramentos e contra pesos com caixas d’água de 1000L conforme necessidades técnicas de projeto de segurança previamente analisado e especificado pelo responsável técnico encarregado pelas devidas emissões das ARTs (Anotação de Responsabilidade Técnica).
- TESTEIRA CENTRAL - Medindo 21,20m de largura por 2,60m de altura estando esta estrutura interconectada a cobertura central e aos dois blocos laterais de sustentação devidamente estabilizada a 11,90m de altura de pé direito, alcançando desta forma uma altura total final de 14,50m. Toda estrutura

	<p>acima descrita durante sua implementação pode, se observada necessidade pelo responsável técnico, sofrer ajustes estruturais não comprometendo a finalidade do projeto cenográfico e estético do mesmo prezando primariamente pela segurança e estabilidade de todas as estruturas envolvidas.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL - Sapata de torre Fabricada em metalon com seção quadrada medindo 0,76m x 0,76m e altura total de 0,10m. Estrutura soldada com solda elétrica - Torre tipo Q-30 Fabricada em tubos de alumínio treliçados. A seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6. - Cubo de ligação Fabricado em tubo de alumínio treliçados. A seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,46m x 0,22m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 - Viga de interligação das torres Fabricada em tubos de alumínio treliçados. A seção transversal da estrutura é quadrada e mede 0,30m x 0,30m. Conjunto soldado utilizando processo de solda TIG com liga 6351 T6 - Parafuso ASTM A 325 de 5/8pol</p>				
3.4	<p>CAMARINS DA ESPLANADA - Locação de octamorm para composição do 10 camarins medindo 05x05m, cada sendo uma estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso, estruturada com perfis de alumínio adonisado, pé direito de 2,20 m. (275m²/dia) - 11 camarins de 5 x 5 mt x 2 dias (1 sofa 2 lugares, 1 sofa 1 lugar, 1 puf, espelho e ar condicionado)</p>	m2/dia	550	100,00	55.000,00
3.5	<p>PISO ESTRUTURADO (CAMARIM) DA ESPLANADA- Locação com montagem e desmontagem de tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete. Serão 350 m² por dia de evento. (700 metros de piso x 2 dias)</p>	m2/dia	700	38,00	26.600,00

3.6	COBERTURA GALPÃO (CAMARIM) DA ESPLANADA - de 20m de comprimento por 20m de largura por 5m de altura .Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 6 módulos de 5m de comprimento, inter-travados por vigas de ligação, tipo galpão.Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas (400 metros por dia)	diaria	2	19.200,00	38.400,00
3.7	ESTRUTURA BOX TRUSS TORRE DE DALEY DA ESPLANADA - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de cubo para delay, para sistema de sonorização e transmissão, medindo 7 de largura por 7 altura com 2 metros de profundidade intertravados por vigas de ligação. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 (6 torres x 2 dias)	unidade/diária	12	3.730,00	44.760,00
3.8	GRUPO DE GERADORES DE 250 KVA DA ESPLANADA - Grupo Gerador de 250 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. ((3geradores x 2 dias)	unidade/diária	6	3.262,33	19.573,98
3.9	GERADOR 180 kva DA ESPLANADA- locação de gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. (2 gerador x 2 dias)	unidade/diária	4	2.500,00	10.000,00
3.10	TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA DA ESPLANADA - transmissão simultânea com 2 cameras com transmissão da imagem em tempo real.+ transmissão para janela de libras,.	diaria	1	8.000,00	8.000,00

3.11	FECHAMENTO CEGO DA ESPLANADA- Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada.(600 ,metros x 10 dias)	metro/dia	6.000	17,00	102.000,00
3.12	ALAMBRADO DA ESPLANADA- Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(500 metros x 2 dias)	metro/dia	1.000	12,00	12.000,00
3.13	LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 DA ESPLANADA - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (4 tendas x 2 dias)	DIÁRIA	8	1.500,00	12.000,00
3.14	LOCAÇÃO DE TENDA 8 X 8 DA ESPLANADA - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (02 UNIDADES x 2 dias)	DIÁRIA	4	900,00	3.600,00
3.15	EXTINTORES DA ESPLANADA - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio – Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade.(30 x 2 dias)	unidade/diária	60	40,00	2.400,00

3.16	POSTO MÉDICO DA ESPLANADA - O posto médico para eventos deverá conter: macas, oxigênio, ambu, oxímetro, umidificador, nebulizador, bomba de infusão, desfibrilador (cardioversor), desfibrilador externo automático (DEA) e equipe	unidade/diária	2	7.200,00	14.400,00
3.17	UTI MOVEL DA ESPLANADA - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médico, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária de ate 12h - para cada UTI	unidade/diária	2	3.994,00	7.988,00
3.18	UTE MOVEL DA ESPLANADA - Contratação de Serviço de Ambulância UTE Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos basicos composta de: Equipe, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária de ate 12h - para cada UTE	unidade/diária	2	3.500,00	7.000,00
3.19	BANHEIRO QUIMICO STANDART DA ESPLANADA - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (100 unidades x 2 diarias)	diaria	200	190,00	38.000,00

3.20	BANHEIRO QUIMICO PCD DA ESPLANADA- Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m.M (12 unidades x 2 diárias)	DIÁRIA	24	200,00	4.800,00
3.21	INTERPRETE DE LIBRAS DA ESPLANADA - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras - 2 profissionais com carga horária de 6h/cada, pois eles revezam de forma complementar por minutos.	DIÁRIA	4	900,00	3.600,00
3.22	CARREGADORES DA ESPLANADA - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento (5 x 3 dias + 10 profissionais)	DIÁRIA	25	230,00	5.750,00
3.23	BRIGADISTA DA ESPLANADA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011 (1 brigadista x 9 dias e 50 brigadistas no dia 31/112)	DIÁRIA	59	350,00	20.650,00
3.24	SEGURANÇA DE SHOW DA ESPLANADA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983	DIÁRIA	130	350,00	45.500,00

3.25	SEGURANÇA PATRIMONIAL DA ESPLANADA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 - diária 12 h (4 segurança x 9 dias)	DIÁRIA	36	350,00	12.600,00
3.26	AUXILIARES DE LIMPEZA DA ESPLANADA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo. (10 diárias no dia 30/12 e 30 diárias no dia 31/12)	DIÁRIA	40	280,00	11.200,00
3.27	DIRETOR DE PALCO DA ESPLANADA - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabearios de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Indicação de profissional sujeita à aprovação da contratante	DIÁRIA	2	1.500,00	3.000,00
3.28	ASSISTENTE DO DIRETOR DE PALCO DA ESPLANADA -profissional com experiencia em gestão técnica de palco para ser suporte ao Diretor apoiando a movimentação dos grupos artisticos, conferindo os rides e backiline das bandas.	DIÁRIA	2	350,00	700,00
3.29	RODIES DA ESPLANADA - Técnico que atua no apoio da apresentação artistica, atuando na organização dos baclines, movimentação dos praticaveis, controle de cabeario para conexão dos instrumentos e microfones em apoio a equipe técnica de som. prestação de serviço de pessoas juridica/empresa	DIÁRIA	4	300,00	1.200,00

3.30	<p>SERVIÇOS PIROTÉCNICOS DA ESPLANADA -</p> <p>01-Morteiro 2,5" nas Cores: azul, amarelo, verde, vermelho, prata - centro morteiros lilás, violeta e craker, laranja; 200</p> <p>02-Morteiro 3" nas cores vermelho, azul, chorão branco, estrela prata, verde, centro branco, centro craker, violeta, vermelho; 125</p> <p>03-Morteiro 4"; nas cores vermelho, azul, verde, laranja, crossete prata, crossete vermelho, crossete verde, crossete kamurro, crisântemo vermelho, crisântemo verde, chorão, cascata kamurro, estrela prateada, folha seca, intermitente branco, vermelho e centro verde; 350</p> <p>04-Morteiro 5" nas cores kamurro, dourado, folha seca centro azul, cascata creptante, cascata kamurro, crisântemo vermelho, crisântemo azul, crisântemo verde, vermelho para verde, vermelho centre verde, silver palm verde, silver palm vermelho, silver palm azul, vermelho, verde, azul, gliter; 350</p> <p>05-Cake 300 TUBOS 20 mm (crossete) Efeito x; 06</p> <p>06-Cake 300 TUBOS 20 mm Efeito Z; 06</p> <p>07-Cake 120 TUBOS (80 Tbs 1,5", 36 Tbs 2" e 4 Tbs 3") Efeito Reta; 04</p> <p>08-Cake 110 TUBOS 110 TUBOS 1,8" Efeito Reta e W; 04</p> <p>09-Cake 100 TUBOS 1,5" (Sobem com Rastro) Efeito Reta; 06</p> <p>10-Cake 110 TB 44 MM; 04</p> <p>11; Cake 100 TB 37 MM; 04</p> <p>12; Cake 139 TB 33 MM A 44 MM; 04</p> <p>13; Cake 128 TB 37 MM A 44 MM; 04</p> <p>14; Cake (TEMPO DE QUEIMA 110 A 120 SEGUNDOS); 04</p> <p>15; Cake 50 TUBOS 1,8" (TEMPO DE QUEIMA: 60 SEGUNDOS); 06</p> <p>16; 01 Mão de obra de montagem, desmontagem, execução e rescaldo de um espetáculo de Show; 01.</p>	serviço	1	110.000,00	110.000,00
------	---	---------	---	------------	------------

3.31	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 48 canais; 12 caixas para subgraves; 12 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 6 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 12 pedestais modelo Boom; 6 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts.</p>	diaria	2	12.000,00	24.000,00
3.32	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Sistema de iluminação de médio porte composto por: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores PAR Led com no mínimo 10 watts; 02 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 12 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas.</p>	diaria	2	10.000,00	20.000,00

3.33	<p>LOCAÇÃO DE PALCO SEM COBERTURA (10 X 8) DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 18x10x0,60m. em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete.</p>	diaria	2	7.750,00	15.500,00
3.34	<p>GRUPO DE GERADORES DE 180 KVA DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Grupo Gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (3 geradores de 180 kva x 3 dias)</p>	unidade/dia	9	2.500,00	22.500,00
3.35	<p>FECHAMENTO CEGO DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 300 metro por dia</p>	metro/dia	600	15,00	9.000,00
3.36	<p>ALAMBRADO DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambardo Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. 500 metro por dia</p>	metro/dia	1.000	10,00	10.000,00

3.37	ESTRUTURA DE PÓRTICO DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 10x6h com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres.	unidade/diaria	2	3.100,00	6.200,00
3.38	GALPÃO 2 AGUAS DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Locação com montagem e desmontagem de Cobertura Galpão de 23m de comprimento por 60m de largura por 5m de altura . Montado em estrutura Box truss Q-30 em alumínio, composto por 12 módulos de 5m de comprimento, inter-travados por vigas de ligação, tipo galpão. Estrutura estaiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8 e fitas tipo cinta. Cobertura em lona branca anti-chama e anti-fungo e com reforço em cintas nylon catracas. (1380 metros x 2 dias)	diaria	2	44.793,33	89.586,66
3.39	LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 DA PRAÇA DOS ORIXÁS - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas.	DIÁRIA	5	900,00	4.500,00
3.40	ATERRAMENTO DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm², medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox (palco, tendas, galpão)	serviço	1	3.500,00	3.500,00

3.41	DISTRIBUIÇÃO ELETRICA DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Distribuição Elétrica - Montagem, manutenção e desmontagem de 5 (trinta) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Serão 50 pontos	serviço	1	7.000,00	7.000,00
3.42	EXTINTORES DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio – Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade.(10 x 2 dias)	unidade/dia	20	45,00	900,00
3.43	POSTO MÉDICO DA PRAÇA DOS ORIXÁS - O posto médico para eventos deverá conter: macas, oxigênio, ambu, oxímetro, umidificador, nebulizador, bomba de infusão, desfibrilador (cardioversor), desfibrilador externo automático (DEA) e equipe	unidade/dia	2	7.200,00	14.400,00
3.44	UTI MOVEL DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médicos, enfermeiros e socorristas com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária 12h - para cada UTI	unidade/dia	1	3.994,00	3.994,00
3.45	UTE MOVEL DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Contratação de Serviço de Ambulância UTE Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos basicos composta de: Equipe, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária de ate 12h - para cada UTE	unidade/dia	2	3.500,00	7.000,00

3.46	BANHEIRO QUIMICO STANDART DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (48 x 2 dias)	unidade/dia	96	190,00	18.240,00
3.47	BANHEIRO QUIMICO PCD DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m.(12 unidades por dia)	unidade/dia	24	200,00	4.800,00
3.48	LOCAÇÃO DE ONIBUS DA PRAÇA DOS ORIXÁS - locação de onibus de passageiro com motorista para transporte de grupos organizados de matriz africana.	diaria	37	1.000,00	37.000,00
3.49	CENOGRAFIA DA PRAÇA DOS ORIXÁS (abebe na entrada, espada de ogun, placas de identificação dos orixas, imagem de iemanjá)	serviço	1	13.000,00	13.000,00
3.50	FIGURINO DA PRAÇA DOS ORIXÁS (pano com adereço para vestir os 16 orixás, panos para envolver os balaies, panos e figurino para vestir as 14 pessoas do receptivo, pano branco para decorar todas as árvores)	serviço	1	9.000,00	9.000,00
3.51	MATRIZ AFRICANA (cenografia e adereços especiais) DA PRAÇA DOS ORIXÁS - 40 balaies com flores, tecido branco, florais, 40 unidades de carvão, 8 turibulos)	serviço	1	13.600,00	13.600,00
3.52	ALIMENTAÇÃO DE EQUIPE DA PRAÇA DOS ORIXÁS (60 pessoas x 2 dias)	unidade	120	35,00	4.200,00
3.53	AGUA DA PRAÇA DOS ORIXÁS (copo de	unidade	3.000	1,60	4.800,00

	água de 200 ml)				
3.54	VAN EXECUTIVA DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Locação de van executiva com motorista para o transporte dos artistas e produção 12h com até 200 km DF (2 vans x 2 dias)	DIÁRIA	4	750,00	3.000,00
3.55	INTERPRETE DE LIBRAS DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras - 2 profissionais x 2 dias	DIÁRIA	4	900,00	3.600,00
3.56	CARREGADORES DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento (5 profissionais x 2 dias)	DIÁRIA	8	230,00	1.840,00
3.57	BRIGADISTA DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011 (10 brigadistas x 2 dias)	DIÁRIA	20	350,00	7.000,00
3.58	SEGURANÇA DE SHOW DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 30 seguranças no dia 30/12 e 40 seguranças no dia 31/12)	DIÁRIA	70	350,00	24.500,00
3.59	SEGURANÇA PATRIMONIAL DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 - diária 12 h	DIÁRIA	20	350,00	7.000,00
3.60	AUXILIARES DE LIMPEZA DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo.	DIÁRIA	30	280,00	8.400,00

3.61	DIRETOR DE PALCO DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Indicação de profissional sujeita à aprovação da contratante	DIÁRIA	2	1.500,00	3.000,00
3.62	ASSISTENTE DO DIRETOR DE PALCO DA PRAÇA DOS ORIXÁS - profissional com experiencia em gestão técnica de palco para ser suporte ao Diretor apoiando a movimentação dos grupos artisticos, conferindo os rides e backline das bandas.	DIÁRIA	2	350,00	700,00
3.63	RODIES DA PRAÇA DOS ORIXÁS - Técnico que atua no apoio da apresentação artistica, atuando na organização dos baclines, movimentação dos praticaveis, controle de cabeamento para conexão dos instrumentos e microfones em apoio a equipe técnica de som. prestação de serviço de pessoas juridica/empresa	DIÁRIA	4	300,00	1.200,00
3.64	SERVIÇOS PIROTÉCNICOS DA PRAÇA DOS ORIXAS - Torta de 100 tubos de 1,5” em Z (coloridos) Marca Golden-3 Torta 120 tubos de 1,5” em Z” efeito (metralhadora) Marca Golden-3 Torta 172 tubos de 1,5” em Z e W (coloridos) Marca Golden -3 Torta 90 tubos 1,5” em Z (coloridos) Marca Pirocolor-3 Torta 138 Tubos de 1,5” em Z (coloridos) Marca Golden-3 Torta 128 Tubos de 1,5” em Z (coloridos) Marca Golden -3 Torta 90 tubos 1,5” em W (coloridos) Marca Pirocolor-3 Torta leque de cores 135 tb Tiziu-4 Torta de 1 ½”de 144 Tubos com Efeito Z-3 Torta de 1 ½ “de 144 Tubos com Efeito W-3 Torta 135 tbs zig-zag Z-3 Torta 100 tubos 1,5” efeito vertical (colorido) marca Pirocolor-4 Torta 50 tubos 2” efeito vertical (colorido) marca Pirocolor-4 Morteiro 3” (coloridos) com 3 aberturas em tubos de fibra de fibra/carbono-150 Balsa sinalizada com flutuante e Lancha de apoio com marinheiro credenciado pela marinha do Brasil e equipamentos de sinalização-01	serviço	1	69.000,00	69.000,00

	<p>100 mtrs de Cascata cristalina duração de 4 min, a ser instalada na Ponte Honestino Guimaraes-01</p> <p>Mao de obra especializada montagem, desmontagem, e equipamentos para detonação dos fogos-01</p>				
3.65	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE DA CEILANDIA - Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 32 canais; 10 caixas para subgraves; 10 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 6 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 32 com 04 sub snake com multipinos completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 12 pedestais modelo Boom; 6 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo</p>	diaria	2	12.000,00	24.000,00

	08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts.				
3.66	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE DA CEILANDIA - Sistema de iluminação de médio porte composto por: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores PAR Led com no mínimo 10 watts; 02 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 12 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 4 lâmpadas.	diaria	2	10.000,00	20.000,00
3.67	LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA (14 X 12) DA CEILANDIA - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 14x10x0,60m. em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete.	diaria	2	11.750,00	23.500,00

3.68	LOCAÇÃO DE GERADOR DE 180 KVA DA CEILANDIA - locação de gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. (2 geradores x 2 dias)	diaria	4	2.500,00	10.000,00
3.69	TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA DA CEILANDIA - transmissão simultânea com 2 cameras com transmissão da imagem em tempo real.(com acessibilidade)	diaria	1	8.000,00	8.000,00
3.70	FECHAMENTO CEGO DA CEILANDIA - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (500 metros x 2 dias)	METRO	1.000	17,00	17.000,00
3.71	ALAMBRADO DA CEILANDIA - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambardo Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(100 metros x 2 dias)	UNIDADES	200	12,00	2.400,00
3.72	ESTRUTURA DE PÓRTICO DA CEILANDIA - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 10x5m. com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres.	unidade7dia	1	3.100,00	3.100,00

3.73	LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 DA CEILÂNDIA - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (3 tendas x 2 dias)	DIÁRIA	6	700,00	4.200,00
3.74	ATERRAMENTO DA CEILÂNDIA - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox (palco, tendas, galpão)	serviço	1	2.750,00	2.750,00
3.75	DISTRIBUIÇÃO ELETRICA DA CEILÂNDIA - Montagem, manutenção e desmontagem de 2 (trinta) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Serão 20 pontos	serviço	1	5.000,00	5.000,00
3.76	POSTO MÉDICO DA CEILÂNDIA - O posto médico para eventos deverá conter: macas, oxigênio, ambu, oxímetro, umidificador, nebulizador, bomba de infusão, desfibrilador (cardioversor), desfibrilador externo automático (DEA) e equipe	serviço	1	7.200,00	7.200,00
3.77	UTE MOVEL DA CEILÂNDIA - Contratação de Serviço de Ambulância UTE Móvel - Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos básicos composta de: Equipe, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e	diaria	1	3.500,00	3.500,00

	transportar para o hospital quando necessário. - diária de ate 12h - para cada UTE				
3.78	BANHEIRO QUIMICO STANDART DA CEILANDIA - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (20 banheiros x 2 dias)	diária	40	190,00	7.600,00
3.79	BANHEIRO QUIMICO PCD DA CEILANDIA - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m.(5 banheiros x 2 dias)	DIÁRIA	10	200,00	2.000,00
3.80	INTERPRETE DE LIBRAS DA CEILANDIA - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras - 2 profissionais	DIÁRIA	2	900,00	1.800,00
3.81	CARREGADORES DA CEILANDIA - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento	DIÁRIA	4	250,00	1.000,00

3.82	BRIGADISTA DA CEILANDIA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011	DIÁRIA	10	350,00	3.500,00
3.83	SEGURANÇA DE SHOW DA CEILANDIA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983	DIÁRIA	30	350,00	10.500,00
3.84	SEGURANÇA PATRIMONIAL DA CEILANDIA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 - diária 12 h	DIÁRIA	10	350,00	3.500,00
3.85	AUXILIARES DE LIMPEZA DA CEILANDIA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo.	DIÁRIA	10	280,00	2.800,00
3.86	DIRETOR DE PALCO DA CEILANDIA - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Indicação de profissional sujeita à aprovação da contratante	DIÁRIA	2	1.500,00	3.000,00
3.87	ASSISTENTE DO DIRETOR DE PALCO DA CEILANDIA - profissional com experiencia em gestão técnica de palco para ser suporte ao Diretor apoiando a movimentação dos grupos artisticos, conferindo os rides e backiline das bandas.	DIÁRIA	2	350,00	700,00

3.88	<p>SERVIÇOS PIROTÉCNICOS DA CEILANDIA:</p> <p>Torta de 100 tubos de 1,5" em Z (coloridos) Marca Golden- 3</p> <p>Torta 120 tubos de 1,5" em Z" efeito (metralhadora) Marca Golden- 3</p> <p>Torta 172 tubos de 1,5" em Z e W (coloridos) Marca Golden-3</p> <p>Torta 90 tubos 1,5" em Z (coloridos) Marca Pirocolor-3</p> <p>Torta 138 Tubos de 1,5" em Z (coloridos) Marca Golden-3</p> <p>Torta 128 Tubos de 1,5" em Z (coloridos) Marca Golden -3</p> <p>Torta 90 tubos 1,5" em W (coloridos) Marca Pirocolor-3</p> <p>Torta leque de cores 135 tb Tiziu-4</p> <p>Torta de 1 ½"de 144 Tubos com Efeito Z -3</p> <p>Torta de 1 ½ "de 144 Tubos com Efeito W-3</p> <p>Torta 135 tbs zig-zag Z-3</p> <p>Torta 100 tubos 1,5" efeito vertical (colorido) marca Pirocolor-4</p> <p>Torta 50 tubos 2" efeito vertical (colorido) marca Pirocolor-4</p> <p>Morteiro 3" (coloridos) com 3 aberturas em tubos de fibra de fibra/carbono-150</p> <p>Mao de obra especializada montagem, desmontagem, e equipamentos para detonação dos fogos-01</p>	serviço	1	49.250,00	49.250,00
3.89	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE DE PLANALTINA -</p> <p>Locação de sistema de sonorização PA: com 01 Mix console digital com no mínimo 32 canais; 10 caixas para subgraves; 10 caixas vias médio grave e médio agudo; amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 processador digital; 01 multicabo com no mínimo 48 vias; 01 aparelhos de CD Player. Monitor: 01 mixing console digital com no mínimo 48 canais contendo no mínimo 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 6 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatíveis com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 caixas para subgraves; 02 caixas vias médio grave e médio agudo; 01 processador digital 01 multicabo com spleeter consert 32 com 04 sub snake com multipinos completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones; 04 microfones sem fio UHF; 12 pedestais modelo Boom; 6 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo</p>	diaria	2	12.000,00	24.000,00

	08 microfones; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts.				
3.90	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE DE PLANALTINA - Sistema de iluminação de médio porte composto por: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores PAR Led com no mínimo 10 watts; 02 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 12 Movings beams; 02 refletores minibrut de 4 lâmpadas.	diaria	2	10.000,00	20.000,00
3.91	LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA (14 X 12) DE PLANALTINA - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 14x10x0,60m. em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete.	diaria	2	11.750,00	23.500,00

3.92	LOCAÇÃO DE GERADOR DE 180 KVA DE PLANALTINA - locação de gerador de 180 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fazes 01 neutro e 01 terra. (2 geradores x 2 dias)	diaria	4	2.500,00	10.000,00
3.93	FECHAMENTO CEGO DE PLANALTINA - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (500 metros x 2 dias)	METRO	1.000	17,00	17.000,00
3.94	ALAMBRADO DE PLANALTINA - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(100 metros x 2 dias)	UNIDADES	200	12,00	2.400,00
3.95	ESTRUTURA DE PÓRTICO DE PLANALTINA - Locação com montagem e desmontagem de Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 10x5m. com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres.	unidade7dia	1	3.100,00	3.100,00
3.96	LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 DE PLANALTINA - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (5	DIÁRIA	12	1.500,00	18.000,00

	tendas x 2 dias)				
3.97	LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 DE PLANALTINA - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. (3 tendas x 2 dias)	DIÁRIA	6	700,00	4.200,00
3.98	ATERRAMENTO DE PLANALTINA - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox (palco, tendas, galpão)	serviço	1	2.750,00	2.750,00
3.99	POSTO MÉDICO DE PLANALTINA - O posto médico para eventos deverá conter: macas, oxigênio, ambu, oxímetro, umidificador, nebulizador, bomba de infusão, desfibrilador (cardioversor), desfibrilador externo automático (DEA) e equipe	serviço	1	7.200,00	7.200,00

3.100	UTE MOVEL DE PLANALTINA - Contratação de Serviço de Ambulância UTE Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos básicos composta de: Equipe, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária de até 12h - para cada UTE	diária	1	3.500,00	3.500,00
3.101	BANHEIRO QUIMICO STANDART DE PLANALTINA - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. (20 banheiros x 2 dias)	diária	40	190,00	7.600,00
3.102	BANHEIRO QUIMICO PCD DE PLANALTINA - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m.(6 banheiros x 2 dias)	DIÁRIA	12	200,00	2.400,00
3.103	INTERPRETE DE LIBRAS DE PLANALTINA - - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras - 2 profissionais	DIÁRIA	2	900,00	1.800,00
3.104	CARREGADORES DE PLANALTINA - - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento	DIÁRIA	4	250,00	1.000,00

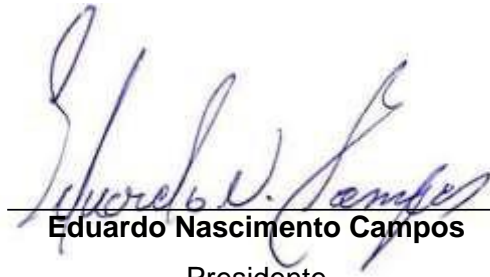
3.105	BRIGADISTA DE PLANALTINA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011	DIÁRIA	10	350,00	3.500,00
3.106	SEGURANÇA DE SHOW DE PLANALTINA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983	DIÁRIA	30	350,00	10.500,00
3.107	SEGURANÇA PATRIMONIAL DE PLANALTINA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 - diária 12 h	DIÁRIA	10	350,00	3.500,00
3.108	AUXILIARES DE LIMPEZA DE PLANALTINA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo.	DIÁRIA	10	280,00	2.800,00
3.109	DIRETOR DE PALCO DE PLANALTINA - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Indicação de profissional sujeita à aprovação da contratante	DIÁRIA	2	1.500,00	3.000,00
3.110	ASSISTENTE DO DIRETOR DE PALCO DE PLANALTINA -profissional com experiencia em gestão técnica de palco para ser suporte ao Diretor apoiando a movimentação dos grupos artisticos, conferindo os rides e backiline das bandas.	DIÁRIA	2	350,00	700,00

3.111	RODIES DE PLANALTINA -Técnico que atua no apoio da apresentação artística, atuando na organização dos baclines, movimentação dos praticáveis, controle de cabeamento para conexão dos instrumentos e microfones em apoio a equipe técnica de som. prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa	DIÁRIA	2	300,00	600,00
3.112	SERVIÇOS PIROTÉCNICOS DE PLANALTINA: Torta de 100 tubos de 1,5" em Z (coloridos) Marca Golden- 3 Torta 120 tubos de 1,5" em Z" efeito (metralhadora) Marca Golden- 3 Torta 172 tubos de 1,5" em Z e W (coloridos) Marca Golden-3 Torta 90 tubos 1,5" em Z (coloridos) Marca Pirocolor-3 Torta 138 Tubos de 1,5" em Z (coloridos) Marca Golden-3 Torta 128 Tubos de 1,5" em Z (coloridos) Marca Golden -3 Torta 90 tubos 1,5" em W (coloridos) Marca Pirocolor-3 Torta leque de cores 135 tb Tiziu-4 Torta de 1 ½"de 144 Tubos com Efeito Z -3 Torta de 1 ½ "de 144 Tubos com Efeito W-3 Torta 135 tbs zig-zag Z-3 Torta 100 tubos 1,5" efeito vertical (colorido) marca Pirocolor-4 Torta 50 tubos 2" efeito vertical (colorido) marca Pirocolor-4 Morteiro 3" (coloridos) com 3 aberturas em tubos de fibra de fibra/carbono-150 Mao de obra especializada montagem, desmontagem, e equipamentos para detonação dos fogos-01	serviço	1	49.250,00	49.250,00
3.113	DESPACHANTE TODAS AS AÇÕES (Liberação do evento: Alvarás, etc)	serviço	4	3.500,00	14.000,00

3.114	<p>CENOGRAFIA PALCO DA ESPLANADA - Fabricação de triângulos, conforme projeto, utilizando Metalon pintura na cor branca com forração em lona fosca branca e tecido na cor branca, na medida de 50 x 19m, totalizando 950m², conforme o projeto, (Arte por conta do cliente), nas seguintes quantidades e medidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 49 (Quarenta e nove) unidades da peça tipo 01 (3.65 x 3.16m cada) aros duplos sobrepostos, conforme projeto. - 08 (Oito) unidades da peça tipo 02 (3.65 x 3.16m cada) - aros simples, conforme projeto. - 02 (Duas) unidades da peça tipo 03 (2.79 x 2.13m cada) - aros simples conforme projeto. - 720m² (Setecentos e vinte) Envelopamento em tecido elanca ligrt preta sobre as estruturas existentes na Mascara de palco, conforme descritivo técnico. - 480m² (Quatrocentos e oitenta) de Envelopamento da Estrutura existente da Caixa Cênica do Palco em malha preta. - Forração na Saia do palco em tecido na cor preta, na medida de 50 x 2m, totalizando 100m². 	SERVIÇO	1	185.000,00	185.000,00
3.115	<p>DISTRIBUIÇÃO ELETRICA DA ESPLANADA - Distribuição Elétrica - Montagem, manutenção e desmontagem de 30 (trinta) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Serão 200 pontos</p>	serviço	1	22.330,00	22.330,00
Sub-Total					2.118.612,64
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	<p>Gerenciamento de Redes Sociais - Profissional com experiencia em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca.</p>	Mês	1	3.200,00	3.200,00
4.2	<p>Assessor de Imprensa - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mes, incluindo o periodo para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa.</p>	Mês	1	3.222,00	3.222,00

4.3	Inserção em TV - Inserção em TV (globo, Record, TV Cultura, SBT)	Unidade	42	4.396,00	184.632,00
4.4	Banners (ativação, programação, sinalização com identidade visual) - Confecção e instalação de testeira em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante. (Esplanada 200 m2, Praça dos Orixás 40 m2, Ceilândia 40 m2 e Planaltina 40 m2)	M2	300	70,00	21.000,00
4.6	Social Midia - profissional responsável pela cobertura do reveillon em tempo real, publicando buscando ampliar publico e alcance. (Esplanada, Praça dos Orixás, Ceilândia e Planaltina)	serviço	4	2.000,00	8.000,00
4.7	Equipe Fotografia - Para registro fotografico das atividades no sentido de gerar material para auxilio a coordenação geral e assessoria de imprensa do projeto e registro de todas as ações (Esplanada 3 profissionais, Praça dos Orixás 2 profissionais x 2 dias, Ceilândia 1 profissional e Planaltina 1 profissional)	diária	9	450,00	4.050,00
4.8	Testeiras especial - Descrever com metalon (Esplanada, Praça dos Orixás, Ceilândia e Planaltina - 42 m2 x 4 ações)	m2	168	85,00	14.280,00
4.9	Cobertura Audio Visual - captação e registro audio visual de todo o reveillon, com 2 camaras com operador cinematografico, com entrega do material captado e 1 video editado do reveillon 2024 de até 5 minutos	serviço	4	3.500,00	14.000,00
				Sub-Total	252.384,00
				VALOR TOTAL>>>	4.990.734,60

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input checked="" type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Eduardo Nascimento Campos', is written over a horizontal line.

Eduardo Nascimento Campos

Presidente

CPF 484.075.181-15