

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto social de Arte e Cultura do Setor "O" - ISACSO		
Endereço Completo: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF		
CNPJ: 05.023.632/0001-94		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 72.255-109
Site, Blog, Outros: Instagram: @instituto_isacso		
Nome do Representante Legal: Márcio Nunes Pinto		
Cargo: Presidente		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931	Telefone Celular: (61) 9.8218 8931	
E-Mail do Representante Legal: marcionunesp@gmail.com		
Endereço do Representante legal: QNO 11 Conjunto I Casa 53 – Ceilândia/DF		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? marcionunesp@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Márcio Nunes Pinto		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.281.849	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.833.981-44
Telefone Fixo: (61) 9.8218 8931	Telefone Celular: (61) 9.8218 8931	
E-Mail do Responsável: marcionunesp@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		

Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: Mulheres Seguras – 4ª edição	
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	
INÍCIO: 27/12/2023	TÉRMINO: 26/07/2024
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>Realização do curso de dança gratuito direcionado a mulheres vítimas de violência, de abuso físico e/ou verbal; transtornos emocionais como depressão, ansiedade e outros males. O curso permitirá as mulheres resgatarem a autoestima, autoconfiança e autocuidado, a partir do trabalho poético corporal e suas vertentes.</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>A violência contra a mulher é uma triste realidade que persiste em muitas sociedades, manifestando-se de diversas formas e causando impactos profundos. Fisicamente, emocionalmente e psicologicamente, as mulheres frequentemente enfrentam agressões que comprometem sua integridade e bem-estar. Essa problemática não conhece fronteiras sociais, econômicas ou culturais, afetando mulheres de todas as idades, origens étnicas e níveis educacionais.</p> <p>De acordo com informações fornecidas pela Secretaria de Segurança Pública do Distrito Federal (SSP-DF), os incidentes vinculados à aplicação da Lei Maria da Penha estão em ascensão. Apenas nos nove primeiros meses de 2023, a média diária foi de 50 casos, totalizando 13.519 registros. Esse índice representa um aumento de 6,3% em comparação com o mesmo período do ano anterior, quando foram registradas 12.722 ocorrências. O levantamento indica que, dentre as diversas formas de violência, a de natureza moral/psicológica foi a mais recorrente no decorrer deste ano.</p> <p>Com relação aos casos de feminicídios, no primeiro semestre do corrente ano, o Brasil testemunhou um aumento significativo, atingindo o patamar mais elevado desde 2019. Entre janeiro e junho de 2023, foram contabilizados 722 casos, representando um incremento de 2,6% em relação às 704 ocorrências registradas no mesmo período de 2022. Essas estatísticas são resultado de um levantamento conduzido pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP),</p>	

cujos dados foram obtidos pela GloboNews. O Distrito Federal se destacou nesse cenário, apresentando um aumento impressionante de 205% nos casos em comparação ao primeiro semestre de 2022, figurando como a Unidade da Federação (UF) com o maior crescimento proporcional. Esse crescimento é alarmante, ultrapassando mais que o triplo dos casos ocorridos em 2022, saltando de 6 para 21 feminicídios no DF em 2023. Até o início de novembro deste ano, foram adicionados mais 38 casos aos registros de feminicídios no Distrito Federal.

Assim, diante dos dados exposto é notório que a violência contra a mulheres é um problema de Estado que afeta todas as esferas do governo: segurança, saúde, assistência social, educação, cultura entre outras.

Como mencionado anteriormente, a agressão contra a mulher não se reduz a agressão física, muitas também sofrem com a violência sexual, patrimonial e psicológica. As vítimas quando não são assassinadas sofrem com várias outras consequências, tais quais, dores, tristeza, distúrbios do sono, compulsões alimentares, síndrome do pânico, ansiedade, depressão, baixa autoestima e tantos outros danos físicos, psicológicos e sociais. De acordo com Bandeira e Almeida (2015), os desdobramentos dessa condição chegam a provocar danos cognitivos, emocionais e comportamentais. Assim, as pessoas desenvolvem limites e traumas que as impedem de participar ativamente do convívio social.

Dessa forma, o presente projeto tem por objetivo realizar curso de dança gratuito direcionado a mulheres vítimas de violência, de abuso físico e/ou verbal; transtornos emocionais como depressão, ansiedade e outros males resgatando a autoestima, autoconfiança e autocuidado, por meio do trabalho poético corporal e suas vertentes, que a dança promove. Assim, a partir do processo poético/ artístico/criativo em dançar, o projeto visa oferecer:

- Acolhimento a mulheres em situação de vulnerabilidade e buscar sua integração e socialização;
- Abrir espaço de reflexão e debate sobre a incidência da violência contra a mulher e seus impactos na saúde pública, em especial nas políticas de apoio à saúde mental;
- O atendimento com abordagens que vão além da dança: serão trabalhados movimentos corporais de acordo com as possibilidades individuais com aulas de Alongamento, Ballet Clássico e Dança Contemporânea, além de rodas de conversa e troca de experiências e mentoria;
- Oficinas de beleza para desenvolvimento e identificação de habilidades na busca de novas oportunidades de trabalho. A iniciativa pretende encorajá-las para que identifiquem em sua força e capacidade para lidar com as dificuldades, também sua beleza, e, com isso, se sintam orgulhosas de quem são e de como querem direcionar seus sonhos e a crença na possibilidade de realizá-los.

Diante o exposto, o projeto Mulheres Seguras – 4ª edição é voltado para mulheres que desejam aceitar o desafio do autoconhecimento, da ampliação de consciência corporal e da visão transformadora que o poder da dança pode nos oferecer. O projeto oferece uma vivência de pesquisa do movimento para todos os corpos, criando possibilidades a partir da dança de buscarmos o autoconhecimento, o aumento da autoestima e feminilidade. Com uma troca genuína não só através do movimento, mas de rodas de conversa, abordagem de experiências vividas e uma mentoria especializada.

Assim, o projeto oferecerá a essas mulheres um impulso inicial no resgate do seu desejo de sonhar, se conhecer e ampliar as possibilidades de conexão positiva entre seu corpo e sua mente. Será o início de um percurso de resgate da autoestima e atenção na busca pelo bem estar e pela a melhora em sua qualidade de vida. A iniciativa pretende encoraja-las para que identifiquem em sua força e capacidade para lidar com as dificuldades, também sua beleza, e,

com isso, se sintam orgulhosas de quem são e de como querem direcionar seus sonhos e a crença na possibilidade de realizá-los.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal

Realizar cursos, gratuitos, de Ballet Clássico e Dança Contemporânea, afim de disseminar a dança no Distrito Federal.

B- Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal

Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores, arte educadores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.

C - Importância social do projeto

O projeto Mulheres Seguras – 4ª edição se propõe em resgatar a autoestima, autoconfiança e autocuidado das mulheres vítimas de violência, por meio do trabalho poético corporal e suas vertentes. Além disso, o projeto garante a inclusão e acolhimento de mulheres trans nos grupos atendidos, bem como, a promoção de rodas de conversas nas quais as mulheres poderão compartilhar suas experiências, expressar-se e sentir-se ouvidas, reduzindo o isolamento que muitas delas enfrentam, além de encontrar apoio mútuo, encorajamento e empoderamento.

D - Ações previstas de acessibilidade

O projeto Mulheres Seguras – 4ª edição contará com interprete de libras para as apresentações artísticas e nas aulas, caso seja necessário para alguma bolsista.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

PRÉ-PRODUÇÃO: dezembro 2023

- Atividade de Contratação das equipes de trabalho;
- Planejamento das Ações;
- Criação da identidade visual;
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais;
- Contratação de serviços e fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Reunião de produção.

PRODUÇÃO: janeiro a julho 2024

- Registro fotográfico das atividades para a comprovação e documentação.
- Realização do curso.

PÓS-PRODUÇÃO: julho de 2024

- Conferência dos serviços prestados, emissão das notas fiscais;
- Pagamentos;
- Relatórios de execução física e financeira;
- Prestação de contas.

OBJETIVOS E METAS:

GERAL

Realizar curso de dança gratuito direcionado a mulheres vítimas de violência, de abuso físico e/ou verbal; transtornos emocionais como depressão, ansiedade e outros males.

ESPECÍFICO

- Acolher mulheres em situação de vulnerabilidade.
- Buscar a integração e socialização dessas mulheres.
- Abrir espaço de reflexão e debate sobre a incidência da violência contra a mulher e seus impactos na saúde pública, em especial nas políticas de apoio à saúde mental.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- Ofertar oficinas de beleza para desenvolvimento de habilidades e capacitação para o mercado de trabalho.
- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos.

METAS

- Fortalecer a economia criativa e gerar oportunidades de trabalho em produção de arte e cultura nas Região Administrativa da Ceilândia, por meio da produção local.
- Gerar emprego para artistas, técnicos, produtores, monitores e demais profissionais da cadeia produtiva de cultura no DF.
- Ofertar 60 bolsas
- Fomentar o arranjo produtivo gerando trabalho e renda na Ceilândia
- Gerar renda direta e indiretamente com a realização desse projeto.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, da Ceilândia, do Distrito Federal e Entorno;

Parametros para aferir o cumprimento da Metas

- Comprovação fotográfica.
- Divulgação em redes sociais.
- Relatório financeiro com notas fiscais.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O projeto é destinado gratuitamente a 60 mulheres, a partir dos 15 anos de idade.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO**PRÉ-PRODUÇÃO**

Ação	Início	Término
Definição da equipe técnica que trabalhará no evento	27/12/2023	18/01/2024
Identificação, cotação, elaboração de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação.	27/12/2023	18/01/2024
Reunião com a equipe técnica e preparação para divulgação do projeto.	27/12/2023	18/01/2024
Contratação dos prestadores de serviço.	27/12/2023	18/01/2024

PRODUÇÃO**CURSO**

Local	Turmas	Qtd Bolsistas	Dia da Semana	Turno	Horário
Qno 11 conjunto O lote 40 – Ceilândia Norte/DF	2	60	19/01, 26/01, 02/02, 16/02, 23/02, 01/03, 08/03, 10/03, 15/03, 17/03, 22/03, 24/03, 05/04, 07/04, 12/04, 19/04, 26/04, 28/04, 03/05, 05/05, 10/05, 17/05, 19/05, 24/05, 26/05, 07/06, 09/06, 14/06, 16/06, 21/06, 23/06, 28/06, 30/06.	Noturno Diurno	20h às 22hs 08h30 às 10h30

PÓS- PRODUÇÃO

Ação	Início	Término
Elaboração de Relatórios Financeiros	01/07/2024	27/07/2024

Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	01/07/2024	27/07/2024
Prestação de Contas do Projeto.	01/07/2024	27/07/2024

MARCOS EXECUTORES		
Ação	Início	Término
Curso presencial	19/01/2024	30/06/2024
Monitoramento: Visita técnica de gestor da SECEC, durante a execução do projeto, nos locais do evento, informados no quadro de Apresentação, neste projeto. Para comprovação da contratação dos itens descritos em planilha.	19/01/2024	30/06/2024
Apresentação do Relatório Final.	01/07/2024	27/07/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Desembolso será realizado em duas parcelas, sendo a primeira no mês de dezembro no valor de R\$ 70.000,00 (setenta mil reais) e a segunda no mês de Fevereiro no Valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) por meio de emenda parlamentar do deputado Wellington Luiz de Sousa Silva.

Brasília, 20 de dezembro de 2023.



Márcio Nunes Pinto
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O
Presidente

Projeto: "Mulheres Seguras 4º edição"

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	Coordenador Geral: 01 profissional responsável por coordenar o projeto em sua totalidade (do dia da assinatura do fomento até o dia da prestação de contas). O Coordenador Geral terá uma <u>jornada de trabalho de no mínimo 8 horassemanal</u> durante vigência do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenação Geral	Mês	7	R\$ 1,450.00	R\$ 10,150.00
1.2	Produtor Executivo: profissional responsável por acompanhar o coordenador geral e sua execução do projeto. O Produtor Executivo terá uma <u>jornada de trabalho de no mínimo 8 horas semanal</u> durante vigência do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Produtor Executivo	Mês	7	R\$ 1,221.10	R\$ 8,547.70
1.3	Coordenador Administrativo e Financeiro - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. com uma <u>jornada de trabalho de no mínimo 8 horas semanal</u> durante vigência do projeto. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador Administrativo Financeiro	Mês	7	R\$ 700.00	R\$ 4,900.00
1.4	Coordenador de Produção: Profissional responsável pelo gerenciamento de todas as demandas do projeto que envolvem o planejamento auxiliando o produtor executivo. O Coordenador de Produção terá uma <u>jornada de trabalho de no mínimo 8 horas semanal</u> durante vigência do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Coordenador de produção	Mês	6	R\$ 500.00	R\$ 3,000.00
Sub-Total						R\$ 26,597.70
Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						

2.1	Arte Educador: profissionais que ensinarão as diversas estéticas da dança (ballet clássico, jazz e hip hop), de modo a proporcionar o aumento de flexibilidade dos beneficiários e montagem de obras coreográficas. Serão quatro arte educadores que trabalharão por 34 dias cada um, com a carga horária de 2 horas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa.	CONSULTA SALICNET - Oficina /Workshop- Arte Educador	hora	272	R\$ 150.00	R\$ 40,800.00
Sub-Total						R\$ 40,800.00
Meta 3 - Contratação de Estrutura e Serviços Especializados						
3.1	Acessibilidade por Libras - Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade durante as oficinas de dança. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	SalicNet - Apresentação Musical - Intérprete de Libras	hora	64	R\$ 100.00	R\$ 6,400.00
3.2	Kit Uniforme de Dança - Contendo um collant e uma saia. necessário para a prática das danças propostas é de suma importância o uso do uniforme para as aulas. Tais uniformes consistem em collant sob medida feito com tecido suplex, forrado e próprio para favorecer os movimentos da aula clássica. Juntamente com o collant haverá uma saia de mousseline que é amarrada a cintura, proporcionando visibilidade aos músculos do glúteo e quadríceps serão 60 unidades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Orçamentos	unidade	60	R\$ 320.00	R\$ 19,200.00
Sub-Total						R\$ 25,600.00
Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Designer Gráfico: Serviços diversos de designer gráfico, criação de logomarca oficial do projeto, criação de peça e material de comunicação. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV- Item 167 + correção IPCA	Serviço	1	R\$ 1,500.05	R\$ 1,500.05
4.2	Camisetas com impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item:24.1 e Termo de Fomento n. 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019 e Edital de Licitação de Pregão Eletrônico Nº 014/2019	Unidade	70	R\$ 40.00	R\$ 2,800.00
4.3	Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento. Para todo período de atividades. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	Tabela FGV serviços + IPCA - item 71	Metro ²	45	R\$ 60.05	R\$ 2,702.25
Sub-Total						R\$ 7,002.30
VALOR TOTAL>>>						R\$ 100,000.00

Brasília, 20 de dezembro de 2023.



Márcio Nunes Pinto
Presidente
Instituto Social de Arte e Cultura do Setor O