



ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Associação CRESCER DF		
Endereço Completo: QS 304 Conjunto 3 Lote 01, Sala: 04 – Samambaia Sul – DF		
CNPJ: 08.466.173/0001-01		
Município: Samambaia	UF:DF	CEP: 72.306-503
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Eduardo Nascimento Campos		
Cargo: Presidente		
RG: 809795	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 484.075.171-15
Telefone Fixo: (61)3358-3931	Telefone Celular: (61) 99967-4458	
E-Mail do Representante Legal: crescedf2022@gmail.com		
Endereço do Representante legal: Qudra 102, conjunto 2 lote 1 2 3 bl A		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? prduardo@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Eduardo Nascimento Campos		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 809795	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 484.075.171-15
Telefone Fixo: (61)3358-3931	Telefone Celular: (61) 99967-4458	
E-Mail do Responsável: prduardo@hotmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)



Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: VEM AGORA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 2 (dois) meses	
INÍCIO: <u>15</u> / <u>12</u> / 2023	TÉRMINO: <u>08</u> / <u>02</u> / 2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO: O projeto VEM AGORA 2023, tem como objetivo promover a cultura e a saúde para a população do Distrito Federal contando com apresentações musicais de forma presencial e com ações sociais voltadas para a área da Saúde. O projeto será realizado nos dias 22/12/2023 e 23/12/2023, serão realizados shows musicais e ações sociais voltadas para saúde. O projeto VEM AGORA 2023 é um projeto toda a família, sem limite de idade e será realizado na QC 01 PRAÇA CENTRAL DE SANTA MARIA.	

O alcance comunitário da festa, por meio da realização de atividades de cultura, lazer e saúde, com a participação de atrações artísticas, o envolvimento e valorização de artistas que residem no Distrito Federal, no entorno e principalmente em Santa Maria, considerando que sua programação oferece gratuitamente a comunidade, ações sociais voltadas para a área da saúde, dentre elas economia criativa, sustentabilidade, cultura e shows com artistas locais.

A comunidade de Santa Maria carece de eventos culturais, assim o projeto visa busca amplitude esse mercado, com foco principal de suas ações, trazendo “gratuidade”, fomentar à cultura, a saúde e descentralização de eventos da capital para as Regiões Administrativas.

A Cresce tem como foco de suas atividades atender os ODS, para o VEM AGORA o projeto tem como foco a cultura, além de ações sociais voltadas para a área da saúde.

A realização do projeto vai ao encontro com diversos indicadores considerados importantes dentre esses, se encaixam a descentralização cultural, a impulsão da economia criativa local, a diversidade cultural e o fortalecimento das culturas tradicionais do país

Com vistas a ampliar e democratizar o acesso a bens e serviços culturais na cidade, o local de realização do projeto será avaliado em sua estrutura e segurança no intuito de garantir condições de acessibilidade às pessoas com dificuldades de locomoção ou qualquer tipo de deficiência física.

Com o projeto são criadas oportunidades de empregos diretos, refletindo positivamente na melhoria da qualidade de vida de toda população. Será gerado diversos empregos para as pessoas de Santa Maria e entorno, assim descentralizando e levando oportunidade para as regiões administrativas com menor renda per capita.

Hoje a economia criativa faz parte 7% do PIB mundial, com crescimento 10 a 20% anualmente, segundo artigo no site Governo do Brasil. É perceptível por todo o já exposto que este projeto bem como todos os demais desta OSC possuem pleno caráter de manutenção e expansão da economia criativa, sendo inegável que este e todos os outros projetos da OSC fomentam de fato uma economia de mercado com cerne na cultura criativa, vez que as ações sempre demandam um grande número de artistas, de equipamentos e seus operadores e de espaços culturais, não obstante a formação de público e de novos profissionais da área cultural.

O projeto é exemplar quanto a democratização da cultura a todas as classes sociais, pois seus conteúdos estão acessíveis a todos.

As faixas etárias e classes sociais estão demonstradas no item público alvo como sendo formado por crianças, jovens e adultos em situação ou não de vulnerabilidade social, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

Atividades como as apresentadas no presente projeto desenvolvem a economia da cultura e fortalecem a transversalidade da mesma, bem como ampliam a oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

Conforme todo o exposto nesta justificativa, resta claro que o presente projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem de fato a ampliação do acesso da população a cultura (ai compreendidos bens e serviços culturais).

SUSTENTABILIDADE

A Cresce tem como foco de suas atividades atender os ODS, para o projeto VEM AGORA 2023 tem como foco a sustentabilidade, além de ações sociais na área, contaremos com catadores de produtos recicláveis, onde farão o processo de separação e reciclagem, gerando emprego e renda, e transformando esses produtos em artesanato.

Tendo em vista que o projeto tem baixo impacto ambiental, os resíduos serão destinados em conformidade com as boas práticas e manejo de lixo.

ACESSIBILIDADE

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Intérprete de Libras: Serão contratados para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso as pessoas do evento caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: de 15 a 21 de dezembro de 2023.

- Planejamento e divulgação
- Atividade: divulgação, contratação de serviços e equipes.
- Montagem das estruturas
- Atividade: Montagem de toda a estrutura, estantes, sonorização, iluminação e demais estruturas.

EXECUÇÃO: dias 22 e 23 de dezembro de 2023.

- Realização do evento; Realização da Programação; Realização/acompanhamento do evento, com toda equipe envolvida; Registro Fotográfico e videográfico de todas as etapas/fases/metast do projeto; Encerramento.
- Apresentação de 03 músicos Locais do Distrito Federal e ações sociais voltadas a área da saúde.

PÓS-PRODUÇÃO: de 24 de dezembro de 2023 a 10 de janeiro de 2024.

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR DETALHADA DO PROJETO

22 de dezembro (Sexta-feira)

17h – Abertura dos portões do projeto VEM AGORA 2023

17h as 20h – ações sociais voltadas a área da saúde

17h as 22h – Apresentação de artistas locais

23h – Encerramento

23 de dezembro (Sabado)

17h – Abertura dos portões do projeto VEM AGORA 2023

17h as 20h – ações sociais voltadas a área da saúde

17h as 120h – Apresentação de artistas locais

20h – Show de Ana Quésia

23h - encerramento

OBJETIVOS E METAS:

Objetivo Geral

- Realizar 03 (três) apresentações de músicos locais;
- Realizar ações sociais voltadas para a área de saúde;
- Reconhecer e criar bases para o aperfeiçoamento das potencialidades dos artistas, sempre tendo em vista suas aptidões, peculiaridades e necessidades, estimulando e alimentando assim o mercado cultural e criativo da cidade de Brasília.

Objetivos específicos (metas quantificáveis)

- Democratização do Acesso a Cultura;
- Fortalecimento da Cultura na cidade, valorizando as manifestações culturais do nosso país, promovendo o acesso à cultura e diversidade cultural;
- Promover a inclusão social;

Realizar 03 (três) apresentações artísticas.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Durante o dia de realização do Projeto, busca-se atingir um público total de aproximadamente 1.000 (mil) pessoas. O público é formado por crianças, jovens e adultos em situação ou não de vulnerabilidade social, espera-se atingir o público em geral adeptos ou não da cultura gospel, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	15/12/2023	21/12/2023
Produção e Execução do projeto	22/12/2023	23/12/2023
Pós-produção com emissão dos relatórios finais de prestação de contas do projeto.	24/12/2023	10/01/2024

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<u>Período de execução do projeto</u>	<u>15/12/2023</u>	<u>08/02/2024</u>

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
<p>Parcela Única: R\$ 120.000,00 (cento e vinte mil reais) no dia 15 de dezembro de 2023, conforme prever o art. 33 do Decreto 37.843/2016.</p> <p>Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.</p> <p>§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.</p>

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO VEM AGORA 2023						
Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	COORDENAÇÃO FINANCEIRA - direcionamento do projeto acompanhando de contratações, pagamentos, emissão de notas e prestação de contas. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetáculo de Artes Cênicas - Coordenador Financeira	SEMANA	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00

1.2	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festa Popular - Coordenador Geral	SEMANA	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
Sub-Total						R\$ 12.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	ARTISTA/BANDA LOCAL TIPO 1 - Contratação de artistas regionais/locais para apresentação durante a programação musical - CANTORA ANA QUÉSIA - 22/12 às 20hs	Orçamento	CACHE	1	25.000,00	25.000,00
Sub-Total						R\$ 25.000,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	LOCAÇÃO DE GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 15x30. Cobertura de 13 m de largura por 30m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre), Iluminação adequada para todo espaço, instalação elétrica completa ligada a painéis de proteção (disjuntores), cabeamento tipo PP, incluindo até 01 tomada monofásicas 220v para cada 4m ² de galpão contratado. Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação. (01 Galpão de 450 m2 cada x 02 dias) 900 m ²	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra - Cobertura com lona	M2/DIA	900	R\$ 33,00	R\$ 29.700,00
3.2	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambração Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 40 metros linear X 02 dias de evento)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra - Fechamento com Ferragens	M. LINEAR	80	R\$ 10,00	R\$ 800,00

3.3	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 32 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 4 elementos/caixas por lado - L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra Sonorização	DIARIA	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.4	PALCO 08X06 – com as seguintes especificações mínimas. 01 escada de acesso, com piso antiderrapante e degrau de 22 cm cada, 02 corrimão. guarda corpo em todo o palco incluindo a área de serviço. piso em placas, feito com compensado de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança. pé nivelador em todo o piso do palco. o palco será equipado com dois extintores de incêndio de 6kg 40bc de pó químico seco. toda a área do evento possui instalações elétricas embutidas em eletrodutos de pvc, luminárias em acordo com a nbr 5410, da abnt. a área de palco e equipamentos serão servidos com rede de fiação em bitola de cobre #70mm ² , em cabo quadruplex com dupla proteção de isolamento. todo o pessoal técnico, segurança de equipamento e vigia fica sob responsabilidade da empresa contratada.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra - Palco	DIARIA	2	R\$ 3.750,00	R\$ 7.500,00
3.5	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO - Iluminação de Sistema de Iluminação Grande Porte - Composto por 24 Par LEDs; 8- Moving heads; 2 mini bruts; 1; 4 COBLED; Equipes de montagem, operação e desmontagem. Sendo 02 diárias.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra - Iluminação	DIARIA	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
3.6	BOX TRUSS Q30 – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos de divulgação da parceria e dos painéis de led – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de telão de LED e fixação do Banner de pórtico da entrada do galpão. Sendo 70 mts linear por 02 dias de evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra- Box Truss	ML	140	R\$ 25,00	R\$ 3.500,00
3.7	GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA´s - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h).	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra - Gerador	DIARIA	2	R\$ 2.680,00	R\$ 5.360,00
3.8	ATERRAMENTO DE TENDAS E ESTRUTURAS METÁLICAS - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e	Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF	SERVIÇO	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

	instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm.					
3.9	SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 6 horas de serviço (02 profissionais	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Espetaculo de artes cenic/Amostr - Limpeza	DIÁRIA	4	R\$ 180,00	R\$ 720,00
3.10	SEGURANÇA PARA SHOW - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. (04 profissionais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra Segurança	diaria	8	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00
3.11	SEGURANÇA PATRIMONIAL - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada Patrimonial, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983 (01 profissional para dois dias)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Festival/Amostra Segurança Patrimonial	DIARIA	2	R\$ 250,00	R\$ 500,00
3.12	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h. (02 profissionais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Apresentação Musical - Brigadistas	DIARIA	4	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
3.13	UTE MÓVEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo UTE Móvel - Equipe formada por 01 enfermeiro e 01 motorista socorristas 8hrs por dia.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php -Espetaculo de artes cenic/ - Ambulância	DIARIA	2	R\$ 1.680,00	R\$ 3.360,00
Sub-Total						R\$ 75.440,00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar, marcar entrevistas, assessorar todo o projeto junto aos veículos de imprensa.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetáculo de Artes Cênicas -Assessor de	SERVIÇO	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

		Imprensa				
4.2	GERENTE DE REDES SOCIAIS – Gestão das redes sociais, publicações, respostas ao público durante todo o período do evento.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gestão de redes sociais	SERVIÇO	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
4.3	FOTOGRAFO -Profissionais capacitados com equipamento digital profissional reflexa, mínimo de 8,5 megapixel. Realizarão cobertura fotográfica com qualidade jornalística editada e tratada. 10 dias de jogos, mais montagem e desmontagem e congresso técnico.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Fotografo	DIARIA	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
4.5	BANNER: - Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em plástico, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça; d) com canaletas e cordonete	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banner	M2	16	R\$ 60,00	R\$ 960,00
Sub-Total						R\$ 7.560,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 120.000,00

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input checked="" type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 20 de outubro de 2023


Eduardo Nascimento Campos
 Presidente
 CRA-DF: Nº 03-03270