

ANEXO VI**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ASSOCIAÇÃO BATERIA NOTA SHOW - ABNS		
Endereço Completo: EQNP 11/15 MÓDULO B ÁREA ESPECIAL S/N		
CNPJ: 09.121.982/0001-44		
Município: Brasília	UF: Distrito Federal	CEP: 72.241-520
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Caio Leandro Lima Dias		
Cargo: Presidente		
RG: 81689627	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 046.572.191-54
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98583-1514	
E-Mail do Representante Legal: grupobaterianotashow@gmail.com		
Endereço do Representante legal:		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO grupobaterianotashow@gmail.com Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Caio Leandro Lima Dias		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 81689627	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 046.572.191-54
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98583-1514	
E-Mail do Responsável: grupobaterianotashow@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		

Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: NA PALMA DA MÃO	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 20/12/2023 a 20/09/2023	
INÍCIO: 20/12/2023	TÉRMINO: 20/09/2023
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Oferecer gratuitamente aulas de dança, percussão, karatê e capoeira para a comunidade das regiões de Ceilândia, Por do Sol e Sol Nascente durante 5 meses de aulas, em área coberta, segura, protegida, além de dois eventos (abertura e encerramento) com apresentações musicais, distribuição de alimentos e entrega de certificados.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>A problemática que esse projeto busca abordar é a falta de acesso a atividades culturais e esportivas de qualidade nas comunidades de Ceilândia, Sol Nascente e Por do Sol. Essas regiões enfrentam desafios socioeconômicos e falta de oportunidades de desenvolvimento para os jovens, adultos e idosos.</p> <p>A justificativa para a realização desse projeto é proporcionar aos moradores dessas comunidades a oportunidade de participar de atividades que promovam a expressão artística, o desenvolvimento físico e a socialização. A dança, a percussão, o karatê e a capoeira são práticas culturais e esportivas que podem contribuir para o bem-estar físico e mental, além de promover valores como respeito, disciplina e trabalho em equipe.</p> <p>Os dois eventos propostos (o de abertura e o de fechamento) têm como objetivo envolver a comunidade e mostrar os resultados do projeto. O evento de abertura servirá para apresentar as atividades que serão desenvolvidas ao longo do projeto, despertando o interesse dos moradores para participarem. Já o evento de fechamento será a oportunidade de os alunos mostrarem o que aprenderam, celebrando seu progresso e fortalecendo seu senso de conquista.</p> <p>Esse projeto visa não apenas proporcionar momentos de lazer e aprendizado para os participantes, mas também contribuir para a formação de cidadãos conscientes e engajados em suas comunidades. Ao oferecer acesso a atividades culturais e esportivas, busca-se promover a inclusão social, estimular o desenvolvimento pessoal e despertar talentos e habilidades dos moradores dessas regiões.</p> <p>Concomitantemente este projeto visa proporcionar um fluxo de economia criativa, uma vez que estará estimulando o comércio local com suas atividades, bem como oportunizando a comunidade de participar e gerar demanda a pequenos empreendedores aos arredores do espaço cultural.</p> <p>Potencialidades, identidade e demandas culturais das comunidades periféricas.</p> <p>De acordo com levantamento feito pela CLDF no início da atual legislatura, a 2ª principal demanda da eleita e reivindicada pelos moradores da Região Administrativa de Ceilândia (RA IX) é: "Conclusão do Centro Cultural de Ceilândia (construção do cine teatro)".</p> <p>É possível extrair através dessa solicitação popular, o que está posto na Lei do Plano Nacional de Cultura (Lei nº</p>	

12.343 de 2 de dezembro de 2010):

- Art. 1º Fica aprovado o Plano Nacional de Cultura, em conformidade com o § 3º do art. 215 da Constituição Federal, constante do Anexo, com duração de 10 (dez) anos e regido pelos seguintes princípios:
 - I – liberdade de expressão, criação e fruição;
 - II – diversidade cultural;
 - VIII – valorização da cultura como vetor do desenvolvimento sustentável;
 - IV – direito de todos à arte e à cultura;
 - X – responsabilidade dos agentes públicos pela implementação das políticas culturais;
- Art. 2º São objetivos do Plano Nacional de Cultura:
 - XIII – descentralizar a implementação das políticas públicas de cultura;

O PNC ainda traz:

CAPÍTULO II – DA DIVERSIDADE RECONHECER E VALORIZAR A DIVERSIDADE PROTEGER E PROMOVER AS ARTES E EXPRESSÕES CULTURAIS

A formação sociocultural do Brasil é marcada por encontros étnicos, sincretismos e mestiçagens. É dominante, na experiência histórica, a negociação entre suas diversas formações humanas e matrizes culturais no jogo entre identidade e alteridade, resultando no reconhecimento progressivo dos valores simbólicos presentes em nosso território. Não se pode ignorar, no entanto, as tensões, dominações e discriminações que permearam e permeiam a trajetória do País, registradas inclusive nas diferentes interpretações desses fenômenos e nos termos adotados para expressar as identidades.

A diversidade cultural no Brasil se atualiza – de maneira criativa e ininterrupta – por meio da expressão de seus artistas e de suas múltiplas identidades, a partir da preservação de sua memória, da reflexão e da crítica. As políticas públicas de cultura devem adotar medidas, programas e ações para reconhecer, valorizar, proteger e promover essa diversidade.

Esse planejamento oferece uma oportunidade histórica para a adequação da legislação e da institucionalidade da cultura brasileira de modo a atender à Convenção da Diversidade Cultural da Unesco, firmando a diversidade no centro das políticas de Estado e como elo de articulação entre segmentos populacionais e comunidades nacionais e internacionais.

Estratégias e ações:

- 2.1 Realizar programas de reconhecimento, preservação, fomento e difusão do patrimônio e da expressão cultural dos e para os grupos que compõem a sociedade brasileira, especialmente aqueles sujeitos à discriminação e marginalização: os indígenas, os afro-brasileiros, os quilombolas, outros povos e comunidades tradicionais e moradores de zonas rurais e áreas urbanas periféricas ou degradadas; aqueles que se encontram ameaçados devido a processos migratórios, modificações do ecossistema, transformações na dinâmica social, territorial, econômica, comunicacional e tecnológica; e aqueles discriminados por questões étnicas, etárias, religiosas, de gênero, orientação sexual, deficiência física ou intelectual e pessoas em sofrimento mental. Estima-se uma média de 200 pessoas nos eventos de abertura e encerramento que serão impactadas pelo projeto, além d, considerando o público pela capacidade do local da Sede da Entidade (Ceilândia).
- Cerca de 30 postos de trabalho gerados diretamente.

Sobre a Entidade proponente:

Bateria Nota Show foi fundada em 1999, em Ceilândia região administrativa do Distrito Federal, com o objetivo de utilizar a música e a cultura como ferramentas de transformação social. A Bateria Nota Show é composta por jovens e adultos que, além de aprenderem a tocar instrumentos de percussão, recebem a oportunidade de fortalecer sua autoestima, adquirir novas habilidades e desenvolver o senso de trabalho em equipe.

Por meio dos ensaios e apresentações, os integrantes são incentivados a valorizar a disciplina, a responsabilidade, o respeito e a cooperação. Além de participarem de eventos e desfiles, a Bateria Nota Show também realiza apresentações em escolas, praças, eventos corporativos e em comunidades carentes, levando alegria e promovendo a integração da comunidade.

O grupo tem como objetivo mostrar que, por meio da música e do trabalho em conjunto, é possível superar

dificuldades e construir um futuro melhor. A OSC também oferece cursos de música gratuitos para jovens e adultos, além de desenvolver projetos sócio-educativos em parceria com as escolas da região.

O trabalho desenvolvido pela Bateria Nota Show tem contribuído para a formação de cidadãos conscientes e engajados, além de proporcionar momentos de descontração e diversão para a comunidade, a Bateria Nota Show é um exemplo concreto do impacto positivo que pode ser gerado por iniciativas como essa.

Com mais de 20 anos de história, o grupo Bateria Nota Show têm sido um exemplo inspirador de como a música e a cultura podem promover a inclusão e a transformação social. Com seu trabalho contínuo e dedicação, eles têm ajudado a melhorar a vida de muitas pessoas em situação de vulnerabilidade social em Ceilândia.

A Entidade já realizou os seguintes projetos em parceria com o Estado:

- Na Palma da Mão (SECEC/DF) - Termo de Fomento 37/2018
- Bateria Nota Show (FAC/SECEC/DF) - Termo de Ajuste 373/2018
- LGBT em Ação - 2ª Edição (SECEC/DF) - Termo de Fomento 30/2019
- Concurso Cultural Festival Brasília 2019 - Seletivas (SECEC/DF) - Termo de Fomento 33/2019
- Desfile Cívico e Cultural de 07 de Setembro - 40 anos da OSTNCS - Concerto de Clássicos Universais da OSTNCS (SECEC/DF) - Termo de Fomento 38/2019
- Um Sol Para Todos (Ministério da Cidadania) - Termo de Fomento 910606/2021
- Desafio com a Arte Inclusiva (SECEC/DF) - Termo de Fomento 105/2022
- Contratação Associação Bateria Nota Show para compor a programação Expo Carnaval Brazil (SECEC/DF) - Contrato de Prestação de Serviços 40/2022
- LGBT em Ação - 4ª Edição (SECEC/DF) - Termo de Fomento 114/2022
- A Base Vem Forte (Ministério da Cidadania) - Termo de Fomento 927374/2022
- Copinha Sol Nascente (Ministério da Cidadania) - Termo de Fomento 927371/2022

A- Ações previstas para fomentar a Cultura a no Distrito Federal:

Serão contratados no âmbito do projeto 4 oficinairos com portfólio e 4 monitores que serão seletivos na comunidade, e atuarão nas oficinas durante 5 meses. Está prevista também a contratação de 2 grupos artísticos que se apresentarão nos eventos de abertura e encerramento do projeto.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Consideramos fundamental que os benefícios promovidos, em termos de capacitação, geração de emprego e renda fiquem na cidade e fortaleçam a economia criativa do Distrito Federal. Neste sentido seguem alguns indicadores:

- A capacitação de equipe técnica destinada à produção, oficinas, montagem e comunicação.
- Geração de emprego e renda: cerca de 40 empregos diretos, considerando a somatória de equipe técnica, administrativa e todos os fornecedores: estrutura, ensino, montagem e desmontagem, segurança e comunicação.

C - Importância social do projeto

Atrair os moradores das regiões administrativas de Ceilândia, Por do Sol/Sol Nascente, proporcionando uma forma lúdica e original o diálogo com a cultura, de forma gratuita, e estimulando o acesso à cultura, ao ensino, ao lazer e ao entretenimento;

D - Ações previstas de acessibilidade:

D.1 – Acessibilidade física:

- *Banheiros adaptado e amplo para o público PCD*
- *Estacionamento com vagas para PCD*
- *Espaço que não apresenta barreiras e com acesso livre desde a rua*

D.2 – Acessibilidade atitudinal:

- *Durante o período de pré-produção, as equipes passarão por treinamentos de eliminação de Barreiras Atitudinais para a equipe do projeto e do espaço onde será realizado o projeto, para evitar atitudes capacitistas baseadas na falta de conhecimento sobre a realidade social das pessoas com deficiência na atualidade e sobre suas reais necessidades.*

D.3 – Acessibilidade Comunicacional:

- *As artes do projeto serão feitas com fontes grandes e contrastantes para pessoas com baixa visão*

poderem se informar sobre o projeto ao receberem informativos digitais;

- *Haverá, durante os eventos de abertura e encerramento, intérpretes de libras realizando a tradução em tempo real, em local sinalizado;*
- *Durante as aulas, os oficinairos realizarão audiodescrição para os alunos.*

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

O projeto prevê várias ações separadas que se complementam:

1 - Visando uma melhor forma de acolhimento, a Associação Bateria Nota Show pretende reformar parte do espaço cultural, onde serão revitalizadas as lonas laterais, as lonas de teto, construção de novas rampas de acesso, reforma de banheiros, colocação de pisos táteis e melhora na iluminação do espaço. Tudo isso para que a comunidade possa desfrutar de forma plena todos os cursos e eventos a serem realizados no mesmo. Fotos do espaço em anexo. A duração é de aproximadamente 1 mês. Com início previsto para 15/01/2024 e término para 15/02/2024. Durante este período estarão sendo realizadas atividades de pré-produção e preparação de espaços para receberem os alunos para as atividades.

2 – Evento de abertura das aulas. Evento aberto, com apresentações culturais no dia 17/02/2024, com duração de aproximadamente 5h, apresentações musicais, com aulão de danças, apresentação de grupo de capoeira, apresentação de karatê, brinquedos para crianças, distribuição de lanche gratuito para a comunidade.

3 – Realização de 5 (cinco) meses de oficinas;

4 – Evento de encerramento das aulas. Evento aberto, com apresentações culturais em data prevista para 20/07/2024, com duração de aproximadamente 5h, apresentações musicais, com apresentações de alunos formados, brinquedos para crianças, distribuição de lanche gratuito para a comunidade.

Cronograma dos eventos de abertura e encerramento:

17 DE FEVEREIRO DE 2024		
Ação/atração	Início	Final
Abertura	14h	14h10
Del e Banda	14h10	14h50
Dj + Apresentador + audiodescrição	14h50	15h20
Deu Vibe	15h20	16h
Dj + Apresentador + audiodescrição	16h	16h20
Luciano Ibiapina	16h20	17h
Dj + Apresentador + audiodescrição	17h	17h20
Grupo Água Samba Show	17h20	18h
Dj + Apresentador + audiodescrição	18h	18h20
Grupo Ensaio Geral	18h20	19h
Encerramento	19h	19h

20 DE JULHO DE 2024		
Ação/atração	Início	Final
Abertura	14h	14h10
Del e Banda	14h10	14h50
Dj + Apresentador + audiodescrição	14h50	15h20
Deu Vibe	15h20	16h
Dj + Apresentador + audiodescrição	16h	16h20
Luciano Ibiapina	16h20	17h
Dj + Apresentador + audiodescrição	17h	17h20
Grupo Água Samba Show	17h20	18h
Formatura dos alunos	18h	19h

Dj + Apresentador + audiodescrição	19h	19h20
Grupo Águia Samba Show	19h20	20h
Dj + Apresentador + audiodescrição	20h	20h20
Grupo Ensaio Geral	20h20	21h
Encerramento	21h	-

OBS: O cronograma das apresentações poderá sofrer modificações que serão prontamente avisados à Comissão de Fiscalização do Projeto.

OBJETIVOS:

O Projeto “NA PALMA DA MÃO 3.0” visa realizar oficinas de quatro modalidades (musicais e culturais), durante 5 meses para moradores das comunidades carentes de Ceilândia e RAs próximas, de forma gratuita, promovendo acesso livre à cultura, disciplina, ensino e fomentando a cultura local, gerando emprego e renda para profissionais do meio.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Oferecer aulas de percussão para adolescentes e jovens da comunidade, promovendo o acesso a novas formas de expressão musical, incentivando a coordenação motora e estimulando a criatividade.
- Promover aulas de dança para jovens e adultos da comunidade carente, proporcionando momentos de diversão, expressão corporal, melhoria da autoestima e promoção da saúde física.
- Orientar e ensinar a prática do karatê, respeitando a individualidade biológica e o desenvolvimento de cada um, utilizando o esporte como meio de socialização, interação e educação, desenvolvendo habilidades físicas, motoras, técnicas e táticas, integração social, formando cidadãos detentores de princípios e valores.
- Busca desenvolver a socialização, concentração, atenção, confiança e respeito pelo outro, envolvendo a família e a sociedade de maneira geral, tentando mostrar que a prática da capoeira é um esporte saudável e propagando a cultura da paz e não violência.
- Incentivar a cidadania e a participação ativa dos moradores da comunidade, promovendo atividades que estimulem a inclusão social, a valorização da cultura local e o resgate da autoestima.

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
<i>Organização e logística do Evento</i>	<i>Etapa 1 Recursos Humanos</i>	<i>Lista de presença de RH</i>
	<i>Etapa 3 Contratação de Estrutura</i>	<i>Relatório fotográfico</i> <i>Notas fiscais e comprovantes de pagamento</i>
<i>Contratação de artistas que farão parte do evento</i>	<i>Etapa 2 Contratações artísticas</i>	<i>Relatório fotográfico</i> <i>Notas fiscais e comprovantes de pagamento</i>
<i>Divulgação</i>	<i>Etapa 4 Contratação de Comunicação</i>	<i>Relatório fotográfico</i> <i>Clipping</i>
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento

<i>Realizar oficinas para ao menos 260 alunos durante 5 meses.</i>	<i>Quantidade de Turmas por oficina</i>	<i>Relatório Fotografico Relatório de inscitos Lista de frequência Resultado das avaliações</i>
<i>Realizar eventos de abertura e fechamento para marcar o início e encerramento das aulas, com apresentações musicais e ações culturais.</i>	<i>Público médio</i>	<i>Relatório Fotografico</i>

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Como população diretamente impactada pela atividade, destacam-se os seguintes grupos:

As oficinas do projeto “NA PALMA DA MÃO” terão de 5 meses em Ceilândia, DF, visando engajar jovens e adultos (15-65 anos) em atividades enriquecedoras. Com foco em percussão, dança (samba), capoeira e karatê, buscamos participantes que busquem expressão artística, integração comunitária e desenvolvimento pessoal. Priorizamos residentes de Ceilândia, Por do Sol e Sol Nascente, incentivando a diversidade cultural e promovendo inclusão social.

- Moradores das comunidades de Ceilândia, Por do Sol, Sol Nascente e áreas próximas.
- Pessoas que valorizam e apreciam a história e a cultura brasileiras
- Pessoas que se interessam em aprender e desenvolver novas habilidades
- Interessados em uma melhor qualidade de vida

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> ● Criação de material de comunicação, como logo, artes gerais, banners, redes sociais, formulários de inscrição, entre outros; ● Contratação de equipe técnica principal: coordenação Geral, comunicação, administrativo, além da formalização do convite dos artistas previstos, seleção de oficinairos e monitores. ● Preparação para o evento de abertura: contratações de estruturas, segurança, alvará entre outros. 	<u>20/12/2023</u>	<u>15/02/2024</u>
PRODUÇÃO: <ul style="list-style-type: none"> ● Divulgação: redes sociais e demais ações do plano de comunicação; ● Montagem do projeto; ● Realização de evento de abertura 17/02/2024 ● Realização de 5 meses de oficinas; ● Realização de evento de encerramento 20/07/2024 ● Desmontagem das estruturas; 	<u>16/02/2024</u>	<u>20/07/2024</u>
PÓS-PRODUÇÃO: Juntada de documentação comprobatória e confecção do relatório final e	<u>21/07/2024</u>	<u>20/09/2024</u>

seus anexos.

Planilha Financeira:

Na Palma da Mão

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção					
1.1	Coordenador Geral - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. Carga horária: 20h/semana , início no dia 20/12/2023 e término no dia 20/09/2024, totalizando 39 semanas.	Semana	39	R\$ 1.250,00	R\$ 48.750,00
1.2	Produtor Executivo - Responsável por contatar fornecedores, conduzir reuniões mensais de planejamento logístico, verificação contínua de acessibilidade, readequando para melhor atender as demandas de serviços e logística, coordenação dos eventos mensais. Carga horária: 20h/semana . Início das atividades 17/02/2024 e término 20/07/2024.	Semana	22	R\$ 1.100,00	R\$ 24.200,00
1.3	Coordenação de Produção - Responsável pelo acompanhamento das atividades, avaliar as necessidades de cada atividade, fará o acompanhamento direto de todas as atividades. Carga horária: 20h/semana . Início das atividades 17/02/2024 e término 20/07/2024.	Semana	22	R\$ 1.100,00	R\$ 24.200,00
1.4	Coordenador Administrativo - Responsável por toda movimentação financeira, pagamento de pessoal e compra de materiais responsável por validar relatórios, manutenção dos equipamentos. Carga horária: 20h/semana . Irá trabalhar também na elaboração da prestação de contas e validação de todas as entregas junto ao Coordenador Geral. Início das atividades 20/12/2023 e término 20/09/2024	Semana	39	R\$ 1.150,00	R\$ 44.850,00
1.5	Secretaria - responsável por atender ligações, recepcionar pessoas, e encaminhar a suas atividades. Carga horária: 20h/semana . Início das atividades 20/12/2023 e término 20/07/2024.	Mês	9	R\$ 885,00	R\$ 7.965,00
Sub-Total					R\$ 149.965,00
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino					

2.1	Banda/Artista Regional - Grupo Ensaio Geral em 17/02/2024 e 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação mínima de 40 minutos	Cachê	2	R\$ 16.600,00	R\$ 33.200,00
2.2	Banda/Artista Regional - Grupo Água Samba Show em 17/02/2024 e 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação mínima de 40 minutos	Cachê	2	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
2.3	Banda/Artista Regional - Banda Luciano Ibiapina em 17/02/2023 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação de 30 minutos	Cachê	2	R\$ 21.500,00	R\$ 43.000,00
2.4	Banda/Artista Regional - Grupo Os Criollos - apresentação em 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação mínima de 40 minutos	Cachê	2	R\$ 15.000,00	R\$ 30.000,00
2.5	Banda/Artista Local - Grupo Deu Vibe a em 17/02/2024 e 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação mínima de 40 minutos	Cachê	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
2.6	Banda/Artista Local - Grupo Segunda da Resenha em 17/02/2024 e 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação mínima de 40 minutos	Cachê	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
2.7	Banda/Artista Local - Grupo Del e Banda em 17/02/2024 e 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação mínima de 40 minutos	Cachê	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
2.8	DJ Vini em 17/02/2024 e 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação na abertura durante intervalos e no encerramento de cada evento	Cachê	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.9	Apresentador de eventos - Cacá Silva - Profissional responsável pela apresentação do Evento. Irá apresentar o evento, anunciar bandas, fazer audiodescrição, em 17/02/2024 e 20/07/2024 - Artista que integra a parte principal do evento. Irá interagir com o público e apresentar seu repertório. Apresentação na abertura durante intervalos e no encerramento de cada evento	Cachê	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
				Sub-Total	R\$ 166.200,00

Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1	Oficineiro (percussão) - Responsável por elaborar e ministrar as aulas, acompanhar o desempenho dos alunos nas oficinas de percussão. Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 150,00	R\$ 13.200,00
3.2	Monitor de aula de percussão - Responsável por auxiliar na ministração das aulas, ficará atento para sanar duvidas individuais e auxiliar em possíveis dificuldades e limitações dos indivíduos. Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 120,00	R\$ 10.560,00
3.3	Oficineiro (dança) - Responsável por elaborar e ministrar as aulas, acompanhar o desempenho dos alunos nas oficinas de dança. Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 150,00	R\$ 13.200,00
3.4	Monitor de dança - Responsável por auxiliar na ministração das aulas, ficará atento para sanar duvidas individuais e auxiliar em possíveis dificuldades e limitações dos indivíduos . Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 120,00	R\$ 10.560,00
3.5	Oficineiro (capoeira) - Responsável por elaborar e ministrar as aulas, acompanhar o desempenho dos alunos nas oficinas de capoeira. Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 150,00	R\$ 13.200,00
3.6	Monitor de aulas de capoeira - Responsável por auxiliar na ministração das aulas, ficará atento para sanar duvidas individuais e auxiliar em possíveis dificuldades e limitações dos indivíduos. Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 120,00	R\$ 10.560,00
3.7	Oficineiro (karatê) - Responsável por elaborar e ministrar as aulas, acompanhar o desempenho dos alunos nas oficinas de karatê. Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 150,00	R\$ 13.200,00
3.8	Monitor de aulas de Karatê - Responsável por auxiliar na ministração das aulas, ficará atento para sanar duvidas individuais e auxiliar em possíveis dificuldades e limitações dos indivíduos. Serão 22 semanas com 4 horas/aula por semana, totalizando 88h	Hora	88	R\$ 120,00	R\$ 10.560,00

3.9	<p>Locação de Sistema de Sonorização de Médio Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 8 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 8 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 6 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 14 pedestais modelo Boom; 04 direct box; 02 sub Snake com multipinos; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. Será 01 sistema/dia .</p>	Unidade / Diária	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.10	<p>Sistema de Iluminação de Médio Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 01 strobo atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventiladores; 06 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (01 sistema por dia de evento)</p>	Unidade / Diária	2	R\$ 3.055,00	R\$ 6.110,00
3.11	<p>Segurança de Evento - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. Serão 16 profissionais por dia de evento.</p>	Diária	8	R\$ 180,00	R\$ 1.440,00
3.12	<p>Brigadistas/Socorristas - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados. Serão 04 brigadistas</p>	Diária	4	R\$ 190,00	R\$ 760,00

3.13	Grupo Gerador Silenciado de 115 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. Será 01 unidade/dia	Diária	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
3.14	Ecad - Arrecadação e distribuição de direitos autorais de execução pública musical. Medição por serviço prestado pelo ECAD, referente ao custo musical e taxas	TAXA	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.15	UTE MÓVEL (AMBULÂNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS): Serviços de empresa especializada para plantão de primeiros socorros, compreendendo: 1 (uma) ambulância UTE com motorista estacionada permanentemente no local do evento, 1 Enfermeira de nível superior, 1 técnico de enfermagem. A Empresa vencedora da Licitação deverá apresentar a Licença Sanitária emitida pela Vigilância Sanitária do Distrito Federal conforme o Artigo 118 Parágrafo 2º da Lei Nº 5.321 de 06 de março de 2014. (1 unidade por dia)	Diária	2	R\$ 2.119,44	R\$ 4.238,88
3.16	Reposição de tendas: Troca de lonas, ajuste na estrutura metálica para receber a reposição de lonas em 6 tendas 10x10, instalado.	Serviço	1	R\$ 24.597,00	R\$ 24.597,00
3.17	Despachante - Serviço de despachante: Contratação de profissional responsável pela documentação para expedição de alvará, licenças e acompanhamento de visitas técnicas.	Serviço	1	R\$ 2.475,00	R\$ 2.475,00
Sub-Total					R\$ 152.660,88
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade					
4.1	Intérprete de Libras - 03 profissionais por dia - Responsável por ajudar na comunicação entre pessoas ouvintes e com deficiência auditiva por meio da Língua Brasileira de Sinais e a língua oral corrente, o português. Cada profissional irá prestar o serviço durante 10 horas por dia de evento, totalizando 30h.	Hora	30	R\$ 150,00	R\$ 4.500,00
4.2	BANNER LONA : Confecção e instalação de em lona de PVC, branco fosco, 400g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento a ser definido para cada utilização: Testeiras, Sinalização e etc, 60M ²	M ²	60	R\$ 69,00	R\$ 4.140,00
4.3	Camisetas com Impressão - Confecção de camisetas com sublimação personalizada, 4/4 cores, tamanhos diversos. Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos	unidade	183	R\$ 40,00	R\$ 7.320,00

	realizadores. Para todo período de atividades (5 meses de aulas + evento de abertura e encerramento)				
4.5	Design gráfico - 01 prestador de serviço responsável pelo desenvolvimento da identidade visual do projeto, garantirá a correta aplicação de logomarcas e produzirá o design das peças de divulgação como posts para mídias sociais, banner, camiseta, crachá, dentre outros. Todo material impresso deve conter letras grandes (fonte 16 no mínimo), sem utilização de papéis muito brilhantes e cores de alto contraste.	Serviço	1	R\$ 3.466,12	R\$ 3.466,12
4.6	Assessoria de Comunicação e imprensa - 01 prestador de serviço responsável pela definição de estratégias de comunicação do projeto, produção e distribuição de release para meios de comunicação (jornais locais, rádio comunitária e revistas), criação de conteúdo jornalístico, agendamento de entrevistas, clipping e valoração de mídia. Primará pelo uso de linguagem inclusiva.	Mês	5	R\$ 1.029,60	R\$ 5.148,00
4.7	Fotografia artística - 01 profissional - Registrar todas as ações e programação do projeto, com entrega do material em formato digital e direito de uso de imagem. Profissionais especializados para trabalhar como fotógrafo, com experiência comprovada em registro de eventos para atendimento na montagem, execução e desmontagem do evento. Registro diário do conjunto de atividades em todos os dias de ações do projeto. 22 diárias correspondente às semanas do projeto	Diária	22	R\$ 300,00	R\$ 6.600,00
				Sub-Total	R\$ 31.174,12
				VALOR TOTAL>>>	R\$ 500.000,00

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Início da reforma	<u>15/01/2024</u>	<u>15/02/2024</u>
Evento de abertura	<u>17/02/2024</u>	<u>17/02/2024</u>
Início das aulas	<u>17/02/2024</u>	<u>19/07/2024</u>
Evento de encerramento	<u>20/07/2024</u>	<u>20/07/2024</u>

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Os recursos serão pagos em duas parcelas: 1ª parcela – R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) - no dia 20 de dezembro de 2023 – dia da celebração

da parceria para o início das atividades;

2ª parcela – R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais) - no dia 15 de janeiro de 2024 – data prevista para o início de produção e divulgação do projeto e para contratação de estruturas e mão de obra para os eventos e oficinas

Durante a vigência o recurso ficará aplicado para melhor fluidez do projeto, também para evitar prejuízos à execução do projeto, tal liberação tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

Brasília, 18 de dezembro de 2023

Caio Leandro Lima Dias

Caio Leandro Lima Dias

CPF: 046.572.191-54

Presidente | Associação Bateria Nota Show