

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto de Referência da Juventude		
Endereço Completo: St. M EQNM 18/20 Praça do Cidadão, Bloco C - Ceilândia, Brasília - DF.		
CNPJ: 17.025.971/0001-99		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72210-553
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.jovemdeexpressao.com.br">www.jovemdeexpressao.com.br</a> / <a href="http://www.instagram.com/jovemdeexpressao">www.instagram.com/jovemdeexpressao</a>		
Nome do Representante Legal: Antônio de Pádua Oliveira Sá		
Cargo: Diretor Geral		
RG: 1.817.220	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 713.282.031-15
Telefone Fixo: 61 3254-8924	Telefone Celular: 61 9 8179-7478	
E-Mail do Representante Legal: padua@jovemdeexpressao.com.br		
Endereço do Representante legal: QNP 16, CONJUNTO H, CASA 42		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM      ( ) NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? padua.ruas@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria:		
Função na parceria:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Responsável:		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)
Razão Social:
Endereço Completo:
CNPJ:

Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Formação de arte e cultura nas periferias!	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: dez/23 a dez/24	
INÍCIO: 20/12/2023	TÉRMINO: 19/12/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO: O projeto vai promover mostra de teatro com bate-papos mediados e atividades formativas, mostra musical e oficinas formativas para áreas correlacionadas à produção cultural (eventos e audiovisual), com estágio de alunes das oficinas nas mostras realizadas.	

## JUSTIFICATIVA:

[DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA: NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTO CULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]

As ações serão realizadas em três RA's Ceilândia, Planaltina e São Sebastião. São locais com baixo IDH, com poucas opções de cultura, principalmente atividades formativas. As ações a serem executadas através da parceria, pretendem trazer mais opções para amenizar esse distanciamento das periferias as atividades culturais.

Os segmentos culturais serão: teatro, música, dança, audiovisual e artes visuais.

A população diretamente beneficiada, serão jovens entre 18 e 29 anos, moradores das cidades de Ceilândia, Jardim Roriz - Planaltina e São Sebastião. Além das cidades próximas que poderão participar como: Samambaia, Taguatinga e Recanto das Emas.

### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

- Realização de 04 espetáculos itinerantes de teatro, em duas regiões administrativas: Ceilândia e São Sebastião. Cada ação será acompanhada, além da apresentação teatral, de uma oficina em escolas do EJA - Educação de Jovens e Adultos e um debate de encerramento após a apresentação do espetáculo;
- Realização de atividade cultural em comemoração ao aniversário do Jardim Roriz-Planaltina-DF, a atividade, com duração de 01 dia, será precedida de 02 oficinas de produção de eventos e fotografia;
- Manutenção das atividades do Cineclube de Expressão, que vai realizar 10 mostras audiovisuais.

### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

- Formação de jovens para o mercado da cultura. Serão formados cerca 210 jovens nas 12 oficinas que serão ofertadas em Planaltina e Ceilândia, que também devem atender cidades próximas a essas regiões. Ações formativas impactam diretamente na economia criativa do Distrito Federal, em particular nessas cidades onde serão realizadas as formações. Serão novos produtores, fotógrafos, dançarinos, DJ's, etc. Movimentando a cadeia produtiva local, gerando renda e ajudando no desenvolvimento de uma cena cultural genuinamente periférica;
- Aniversário do Jardim Roriz. A festa comemorativa ao aniversário do Jardim Roriz, vai fomentar a economia criativa local, com contratação de mão de obra, fornecedores e cachês de artistas locais. Além de ser uma oportunidade para que os alunos das oficinas de produção de eventos e fotografia, coloquem em prática o aprendizado.
- 04 espetáculos teatrais. Fomenta a economia através de contratação de grupos teatrais locais, contratação de fornecedores, figurino, iluminação, etc. Toda uma cadeia produtiva necessária para realização de uma peça teatral.

### **C - Importância social do projeto:**

O projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem: a ampliação do acesso da população; à fruição de bens e serviços culturais, com vistas à democratização cultural; democratização do acesso às fontes de cultura distritais; desenvolvimento da economia da cultura; fortalecimento da transversalidade da cultura; e ampliação da oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

O projeto "Formação de arte e cultura periférica", tem relevante importância social, por buscar ampliar as possibilidades de acesso aos meios de produção, de modo a contribuir com a política de descentralização da cultura no Distrito Federal. Oferece, portanto, espaço de formação com oficinas e produção de eventos

de médio porte. Ademais, o projeto fomenta as diversas formas de criação artística envolvidas na expressão urbana, destinando espaços para concepção e difusão de obras.

Tudo isso em cidades com baixo índice de IDH, sem nenhum ou muito poucos espaços para difusão artística, e conseqüentemente, sem oportunidade de acesso a cursos de formação cultural, que é no geral, bastante escasso em todo DF.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

##### **1.1. Medidas de promoção para acesso ao conteúdo:**

- Todas as oficinas, palestras, rodas de bate-papo e atrações culturais serão interpretadas por uma equipe de profissionais em Libras. Para as oficinas, será disponibilizado de acordo com a demanda. Todo material de divulgação vai conter a indicação de disponibilidade de intérprete em Libras, será possível indicar a possibilidade de solicitação de intérprete no formulário de inscrição;
- Será transmitida as principais rodas de bate-papo via internet e com ampla divulgação;
- Será produzido material em vídeo de pós-evento com legendas;
- Todas as atividades serão gratuitas;
- As atividades serão acompanhadas por 1 assistente social e psicóloga, para avaliação do acesso, permanência e situações não previstas inicialmente, no que tange aspectos socioeconômicos e de saúde.

##### **1.2. Medidas de promoção à acessibilidade física:**

###### **1.2.1. Oficinas, palestras e debates:**

Os espaços para realização das atividades, devem atender às prerrogativas da lei, como: vagas em estacionamento reservadas e sinalizadas para idosos, portadores de necessidades especiais, rampas de acesso e piso tátil.

###### **1.2.2. Atividade cultural:**

Para a atividade cultural, aniversário do Jardim Roriz - Planaltina, será disponibilizada equipe de brigadistas, atendimento pré-hospitalar de emergência e banheiros adaptados.

Serão disponibilizados Banheiros Químico PNE – Para comodidade sanitária do público Portador de Necessidades Especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.

Para os 04 espetáculos da Mostra Itinerante de Teatro, os locais selecionados para realização da atividade, serão locais que estejam em conformidade com a LEI N. 6858 de 27/5/2021 e no DECRETO n. 43.811/2022 que institui a Política Cultural de Acessibilidade no âmbito da Gestão Pública Cultural do Distrito Federal, dessa forma os espaços selecionados devem ser acessíveis, sem barreiras ou entraves físicos que impossibilitem o acesso ao espetáculo para cadeirantes ou pessoas com mobilidade reduzida. Sem barreiras: qualquer entrave, obstáculo, atitude ou comportamento que limite ou impeça a participação social da pessoa, bem como o gozo, a fruição

e o exercício de seus direitos à acessibilidade, à liberdade de movimento e de expressão, à comunicação, ao acesso à informação, à compreensão, à circulação com segurança, entre outros.

### **1.3. Democratização de acesso:**

As atividades formativas de teatro contarão com parceria em escolas do EJA - Educação de Jovens e Adultos. Todas as atividades serão gratuitas, realizadas em espaço de fácil acesso, e amplamente divulgadas.

## **DETALHAMENTO DAS AÇÕES: [DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA]**

As ações previstas nesta proposta são:

- Manutenção das atividades culturais e formativas do Programa Jovem de Expressão. (Ceilândia);
- Mostra itinerante de teatro, com 04 espetáculos, oficinas e debates. (Ceilândia e São Sebastião);
- Aniversário do Jardim Roriz, em Planaltina DF, com oficinas e shows. (Planaltina - DF).

O projeto irá ocorrer em 12 meses de trabalho, nesse período devem ser produzidos:

### **1. Oficinas**

02 ciclos de oficinas de 03 meses, totalizando 12 oficinas, serão 10 oficinas realizadas no Jovem de Expressão em Ceilândia e 02 no Jardim Roriz em Planaltina-DF, são elas:

- Produção de eventos (03 oficinas), 02 em Ceilândia e 01 em Planaltina;
- Fotografia (03 oficinas), 02 em Ceilândia e 01 em Planaltina;
- DJ (02 oficinas, Ceilândia);
- Danças (02 oficinas, Ceilândia);
- Teatro (02 oficinas, Ceilândia);
- Roda de Fala Jovem - terapia comunitária - 1 vez ao mês em cada turma;
- Atendimentos individualizados com assistente social e psicóloga;

### **2. Atividades culturais**

- 04 espetáculos teatrais itinerantes, cada um com workshops e debate, nas cidades de Ceilândia e São Sebastião;
- Aniversário do Jardim Roriz, Planaltina DF;
- 10 sessões de cinema no cine clube de expressão.

### **1. Pré-produção**

#### **1.1. Pré-produção oficinas no Programa Jovem de Expressão | 02 meses.**

- Contratação de Profissionais (01 mês);
- Planejamento Estratégico (01 mês);
- Compra e aquisição de material pedagógico (02 meses);
- Compra e aquisição de equipamentos (02 meses);
- Criação da identidade visual (01 mês);
- Abertura das inscrições 1º ciclo de oficina (02 meses);
- Pré-produção de oficinas de verão (01 mês).

#### **1.2. Pré-produção das atividades culturais | 02 meses.**

##### **1.2.1. Itinerância de teatro**

- Contratação de Profissionais (01 mês);
- Planejamento Estratégico (01 mês);
- Seleção, via curadoria, das peças de teatro (01 mês);
- Criação da identidade visual (01 mês).

### **1.2.2. Aniversário do Jardim Roriz**

- Contratação de Profissionais (01 mês);
- Planejamento Estratégico (01 mês);
- Liberação de espaço (02 meses);
- Contratação de empresas de infraestrutura para eventos (01 mês);
- Criação da identidade visual (01 mês);
- Divulgação (2 meses);
- Contratação de artista (1 mês);
- Abertura inscrições das oficinas (01 mês).

### **1.2.3. Sessões de cinema no cine clube de expressão**

- Contratação de empresa responsável pela reforma (01 mês);
- Início e término da reforma (02 meses);
- Contratação de Profissionais atividades do cineclube (01 mês);
- Planejamento Estratégico (01 mês);
- Seleção de filmes via curadoria (01 mês).

## **2. Produção**

### **2.1. Produção das oficinas | 08 meses.**

- Início das oficinas do primeiro ciclo, 05 oficinas no Jovem de Expressão (03 meses);
- Chamamento das inscrições para o segundo ciclo (02 meses);
- Início das oficinas do segundo ciclo, 05 oficinas no Jovem de Expressão e 02 no Jardim Roriz (03 meses);
- Produção 05 oficinas de verão, primeiro semestre, no Jovem de Expressão (01 mês);
- Produção de 05 oficinas de verão, segundo semestre, no Jovem de Expressão (01 mês).
- Realização de 30 Fala Jovem com mediação da psicóloga;

### **2.2. Produção das atividades culturais | 02 meses.**

#### **2.2.1. Itinerância de teatro**

- 02 apresentações teatrais, com 01 oficina e 01 workshop cada, em Ceilândia (01 mês);
- 02 apresentações teatrais, com 01 oficina e 01 workshop cada, em São Sebastião (01 mês);

#### **2.2.2. Aniversário do Jardim Roriz.**

- Início das oficinas (1 mês);
- Realização do evento (1 mês).

#### **2.2.3. Sessões de cinema no cine clube de expressão**

- Contratação de empresa responsável pela reforma do teatro/cineclube de expressão (01 mês);
- Contratação de Profissionais atividades do cineclube (01 mês);
- Planejamento Estratégico (01 mês);
- Seleção de filmes via curadoria (01 mês).
- 10 sessões de cinema (10 meses).

### **3. Pós-Produção**

#### **3.1. Pós-produção projeto | 02 meses.**

- Confeção de relatório de cumprimento do objeto;
- Confeção de relatório administrativo;
- Divulgação de resultados;
- Elaboração e apresentação do Relatório de Prestação de Contas à SECEC;
- Acompanhamento da Prestação de Contas junto à SECEC e atendimento de possíveis diligências.

#### **OBJETIVOS E METAS:**

[INDICAR OBJETIVOS ESPECÍFICOS E RELACIONÁ-LOS COM METAS QUANTIFICÁVEIS]

##### **1. Objetivos específicos**

- Contribuir para a descentralização da cultura, informação, inclusão social promovendo o debate e a construção de um novo olhar para os espaços públicos;
- Promover e ampliar a integração entre a cultura urbana e comunidade;
- Ampliar as oportunidades de acesso a espaços de promoção da cidadania por meio das atividades;
- Contribuir para uma melhor ocupação dos espaços públicos redução das violências;
- Espera-se, portanto, que o projeto tenha como resultados o fortalecimento da relação entre a comunidade, a cultura de rua, bem como a ampliação das oportunidades de acesso a espaços de promoção da cidadania, que carecem de espaço para sua oportunização;
- O Projeto pode tornar-se, assim, espaço para o desenvolvimento de ações sociais comunitárias, de realização de atividades que valorizem a cultura local;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar a cultura popular nas Regiões Administrativas do Distrito Federal;
- Proporcionar a população dos locais de realização, evento sem cobrança de ingresso, com qualidade, tradicional e temático, e de caráter democrático;
- Valorização dos Artistas/Músicos/Bandas do Distrito Federal.

##### **2. Metas gerais qualitativas**

- Incentivar produções culturais gratuitas que possam circular nas comunidades;  
Gerar emprego e renda;
- Propiciar vivências, despertar reflexões e disseminar informações sobre acessibilidade e inclusão nos produtos culturais;
- Estimular processos de inclusão nas periferias e comunidades de modo a contribuir para a democratização do acesso à cultura em comunidades que durante muito tempo viveram (ou vivem) em situação de exclusão e violência, presencial e virtualmente;
- Aprimorar linguagens artísticas que vinculadas à ampla oferta de acessibilidade na comunicação, contemplem a inclusão de pessoas com deficiência, na produção e no acesso à cultura;
- Fazer Cultura enquanto expressão simbólica, de cidadania e economia, e como importante fator na construção e na constituição de um sujeito autônomo;
- Possibilitar uma nova forma de educação popular a este público com o intuito de torná-los cidadãos críticos, conscientes de seus direitos e deveres;
- Formação de plateia, com a realização do seminário e as atividades culturais;
- Sensibilização da comunidade quanto à importância da expressão artística para o pleno desenvolvimento humano e do seu forte poder transformador com as atividades culturais para formação de plateia;
- Valorizar a cultura nacional e local com base no resgate de valores históricos e sociais.

##### **3. Metas quantificáveis 12 meses**

- Formação de (30) trinta jovens e adultos área do teatro;
- Formação de (45) quarenta e cinco jovens e adultos em fotografia;
- Formação de (30) trinta jovens e adultos discotecagem (DJ);

- Formação de (30) trinta jovens e adultos em dança-performance;
- Formação de (30) trinta jovens e adultos em cobertura de eventos;
- Formação de (45) quarenta e cinco jovens e adultos em produção de eventos;
- Formação de plateia com a mostra itinerante de teatro com quatro espetáculos, oficinas e palestras em Ceilândia e São Sebastião. Com público estimado de 100 (cem) pessoas por espetáculo, totalizando 400 atendimentos;
- Formação de plateia com comemoração do Aniversário do Jardim Roriz, Planaltina-DF, com público estimado em 500 pessoas.

#### 4. Parâmetro para aferir o cumprimento das metas

- Fichas de inscrição;
- Fichas de presença;
- Relatório de cumprimento dos objetos, com foto.

#### PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Jovens entre 18 e 29 anos, moradores das cidades de Ceilândia, Jardim Roriz - Paranoá e São Sebastião. As ações amparadas pelo programa têm como foco principal a capacitação de uma juventude consciente de seu papel na transformação da realidade social e econômica de sua comunidade. Para a Organização das Nações Unidas (ONU), os investimentos corretos nesse grupo são decisivos para promover uma adolescência e juventude livres de violações e mais participativas. As atividades oferecidas pelo programa Jovem de Expressão não beneficiam apenas jovens. Mães, pais, famílias inteiras, comerciantes e toda região onde esse jovem mora também são beneficiados. Pois a consequência de uma matrícula em uma oficina de um projeto de empoderamento socioeconômico é o início de um debate sobre a construção de uma boa convivência social. A diminuição da vulnerabilidade da violência e a promoção da saúde mental e física também são influenciadas pela atuação de jovens.

#### CONTRAPARTIDA:

[ ] NÃO SE APLICA

[ X ] APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

Existência de contrapartida em bens ou serviços oferecida:

1. Ofertamos 01 palestra sobre CEAC e criação de portfólio, de 4h de duração, ministrada por Natália Botelho, coordenadora administrativa da instituição proponente;
2. Oferecemos o espaço do Programa Jovem de Expressão, localizado em Ceil. Norte, que possui infraestrutura para oficinas, palestras, encontros, etc. Para atividades da SECEC na região.

### CRONOGRAMA EXECUTIVO

Pré-produção	INÍCIO	TÉRMINO
<b>Oficinas no Programa Jovem de Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratação de Profissionais;</li> <li>• Planejamento Estratégico;</li> <li>• Compra e aquisição de material pedagógico;</li> <li>• Compra e aquisição de equipamentos;</li> <li>• Criação da identidade visual;</li> <li>• Abertura das inscrições 1º ciclo de oficina;</li> </ul>	20/12/2023	21/01/2024



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pré-produção de oficinas de verão.</li> </ul>		
<b>Mostra Itinerante de Teatro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratação de Profissionais;</li> <li>• Planejamento Estratégico;</li> <li>• Seleção, via curadoria, das peças de teatro;</li> <li>• Criação da identidade visual.</li> </ul>	05/02/2024	21/03/2024
<b>Aniversário do Jardim Roriz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratação de Profissionais;</li> <li>• Planejamento Estratégico;</li> <li>• Liberação de espaço;</li> <li>• Contratação de empresas de infraestrutura para eventos;</li> <li>• Criação da identidade visual;</li> <li>• Abertura das inscrições das oficinas.</li> </ul>	25/06/2024	25/08/2024
<b>Sessões de cinema no cine clube de expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratação de empresa responsável pela reforma;</li> <li>• Contratação de Profissionais atividades do cineclube;</li> <li>• Planejamento Estratégico;</li> <li>• Seleção de filmes via curadoria.</li> </ul>	20/12/2023	09/02/2024
<b>Produção</b>	INÍCIO	TÉRMINO
<b>Produção das oficinas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início das oficinas do primeiro ciclo, 05 oficinas no Jovem de Expressão;</li> <li>• Chamamento das inscrições para o segundo ciclo;</li> <li>• Início das oficinas do segundo ciclo, 05 oficinas no Jovem de Expressão e 02 no Jardim Roriz;</li> <li>• Produção 05 oficinas de verão, primeiro semestre, no Jovem de Expressão;</li> <li>• Produção de 05 oficinas de verão, segundo semestre, no Jovem de Expressão.</li> <li>• Realização Fala Jovem</li> </ul>	25/01/2024	20/09/2024
<b>Itinerância de teatro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 02 apresentações teatrais, com 01 oficina e 01 workshop cada, em Ceilândia;</li> <li>• 02 apresentações teatrais, com 01 oficina e 01 workshop cada, em São Sebastião.</li> </ul>	25/03/2024	25/06/2024
<b>Aniversário do Jardim Roriz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Início das oficinas (1 mês);</li> <li>• Realização do evento (1 mês).</li> </ul>	25/09/2024	25/11/2024
<b>Sessões de cinema no cine clube de expressão</b>	13/02/2024	20/10/2024

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contratação de empresa responsável pela reforma do teatro/cineclube de expressão;</li> <li>• Contratação de Profissionais atividades do cineclube;</li> <li>• Planejamento Estratégico;</li> <li>• Seleção de filmes via curadoria;</li> <li>• 10 sessões de cinema.</li> </ul>		
<b>Pós-produção</b>	INÍCIO	TÉRMINO
<b>Pós-produção projeto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confecção de relatório de cumprimento do objeto;</li> <li>• Confecção de relatório administrativo;</li> <li>• Divulgação de resultados;</li> <li>• Elaboração e apresentação do Relatório de Prestação de Contas à SECEC;</li> <li>• Acompanhamento da Prestação de Contas junto à SECEC e atendimento de possíveis diligências.</li> </ul>	01/11/2024	19/12/2024

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>Execução do primeiro ciclo de oficinas do Programa Jovem de Expressão.</b>	<u>26/03/2024</u>	<u>26/06/2024</u>
<b>Execução do segundo ciclo de oficinas do Programa Jovem de Expressão.</b>	<u>29/06/2024</u>	<u>29/09/2024</u>
<b>Execução do Aniversário do Jardim Roriz.</b>	<u>15/10/2024</u>	<u>16/10/2024</u>
<b>Execução das mostras itinerantes de teatro.</b>	<u>25/03/2024</u>	<u>25/06/2024</u>

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
<p>MODALIDADE: Repasse parcelado após a devida assinatura do Termo de Parceria;</p> <p>Primeira parcela no mês de assinatura do Termo de Fomento no valor de R\$ 400.000,00;</p> <p>Segunda parcela em março de 2024 no valor de R\$ 400.000,00.</p> <p>FONTES DO RECURSO: Emenda Parlamentar.</p>

<b>Formação de arte e cultura nas periferias do DF</b>						
<b>Memória de Cálculo</b>						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						

1.1	Diretor geral - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos durante o projeto, responsável por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós produção. Carga horária: 8h/dia. Estando presente em todo o período de execução do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada.	Item número 153 "Coordenação Geral" da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022	semana	48	R\$ 1.375,00	R\$ 66.000,00
1.2	Coordenação administrativa - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte às diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executar o Plano de Execução Financeira, elaborando relatório deste ambiente. É quem atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva, sendo que também atua na correta aplicação dos recursos. Estando presente em todo o período de execução do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada. Carga horária: 8h/dia. Estando presente em todo o período de execução do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada.	Item número 42 "Coordenador Administrativo da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022	semana	48	R\$ 1.000,00	R\$ 48.000,00
1.3	Coordenador geral de produção - Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades. Sendo necessário para a pré-produção, execução e pós-produção. . Carga horária: 8h/dia. Estando presente em todo o período de execução do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada.	Item número 22 "Assistente de Produção" da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022	semana	48	R\$ 790,00	R\$ 37.920,00
1.4	Assistentes administrativos - 02 Profissionais responsáveis pelo auxílio nas atividades financeiras/administrativas, bem como organização e listagem de pagamentos, arquivar documentos para prestação de contas como notas fiscais e boletos, acompanhamento de e-mail, entre outras atividades voltadas ao gerenciamento administrativo. Carga horária: 8h/dia. Estando presente em todo o período de execução do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada.	Item número 26 "Auxiliar Administrativo" da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022 , considerando a rubrica para dois profissionais que executarão o serviço	semana	48	R\$ 1.250,00	R\$ 60.000,00
1.5	Coordenação artística - Profissional responsável por coordenar a parte artística do festival e processo de curadoria. Carga horária: 6h/dia, durante 5 meses.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Festival Mostra) Item orçamentário: Coordenação Artística	mês	5	R\$ 1.200,00	R\$ 6.000,00

1.6	Diretor de produção - Profissional responsável por dirigir a parte de produção do festival, planejar a logística do evento de acordo com o cronograma. Carga horária: 6h/dia, durante 4 meses. Prestação de serviços por empresa especializada.	FGV, item 59 da planilha mão de obra + IPCA.	semana	16	R\$ 362,50	R\$ 5.800,00
1.7	Coordenador técnico - Profissional responsável por coordenar a parte técnica do festival e articular a parte de luz, som e cenografia. Carga horária: 6h/dia, durante 3 meses. Prestação de serviços por empresa especializada.	FGV, item 154 da planilha mão de obra + IPCA.	semana	12	R\$ 300,00	R\$ 3.600,00
1.8	Assistentes de Produção - Apoio a direção Cultural, comunicação direta com Mcs, artistas e jurados. Carga horária: 6h/dia, durante 4 meses e 1 semana. Prestação de serviços por empresa especializada.	Item número 22 "Assistente de Produção" da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022 considerando a rubrica para dois profissionais que executarão o serviço	Semana	17	R\$ 400,00	R\$ 6.800,00
					Sub-Total	R\$ 234.120,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	Produtor Local - 3 profissionais responsáveis pela execução das atividades do projeto. Cine-clube: organizar a sala de exibição e realização, teste de exibição, coordenar e acompanhar a realização das mostras. Bem como cuidado e manutenção do espaço de realização do Cineclube, Oficinas, Peças teatrais, palestras. Prestação de serviços por empresa especializada. Carga horária: 6h horas/dia.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Festival Mostra - Audiovisual) Item orçamentário: Produtor Local	semana	108	R\$ 961,12	R\$ 103.800,96
2.2	<u>Cineclube</u> - Curadoria 2 profissionais que farão a seleção e a organização de filmes para exibição no cineclube do Jovem de Expressão. Fará a pesquisa e escolha dos filmes considerando os temas, contextos sociais e culturais do território onde acontecerá as sessões do cineclube. Além da seleção, a curadora fará a mediação das exposições, facilitando discussões e debates.	Remuneração média nacional com base em estudo realizado pela plataforma "glassdoor" que leva como base os salários praticados em canais de televisão e plataformas de streaming de todo o Brasil.	serviço	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
2.3	<u>Apresentação Musical</u> - Curadoria 1 selecionar e organizar as produções teatrais que irão compor a mostra teatral, criar uma programação coesa com segmentos. A curadora colaborará com diretores, produtores e elencos para garantir a qualidade e relevância das produções escolhidas, contribuindo para a experiência teatral do público e objetivos gerais da realização da mostra.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Apresentação Musical) Item orçamentário: Curadoria. Parâmetro para serviço, entre o preço mínimo e médio, adequado à realidade do presente projeto.	serviço	1	R\$ 5.800,00	R\$ 5.800,00
2.4	Curso / Oficina / Estágio - Arte Educador - Profissionais técnicos, responsáveis por <u>ministrar as aulas</u> oferecidas pelo projeto, envolvendo o planejamento do curso e relatórios sobre a execução das aulas. Serão oferecidos 12 cursos com duração de 03	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Oficineiro	hora	593,33	R\$ 150,00	R\$ 89.000,00

	meses de oficina e 01 mês de coordenação administrativa. Bem como, os 14 workshops com duração de 08 horas/aula. Prestação de serviços por empresa especializada.					
2.6	Material de apoio pedagógico - materiais necessários para execução das aulas, de acordo com a especificidade de cada oficinas de acordo com o elaborado através dos planos de cursos (folhas de papel, caneta, lápis, caneta para quadro branco, etc).	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Material de apoio pedagógico	unidade	1	R\$ 2.287,39	R\$ 2.287,39
2.7	Apresentação Musical - Ator/Atriz - Item destinado a pagar o cachê dos artistas/espetáculos que apresentarão espetáculos na mostra.	FGV, item 24 da planilha mão de obra + IPCA.	cachê	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
2.8	Palestrante - Profissional com formação artística responsável por ministrar palestras após os espetáculos teatrais.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: OFICINA /WORKSHOP/SEMINÁRIO AUDIOVISUAL) Item orçamentário: Palestrante.	serviço	8	R\$ 420,00	R\$ 3.360,00
2.9	Apresentação de DJ - Contratação de DJ para apresentação no palco principal	Edital de chamamento público nº 09/2018 SECEC/DF - Brasília de todas as culturas	cachê	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
2.10	Apresentação de Grafite - Remuneração de grafiteiro convidado para a apresentação no palco de shows do evento.	Tabela de remuneração Siscult - item 3 tabela 03 - Remuneração para DJ/Grafite: Grafite e outras intervenções urbanas intervenção em painel mínimo de 2x2, com material próprio do artista	unidade	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
2.11	Apresentação artística local - Contratação de artista musical para apresentação no palco principal	ORÇAMENTO/NOTA FISCAL. Orçamentos dos grupos: Subconsciente RAP e CTS - Caçadores da Trilha Sonora.	cachê	2	R\$ 5.250,00	R\$ 10.500,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 234.748,35</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	Operador de som - Profissional responsável por fazer a montagem de som durante a realização do evento. Prestação de serviços por empresa especializada.	FGV, item 98 da planilha de mão de obra + IPCA.	serviço	4	R\$ 350,00	R\$ 1.400,00
3.2	Operador de luz - Profissional responsável por fazer a montagem de luz durante a realização do evento. Prestação de serviços por empresa especializada.	FGV, item 96 da planilha de mão de obra + IPCA.	serviço	4	R\$ 350,00	R\$ 1.400,00
3.3	Assistente de cenografia - Profissional responsável por prestar auxílio a equipe técnica durante a realização do evento. Prestação de serviços por empresa especializada.	FGV, item 11 da planilha mão de obra.	serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00

3.4	Kit lanche - Item utilizado para pagar lanche padronizado que será oferecido aos estudantes.	Salicnet, item orçamentário: LANCHE PARA EDUCANDOS, produto: OFICINA/WORKSHOP/SEMINÁRIO.	unidade	104	R\$ 25,00	R\$ 2.600,00
3.5	Alimentação - Item utilizado para pagar o serviço de Catering e alimentação nos dias de realização do projeto.	FGV, item 09 da planilha de SERVIÇOS; FRETES E LOGÍSTICA + IPCA.	serviço	9	R\$ 300,00	R\$ 2.700,00
3.6	Aluguel de sala de teatro - Pauta de teatro para realização das atividades artísticas do projeto.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: FESTIVAL/MOSTRA) Item orçamentário: Locação de espaço.	diária	1	R\$ 1.431,00	R\$ 1.431,00
3.7	Locação de equipamentos de som - Item utilizado para pagar locação de material de som e luz que será utilizado nos espetáculos.	FGV, item 11,1 da planilha de SERVIÇOS; FRETES E LOGÍSTICA + IPCA.	serviço	1	R\$ 6.500,00	R\$ 6.500,00
3.8	Locação de vans - C/MOTORISTA - Item utilizado para pagar serviço de van responsável por transportar a produção e artistas nos dias das apresentações.	FGV, item 05 da planilha de SERVIÇOS; FRETES E LOGÍSTICA + IPCA.	serviço	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00
3.9	Aluguel de caminhões - C/MOTORISTA - Item utilizado para transportar cenário e material dos espetáculos para os locais de apresentação.	FGV, item 06 da planilha de SERVIÇOS; FRETES E LOGÍSTICA + IPCA.	serviço	4	R\$ 350,00	R\$ 1.400,00
3.10	Locação de ônibus - C/ MOTORISTA - Item utilizado para pagar a locomoção dos estudantes ao local do teatro.	FGV, item 04 da planilha de SERVIÇOS; FRETES E LOGÍSTICA + IPCA.	serviço	8	R\$ 450,00	R\$ 3.600,00
3.11	Aluguel de iluminação - Item a ser utilizado na estrutura de palco para iluminação da final do CIRCUITO.	PE 04/2019 - Aniversário de Brasília - Item 7.1	diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.12	Palco com Tenda med 10x10 - Para utilização no palco para as apresentações artísticas e Batalha de Rimas.	PE 39/2019 SECULT GO ITEM 20	diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.13	Tenda med 6x6 - Para realização de atividades formativas e complementares.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Festival/mostra) Item orçamentário: Tendias	diária	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.14	Banheiros Químicos- Aluguel de 04 banheiros químicos.	Consulta Via Salicnet Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Banheiros Químicos	diária	4	R\$ 250,00	R\$ 1.000,00
3.15	Gerador de Energia - Para fornecimento de energia para o palco principal do evento.	Pregão eletrônico 032/2021 PMDF item 02	diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.16	Despachante - Remuneração de profissional responsável pela emissão de todas as licenças necessárias para realização do evento.	Item número 169,2 "ECAD - caso evento aberto e gratuito" da tabela de Serviços FGV - com correção do IPCA 2022.	serviço	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.17	Premiação CAMPEONATO DE SKATE - Premiação para o primeiro lugar.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Festival/Mostra - Audiovisual - Prêmios	unidade	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00

3.18	Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual - Contador - Contratação de empresa especializada para organização da documentação contábil do projeto. Serviço de acompanhamento durante toda a execução do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada.	Tabela FGV Mão de Obra, item 149, que determina R\$ 1.688,39/mensal para a função Advogado	serviço	11	R\$ 1.409,09	R\$ 15.500,00
3.19	Advogado - Contratação de profissional com OAB para assessoria jurídica do projeto, visando a execução dentro dos ditames legais e prevenção judicial, estando presente em todo o período de execução do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada.	Tabela FGV Mão de Obra, item 131, que determina R\$ 1.804,58/mensal para a função Advogado	mês	11	R\$ 1.427,27	R\$ 15.700,00
3.20	Psicóloga - Profissional responsável pelo acompanhamento dos jovens matriculados no Projeto Jovem de Expressão, pela execução do Fala Jovem (roda de terapia comunitária) e demais ações de saúde mental relacionadas às ações de formação. . As rubricas estão citadas no Plano de Trabalho dentro do Detalhamento das ações, no item 1. Oficinas, em 2.1. Produção das oficinas; no Cronograma Executivo, Produção das Oficinas. Atendimento em terapia comunitária com duração de 1h/turma, 1 vez ao mês e 4/horas semanais de atendimentos individualizados.	<a href="#">Tabela de Referência Nacional de Honorários dos Psicólogos em Reais (R\$), categoria "Assessoria em psicologia", item "assessorias a instituições escolares" que considera o limite inferior de R\$117,47 por honorário.</a>	honorário	204	R\$ 117,47	R\$ 23.963,88
3.21	Assistente Social - Profissional responsável por atuar na frente de saúde mental do Jovem de Expressão, junto a Psicóloga. Considerando o público-alvo vulnerável, busca-se atendimento especializado para melhor alcance dos objetivos. A profissional atua presencialmente no espaço, atendendo ao público interno por demanda espontânea. Carga horária de 6h/dia, durante 11 meses. As rubricas estão citadas no Plano de Trabalho dentro do Detalhamento das ações, no item 1. Oficinas, em 2.1. Produção das oficinas; no Cronograma Executivo, Produção das Oficinas.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Assistente Social	mês	11	R\$ 1.745,45	R\$ 19.200,00
3.22	Material de escritório - Manutenção de insumos de escritório, materiais que auxiliam no dia a dia das atividades como papéis, fitas, pincéis, clipes, entre outros materiais necessários para o dia a dia de trabalho do projeto.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Material de escritório	mês	12	R\$ 150,00	R\$ 1.800,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 111.294,88</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						

4.1	Coordenação de comunicação - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas referentes à comunicação e divulgação do projeto, bem como o gerenciamento de equipe desse setor. Deve planejar todo o calendário e o cronograma de divulgação, coordenar o desenvolvimento de materiais gráficos, vídeos e demais conteúdos de propagação do projeto. Realiza, por fim, a produção de relatórios para prestação de contas do serviço desenvolvido, assim como o arquivamento de todo material criado para o banco de dados do projeto. Prestação de serviços por empresa especializada.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Coordenação de Comunicação	mês	12	R\$ 5.000,00	R\$ 60.000,00
4.2	Assessoria de comunicação - Profissional responsável pelo suporte as ações de comunicação junto ao coordenador de comunicação e o assessor de imprensa. Prestação de serviços por empresa especializada.	FGV, item 172 da planilha mão de obra + IPCA.	serviço	3	R\$ 1.700,00	R\$ 5.100,00
4.3	Apresentação Musical - Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, voltada à sinalização externa e interna bem como divulgação.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Apresentação Musical - Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	m <sup>2</sup>	126,7	R\$ 57,22	R\$ 7.249,77
4.4	Designer júnior - Profissional responsável por dar suporte ao desing pleno e ao social media, na demanda de artes e atualizações de divulgações diárias.	FGV, item 167 da planilha de mão de obra + IPCA.	serviço	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00
4.5	Webmaster - Profissional responsável por criar site com as ações do projeto.	FGV, item 130 da planilha de mão de obra + IPCA.	serviço	2	R\$ 700,00	R\$ 1.400,00
4.6	Apresentação Musical - Diretor cinematográfico - Profissional responsável por documentar as ações do projeto produzindo material para divulgação e arquivo.	FGV, item 52 da planilha serviços + IPCA.	semana	4	R\$ 510,00	R\$ 2.040,00
4.7	Cinegrafista- Profissional responsável por criar registros em vídeo para divulgação e memória do projeto.	FGV, item 148,1 da planilha serviços + IPCA.	serviço	2	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00
4.8	Cartazes - Peça publicitária com logomarca para divulgação do projeto.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Espetáculo de Artes Cênicas) Item orçamentário: Cartaz	folha	92	R\$ 5,00	R\$ 460,00
4.9	Folders - Peça publicitária impressa com logomarca para divulgação do projeto, com a programação do evento.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Espetáculo de Artes Cênicas) Item orçamentário: Folder formato até A5(15,5x21cm)	unidade	400	R\$ 9,78	R\$ 3.912,00
4.10	Camisetas - Peça publicitária com logomarca para divulgação do projeto e identificação de	FGV, item 170 da planilha SERVIÇOS; FRETES E	unidade	60	R\$ 40,00	R\$ 2.400,00



	equipe.	LOGÍSTICA + IPCA.				
4.11	Mídia internet - Publicidade paga em sites especializados.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Mídia Internet	unidade	5	R\$ 800,00	R\$ 4.000,00
4.12	Espectáculo de Artes Cênicas - Designer - profissional responsável pela elaboração de identidade visual, materiais gráficos e cards estáticos para comunicação do projeto virtual e offline. Prestação de serviços por empresa especializada.	Item número 50 "DESIGNER GRÁFICO" da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022 ajustado a remuneração semanal, uma vez que a tabela prevê remuneração mensal	semana	48	R\$ 625,00	R\$ 30.000,00
4.13	Apresentação Musical - Gestão de redes sociais - Responsável pelo gerenciamento do projeto nas mídias digitais, criação de conteúdo, cronograma de postagens e elaboração de textos visando a comunicação do projeto com o público no meio online. Prestação de serviços por empresa especializada.	Item número 172 "ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO" da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022.	mes	12	R\$ 2.085,00	R\$ 25.020,00
4.14	Assessora de Imprensa - Criará estratégias de comunicação para a produção pautas que podem ser de interesse e impacto midiático e social. A assessora, nesta função, dialogará, pela perspectiva educativa tendo compreensão do público-alvo, capacidade de construir relacionamentos, analisar de informações e pesquisas, habilidade para simplificar conceitos complexos, traduzir informações técnicas, entender as necessidades do público e estabelecer conexões significativas na área da mídia especializada.	Item número 06 "Assessor de imprensa" da tabela de mão-de-obra FGV - com correção do IPCA 2022	semana	48	R\$ 1.000,00	R\$ 48.000,00
4.15	Fotógrafa para registro das atividades do projeto: Shows, Batalha de Rima, Campeonato de Skate, Roda de Conversa	FGV, item 71 da planilha de mão de obra + IPCA.	mês	11	R\$ 1.468,64	R\$ 16.155,00
4.16	Intérprete de libras - Profissional responsável pelo acompanhamento de alunos PCDS (pessoas com deficiência auditiva) para acessibilidade do curso, tradução simultânea em libras. Prestação de serviços por empresa especializada.	Consulta Salicnet Portal de preços: (Produto: Curso/Oficina/estágio) Item orçamentário: Intérprete de Libras	hora	50	R\$ 120,00	R\$ 6.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 219.836,77</b>
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						<b>R\$ 800.000,00</b>

## ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar:

- Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica CNPJ
- Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- Certidão Negativa quanto à Dívida Ativa do GDF;
- FGTS
- Certidão negativa de débitos trabalhistas
- Ata de Eleição de Fundação da OSC, assim como a Ata de Eleição vigente
- Relação nominal atualizada dos dirigentes da entidade
- Portfólio da OSC
- Ofício Parlamentar
- Comprovante de endereço da entidade
- Estatuto - Jovem de Expressão
- Capa de processo SEI - Termo de Fomento
- Anexo VI - Plano de Trabalho
- Anexo XXI - Indicadores de alcance
- Anexo XXII - Planilha Financeira
- Anexo XXIII - Plano de Comunicação
- Anexo XIV - Requerimento de Parceria
- Anexo XXV - Equipe de trabalho
- Anexo VI Planos de Curso - Fotografia, Produção de Eventos, Danças Urbanas, Teatro e DJ.



Documento assinado digitalmente

ANTONIO DE PADUA OLIVEIRA SA

Data: 18/12/2023 16:47:56-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>