

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação Amigos do Futuro		
Endereço Completo: ST SRTVS QD 701 Conjunto L Bloco 02 SLJ 6 Centro Empresarial Assis Chateaubriand Asa Sul Brasília/DF		
CNPJ: 03.632.819/0001-60		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.340-907
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Fernando Pereira Borges de Andrade		
Cargo: Presidente da Osc e Diretor Geral no projeto		
RG: 1.894.433	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 926.593.301-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98133-9587	
E-Mail do Representante Legal: amigosdofuturobsb@gmail.com		
Endereço do Representante legal: SQSW 101 Bloco I Apt 111 Sudoeste CEP 70.670-109 Brasília/DF		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? amigosdofuturobsb@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Fernando Pereira Borges de Andrade		
Função na parceria: Presidente da Osc e Diretor Geral no projeto		
RG: 1.894.433	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 926.593.301-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98133-9587	
E-Mail do Responsável: amigosdofuturobsb@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		

Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:		Telefone Celular:
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede[<input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO													
TÍTULO DO PROJETO: DF FOLIA 2024: É NA RUA QUE A ALEGRIA TRANSBORDA!													
PERÍODO DE EXECUÇÃO:													
INÍCIO: 29/12/2023	TÉRMINO: 29/03/2024												
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realizar a DF FOLIA 2024 É NA RUA QUE A ALEGRIA TRANSBORDA!. É tempo de resgate dos antigos carnavais, com bloquinhos, democráticos e acessíveis. O carnaval da diversidade para todos. Para o carnaval de 2024, a parceria tem duração de 3 (três) meses à partir da assinatura do Termo de Colaboração, que será composta por:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">GRUPO</th> <th style="text-align: center;">QUANTIDADE DE VAGAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Grupo Folia DF 2024 - Mini Porte</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> <tr> <td>Grupo Folia DF 2024 - Pequeno Porte</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Grupo Folia DF 2024 - Médio Porte</td> <td style="text-align: center;">14</td> </tr> <tr> <td>Grupo Folia DF 2024 - Grande Porte</td> <td style="text-align: center;">06</td> </tr> <tr> <td>Grupo Folia DF 2024 – Porte Especial</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> </tbody> </table> <p>São 56 blocos a serem geridos, além da recepção de inscrições/ blocos, assim como ações no campo da acessibilidade e sustentabilidade por meio de consultoria a ser contratada.</p>		GRUPO	QUANTIDADE DE VAGAS	Grupo Folia DF 2024 - Mini Porte	16	Grupo Folia DF 2024 - Pequeno Porte	10	Grupo Folia DF 2024 - Médio Porte	14	Grupo Folia DF 2024 - Grande Porte	06	Grupo Folia DF 2024 – Porte Especial	10
GRUPO	QUANTIDADE DE VAGAS												
Grupo Folia DF 2024 - Mini Porte	16												
Grupo Folia DF 2024 - Pequeno Porte	10												
Grupo Folia DF 2024 - Médio Porte	14												
Grupo Folia DF 2024 - Grande Porte	06												
Grupo Folia DF 2024 – Porte Especial	10												
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SECEC/DF vem investindo continuamente em ações e projetos dos mais diversos e para todos os gostos: atrações infantis, artísticas, cívicas, culturais, culinárias, náuticas, religiosas e muito mais. Com isso, Brasília</p>													

consolidou-se efetivamente como capital de experiências. O ponto de partida é coordenar necessidades e ações; avaliar os equipamentos disponíveis, a capacidade operacional, devolvendo-os às pessoas que ocupam e utilizam o espaço público.

O protagonismo do DF rendeu o reconhecimento como a oitava Cidade Patrimônio Mundial Cultural mais instagramável do mundo, com 13,27 milhões de fotos publicadas, de acordo com estudo realizado pela empresa britânica Design Bundles no ano de 2022. O incremento criativo gerado tem contribuído para o desenvolvimento e crescimento do fluxo, contribuindo para o sucesso da economia local e regional.

Iremos proporcionar uma experiência única e memorável ao público. Para garantir o interesse de forma eficaz, sempre disponibilizaremos página na rede social com as programações dos blocos inseridos. Além disso, integrado a promoção por meio de nossas atrações será demonstrado pela SECEC a diversidade e potencial atrativa de grandes eventos do DF. Momento de otimizar a competitividade da indústria de eventos de Brasília e promover o desenvolvimento.

Tais ações são capazes de impactar diretamente o público. É muito importante impactarmos por meio das atrações. É importante estar em espaços públicos, locais de lazer e entretenimento, é dar destaque entre milhares de opções. Concluindo, a construção é um processo integrado que inclui uma série de ações, desde a identificação e desenvolvimento do potencial do DF, até à promoção, preservação, formação e criação de experiências de qualidade a todos os públicos.

Nossa atuação está de acordo com o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 20/2023, alinhada a política pública, diretrizes e objetivos do Termo de Colaboração a ser firmado. Será de nossa responsabilidade sob a coordenação-geral da Secec DF, planejar e executar todas as etapas necessárias para a realização do "DF FOLIA 2024: É NA RUA QUE A ALEGRIA TRANSBORDA!", bem como a tiragem de todas as licenças devidas para a realização das atividades propostas, garantir o cumprimento de todas as etapas e ações alinhadas. De forma que apresentamos detalhamento da equipe técnica principal, contendo currículo e/ou portfólio de cada integrante e sua função, destacando adequação do perfil às atividades a serem desenvolvidas no projeto. A nossa proposta está alinhada com diretrizes e objetivos das políticas públicas Culturais, em especial, com a Lei Orgânica de Cultura - LOC - LC nº 934 de 7 de Dezembro de 2017; Lei do Carnaval 4.738 de 2011; Decreto nº 43.811/2022, o qual instituiu a Política Cultural de Acessibilidade no âmbito da gestão pública cultural e Lei Distrital 6858/2021, que dispõe sobre a garantia de acessibilidade dos deficientes visuais. Contamos com consultoras em acessibilidade e sustentabilidade no desenvolvimento das ações.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O DF FOLIA 2024: É NA RUA QUE A ALEGRIA TRANSBORDA! irá oferecer atrações artísticas das mais diversas e de gêneros musicais representativos do DF, com segurança e diversão para todos de forma acessível e democrática.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

É uma iniciativa social de empoderamento e de pertencimento a cultura local, um projeto criado por e para profissionais da cultura que movimentam a economia criativa do Distrito Federal.

A economia criativa é atualmente um dos mais dinâmicos conjuntos de atividades produtivas do mundo, cujo desempenho é cada vez mais crucial para a economia mundial. Na esteira desse processo, cidades de todos os tamanhos, do Brasil e do Mundo, vislumbraram novas possibilidades de desenvolvimento associadas às dinâmicas produtivas dessas atividades

C - Importância social do projeto:

Iremos proporcionar à população do Distrito Federal um evento cultural de qualidade, promovendo a democratização e descentralização de ações culturais de fácil acesso para o público de todas as idades e classes sociais.

D - Ações previstas de acessibilidade:

As medidas adotadas para garantir a acessibilidade do público serão as seguintes:

- Banheiros químicos PCD;
- Haverá intérpretes em todos os blocos, a definir as demandas de cada um.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto tem o intuito de focar em uma equipe especificamente para este fim: esta equipe será composta por: Direção Geral, Produção Executiva, Direção de Produção, Gestão Financeira, Coordenação Administrativa, Coordenação de Produção Geral, Produtor/a Técnico, de Alimentos e Bebidas, de Credenciamento, de Mini Porte, de Pequeno Porte, de Médio Porte, de Grande Porte, de Porte Especial Consultores/as de Acessibilidade e de Sustentabilidade, e Assistentes de Produção, todos com experiência comprovada em grandes eventos com financiamento público e privado, além de conhecimento nos instrumentos específicos e suas legislações, elementos essenciais para a execução deste projeto. Não vislumbramos expectativa de captação de recursos complementares no período do projeto que é de 3 meses.

Ações Inclusivas e Sustentáveis

A presente proposta tem grande atenção às questões ligadas ao atendimento de públicos com necessidades específicas. Dentro desse contexto desenvolvemos diversas ações com intuito de aplicar um plano promotor de Cidadania e Diversidade Cultural, que tem como base a democratização radical do acesso, com o seguinte Plano de Cidadania e Diversidade:

- Adequação Ambiental – Todos locais de realização serão preparados para receber cadeirantes, idosos e pessoas com dificuldade de locomoção;
- Coleta Seletiva de resíduos nas áreas de produção;

- Intérprete de Libras – Haverá intérpretes em todos os blocos, a definir as demandas de cada um;
- Toda programação será gratuita.

Pré-Produção: Nesta etapas, os recursos relacionados à RH e Custos Administrativos são os mais acessados, seguidos por comunicação.. Os demais eixos orçamentários são utilizados em escala de data de saída do bloco carnavalesco ainda a definir. Aproximadamente 40% do Orçamento é direcionado/executado/comprometido nessa etapa.

Produção: Etapa na qual a quase totalidade do projeto é executado. Aqui o eixo orçamentário mais acessado é o de Contratações Artísticas e Contratações de Estruturas e Serviços Especializados. Aproximadamente 40% do Orçamento é direcionado/executado/comprometido nessa etapa.

Pós-Produção: Nesta fase o orçamento está sendo finalizado em todas suas áreas, sendo que RH, custos administrativos e comunicação são os eixos principais, seguidos de serviços no caso de eventuais contratos ainda em execução. Aproximadamente 10% do Orçamento é direcionado/executado/comprometido nessa etapa.

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral:

A realização do DF FOLIA 2024: É NA RUA QUE A ALEGRIA TRANSBORDA! fortalecerá a comunicação do destino Brasília. Ressalta-se também que é possível formar novos públicos para o cenário brasiliense, pois faremos de forma única, trazendo benefícios imensuráveis para a indústria cultural e de eventos.

Para atingir os objetivos definidos em edital, é necessário desenvolver estratégias de mobilização, o que significa tornar as ações concretas, considerando os interesses envolvidos, como a sustentabilidade material e imaterial das programações dos blocos, e planejar as ações e os resultados a serem alcançados.

Nossa proposta é atrair um grande número público de forma segura, o que incentivará a promoção do DF, gerando assim intercâmbios que poderão enriquecer ainda mais o destino. Desta forma, a mobilização e participação do público-alvo do projeto é de extrema importância, e essa é uma estratégia da SECEC DF. A expectativa é que sejam atingidas de 1.500.000 pessoas durante a programação dos 56 blocos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Nossa proposta contem planejamento de postos e funções de trabalho, com demonstração comprovada da capacidade técnica da equipe, com portfólio dos integrantes. Reforçamos que a indicação da equipe não gera obrigatoriedade de contratação dos nomes sugeridos, mas sim a manutenção do padrão de

qualidade dos profissionais indicados. Contemplamos também a observância ao Decreto nº 43.811/2022, o qual instituiu a Política Cultural de Acessibilidade no âmbito da gestão pública cultural; e Lei Distrital 6858/2021, que dispõe sobre a acessibilidade dos deficientes visuais aos projetos culturais patrocinados ou fomentados com verba pública no Distrito Federal.

Propomos uma equipe, com uma vasta experiência em produção de projetos de grande e médio porte de mérito cultural. Pessoas conscientes da valorização das identidades plurais e que tem a intenção de promover intercâmbio cultural, formação de plateia e fomento da economia.

Para a contratação de toda a equipe serão observados os requisitos de Equidade de Gênero reforçando as ações afirmativas para a gestão pública do Distrito Federal. Formando uma equipe mais inclusiva e diversa, mas é importante ressaltar que já foram observadas a equidade de gênero, com profissionais homens e mulheres das diversas orientações sexuais.

Ademais, quanto para o cumprimento da Lei nº 5.275/2014 será contratada uma profissional PCD, conforme consta na planilha orçamentária. Será também contratado pessoas LGBTQIAPN+, especialmente de pessoas trans e travestis, negros e deficientes. Em nossa equipe temos:

1.1 Direção Geral – Fernando Borges

1.2 Produção Executiva – Iasmin Pieratti

1.3 Direção de Produção – Kaká Guimarães

1.4 Gestão Financeira - Ary Martins

1.5 Coordenação Administrativa - Nathália Mendes

1.6 Coordenação de Produção Geral - Juliana Moreno

1.7 Produtor Técnico - Cleber Machado

1.8 Produtora de Alimentos e Bebidas – Carol Borges

1.9 Direção Artística – Daniela Assumpção

1.10 Produtora de Informações Gerais – Bianca Maciel

1.11 Produtor de Credenciamento – Gabriel Boueres

1.12 Consultora de Acessibilidade – Mariana Guedes

1.13 Consultora de Sustentabilidade – Patricia Mazoni

1.14 Produtor/a de Mini Porte – 16 blocos

1.15 Produtor/a de Pequeno Porte – 10 blocos

1.16 Produtor/a de Médio Porte – 14 blocos

1.17 Produtor/a de Grande Porte – 06 blocos

1.18 Produtor/a de Porte Especial – 10 blocos

Em termos de ações, desenvolvemos:

- Criar uma campanha de divulgação abrangente por meio de redes sociais para alcançar públicos diversos;
- Desenvolver conteúdo em linguagem acessível;
- Página exclusiva do projeto, onde o público possa obter informações detalhadas sobre as programações dos blocos, datas e locais;
- Colaborar com instituições sociais, como ONGs e grupos comunitários, para alcançar públicos em situação de vulnerabilidade;
- Garantir que os locais das atividades sejam acessíveis;
- Fazer ajustes e adaptações com base nos feedbacks e nas necessidades identificadas;
- Desenvolvemos metodologia de condução interdisciplinar com base nas coordenações do projeto, as atividades são conduzidas de forma participativa e dinâmica;
- Nosso projeto apresenta coesão e inclusão social, é 100% do DF e que só é passível de execução sendo acompanhado de políticas públicas que respeitem o conceito de diversidade na sociedade;
- Isso garante que todos tenham uma chance, independente da condição física. As pessoas são diferentes, têm necessidades diferentes e o cumprimento da lei exige garantir que tenham as condições adequadas para atender às particularidades individuais, para que cada indivíduo possa aproveitar as oportunidades.
- Promovemos a cidadania e a valorização dos espaços públicos por meio da programação que ressignifiquem a imagem do DF. Com foco no fortalecimento dos valores éticos, cívicos e morais na sociedade, buscamos unir cada competência ao espaço onde ocorrerá o evento, conferindo maior nobreza a esses lugares e incentivando a corresponsabilidade pela região.

- A infraestrutura especial e as atrações culturais atrairão e envolverão os jovens e adultos, promovendo a cidadania de forma dinâmica e atrativa.

Nossa proposta é atrair um grande número público de forma segura, o que incentivará a promoção do DF, gerando assim intercâmbios que poderão enriquecer ainda mais o destino. Desta forma, a mobilização e participação do público-alvo do projeto é de extrema importância, e essa é uma estratégia da SECEC DF. A expectativa é que sejam atingidas de 1.500.000 pessoas durante a programação dos 56 blocos.

Nosso planejamento de acompanhamento de metas e resultados segue a metodologia largamente aplicada pelo GDF, seguindo e relacionando aspectos I. Qualitativos e II. Quantitativos.

Indicadores: Interação Qualitativa e Quantitativa

Para aferição de perfil, grau de satisfação, interesses e produção de análises quantitativas e qualitativas, realizaremos ampla pesquisa de público, destinada a coleta de informações (público).

GRUPO	QUANTIDADE DE VAGAS	
Grupo Folia DF 2024 - Mini Porte	16	
Grupo Folia DF 2024 - Pequeno Porte	10	
Grupo Folia DF 2024 - Médio Porte	14	
Grupo Folia DF 2024 - Grande Porte	06	
Grupo Folia DF 2024 – Porte Especial	10	

São ações e atividades culturais diversas de 56 blocos de diversos portes em todas as RAs do DF, converjindo com as diretrizes do projeto, no que tange a realização do "DF Folia 2024: É na Rua que a Alegria Transborda!".

Indicadores de aferição das metas;

Para aferição das metas, das atividades e das ações contidas na programação do DF Folia 2024: É na Rua que a Alegria Transborda!, utilizaremos das seguintes ferramentas:

Relatórios detalhados de mídias com valoração;

Relatórios de acessos, gerados pela página na rede social, de modo a identificar o fluxo e a quantidade de público para cada programação;

Quantidade de blocos inscritos;

Relatórios fotográficos e videográficos de todas as ações desenvolvidas;

Clipping de Imprensa.

Benefícios trazidos ao público-alvo.

O DF Folia 2024: É na Rua que a Alegria Transborda! é uma importantíssima política pública cultural e realizá-lo significa dar visibilidade a produção de eventos culturais no DF.

O DF Folia 2024: É na Rua que a Alegria Transborda!, portanto, mantém a tradicional participação direta do público do Distrito Federal, como agora passa a não ter a barreira geográfica para o acesso.

Para demonstrar a boa e regular aplicação dos recursos públicos e dar transparência à intenção das ações a serem realizadas, propomos indicadores de monitoramento com metas quantitativas e qualitativas.

INDICADORES DE MONITORAMENTO

PARÂMETRO (S) PARA AFERIÇÃO DE CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Quantitativa)	Indicador de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
56 blocos	Inscrição do forms disponibilizado pela SECEC	Relatório completo dos dados de cada bloco
56 programações	Desenvolvimento de cada plano de ação	Divulgação nas redes sociais
56 ações	Desevolvimento da comunicação individualizada	Divulgação ao público
Metas (Qualitativa)	Indicador de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
Pesquisa de Satisfação do Público por meio on line	Pesquisa	Relatório final de aferição de satisfação do público com o entendimento de melhorias e impactos gerados
Prestação de contas	Levantamento de informações e dados Confecção de relatórios	Prestação de contas final

Indicadores de aferição das metas

Relatórios de acessos, de modo a identificar o fluxo e a quantidade de público;

Será realizada pesquisa também com o público, de modo a aferir a satisfação deste público específico, visando subsidiar a Secretaria de Estado de Economia Criativa e Cultura com dados para desenvolvimento de novas políticas públicas do segmento cultural.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Um projeto inclusivo e democrático. A expectativa é que sejam atingidas de 1.500.000 pessoas durante a programação dos 56 blocos.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré produção	29/12/2023	09/01/2024
Produção	10/01/2024	13/02/2024
Pós-produção	14/02/2024	29/03/2024

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Execução do DF Folia 2024: É na Rua que a Alegria Transborda!	29/12/2023	29/03/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela 1, após assinatura do Termo de Colaboração, referente à R\$ 520.000,00 do valor total dos recursos;
Parcela 2, no dia 10 de janeiro de 2024, referente à R\$ 2.905.000 do valor total dos recursos;
Parcela 3, no dia 20 de janeiro de 2024, referente à R\$ 2.905.000 do valor total dos recursos.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1.1	Direção Geral: Profissional responsável pela gestão geral de todos os eixos, com a visão macro, desde os fornecedores aos inscritos. É o responsável pela documentação, orçamentos, contatos e liderança da equipe. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 2.700,00	R\$ 32.400,00
1.2	Produção Executiva: - Profissional responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenações e área financeira. Responsável a criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrativa e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e contratação de fornecedores. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 2.250,00	R\$ 27.000,00
1.3	Direção de Produção: Profissional responsável pelo planejamento do coordenador e irá alinhar e acompanhar com o fornecedor a entrega dos serviços contratados e quem atenderá durante o evento as demandas do restante da produção. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 2.700,00	R\$ 32.400,00
1.4	Gestão Financeira: Profissional atuará no acompanhamento dos resultados financeiros: gastos, contas a pagar. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Hora	360	R\$ 75,00	R\$ 27.000,00
1.5	Coordenação Administrativa: Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte às diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, elaborando relatório deste ambiente. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 2.150,00	R\$ 25.800,00
1.6	Coordenação de Produção Geral: Coordenar todos os aspectos do evento para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas junto com a produção executiva. Aprovar, coordenar, acompanhar, controlar e executar cada uma das coordenações do projeto. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 2.600,00	R\$ 31.200,00
1.7	Produtor/a Técnico: Profissional responsável desde a contratação e pré evento até a montagem. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.8	Produtor/a de Alimentos e Bebidas: Profissional dentro do evento responsável por toda parte de alimentos e bebidas de todos os blocos, avaliando e analisando junto aos responsáveis o que é fornecido ao público. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.9	Direção Artística: Profissional que acompanha todas as atrações de todos os blocos e organiza as informações para a comunicação. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.000,00	R\$ 12.000,00
1.10	Produtor/a de Informações Gerais: Profissional que organiza, planeja, orienta e acompanha todas as fases da realização dos blocos. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.11	Produtor/a de Credenciamento: Profissional que analisa os dados dos blocos, realiza manutenção dos cadastros e realiza visitas técnicas sob supervisão e direcionamento da direção geral. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.12	Consultor/a de Acessibilidade: Responsável pelo planejamento, coordenação e execução de vistorias de ambientes, equipamentos e procedimentos relacionados com a acessibilidade, visando identificar não conformidades. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 1.300,00	R\$ 15.600,00
1.13	Consultor/a de Sustentabilidade: Profissional desenvolve estudos e relatórios de impactos ambientais. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 1.822,00	R\$ 5.466,00
1.14	Produtor/a de Mini Porte – 16 blocos: Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade planejamento, logística, administração dos recursos e apresentação de prestadores de serviços especializados de eventos a partir da Programação e Conceito dos Blocos. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00

1.15	Produtor/a de Pequeno Porte – 10 blocos: Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade planejamento, logística, administração dos recursos e apresentação de prestadores de serviços especializados de eventos a partir da Programação e Conceito dos Blocos. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.16	Produtor/a de Médio Porte - 14 blocos: Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade planejamento, logística, administração dos recursos e apresentação de prestadores de serviços especializados de eventos a partir da Programação e Conceito dos Blocos. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.17	Produtor/a de Grande Porte - 06 blocos: Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade planejamento, logística, administração dos recursos e apresentação de prestadores de serviços especializados de eventos a partir da Programação e Conceito dos Blocos. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.18	Produtor/a de Porte Especial - 10 blocos: Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade planejamento, logística, administração dos recursos e apresentação de prestadores de serviços especializados de eventos a partir da Programação e Conceito dos Blocos. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 4.249,00	R\$ 12.747,00
1.19	Assistentes de Produção Geral: 56 profissionais para atender as coordenações e blocos; 4 profissionais para atender as coordenações gerais. 60 profissionais por 2 semanas. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	120	R\$ 718,00	R\$ 86.160,00
1.20	Intérprete de Libras para as ações diversas de 56 blocos, com 2 horas dia de cada bloco em média	Hora	800	R\$ 150,00	R\$ 120.000,00

R\$ 529.749,00

2.1	Grupo Folia DF 2024 Mini Porte – 16 blocos (3 horas de apresentação no mínimo)	Apresentação	80	R\$ 1.000,00	R\$ 80.000,00
2.2	Grupo Folia DF 2024 Pequeno Porte – 10 blocos (3 horas de apresentação no mínimo)	Apresentação	50	R\$ 2.000,00	R\$ 100.000,00
2.3	Grupo Folia DF 2024 de Médio Porte - 14 blocos (3 horas de apresentação no mínimo)	Apresentação	70	R\$ 3.000,00	R\$ 210.000,00
2.4	Grupo Folia DF 2024 de Grande Porte - 06 blocos (3 horas de apresentação no mínimo)	Apresentação	30	R\$ 4.000,00	R\$ 120.000,00
2.5	Grupo Folia DF 2024 de Porte Especial - 10 blocos (3 horas de apresentação no mínimo)	Apresentação	50	R\$ 5.000,00	R\$ 250.000,00

R\$ 760.000,00

3.1	Água Mineral Sem Gás - Caixa com 48 unidades - 200ml copo (2 caixas de água por dia por bloco em média)	Unidade/Diária	9425	R\$ 2,00	R\$ 18.850,00
3.2	Limpeza com instrumentos de serviço: Prestação de serviços de mão de obra de limpeza da área do evento. 20 profissionais x 5 dias em cada bloco em média.	Diária	5600	R\$ 170,00	R\$ 952.000,00
3.3	Brigadistas e extintores: Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista anti pânico para atuar em primeiros socorros. 10profissionais x 5 dias em cada bloco em média.	Diária	2800	R\$ 200,00	R\$ 560.000,00
3.4	Carregadores com EPI. 5 profissionais x 5 dias em cada bloco em média.	Diária	1400	R\$ 116,00	R\$ 162.400,00
3.5	Segurança: - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança do evento. 20 profissionais x 5 dias em cada bloco em média.	Diária	5600	R\$ 187,50	R\$ 1.050.000,00
3.6	Sistema de Iluminação Mini Porte - 16 blocos de mini porte x 5 dias: Sistema de luz com refletores, consoles, movings configurados para blocos de carnaval de mini porte, proporcionando iluminação para as apresentações para até 1.000 pessoas.	Serviço	80	R\$ 1.200,00	R\$ 96.000,00
3.7	Sistema de Sonorização Mini Porte - 16 blocos de mini porte x 5 dias: Sistema de som com caixas acústicas, amplificador e microfones, transportáveis e configurados para blocos de carnaval de mini porte, proporcionando um áudio claro para as apresentações para até 1.000 pessoas.	Unidade/Diária	80	R\$ 1.300,00	R\$ 104.000,00
3.8	Sistema de Iluminação Pequeno Porte - 10 blocos x 5 dias: Sistema de luz com refletores, consoles, movings configurados para blocos de carnaval de pequeno porte, proporcionando iluminação para as apresentações para até 5.000 pessoas.	Serviço	50	R\$ 2.000,00	R\$ 100.000,00

3.9	Sistema de Sonorização Pequeno Porte - 10 blocos x 5 dias: Sistema de som com caixas acústicas, amplificador e microfones, transportáveis e configurados para blocos de carnaval de pequeno porte, proporcionando um áudio claro para as apresentações para até 5.000 pessoas.	Unidade/Diária	50	R\$ 1.700,00	R\$ 85.000,00
3.10	Sistema de Iluminação Médio Porte - 14 blocos x 5 dias: Sistema de luz com refletores, consoles, movings configurados para blocos de carnaval de médio porte, proporcionando iluminação para as apresentações para até 10.000 pessoas.	Serviço	70	R\$ 3.000,00	R\$ 210.000,00
3.11	Sistema de Sonorização Médio Porte - 14 blocos x 5 dias: Sistema de som com caixas acústicas, amplificadores e microfones, transportáveis e configurados para blocos de carnaval de médio porte, proporcionando um áudio claro para as apresentações para até 10.000 pessoas.	Unidade/Diária	70	R\$ 2.200,00	R\$ 154.000,00
3.12	Sistema de Iluminação Grande Porte - 06 blocos x 5 dias: Sistema de luz com refletores, consoles, movings configurados para blocos de carnaval de grande porte, proporcionando iluminação para as apresentações para até 30.000 pessoas.	Serviço	30	R\$ 4.000,00	R\$ 120.000,00
3.13	Sistema de Sonorização Grande Porte - 06 blocos x 5 dias: Sistema de som com caixas acústicas, amplificadores e microfones, transportáveis e configurados para blocos de carnaval de grande porte, proporcionando um áudio claro para as apresentações para até 30.000 pessoas.	Unidade/Diária	30	R\$ 2.700,00	R\$ 81.000,00
3.14	Sistema de Iluminação Porte Especial - 10 blocos x 5 dias: Sistema de luz com refletores, consoles, movings configurados para blocos de carnaval de porte especial, proporcionando iluminação para as apresentações acima de 30.000 pessoa.	Serviço	50	R\$ 5.000,00	R\$ 250.000,00
3.15	Sistema de Sonorização Porte Especial - 10 blocos x 5 dias: Sistema de som com caixas acústicas, amplificadores e microfones, transportáveis e configurados para blocos de carnaval de porte especial, proporcionando um áudio claro para as apresentações acima de 30.000 pessoas.	Unidade/Diária	50	R\$ 5.000,00	R\$ 250.000,00
3.16	Banheiro Químico 100% Polietileno; altura de 2,30 m; largura de 1,20 m e 1,20 m de profundidade, com peso total de 100 kg. (Standard /PNE) 5 banheiros em média x 56 blocos x 5 dias	Unidade/Diária	1400	R\$ 175,00	R\$ 245.000,00
3.17	Ecad com base de valor estimado do SALIC	Serviço	56	R\$ 1.000,00	R\$ 56.000,00
3.18	Despachante para Alvará	Serviço	56	R\$ 2.400,00	R\$ 134.400,00
R\$ 4.628.650,00					
4.1	Coordenação de Comunicação: Profissional responsável pelo serviço de elaboração da estratégia de comunicação e coordenação de planejamento e execução de todos os itens relacionados à comunicação, tais como: desenvolvimento de cronograma de postagens em redes sociais, acompanhamento das perguntas do público em nossos canais de comunicação, sugestão e cotação de mídias offline, aprovação de logomarcas com órgãos realizadores, desenvolvimento de peças de divulgação, briefing de conteúdo e linguagem a ser utilizadas, acompanhamento da assessoria de imprensa, direcionamento dos vídeos do evento e dos fotógrafos. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 1.800,00	R\$ 21.600,00
4.2	Designer Gráfico: Profissional responsável pelo serviço de criação da idv do projeto, criação de material, criação de cards de blocos, informações gerais. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Semana	12	R\$ 8.000,00	R\$ 96.000,00
4.3	Gestão da Rede Social: Profissional contratado para gerenciar o perfil do projeto durante os 3 meses de atuação. No caso do Instagram, o perfil é uma página com a identidade visual da companhia, na qual acontece toda a sua comunicação oficial. Carga horária de 8h por 12 semanas.	Mês	3	R\$ 3.300,00	R\$ 9.900,00
4.4	Pesquisa de Satisfação do Público de forma virtual com link na rede social do projeto.	Serviço	1	R\$ 2.300,00	R\$ 2.300,00

4.5	Cobertura fotográfica - Captação de registro fotográfico das áreas do projeto, tratadas e editadas - 56 blocos x 5 dias	Dia	280	R\$ 400,00	R\$ 112.000,00
4.6	Cobertura videográfica - Captação de registro videográfico das áreas do projeto, tratadas e editadas - 56 blocos x 5 dias	Dia	280	R\$ 600,00	R\$ 168.000,00
4.7	Crachá em PVC 95x142mm 0.90 4/0 com cordão 20mmx85cm personalizado digital com mosquete	Unidade	450	R\$ 4,00	R\$ 1.800,00

R\$ 411.600,00

R\$ 6.329.999,00

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____



Fernando Pereira Borges de Andrade

Associação Amigos do Futuro

Presidente