



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)  
**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82  
**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200  
**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464  
**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

## ANEXO VI

### PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: ABRAÇO - DF ASSOCIAÇÃO DE RADIODIFUSÃO COMUNITÁRIA NO DISTRITO FEDERAL		
Endereço Completo: QUADRA 102 LOTE 09 SALA, 202 - RECANTO DAS EMAS. Brasília - DF. CEP: 72600-200		
CNPJ: 13.269.837/0001-82		
Município: BRASILIA	UF:DF	CEP:72.600-200
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.abracodf.com.br">www.abracodf.com.br</a>		
Nome do Representante Legal: DIVINO CANDIDO FERREIRA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 774.291	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 335.330.591-20
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99188-7464	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:abracobrasilia@gmail.com">abracobrasilia@gmail.com</a>		
Endereço do Representante legal: <a href="mailto:abracobrasilia@gmail.com">abracobrasilia@gmail.com</a>		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( ) SIM (X) NÃO Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: LEUDIENE JULIA DA SILVA		
Função na parceria: COORDENADORA		
RG: 1506309	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 821.298.511-34
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 98194-9748	
E-Mail do Responsável: <a href="mailto:LEUDIENEJULIA@GMAIL.COM">LEUDIENEJULIA@GMAIL.COM</a>		
OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social: INSTITUTO REDE SOLIDÁRIA- IRES		
Endereço Completo:QN 14 D CONJUNTO 04 LOTE 37 SALA 101		
CNPJ:24.823.606.0001-95		



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

Município: BRASÍLIA	UF: DF	CEP:71.881-144
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: DILMA DE FÁTIMA IMAI		
Cargo: DIRETORA PRESIDENTE		
RG:2083 142	Órgão Expedidor: SSP/GO	CPF:607.413.841-91
Telefone Fixo:	Telefone Celular:61 98594 9556/ 98373 9556	
E-Mail do Representante Legal:dilmainstitutoresolidaria17@gmail.com		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input checked="" type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input checked="" type="checkbox"/> Outros	
<b>DESCRIÇÃO DO PROJETO</b>		
TÍTULO DO PROJETO: <b>COMUNICADOR DO FUTURO</b>		
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 06 meses		
INÍCIO: <b>22/12/2023</b>	TÉRMINO: <b>22/06/2024</b>	
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b> Realização de 32 oficinas de comunicação e audiovisual em 4 cidades do DF		
<b>JUSTIFICATIVA:</b> A Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF), é uma Entidade civil de direito privado, sem fins lucrativos, de duração indeterminada, investida na promoção do caráter cultural, social e desportivo, radiofônico, recreativo, educativo, informativo e noticiário de suas afiliadas, que congrega entidades associativas de radiodifusão comunitária, difusora da música local, regional e nacional, entre outros, para fins não econômicos. É uma entidade que tem a missão de promover o desenvolvimento, a qualificação e a inovação tecnológica das rádios comunitárias do DF, dar suporte técnico e jurídico na prestação de serviços na área de radiodifusão comunitária. Além de articular e defender seus interesses junto ao Governo Distrital, Federal e Congresso Nacional. Também é a instituição representativa na consecução estabelecida na Lei Distrital de fomento das rádios comunitárias nº 6.017/17 de 07 de dezembro de 2017. A Entidade foi fundada como um braço da ABRAÇO Brasil, e hoje relaciona-se com um conjunto de 33 rádios comunitárias de diferentes regiões do Distrito Federal. Nesses anos de atuação, participou ativamente de diversos fóruns públicos e privados voltados para a elaboração de políticas de radiodifusão e de democratização da comunicação, pois constitui-se em elemento central para um novo modelo de desenvolvimento, capaz de gerar justiça social. Nesta caminhada, buscamos ampliar o acesso à informação e, sobretudo, a valorização dos diferentes segmentos sociais como sujeitos da comunicação, da produção e		



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82

**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464

**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

difusão de conteúdos que reflitam valores associados ao rico universo étnico e cultural que marca nosso país. Nossa experiência tem demonstrado que, desde o seu nascimento, as rádios comunitárias têm se preocupado com a importância da comunicação por parte das associações e grupos comunitários já organizados. Com o funcionamento das rádios, estes grupos ampliam seus interesses e seus vínculos com a comunidade e, também, a própria participação política e social. A Diretoria Executiva da ABRAÇO DISTRITO FEDERAL é a instância de coordenação administrativa da entidade. É eleita para mandato de 4 anos na Assembleia Geral das RADICOM.

A ABRAÇO - DF ASSOCIAÇÃO DE RADIODIFUSÃO COMUNITÁRIA NO DISTRITO FEDERAL, tem entre seus objetivos a inclusão cultural, socioeconômica e promoção da diversidade, promovendo políticas públicas que beneficiem com igualdade de oportunidade às populações de comunidades do DF. Com esse objetivo, procuramos neste projeto, identificar ações que despertem o interesse tanto de artistas e produtores culturais, quanto de jovens em idade escolar e adultos da comunidade, criando condições para facilitar a profissionalização desses atores culturais e sociais, sem oportunidades de capacitação em áreas de fácil acesso ao mercado de trabalho cultural ou tradicional.

A cultura é um dos motores importantes da economia, desta forma, a proposta apresentada propõe o despertar de novos talentos ligados à produção cultural do cinema, comunicação e operação de equipamentos de áudio e vídeo. Considerado que o Distrito Federal é um forte pólo cultural, se destaca cada vez mais em áreas como a música e o cinema. Tanto na produção musical quanto nas iniciativas voltadas ao audiovisual, a capital federal é detentora de uma grande capacidade para criações com qualidade, muitas delas encontram força nas regiões administrativas, e se apresentam como alternativa para a nossa juventude.

Segundo uma pesquisa realizada pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) 2021, cerca de 90% dos brasileiros acreditam que fazer um curso técnico profissionalizante traz mais oportunidades de emprego. Porém, na mesma pesquisa, apenas 6% dos jovens no país optam por tal escolha. Outra pesquisa que tem por objetivo entender as percepções da juventude em relação à escola, ao trabalho e ao ensino profissional e tecnológico, encomendada pelo Itaú Educação e Trabalho, e Fundação Roberto Marinho em 2021, apontou que 77% dos jovens que cursam o 9º ano do ensino fundamental e 1º ano do ensino médio da rede pública de ensino não conhecem o ensino técnico, mas consideram cursar a modalidade se tiver conhecimento e acesso.

Que a maioria desses jovens não chegam a uma escola técnica por diversos motivos já sabemos, nem ao menos conseguem pagar por um curso profissionalizante que lhes dê perspectivas profissionais para o futuro. Isso tanto os jovens de escolas públicas quanto os entes e agentes culturais locais que pertencem a este mesmo ciclo.

#### **a) Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

O projeto “Comunicador do Futuro” não se trata de um curso técnico profissionalizante tradicional, mas apresenta a este mesmo público, também alvo do projeto, cursos formativos em áreas que possuem um mercado de trabalho consolidado no DF como o cinema, comunicação e eventos em geral, e que os levarão a um universo de perspectivas. Um mundo de oportunidades que também possuem especializações acadêmicas que podem ser exploradas a partir do despertar de talentos até então desconhecidos. São áreas que com um pouco mais de dedicação dos alunos, poderão trazer resultados financeiros em curto ou médio prazos. Mas precisa-se “quebrar” a resistência apresentada na pesquisa quando se pensa na demanda e interesse versus realidade. Pensando nisso, o projeto busca oferecer, as oficinas idealizadas, por fazerem parte de um nicho moderno, que conversa com a juventude, e que pode trazer resultados reais para aqueles que se descobrirem capazes de avançar nas carreiras.



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

## **b) Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O projeto traz então uma estrutura móvel de uma carreta equipada, que se apresentará mais incrivelmente atraente, inovador, impactante no imaginário das pessoas, um modelo escola mais moderno, que pode circular por todo o DF criando um ambiente de ensino flexível, voltado para atender a demanda de diversas regiões e de pessoas que buscam, além de aprimoramento profissional, ampliar as oportunidades de conhecimento, empregabilidade e geração de renda.

## **c) Importância social do projeto:**

A Carreta “Comunicador do Futuro”, percorrerá quatro regiões 1) Ceilândia 2) Riacho Fundo II 3) Estrutural e 4) São Sebastião onde suas comunidades se encontram sem acesso a equipamentos públicos culturais, ou até mesmo sem acesso próximo e gratuito a qualificação dos segmentos oferecidos no projeto.

Um desses locais será a Expansão da Ceilândia, um local separado da cidade com IDH baixo e onde se encontram favelas locais com alto índice de vulnerabilidade social, principalmente entre os jovens, sendo que ao final dos cursos em cada região teremos um evento para a entrega de certificados. Além disso, o projeto contará com o Evento de Lançamento para convidados, autoridades e imprensa.

Um dos principais objetivos dos cursos ocorrerem em uma carreta móvel é o de ir até o aluno onde ele esteja de forma objetiva, simular o aprendizado não tradicional, e dar experiência prática aos alunos, para que eles se sintam preparados para enfrentar os desafios de ser empreendedor com ferramentas acessíveis, ou por que não, resgatar outros interessados para um novo formato de trabalho que não imaginavam fazer.

Pensamos, desenvolver as potencialidades existentes na comunidade, propiciar conhecimentos técnicos de como operar uma câmera ou mesa de som, como trabalhar imagens, áudio e voz, formatar um roteiro, redigir e editar textos e etc. São maneiras de ler o audiovisual e a comunicação, desenvolvendo espírito crítico que possibilite seu uso de uma forma crítica, e de também expor métodos de trabalho que desenvolvem a criatividade.

A aposta é que o projeto seja capaz de impactar e transformar realidades, pois diferentes histórias poderão ser contadas a partir das experiências desenvolvidas.

É importante que os participantes se vejam, se reconheçam e que reflitam sobre suas vidas e sonhos. Que possam entender que é possível, através do olhar no futuro, ampliar seus horizontes para novas possibilidades no mercado de trabalho.

Acreditamos que as atividades desenvolvidas, dará o impulso inicial e poderá gerar vontades de mudanças, de perspectiva de futuro, de sonhos, que é parte de cada indivíduo na luta para que as mudanças ocorram.

## **Adendo 1: Seleção dos Oficineiros (Ausência de relação completa dos instrutores dos cursos com os respectivos currículos)**

A seleção dosicineiros atenderá a critérios de local de origem e atuação, tempo de trajetória cultural, sua



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRACO-DF)  
**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82  
**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200  
**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464  
**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

identificação com o projeto, sua comprovação e/ou adequação com o valor de remuneração e em especial a sua formação, sendo que a seleção ocorrerá no período de pré-produção e serão listados por ofício ainda antes de cada evento. Constitui um direito da OCS exercer a pré-produção e realizar a justa seleção dos profissionais, sendo que certamente estamos cientes de que o não cumprimento de tais despesas irá significar no descumprimento do objeto proposto e consequente devolução do valor do repasse.

#### **d) Ações previstas de acessibilidade:**

Importante mencionar que muito embora o projeto tenha sua execução principal de forma online, o mesmo ainda prevê ações de acessibilidade por meio da disponibilização de estrutura com recursos adaptados a deficientes no local de realização das atividades, como rampa, entre outros, e, ainda, a OSC se atentará aos dispositivos estabelecidos na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF.

Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, idosos e outros.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostos rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiro adaptado, PNE.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Intérprete de Libras: será disponibilizado profissional em libras, caso seja necessário, como contrapartida de bens e serviços, a depender das inscrições efetivadas, a fim de democratizar o acesso ao projeto, de forma a garantir o acesso à informação do público do projeto com essa necessidade especial.

No lançamento e durante a realização dos cursos, a ABRACO proporcionará os serviços de audiodescrição, caso necessário, para o acesso a pessoas com deficiência visual, permitindo que essas pessoas desfrutem plenamente das ações do projeto. Essa descrição envolverá a narração de informações visuais relevantes durante todo o projeto.

#### **Adendo 2: Licenciamento e Locais de Execução**

Cabe mencionar que a exigência de licenciamento não se aplica ao projeto em questão vez que sua estrutura que é altamente eficaz, eficiente e tecnológica se encontra em uma carreta, sendo móvel e obedecendo as normas de trânsito, podendo ser estacionada em um local próprio e realizar as atividades do projeto sem a necessidade de emissão de licença eventual.

Ademais, a mesma possui Anotação de Responsabilidade Técnica devidamente consignada no órgão competente e válida, atendendo as normas aplicáveis.

***O lançamento do projeto será realizado dia 27/12/2023 as 10h – Casa de Chá – Secretaria de Turismo.***

***Quanto aos locais de execução ainda será necessário exercer as atividades de pré produção in loco para verificar a melhor localidade para posicional a carreta.***



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

### PRÉ- PRODUÇÃO:

De 22 de dezembro a 30 de dezembro/2023.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE	DATA	LOCAL
Reunião de alinhamento para o cumprimento das metas.	Dezembro/2023	Sede da Associação ABRAÇO-DF
Evento de Lançamento do Projeto	Dezembro/2023	Local a definir
Elaboração de identidade visual do projeto e impressão de materiais gráficos de acordo com a aplicação da marca da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	Dezembro/ 2023	Sede da Associação ABRAÇO-DF
Contratação de pessoal (RH e diretores, produtores e outros)	Dezembro/2023	Sede da Associação ABRAÇO-DF
Criação de site do Projeto Comunicador do Futuro para inscrições online	Dezembro/2023	Plataforma das Mídias Sociais
Abertura das inscrições para participação das oficinas	Dezembro/ 2023	Mídias
Divulgação do projeto no site e nas mídias sociais, para inscrição de alunos.	Dezembro/ 2023	Site
Contratação dos prestadores de serviços	Dezembro/ 2023	Sede da Associação ABRAÇO-DF

### PRODUÇÃO:



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82

**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464

**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

#### Detalhamento da Ação:

Divulgar o projeto nas mídias sociais para que os residentes das regiões administrativas: Ceilândia; Riacho Fundo II; Estrutural e São Sebastião, possam se inscrever. Os participantes dos cursos deverão preencher uma ficha de inscrição no site ([www.comunicadordofuturo.com.br](http://www.comunicadordofuturo.com.br)).

**EXECUÇÃO:** O projeto em 20 (vinte) dias (úteis), presencialmente em cada cidade: Ceilândia; Riacho Fundo II; Estrutural e São Sebastião, contendo abaixo o detalhamento das ações e o cronograma de execução das mesmas.

#### ESTRUTURA PEDAGÓGICA:

A ideia dos cursos consiste em propiciar novas possibilidades técnicas visuais, auditivas, vocais e motoras, e cinematográficas conceituais para os alunos. Dominando as práticas básicas e intermediárias de operação de equipamentos, examinando filmes de documentário ou ficção, analisando formatos de mídias, remodelando percepções e construindo ideias inovadoras.

Realizações que utilizam as mais diversas linguagens, desde a clássica até o experimental. O participante será excitado a aproveitar-se das noções diversas trabalhadas durante os cursos, e estimulados a desenvolverem a ideia criada a partir das experiências vivenciadas no curso. Ou seja, os participantes adquirem conhecimentos que o possibilitam exercitar a sua imaginação e explorar seu valor econômico. Integrando-os num processo da Economia Criativa, onde estarão envolvidos na criação, produção e distribuição de produtos e serviços, usando o conhecimento, a criatividade e o capital intelectuais como principais recursos produtivos.

#### ABORDAGEM TEÓRICA:

- **CURSO DE FOTOGRAFIA:** (Sendo 20 dias (úteis) com 4 horas por dia, totalizando 40h por instrutor).

História da fotografia, tipos de máquinas, operação de máquinas; Enquadramento e composição, posicionamento, luz, foco; Tipos de fotografias: jornalística ou documental, moda, publicitária ou de objeto, artística, retrato, privadas ou pessoais, paisagens.

Base de pesquisa e material de apostila de estudo: Esta oficina usará como base de estudo didático o material desenvolvido pelo Instrutor do curso, a partir de sua experiência prática e teórica sobre os fundamentos abordados no curso.

TURMA 1 (Matutino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos.

TURMA 2 (Vespertino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos.

- **CURSO DE GERENCIAMENTO DE REDES:** (Sendo 20 dias (úteis) com 4 horas por dia, totalizando 40h por instrutor).

Nesse curso o aluno vai compreender como funciona a dinâmica de relacionamento das redes sociais. Bem como, saber o que postar para engajar o público, compreender como funcionam os algoritmos e os anúncios. Além disso, irá desenvolver práticas para destacar marcas e ações com foco em relacionamento com clientes online.



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82

**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464

**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

Como construir a identidade da empresa (Brand Persona);  
Como definir o perfil ideal de clientes (Buyer Persona);  
Como gerar interações promissoras nas redes sociais;  
Como criar conteúdo e um cronograma de postagens eficiente;  
Como definir os canais e formatos mais estratégicos para o objetivo da postagem;  
Como criar anúncios e impulsionar posts;  
Como analisar métricas para ranquear melhor suas publicações;  
Como identificar influenciadores para a marca.

Base de pesquisa e material de apostila de estudo: Este curso usará como base de estudo didático o material desenvolvido pelo Instrutor do curso, a partir de sua experiência prática e teórica sobre os fundamentos abordados na oficina.

TURMA 1 (Matutino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos

TURMA 2 (Vespertino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos

• **CURSO DE OPERADOR DE ÁUDIO:** (Sendo 20 dias (úteis) com 4 horas por dia, totalizando 40h por instrutor).

Fundamentos do som; Fluxo do sinal; Conexões e conectores; Microfones; Direct-Boxes; Mesas de som e seus sistemas; Otimização do sistema.

Iniciação Prática:

Neste curso os alunos terão conhecimentos sobre os princípios básicos de sonorização, abordagem dos conceitos de sonorização, demonstraremos e praticaremos técnicas de montagem e operação, contemplando teoria e prática. Serão abordados temas como: Timbre, altura e intensidade, Frequências, Feedback (Microfonia); aprenderão sobre os tipos de microfones, características dos microfones e suas aplicações, microfones sem fio, manuseio correto do microfone, Phantom Power. Conhecerão os tipos de mesas de som e suas características e parâmetros como: ganho, HPF, equalizador, auxiliares, dicas de como se melhorar o ganho do som antes da microfonia.

Base de pesquisa e material de apostila de estudo:

Este curso usará como base de estudo didático o material desenvolvido pelo Instrutor do curso, a partir de sua experiência prática e teórica sobre os fundamentos abordados no curso.

Módulo I (Matutino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos

Módulo I (Vespertino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos

• **CURSO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL:** (Sendo 20 dias (úteis) com 4 horas por dia, totalizando 40h por instrutor).

Curso introdutório com objetivo de explorar a criação e produção de vídeos, possibilitando o conhecimento desta linguagem criativa para a expressão de ideias, conhecimentos e projetos.

Despertar nos alunos o interesse pelo segmento do audiovisual, inseri-los em conceitos básicos, referências, exercícios e estudos na área. Mostrar de forma teórica e prática que o profissional do Audiovisual pode exercer diversas funções como direção, roteiro, fotografia, sonorização, montagem e edição de filmes e vídeos. Além de trabalhar com redação, produção e edição de programas de rádio e televisão. Esse campo está em constante crescimento, pois o cinema nacional está ganhando qualidade e visibilidade.



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

Outra vertente que gera bastantes oportunidades são as produções via mídia digital e mobile para as diversas redes sociais.

### Planejamento:

1. Os alunos passarão por todos os processos de produção de um vídeo, entre eles: argumento, pré-roteiro, produção, captação, roteiro, edição e finalização.
2. Disponibilizaremos num processo de aprendizado conduzido por profissionais experientes do audiovisual. a partir de aulas presenciais.
3. O curso estará voltado para quem deseja aprender a produzir os seus próprios vídeos;
4. O conteúdo será composto de: Técnicas básicas para iniciantes em produção de vídeos; O que precisa saber na hora de gravar vídeos; como preparar uma gravação; melhores práticas para capturar imagens e sons; Erros mais comuns dos criadores iniciantes de vídeos; perder o medo de produzir e compartilhar; praticar os aprendizados transformando uma ideia em um filme!

Módulo I (Matutino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos

Módulo I (Vespertino)- Carga Horária: 40 horas. Aproximadamente 60 alunos

### AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:

Em cumprimento a Lei nº 6.858/2021, a qual dispõe sobre a garantia de acessibilidade dos deficientes visuais ou com baixa visão aos projetos culturais patrocinados ou fomentados com verba pública no âmbito do Distrito Federal. Será oferecida 2 Web-oficinas online específicas, com os temas: áudio descrição e gerenciamento de redes, e preparadas com audiodescrição e tradução em libras para pessoas não usuárias da língua portuguesa:

Essas oficinas terão foco no público com deficiência visual ou baixa visão, e não usuária da língua portuguesa, permitindo um acesso mais amplo e facilitado através da internet, devendo ser publicados em formato de vídeos no Site Oficial do projeto e em um Canal do projeto no Youtube:

- Web-oficina de Audiodescrição:

Carga Horária: 4 Videoaulas de 30 minutos cada, totalizando 2 horas. Estimativa de Público ilimitada.

- Web-oficina de Gerenciamento de Redes:

Carga Horária: 4 Videoaulas de 30 minutos cada, totalizando 2 horas. Estimativa de Público ilimitada.

### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

O projeto contará com as seguintes etapas:

#### 1. Pré-produção compreendendo a preparação geral, organização de espaço, divulgação, lançamento do evento abertura das inscrições.

- Esta etapa de pré-produção compreende a organização da equipe para os trabalhos de campo, onde estarão presentes a montagem e organização da carreta e seus equipamentos e materiais dos cursos, e a execução do plano de divulgação com:

✓ Preparação do Evento de Lançamento do Projeto para convidados, autoridade e imprensa.

A carreta chegará em cada local de execução com aproximadamente 10 dias antes do início das aulas, para suporte técnico e administrativo, realização de inscrições presenciais, montagem e organização da estrutura



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82

**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464

**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

interna e externa. E permanecerá por até 20 dias úteis (05 dias) de execução de aulas em cada etapa, o que compreende um cronograma de 4 aulas de 2 horas de cada curso por semana, ou a execução em blocos por semana, efetivando 40 horas de aula totais pra cada curso. Estando a carreta disponível pela manhã e tarde. Cada etapa contará com 4 cursos por dia (manhã e tarde) totalizando 8 turmas.

✓ Circulação do carro de som, que estrategicamente divulgará as inscrições com a chegada da carreta no local por até 05 dias com 6 horas diárias, anunciando a carreta no local para inscrições também presenciais.

✓ Distribuição de 1 mil panfletos por etapa, com a equipe de produção junto aos alunos da escola que dará o suporte ao projeto, e na comunidade em residências, comércio, praças e espaços culturais da cidade.

2. Cadastramento dos interessados; confirmação dos cadastros, contratação dos instrutores, planejamento dos cursos, organização dos planos de aula;

- esta etapa compreende o planejamento da execução pela equipe de coordenação e produção, onde receberemos as inscrições tanto online quanto presenciais, organizando as contratações e verificando os planos de aula.

3. Início dos cursos;

- esta etapa compreende a execução das aulas, com as turmas formadas e instrutores executando os planos dos cursos.

4. Acompanhamento do desempenho dos alunos;

- Compreende o monitoramento do ensino, do conteúdo, o monitoramento de faltas e presenças, tira dúvidas e etc.

5. Entrega do produto final;

- compreende a finalização dos cursos de cada etapa e evento de entrega de certificado aos alunos e avaliação.

6. Prestação de contas final.

- compreende a entrega de relatórios gerais conforme modelos de prestação de contas final da execução do projeto.

**PÓS-PRODUÇÃO:** Ação: Comprovação dos produtos e serviços prestados;

- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

**Programação Detalhada:**

**Evento de Lançamento do Projeto**

Data: 27/12/2023

Local: Casa de Chá - SETUR

Será realizado um coffee break para convidados, autoridades e imprensa.

**Localidade 1: Região Administrativa Ceilândia:**

Período: de 15/01/2024 a 15/02/2024



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

A Carreta Móvel chegará na cidade com 05 dias antes para divulgação e inscrições presenciais para o início dos Cursos de: Fotografia, Audiovisual, Gerenciamento de Redes e Operador de Áudio, sendo 04 turmas com 04 horas/aula (matutino e vespertino) com 15 alunos em cada turma, totalizando aproximadamente 60 alunos.

Evento de Encerramento com Entrega de Certificados para os alunos.

### **Localidade 2 : Região Administrativa Riacho Fundo II**

Período: de 15/02/2024 a 15/03/2024

A Carreta Móvel chegará na cidade com 05 dias antes para divulgação e inscrições presenciais para o início dos Cursos de: Fotografia, Audiovisual, Gerenciamento de Redes e Operador de Áudio, sendo 04 turmas com 04 horas/aula (matutino e vespertino) com 15 alunos em cada turma, totalizando aproximadamente 60 alunos.

Evento de Encerramento com Entrega de Certificados para os alunos.

### **Localidade 3: Região Administrativa da Estrutural**

Período: de 15/03/2024 a 15/04/2024

A Carreta Móvel chegará na cidade com 05 dias antes para divulgação e inscrições presenciais para o início dos Cursos de: Fotografia, Audiovisual, Gerenciamento de Redes e Operador de Áudio, sendo 04 turmas com 04 horas/aula (matutino e vespertino) com 15 alunos em cada turma, totalizando aproximadamente 60 alunos.

Evento de Encerramento com Entrega de Certificados para os alunos.

### **Localidade 3: Região Administrativa de São Sebastião**

Período: de 15/04/2024 a 15/05/2024

A Carreta Móvel chegará na cidade com 05 dias antes para divulgação e inscrições presenciais para o início dos Cursos de: Fotografia, Audiovisual, Gerenciamento de Redes e Operador de Áudio, sendo 04 turmas com 04 horas/aula (matutino e vespertino) com 15 alunos em cada turma, totalizando aproximadamente 60 alunos.

Evento de Encerramento com Entrega de Certificados para os alunos.

### **Ações de Acessibilidade:**

Vídeos aulas:

Será em formato de vídeos no Site Oficial do projeto e em um Canal do projeto no Youtube:

- Web-oficina de Audiodescrição:

Carga Horária: 4 Videoaulas de 30 minutos cada, totalizando 2 horas. Estimativa de Público ilimitada.

- Web-oficina de Gerenciamento de Redes:

Carga Horária: 4 Videoaulas de 30 minutos cada, totalizando 2 horas. Estimativa de Público ilimitada.

### **OBJETIVOS E METAS:**

O objetivo dos cursos oferecidos pelo projeto " Comunicador do Futuro", é o de desvendar novos olhares, universos e concepções sobre a produção cultural audiovisual e da comunicação, aliadas ao uso das tecnologias em seus formatos. Assim despertar o conhecimento de novos talentos que venham a viabilizar as futuras produções locais.

### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82

**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464

**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

- Realizar aproximadamente o cadastro de 120 inscrições de participantes, com idade superior a 16 anos, para participarem do Curso de Fotografia, sendo aproximadamente 60 inscrições na Turma I e aproximadamente 60 inscrições na Turma II.
- Realizar aproximadamente o cadastro de 60 inscrições de participantes, com idade superior a 16 anos, para participarem do Curso de Operador de Áudio, sendo aproximadamente 60 inscrições na Turma I e aproximadamente 60 inscrições na Turma II.
- Realizar aproximadamente o cadastro de 60 inscrições de participantes, com idade superior a 16 anos, para participarem de Gerenciamento de Redes sendo aproximadamente 60 inscrições na Turma I e aproximadamente 60 inscrições na Turma II.
- Realizar aproximadamente o cadastro de 60 inscrições de participantes, com idade superior a 16 anos, para participarem do Curso de Audiovisual sendo aproximadamente 60 inscrições na Turma I e aproximadamente 60 inscrições na Turma II.
- Propor a formação e despertar de futuros profissionais da área de audiovisual e comunicação, com um olhar na produção cultural local.

#### **METAS:**

- Atender até 480 jovens em idade escolar, entes e agentes culturais, e comunidade em geral a partir dos 16 anos;
- Executar 32 cursos itinerantes: Fotografia, Gerenciamento de Redes, Operador de Áudio, Produção Audiovisual, sendo 02 oficinas online de Áudio Descrição e Gerenciamento de Redes;
- Promover acessibilidade através das oficinas específicas;
- Gerar empregos sustentáveis da cadeia produtiva da cultura.

#### **Parâmetro para aferir o cumprimento das metas**

- Fichas de inscrição;
- Fichas de presença;
- Relatório de cumprimento dos objetos, com foto.

#### **PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

Indicado para todos os públicos a partir dos 16 anos, entre eles, os entes e agentes culturais locais, jovens em idade escolar pertencentes à rede pública de ensino do DF, pessoas com deficiência, e a comunidade local em geral

#### **CONTRAPARTIDA:**

NÃO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

#### **CRONOGRAMA EXECUTIVO**



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)  
**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82  
**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200  
**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464  
**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Pré-produção – Planejamento e execução das ações de pré- produção, contratação da equipe de trabalho, organização, divulgação e inscrição dos alunos e comunidade e evento de Lançamento do Projeto	<u>22/12/2023</u>	<u>30/12/2023</u>
Produção e Execução do Projeto – Organização da preparação da execução, organização dos planos dos cursos, montagem de equipamentos e execução do objeto e iniciação dos cursos	<u>31/12/2023</u>	<u>15/05/2024</u>
Pós-produção – Pós-produção com emissão dos relatórios finais de prestação de contas do projeto, entrega da produção dos Vídeos com depoimentos dos participantes do projeto Comunicador do Futuro.	<u>16/05/2024</u>	<u>22/06/2024</u>
<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
Contratação da Equipe de Execução do Projeto	<u>22/12/2023</u>	<u>21/12/2023</u>
Criação do site Comunicador do Futuro	<u>22/12/2023</u>	<u>22/12/2023</u>
Período de Inscrições das atividades do projeto e Evento de Lançamento	<u>22/12/2023</u>	<u>14/01/2024</u>
Ministração das Oficinas de Fotografia, Gerenciamentos de redes sociais, Audiovisual, Operador de Áudio e 02 Oficinas Online	<u>15/01/2024</u>	<u>15/05/2024</u>
Conclusão e Avaliação do Projeto	<u>16/05/2024</u>	<u>22/06/2024</u>
Entrega de Relatório	<u>23/06/2024</u>	<u>22/08/2024</u>

<b>CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO</b>
<p><b>Em duas parcelas:</b> a Primeira parcela, <b>R\$ 492.000,00 (quatrocentos e noventa e dois mil reais)</b> dia 22 de dezembro de 2023 e a Segunda parcela <b>R\$ 492.000,00 (quatrocentos e noventa e dois mil reais)</b> no dia 15 de fevereiro de 2024, conforme prever o art. 33 do Decreto 37.843/2016.</p> <p>Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.</p> <p>§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.</p>



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

## CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

### PROJETO COMUNICADOR DO FUTURO

#### Memória de Cálculo

Item	Descritivo	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenação Geral</b> - Profissional responsável pela produção geral do projeto, incluindo, produção, acompanhamento da equipe de campo, supervisão de toda a montagem, operacionalização dos projetos estruturais, é um quadro externo ao Instituto contratado com o objetivo de agregar experiência de produção de eventos ao projeto. <b>A carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais.</b>	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 153 + IPCA	Semana	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
1.2	<b>Coordenador Administrativo</b> - Responsável pela gestão financeira e contratação dos serviços de gestão, execução e prestação de contas do projeto, incluindo: acompanhamento técnico de todo o processo de execução do projeto; estruturação da gestão e execução dos contratos, conf. exigências de parceiros/apoiador, visando o atendimento às normas e contrapartidas; elaboração da prestação de contas de acordo com normas legais e contratuais; acompanhamento e fiscalização da execução. <b>A carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais.</b>	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 153 + IPCA	Semana	20	R\$ 1.560,00	R\$ 31.200,00
1.4	<b>Supervisor de pessoal - (nível médio)</b> Responsável por mapear, organizar e firmar parcerias, manter e acompanhar as parcerias já firmadas. Implementar o projeto e acompanhar auxiliando e orientando as melhores metodologias. (compreende a atuação de 3 profissionais), Sendo 03 profissionais, por 04 (quatro) meses, totalizando 12 (doze) Contratações. <b>A carga horária de cada supervisor em média de 20 horas a 30 horas semanais.</b>	pregão 7/2018 UASG: 13308 ITEM 2	Mês	12	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00
					<b>Subtotal:</b>	<b>R\$ 107.200,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

2.1	<b>Instrutor de Gerenciamento de Redes-</b> Profissional responsável por ministrar o curso conforme previsto no Plano de Trabalho. Serão 01 turma de 2 horas cada durante 20 dias, nas 04 cidades e 2 horas de vídeo aula. Total de 162 horas Período de Execução: 15/01/2024 a 15/05/2024 - <i>Sendo 02 (duas) horas/aula por 20 dias, totalizando 40 horas/aula, por 04 (quatro) cidades, totalizando 160 horas/aula + 02 (duas) horas de video-aula, totalizando 162 horas/aula do Instrutor de gerenciamento de redes sociais.</i>	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 83 + IPCA	Horas	162	R\$ 110,00	R\$ 17.820,00
2.2	<b>Instrutor de Operador de Áudio-</b> Profissional responsável por ministrar o curso conforme previsto no Plano de Trabalho. Serão 01 turma de 2 horas cada durante 20 dias, nas 04 cidades. Total de 160 horas Período de Execução: 15/01/2024 a 15/05/2024	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 83 + IPCA	Horas	160	R\$ 110,00	R\$ 17.600,00
2.3	<b>Instrutor de Fotografia-</b> Profissional responsável por ministrar o curso conforme previsto no Plano de Trabalho. Serão 01 turma de 2 horas cada durante 20 dias, nas 04 cidades. Total de 160 horas Período de Execução: 15/01/2024 a 15/05/2024	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 83 + IPCA	Horas	160	R\$ 110,00	R\$ 17.600,00
2.4	<b>Instrutor de Audiovisual-</b> Profissional responsável por ministrar o curso conforme previsto no Plano de Trabalho. Serão 01 turma de 2 horas cada durante 20 dias, nas 04 cidades. Total de 160 horas Período de Execução: 15/01/2024 a 15/05/2024	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 83 + IPCA	Horas	160	R\$ 110,00	R\$ 17.600,00
2.5	Instrutor de Áudio Descrição - Profissional responsável para ministrar a oficina online conforme prevista no Plano de Trabalho. Sendo 4 Videoaulas de 30 minutos cada, totalizando 2 horas.	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 83 + IPCA	Horas	2	R\$ 110,00	R\$ 220,00
2.6	Supervisor de pessoal - (nível superior) Responsável por mapear, organizar e firmar parcerias, manter e acompanhar as parcerias já firmadas. Implementar o projeto e acompanhar o desenvolvimento dos cursos, auxiliando e orientando as melhores metodologias para a realização da abordagem.	pregão 7/2018 UASG: 13308 ITEM 2	Semana	12	R\$ 3.000,00	R\$ 36.000,00
2.7	Coordenador(a) Pedagógica para auxiliar os instrutores nos planos de aulas, na carga-horaria, na elaboração e na produção dos conteúdos das apostilas, no cronograma dos horários dos cursos e no desenvolvimento em geral das ministrações das atividades do projeto.	pregão 7/2018 UASG: 13308 ITEM 2	Semana	20	R\$ 2.000,00,	R\$ 40.000,00
<b>Subtotal:</b>						<b>R\$ 146.840,00</b>

**Meta 3 - Contratações de Equipamentos, Estrutura Móvel e Serviços Especializados**



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

3.1	<p><b>Carreta Móvel Com Cavalo Mecânico</b> - Locação de 01 (uma) Unidade Carreta Móvel: Serviço de fornecimento de estrutura especial itinerante consistente na montagem, operação e desmontagem de uma carreta especialmente adaptada para a realização de projetos de cursos e oficinas. A carreta deverá ter as dimensões externas de no mínimo 13m de comprimento e largura 8m (já considerando as estruturas de avanços) e altura 3,40m. Os avanços são prolongamentos da estrutura que conferem maior espaço de área interna, sendo movimentado por atuadores mecânicos acionados por meio de roldanas e trilhos especiais e de forma direcional, para avanço e recolhimento do conjunto. Deve possuir sistema de patolamento (Sistema de Estabilização) hidráulico, providos por 04 (quatro) pés, localizados em pontos estratégicos estruturalmente, acionados por meio de válvulas direcionais. Composta por ambiente interno customizado e montado com todo o suporte técnico para a realização das oficinas, dividida com no mínimo 2 salas de até 15m<sup>2</sup> para comportar até 15 (quinze) alunos em cada área, com ar condicionado, cozinha, cadeira de estudante em cada área, suporte para quadro escrita com mediadas de 50cm x 70cm e pincel atômico, TV, Notebook. Motorista para locomoção entre as etapas e equipe de apoio diurno e noturno para segurança e guarda de patrimônio. Deve possuir toda documentação em dia e laudo técnico de um profissional habilitado para tal finalidade.</p>	<p>Orçamentos - Item personalizado para o projeto sem chance de comparação com valores públicos. As cotações apresentadas denotam o valor praticado pelo mercado - OBS: não cabe comparação com a locação de estruturas simples de caminhão</p>	Diária	80	6.424,00	513.920,00
3.2	<p><b>Mesa de Corte Black Magic</b> - Locação de equipamento de mesa para corte de câmara ao longo das lives ao vivo, com capacidade para até 08 (oito) filmadoras com qualidade de 4k, visando a qualidade de produção esperada para um projeto desta magnitude. Será 01 (uma) mesa por dia de produção. Sendo 20 dias</p>	<p>Pesquisa no Portal SALICNET - Produto: Equipamento Audiovisual - Item Orçamentário: Mesa de Controle Digital</p>	Diárias	8	R\$ 850,00	6.800,00



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRACO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

3.3	<b>Filmadoras e Câmeras para Transmissão das Vídeo Aulas</b> - Locação de equipamento profissional com capacidade para filmagens nas transmissões ao vivo pelo Youtube. Preferencialmente 02 (duas) Sony Filmadoras NXCAM HXR-NX5N, 01 (uma) Canon T6i com Lente Canon Ef 50mm, 01 (uma) Canon T4i com Lente Canon Ef 50mm e 04 (quatro) Câmeras Robóticas, sendo que os equipamentos podem ou não ser utilizados de forma concomitante e que a prestação de serviço buscará o melhor resultado final. Serão utilizadas ao menos 03 (três) câmeras de forma concomitante em operação.	Tabela Minc/FGV Serviços nº 14.1 + IPCA x 03 (três) unidades (quantidade mínima utilizada)	Serviço	8	R\$ 900,00	7.200,00
3.4	<b>Ilha de Edição</b> - Locação de equipamentos para transmissão de qualidade, contendo, preferencialmente 02 (dois) Desktops i9 nona geração com o programa de transmissão, 01 (um) monitores 32 polegadas, 01 (um) monitor de Áudio Yamaha HS5 ou similar, 01 (um) fone JBL time 500 ou similar, 01 (uma) TV 40 polegadas e 01 (uma) Audio Behringer U-PHORIA - UM2 ou similar.	Pesquisa no Portal SALICNET - Produto: Equipamento Audiovisual Adquirido - Item Orçamentário: Locação de ilha de edição - Mês (multiplicado por 02 (dois) para comparação	Diárias	8	R\$ 820,00	6.560,00
3.5	<b>Grupo Gerador Singular 85 kva</b> - Necessário 01 gerador , durante 20 dias para cada uma das 4 localidades em que será executado o projeto, totalizando 80 diárias.	TABELA FGV + IPCA ITEM 18 SERVIÇOS	Diária	80	R\$ 1.170,00	93.600,00
3.6	<b>Serviço de Aterramento</b> - Serviço de aterramento completo de estruturas para garantir a segurança da equipe e público. (01 serviço por cada cidade).	PE 04/2019 - Aniversário de Brasília - ITEM 10.3	unidade	4	R\$ 1.500,00	6.000,00
3.7	<b>Cinegrafistas</b> - Serviço prestado por profissionais com experiência, responsáveis pelo registro das filmagens e captação das gravações das vídeo aulas, sendo 02 (dois) profissionais por dia. Cada profissional deverá trabalhar 06 (seis) horas por dia, onde 01 (um) profissional irá atuar das 8h às 14h e 01 (um) profissional das 16h às 22h. Irão atuar por 01 (um) dia ao todo.	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 148.2 + IPCA	Diárias	4	R\$ 350,00	1.400,00
3.8	<b>Editor de Vídeo</b> - Serviços prestado por profissional que tenha experiência em postagem de vídeos nas redes sociais, facebook e youtube. Este profissional será responsável pelas postagens das vídeo aulas que serão produzidas no projeto. 01 Editor de Vídeo	Tabela FGV Mão de Obra - Item 62	Serviço	2	R\$ 400,00	800,00



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

3.9	<b>Lanche para Professores e Colaboradores</b> - Aquisição para distribuição de lanches aos professores e colaboradores do projeto, composto por uma fruta, um suco de fruta (02 tipos), biscoito e barra de cereais. Serão distribuídos em média 08 (unidades) por dia de produção, num total estimado de dias de 80 (oitenta). Eventuais unidades não utilizadas serão doadas a entidades filantrópicas.	Pesquisa no Portal SALICNET - Produto: Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Item Orçamentário: Alimentação/lanche para educandos	Unidade	640	R\$ 20,00	12.800,00
3.10	<b>Operador de Mesa de Corte</b> - Profissional responsável por operar as imagens das transmissões das vídeo aulas. Trata-se de serviço elementar para a transmissão das aulas de forma online, visando uma qualidade de transmissão adequada e a melhor percepção pelas alunas.	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 99 + IPCA	Serviço	2	R\$ 320,00	640,00
3.11	<b>Técnico de Gravação de Áudio</b> - Responsável técnico pelo áudio das transmissões das vídeo aulas. Trata-se de serviço elementar para a transmissão das aulas de forma online, visando uma qualidade de transmissão adequada e a melhor percepção pelos alunos, neste caso em especial quanto ao áudio gravado.	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 125 + IPCA	Serviço	2	R\$ 250,00	500,00
<b>Subtotal:</b>					<b>R\$ 650.220,00</b>	
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>						
4.1	<b>Camisetas</b> - As vestimentas serão distribuídas para a equipe técnica e Confecção de camisetas conforme grade da equipe em malha fio 30.1 com Silkscreen em 4/4 cores.	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 170 + IPCA	Unidade	100	R\$ 35,00	R\$ 3.500,00
4.2	Adesivo vinílico para plotagem da carreta com a identidade visual do evento - num total de 40m².	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 156 + IPCA	Metro Quadrado	40	R\$ 64,00	R\$ 2.560,00
4.3	<b>Folders</b> - Confecção de folders em couchê até 170g, 14x21. Este material será utilizado para ser distribuído no comercio e em outros locais para a realização de divulgação do projeto Circuito de Cultura In Planaltina.	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 67 + IPCA	Unidade	4.000	R\$ 0,57	R\$ 2.280,00
4.4	<b>Serviço de Registro Fotográfico</b> - Contratação de um fotógrafo profissional para registro fotográfico durante as aulas presenciais e web aulas, com cobertura completa. Os registros são úteis para comprovação e divulgação das ações bem como para fomentar a sustentabilidade das ações do projeto. Profissional atuará também na pós-produção.	Referência Pregão Eletrônico nº 004/2019- SEC - LOTE 15.11	Diária	80	R\$ 280,00	R\$ 22.400,00
4.5	<b>Assessor de Imprensa Jornalista</b> - Responsável para Acompanhamento do projeto em toda a sua demanda de publicidade e relação de imprensa,	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 6 + IPCA	Mês	4	R\$ 3.500,00	R\$ 14.000,00



Razão da OSC: Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)

CNPJ nº 13.269.837/0001-82

Endereço: QD 102 Lote 09 Sala 202 - Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200

Telefone: 61 3434-3406 / 9 9188-7464

Email: [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) Site: [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

	inclusive com a comunicação oficial do GDF.						
4.6	<b>Site Planejamento e Gerenciamento</b> - Planejamento, desenvolvimento e gerenciamento do site do projeto e demais redes sociais, durante a execução do projeto, com endereço específico a ser disposto no Plano de Trabalho.	Tabela Minc/FGV Mão de Obra nº 130 + IPCA	Mês	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00	
4.7	<b>Designer Gráfico</b> - Profissional responsável por criação de todas as peças gráficas do projeto, além das peças para mídias sociais e do projeto. Será responsável por tornar a marca do projeto atrativa e adequada a proposta da parceria.	vTabela Minc/FGV Mão de Obra nº 167 + IPCA	Mês	4	R\$ 3.500,00	R\$ 14.000,00	
4.8	<b>Vinheta</b> - Serviço de criação de vinhetas de aberturas dos cursos do projeto, com pelo menos 01 minuto. Produção e Edição. Tal serviço se faz necessário para as ações de divulgação do projeto. A qualidade das vinhetas é essencial para a transmissão das informações para os futuros interessados nos cursos.	Tabela Minc/FGV Serviços nº 81 + IPCA	Serviço	5	R\$ 1.800,00	R\$ 9.000,00	
						<b>Subtotal:</b>	<b>R\$ 79.740,00</b>
						<b>TOTAL&gt;&gt;&gt;&gt;</b>	<b>R\$ 984.000,00</b>

#### ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_

Declaramos que a OSC Associação ABRAÇO-DF informa que não se enquadra na vedação do no Art. 40 da Portaria nº 21/2020 - SECEC, bem como que cumprimos o previsto nos artigos 41 e 42 da citada Portaria, a saber:

*Art. 41. As compras e contratações realizadas pela OSC deverão adotar métodos usualmente utilizados pelo setor privado, sem necessidade de procedimento de concorrência ou exigência de certidões dos seus fornecedores, desde que os custos dos itens do plano de trabalho sejam*



**Razão da OSC:** Associação Brasileira de Radiodifusão Comunitária no Distrito Federal (ABRAÇO-DF)  
**CNPJ nº** 13.269.837/0001-82  
**Endereço:** QD 102 Lote 09 Sala 202 – Recanto das Emas / Brasília DF CEP 72.600-200  
**Telefone:** 61 3434-3406 / 9 9188-7464  
**Email:** [sac@abracodf.com.br](mailto:sac@abracodf.com.br) **Site:** [www.abracodf.com.br](http://www.abracodf.com.br)

*compatíveis com os valores praticados no mercado, conforme análise de compatibilidade disposta no art. 31 desta Portaria.*

*Art. 42. O gestor ou comissão gestora da parceria deve, no exercício das competências descritas no art. 52 do Decreto MROSC:*

*I - acompanhar sistematicamente a execução do objeto, inclusive por meio de visitas no local da execução da parceria, bem como registro fotográfico com as suas devidas identificações, quando houver;*

*II - coletar informações que subsidiem a análise de execução do objeto e a elaboração de relatório técnico de monitoramento e avaliação, podendo solicitar às OSCs, a qualquer tempo, documentos que julgar necessários;*

*III - recomendar melhorias na forma de execução do objeto da parceria, com base no disposto no Plano de Trabalho;*

*IV - recomendar ao Secretário a instauração de processo administrativo para aplicação de sanção à OSC, conforme § 5º do art. 74 do Decreto MROSC;*

*V - orientar as OSCs para adequada elaboração do Relatório de Execução do Objeto na fase de prestação de contas, do Relatório de Execução Financeira, se houver, e sobre a possibilidade de apresentação de Plano de Ação Compensatória;*

*[...]*

*VII - receber as comunicações de remanejamentos de pequeno valor e aplicação de rendimentos ativos financeiros;*

*VIII - verificar o cumprimento pela OSC dos seus deveres de transparência e diligenciar para que a administração pública cumpra os seus deveres de transparência, inclusive prestando as informações de que trata o art. 61 desta Portaria MROSC Cultura;*

*VIII - verificar o cumprimento pela OSC dos seus deveres de transparência;*

*[...]*

*X - solicitar à DPF/SUAG a emissão de guia de recolhimento nos casos de devolução de valores. X - encaminhar à DPF/SUAG a solicitação de emissão de guia de recolhimento nos casos de devolução de valores de que trata o § 3º do art. 51 desta Portaria.*

*XI - notificar o descumprimento das normas de divulgação e comunicação, bem como recomendar à instância competente, sanções cabíveis para cada caso.*

Brasília/DF, 20 de dezembro de 2023.

Divino Ferreira Cândido  
Presidente /ABRAÇO-DF