

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

Samba da Guariba Convida – Segunda Edição

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES DAS CULTURAS REGIONAIS DO DISTRITO FEDERAL - ADCR		
Endereço Completo: QNN 38 - AREA ESPECIAL 1 - FEIRA DA GUARIROBA BOX 25-D, CEILANDIA SUL.		
CNPJ: 11.011.052/0001-80		
Município: Brasília	Município: Brasília	Município: Brasília
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ARKSON RANGEL DOS SANTOS SILVA		
Cargo: Presidente		
RG: 2.409.431	Órgão Expedidor: SSP DF	CPF: 013.894.861-50
Telefone Fixo: 61 982449561	Telefone Celular: 61 982449561	
E-Mail do Representante Legal: adcrdf@gmail.com		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: ARKSON RANGEL DOS SANTOS SILVA		
Função na parceria: PRODUTOR EXECUTIVO		
RG: 2.409.431	Órgão Expedidor: DF	CPF: 013.894.861-50
Telefone Fixo: 61 982449561	Telefone Celular: 61 982449561	
E-Mail do Responsável: adcrdf@gmail.com		
DESCRIÇÃO DO PROJETO		
TÍTULO DO PROJETO: SAMBA DA GUARIBA CONVIDA - Segunda Edição		
PERÍODO DE EXECUÇÃO: dezembro de 2023 a maio de 2024		
INÍCIO: 20/12/2023	TÉRMINO: 23/05/2024	
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do projeto SAMBA DA GUARIBA CONVIDA - Segunda Edição que será realizado em Ceilândia na EQNN 18/20 com uma programação cultural composta por 15 apresentações musicais dividido em 02(duas) edições sendo uma no dia 13/01/2024 e outra no 09/03/2023, com os coletivos de samba de Ceilândia e uma atração Nacional. Lançamento de vídeo com os melhores momentos do projeto no dia 21 de abril de 2024 no canal do youtube da ADCR no seguinte endereço: https://www.youtube.com/@adcrdfassociacao9775		

JUSTIFICATIVA:

A tradicional Roda de Samba “Samba da Guariba” trabalha para fomentar e divulgar os artistas da Cidade, criando assim laços entre, a comunidade e suas histórias através da cultura, fator importante no conhecimento de sua própria identidade. É neste sentido que a Projeto SAMBA DA GUARIBA CONVIDA II, será realizado em Ceilândia na EQNN 18/20, em 06H00 de atividades, com uma programação cultural composta por 15 apresentações musicais dividido em 02(duas) edições – 13/01/2023 e 09/03/2024, se justifica, enquanto ação para mostrar para Brasília e o Brasil e em particular as comunidades carentes e da periferia de Ceilândia DF, o que ele tem de melhor em matéria de cultura e sua história. É do contato direto com seu próprio passado proporcionando o aumento da autoestima e senso de cidadania de nossa comunidade. Saber de nossos mitos maravilhosos, que tão bem falam por nós, coloca-nos em conexão direta com nossas raízes culturais, essa é a essência do Projeto SAMBA DA GUARIBA CONVIDA II, um canal aberto entre o povo e a sua história, com um convite sincero para a valorização de uma comunidade e seus artistas.

Num mundo em que a indústria cultural bombardeia o povo com seus mitos globalizados e globalizantes, com isso a preservação do patrimônio cultural de um povo passa a ser questão de sobrevivência desse povo livre e autônomo. É nesse intuito que o Coletivo Samba da Guariba se dispõe a ser um mecanismo de resistência e de formação da cidadania.

O Projeto SAMBA DA GUARIBA CONVIDA II é um evento de caráter Artístico Cultural com objetivo de preservar e divulgar a diversidade cultural brasileira através do SAMBA, em suas várias formas de expressão e vertentes já que o mesmo é um dos alicerces da cultura popular brasileira.

A realização do projeto está em consonância com o Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343, de 2 de dezembro de 2010), atendendo aos seguintes critérios:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.*
- II. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.*
- III. Universalizar o acesso à arte e à cultura.*
- IV. Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.*
- V. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.*

Em atendimento a **Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021**, no início de toda apresentação musical haverá um áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando.

A implantação deste projeto objetiva também fortalecer a Cidade de Ceilândia nas seguintes áreas, pois mesmo sendo uma ação on-line o projeto e composto em sua maioria por artistas dessa Cidade:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Serão realizados 15 shows promovendo uma rica e variada manifestação cultural tradicional brasileira. O cronograma de apresentações artísticas foi desenvolvido de forma com que o público possa contemplar e absorver o melhor da cultura do DF, com a devida contratação de artistas locais.

As atrações locais foram selecionadas pelas suas atuações no Distrito Federal.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

o projeto, com sua realização, fomentará a cadeia produtiva local fazendo gerar trabalho e renda para microempreendedores, pequenos, médios e grandes empresários, trabalhadores autônomos e, principalmente, para os profissionais (produtores, artistas, grupos) da cultura, também gerando oportunidade de trabalho para novos artistas da cidade de Ceilândia.

C - Importância social do projeto:

Promoção da Integração Social por meio do samba produzido no Distrito Federal.

A programação é destinada a pessoas de todas as faixas etárias e classes sociais e se dará de forma gratuita. O Projeto utiliza-se do critério baseando-se nos baixos índices de atividades culturais e gratuitas para a população da cidade de Ceilândia.

D - Ações previstas de acessibilidade:

O projeto contará com tradução simultânea para LIBRAS em todos os dias de evento e em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá um áudio descrição ao vivo (pelo apresentador) informando a característica da atração e dos trajes dos artistas que estarão se apresentando. O vídeo com os melhores momentos do projeto também contará com ferramentas de acessibilidade.

E - Democratização:

- O projeto atende a todos os requisitos necessários para que seja um projeto exemplar no quesito democratização por ser realizado em escolas e praças públicas de forma Gratuita.

Conclusão

Considerando o exposto, e ressaltando as principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

:

PRÉ-PRODUÇÃO (21/12/2023 a 12/01/2024)

- * Seleção da equipe de trabalho.
- * Planejamento das Ações
- * Definição da identidade visual
- * Divulgação em redes sociais.
- * Seleção de artistas
- * Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço.
- * Planejamento da estratégia de execução e comunicação
- * Reunião de produção artística

PRODUÇÃO (13/1/2024 a 21/04/2024)

- * Intensificação da divulgação.
- * Realização do projeto.
- * Transparência das atividades, conforme determinado pela lei 13.019 (MROSC)
- * Registro das atividades para comprovação e documentação;

Apresentações Artísticas:

	HORÁRIO	ARTISTAS
13/01/2024 Local: Ceilândia na EQNN 18/20	17h00 a 18h00	Samba da Guariba
	18h00 a 19h00	Renato dos Anjos e Viana
	19h00 a 20h00	Cantor Bira Cidade, Xandy e Cláudio Henrique,
	20h00 a 21h00	Samba da Guariba
	21h00 a 22h00	Samba do Trabalhador
	22h00 a 23h00	Encerramento: Marcelo Café e Banda

	HORÁRIO	ARTISTAS
09/03/2024 Local: Ceilândia na EQNN 18/20	17h00 a 18h00	Abertura Música mecânica
	18h00 a 19h00	Samba da Guariba
	19h00 a 20h00	Claudinho Karamba e Felipe Victório
	20h00 a 21h00	Léo Lélis, Rafael Lima e Fiola
	21h00 a 22h00	Samba da Guariba
	22h00 a 23h00	Encerramento Juninho Thimbau

Dia 21 de abril de 2024 lançamento de minidocumentário com os melhores momentos do projeto no canal do youtube da ADCR no seguinte endereço: <https://www.youtube.com/@adcrdfassociacao9775>

PÓS-PRODUÇÃO 22/04/2024 a 23/05/2024

Pagamentos

* Atividade: Conferenciam dos serviços prestados, emissão das notas fiscais e pagamento.

* Relatórios

* Atividade: Elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, e recebimento de clipping da imprensa.

* Prestação de Contas.

* Atividade: Finalização dos relatórios e entrega da prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

OBJETIVO GERAL:

Contribuir para a disseminação das manifestações da cultura popular tradicional, franqueando a todos o acesso a bens culturais pouco conhecidos e de grande importância na construção da identidade nacional.

Descrição de metas:

Meta 1:

1.1. Gerar trabalho e renda direto e indireto para cerca de 100 pessoas, distribuídas entre equipe de produção, equipe de comunicação, prestadores de serviço e artistas contratados;

1.2. Levar música de qualidade resgatando a historicidade cultural da música brasileira;

1.3. Acessibilidade aos shows (deficiência e/ou mobilidade reduzida) e Incluir nos materiais utilizados na divulgação do projeto (impresso, virtual e audiovisual), as logomarcas da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, do Governo do Distrito Federal, assim como a expressão “Projeto realizado com o apoio do Governo do Distrito Federal e Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa que também será proferida oralmente antes e/ou depois de todas as atividades realizadas no projeto”.

Meta 2:

2.1 Divulgar a produção musical de artistas da cidade;

2.2 Contribuir para o fortalecimento da importância cultural do Distrito Federal no cenário nacional;

2.3 Fomentar e difundir o conhecimento do gênero;

2.4 Promover a integração da tradição com a modernidade, por meio da apresentação de um repertório com ritmos tradicionais e arranjos modernos;

2.5 Apresentar ao Público a música e arte de origem, divulgando musicalmente nossas raízes e história;

2.6 Colaborar com a manutenção da memória e patrimônio das raízes da música brasileira;

2.7 Contribuir para a projeção de artistas de excelência do Distrito Federal;

2.8 Ampliar o mercado para técnicos e artistas locais e

2.9 Alcançar um público de aproximadamente de 2000 mil pessoas, entre crianças, jovens e adultos, atuantes e/ou residentes na Ceilândia e adjacências, com acesso totalmente público e gratuito. nas 02 edições.

Meta 3:

Montagem de relatório de prestação de contas contendo fotos e vídeos das atividades desenvolvidas, peças de comunicação geradas, descritivo das atividades, entre outros elementos que demonstrem a comprovação da realização do objeto.

As ações previstas têm o objetivo de criar as melhores condições para demonstrar a execução do projeto.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Pessoas de todas as classes sociais e todas as idades.

a. **Público alvo;**

Pessoas de todas as classes, sexos e idades, em especial os moradores da cidade de Ceilândia admiradores do Samba e da Cultura Popular.

b. **Estimativa de Público;**

A estimativa é que o projeto tenha alcançado, ao seu final, um público superior a mil pessoas.

CONTRAPARTIDA:

[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ PRODUÇÃO - Reunião de planejamento e delegações de atribuições	20/12/2023	20/12/2023
Divulgação do projeto.	20/12/2023	21/04/2024
PRODUÇÃO: Montagem das Estruturas Vistoria e Checagem dos Equipamentos. Execução do Projeto – Produção. Acompanhamento e registro fotográfico.	12/01/2024	08/03/2024
	12/01/2024	08/03/2024
	12/01/2024	21/04/2024
	12/01/2024	08/03/2024
PÓS PRODUÇÃO - Realização de relatório para prestação de contas	22/04/2024	23/05/2024
MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO: Execução do Projeto:	INÍCIO	TÉRMINO
Realização da primeira etapa do projeto na EQNN 18/20 em Ceilândia com a apresentação de 7 (sete) atrações musicais	13/01/2024	13/01/2024
Realização da segunda etapa do projeto na EQNN 18/20 em Ceilândia com a apresentação de 8 (oito) atrações musicais	09/03/2024	09/03/2024
lançamento de minidocumentário com os melhores momentos do projeto no canal do youtube da ADCR no seguinte endereço: https://www.youtube.com/@adcrdfassociacao9775	21/04/2024	21/04/2024
Realização de relatório para prestação de contas	22/04/2024	23/05/2024
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO		
Desembolso de R\$ 259.999,99, (Duzentos e cinquenta e nove mil novecentos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos) sendo R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) no mês 12/2023 e R\$ 59.999,99 (cinquenta e nove mil novecentos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos) no mês de fevereiro de 2024 via emenda parlamentar do deputado Distrital Gabriel Magno.		
FONTE DE RECURSOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Emenda Parlamentar do deputado: Gabriel Magno 		
Unidade Orçamentária: 16101 – Secretaria de Estado de Cultura do DF		

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade de medida	Valor unitário	Valor total
1.1	Gestor Financeiro - Prestação de Serviço por profissional, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão Financeira do projeto. 1 profissionais pelo período de 2 meses do projeto, com carga horário de 16 horas por semana em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	mês	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
1.2	Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando	16	semana	R\$ 2.150,00	R\$ 34.400,00

	<p>pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 16 semanas compreendidas na pré produção, produção e pós produção, com carga horário de 06 horas diária em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.</p>				
1.3	<p>PRODUTOR EXECUTIVO: Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; procedimentos para emissão de alvará para fins de acompanhamento; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. terá uma jornada de trabalho de no mínimo 8 horas durante as 3 semanas de vigência do projeto. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.</p>	8	semana	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
1.4	<p>Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (02 profissionais por semana durante 4 semanas) 04 profissionais pelo período de 02 semanas, com carga horário de 08 horas diária em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.</p>	8	semana	R\$ 800,00	R\$ 6.400,00

1.5	<p>Direção Artística e Musical</p> <p>Trata-se de um profissional qualificado, especializado na curadoria dos artistas a se apresentarem no projeto, cronograma das apresentações e pelo acompanhamento da produção do mini documentário. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. O diretor artístico e musical trabalhará na pré produção e produção do evento e na produção do minidocumentário totalizando 4 semanas (28 dias) de trabalho..</p>	28	diaria	R\$ 171,50	R\$ 4.802,00
2.1	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada</p> <p>- Samba da Guariba - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	2	cachê	R\$ 8.926,28	R\$ 17.852,56
2.2	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada</p> <p>- Viana Frenesi- Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	cachê	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
2.3	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada</p> <p>- Claudio Karamba - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	cachê	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
2.4	<p>Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada</p> <p>- Bira Cidade - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.</p>	1	cachê	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00

2.5	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Felipe Victório - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.6	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Rafael Lima - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.7	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Fiola - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.8	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Renato dos Anjos . - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.9	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Cláudio Henrique . - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.10	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Léo Lélis . - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

2.11	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Xandy Cidade . - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.12	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Marcelo Cefé . - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.13	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Junior Thymbau . - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00
2.14	Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada Ensaio Geral .- Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá apresentação de 1h aproximadamente em atividades com as datas pré estabelecidas no plano de trabalho do objeto desse termo de fomento. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1	cachê	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00
2.15	Apresentador - Profissional capacitado, com experiência comprovada, em realizar apresentação e locução de eventos e programas, com perfil comunicativo e entusiasta, boa dicção, impostação vocal, e presença de palco. 01 profissional atuando um dia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2	cachê	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
3.1	Sonorização de médio porte - Sistema de Sonorização de Pequeno Porte - Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de sonorização para show de pequeno porte composto por: 04 Caixas (altas e médias frequências), 02 por lado; 02 Caixas subgraves, 01 caixa por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console analógico com no mínimo 16 canais para P.A de 2 (Kit 4 Microfones, inclusive para Percussão, Cabos e Conectores). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	2	diária	R\$ 4.910,29	R\$ 9.820,58

3.2	Sistema de Iluminação de médio Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	2	Unidade/Diária	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
3.3	Gerador 180 KVA - Fonte de eletricidade grupo gerador integrado com isolamento acústico. 01 unds. Por dia de evento (um dia de evento e um dia de ensaio). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	2	diária	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
3.4	locação de Palco Tablado 6,00 X 4,00 X 0,50 - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem em serviço de locação de tablado, composição em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de pico em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m² com placa de 2,20 x 1,60m, com forração em chapas de compensado de 20mm emoldurado caixilho metálica travado com parafuso tipo grampo metálico. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	48	metro quadrado	R\$ 65,00	R\$ 3.120,00
3.5	Alambrado: locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 100m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento do concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	40	metro linear	R\$ 25,00	R\$ 1.000,00
3.6	Banheiros Químicos Standard: Ambos os gêneros - Público em geral. 8 und. (02 masculinos e 02 femininos) Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	8	diária	R\$ 200,00	R\$ 1.600,00
3.7	Banheiros Químicos PCD Ambos os gêneros - Público em geral. 2 und. (1 por dia de evento). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	2	diária	R\$ 218,67	R\$ 437,33

3.8	Intérprete de Libras - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias. (02 interpretes por dia) A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	12	hora	R\$ 200,00	R\$ 2.400,00
3.9	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 (três) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	6	Profissional/ Diária	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
3.10	Seguranças Patrimoniais / Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 5 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	10	Profissional/ Diária	R\$ 220,00	R\$ 2.200,00
3.11	Serviço de Aterramento: Para toda a estrutura (tendas, palco, gerador). Serviço essencial para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 03 serviço para 0 dia de evento do evento do concurso Arraia Brasil. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	2	serviço	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
3.12	Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART's e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento, junto aos órgãos competentes. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	2	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
3.13	Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 180m lineares por dia para o concurso Arraia Brasil. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	40	Metro Linear / Diária	R\$ 30,00	R\$ 1.200,00

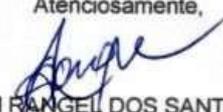
3.14	locação de tenda 10x10: Locação de tenda de estrutura piramidal com dimensões 10x10m com calha. Lona sem furos, remendos e sem manchas. Pé direito (lateral) mínimo de 3m. Fechamentos em todas as laterais da tenda (4 por dia de evento). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	8	Diária	R\$ 1.055,46	R\$ 8.443,68
4.1	Coordenação de Comunicação - Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	serviço	R\$ 1.536,92	R\$ 3.073,84
4.2	Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O gestor de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	3	serviço	R\$ 1.700,00	R\$ 5.100,00
4.3	Registro Fotográfico - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. (dois fotógrafos por dia). A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	serviço	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
4.4	Camisetas com Impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho , apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	30	unidade	R\$ 35,00	R\$ 1.050,00
4.5	Confecção de Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação no evento. Para divulgação, transparência e informação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	20	metro ²	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00
4.6	Cinegrafista - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 1 dias de evento 04 profissionais. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	4	diária	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
4.7	Criação Audiovisual - Criação de Mini documentário com 5 minutos de duração mostrando os bastidores do projeto. O video será inserido na página do youtube da OSC. Para divulgação, transparência e informação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1	serviço	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00

4.8	Designer Gráfico - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida: serviço/ diária/12h) - A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	2	serviço	R\$ 2.700,00	R\$ 5.400,00
TOTAL					R\$ 259.999,99

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO
<input type="checkbox"/> PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
<input type="checkbox"/> OUTROS. Especificar: _____

Ceilândia 11 de dezembro de 2023.

Atenciosamente,


ARKSON FANGEL DOS SANTOS SILVA
ASSOCIAÇÃO DOS DEFENSORES
DAS CULTURAS REGIONAIS DO DF
 PRESIDENTE