

**ANEXO VI****PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO**

<b>DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC</b>		
Razão Social: INSTITUTO SOCIOCULTURAL DO BEM		
Endereço Completo: QN 209, CONJUNTO 02, LOTE 32 SAMAMBAIA DF		
CNPJ: 05.772.349/0001-65		
Município: BRASILIA	UF: DF	CEP: 72.341-452
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: ANA PAULA ARAÚJO DE SOUZA		
Cargo: PRESIDENTE		
RG: 05436327491	Órgão Expedidor: DETRAN DF	CPF: 021.172.381-90
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9.8238.8425	
E-Mail do Representante Legal: amigosdobemisabem@gmail.com		
Endereço do Representante legal: amigosdobemisabem@gmail.com		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM      ( ) NÃO  Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? <b>isabemdf@gmail.com</b>		

<b>ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA</b>		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: HAMILTON TEIXEIRA DOS SANTOS		
Função na parceria: RESPONSÁVEL TÉCNICO / COORDENADOR GERAL		
RG: 1.607.776	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 793.597.441-15
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9.8419-3150	
E-Mail do Responsável: amigosdobemisabem@gmail.com		

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **OFICINAS DO BEM**

PERÍODO DE EXECUÇÃO: **12 MESES**

INÍCIO: **30/12/2023**

TÉRMINO: **30/12/2024**

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do projeto OFICINAS DO BEM, destinado ao desenvolvimento de oficinas culturais de dança, quadrilha e violão.

JUSTIFICATIVA:

O Instituto Amigos do Bem – ISABEM, há 23 anos exerce o seu papel social e cultural na cidade de Samambaia atendendo crianças e adolescentes, adultos e idosos. As ações do objeto desta proposta nasceram das Oficinas Artísticas de Formação e Cidadania do Instituto, que tem beneficiado a população mais carente da comunidade. São ações que nem sempre dependeram do recurso público, mas de nossas atividades voluntárias que ocorrem com frequência durante o ano exercício. Mas, as atividades voluntárias falham na frequência, o que atrapalha o desenvolvimento e nos leva a buscar com o projeto, manter a periodicidade dessas ações, torná-las permanentes, pois são de vital importância para o desenvolvimento artístico e intelectual de nossos educandos.

O Instituto entende que a arte na educação é um importante instrumento na criação de novas realidades. E considerando Samambaia como cidade periférica com a segunda maior população do DF, (CODEPLAN; Wikipédia ), cidade jovem com 33 anos, e que conquistou seu primeiro Equipamento Público Cultural, o Complexo Cultural Samambaia há apenas 5 anos, revela inexpressiva capacidade de o Estado oferecer à sua população das classes C, D e E, na maioria sem condições de investimento na aprendizagem cultural, oportunidades de acesso e qualificação cultural gratuitas. Somente com a parceria dos produtores e entidades do terceiro setor, e o papel imprescindível do Estado como instrumento fundamental na alocação e disponibilização de recursos e no fomento da arte e cultura, é possível atender ao que dispõe nossa Constituição Federal em seu Art. 215: O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Para que as nossas atividades artístico-culturais possam continuar sendo desenvolvidas em sua amplitude e plenitude, faz-se necessário que o Instituto mantenha sua estrutura física, técnica e administrativa capaz de atender as demandas do seu plano de ação anual para o fomento cultural da região. Desse modo, é salutar que o ISABEM, com importância histórica para a cultura de Samambaia, continue mantendo-se como um espaço aberto para a cidade, lugar para a valorização das tradições culturais, tendo sempre como alvo a responsabilidade social e exercício da cidadania através das artes.

A proposta deste projeto “Oficinas do Bem” sintetizam a esperança de continuar o trabalho do Instituto Sociocultural do Bem, ampliando o atendimento já deficitário de oferta de vagas por oficinas gratuitas das mais concorridas pela comunidade para o período de 2024. E dará continuidade do processo de construção e sensível transformação na vida dos nossos educandos, em especial na mudança de comportamento, na convivência coletiva, no respeito ao próximo, e na diminuição da situação de exclusão cultural e risco social. Estaremos no objetivo de promover uma política de acesso aos bens culturais gratuitos, com estrutura profissional técnica e administrativa capaz de atender as demandas das ações desenvolvidas e propostas neste projeto.

### **A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

- Execução de oficinas gratuitas de arte e cultura: Dança Charme, Ballet Baby, Quadrilha Junina, Violão. Promovendo desde a cultura popular, até a cultura tradicional no Distrito Federal.

- Realização do evento comunitário Sarau do Bem, para a promoção das atividades da Instituição, e formação de platéia em atividades artísticas no DF.

#### **B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

A contratação de coordenador geral, coordenador administrativo, assistente de produção, e Art-educadores que estarão intrinsecamente ligados à promoção da cultura e da criatividade, elementos essenciais da economia criativa. As atividades propostas poderão promover a formação de futuros artistas e profissionais criativos, além de contribuir para o desenvolvimento econômico e social.

Considera-se também a execução dos Saraus do Bem, que utilizarão o capital intelectual e cultural adquiridos nas oficinas pelos alunos como insumos principais para o fortalecimento da identidade cultural da região e a promoção da diversidade, e onde serão contratados serviços ligados a cadeia produtiva da cultura.

#### **C - Importância social do projeto:**

A importância da proposta para a comunidade atendida incluem a promoção da inclusão social, o desenvolvimento artístico e cultural, a universalização do acesso à arte e à cultura, o fortalecimento da identidade cultural local, e a geração de oportunidades de aprendizado. Além disso, trará o estímulo à criatividade, o fortalecimento dos laços comunitários, a preservação da memória e das tradições, e o fomento ao desenvolvimento econômico local.

#### **D - Ações previstas de acessibilidade:**

- ✓ Intérprete de Libras nos Saraus do Bem, objetivando maior acesso do público ao evento destinado a formação de platéia e às apresentações públicas das oficinas.
- ✓ Todas as oficinas terão cotas expressas de 25% das vagas destinadas a PCD;
- ✓ Atualização do site da instituição com plataformas acessíveis: UserWay para pessoas de baixa visão; e Vlibras para pessoas não usuárias da Língua Portuguesa. Endereço eletrônico: [www.institutobobem.com.br](http://www.institutobobem.com.br).
- ✓ A Instituição disponibilizará com recursos próprios o serviço de Audiodescrição para cada um dos 3 Sarau do Bem, a serem realizados na Instituição aberto ao público.

#### **DETALHAMENTO DAS AÇÕES:**

##### **PRÉ-PRODUÇÃO: 30/12/2023 à 31/01/2024**

- ✓ Planejamento e preparação geral. Reunião pedagógica para definição da grade de programação das atividades da Instituição em 2024.
- ✓ Organização do espaço, divulgação, abertura das inscrições;
- ✓ Confirmação dos cadastros, contratação art-educadores, planejamento das oficinas, organização da grade de programação geral;
- ✓ Formalização das contratações de serviços, estudo e organização dos planos de aula;

✓ Desenvolvimento e aplicação de identidade visual, site da Instituição, arquivos gráficos, textos, matérias e releases jornalísticos para a imprensa, organização das redes sociais;

✓ Circulação do carro de som, que divulgará as inscrições das novas vagas ao público local;

**PRODUÇÃO/REALIZAÇÃO: 01/02/2024 à 30/10/2024**

✓ Execução das oficinas com as turmas formadas e professores executando os planos de aula;

✓ Acompanhamento do desempenho dos alunos com o monitoramento do ensino, do conteúdo, das faltas e presenças, tira dúvidas e etc.

✓ **REALIZAÇÃO DAS OFICINAS NAS DATAS, LOCAL E HORÁRIOS:**

✓ **Oficinas de: Violão, Dança Charme, Ballet Baby**

✓ Data prevista para início - 02/02/2024

✓ Data prevista para finalização - 30/10/2024

✓ Dias previstos - Quarta, Sexta e Sábado

✓ Horário previsto - entre 08:00h às 17:00h á definir

✓ Carga Horária - 3 horas semanais / 96 horas totais

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ **Oficina de: Quadrilha Junina**

✓ Data prevista para início - 03/02/2024

✓ Data prevista para finalização - 30/10/2024

✓ Dias previstos - Aos Sábados

✓ Carga Horária - 3 horas semanais / 96 horas totais

✓ Horário previsto - das 14:00h às 18:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ **REALIZAÇÃO DOS SARAUS DO BEM NAS DATAS, LOCAIS E HORÁRIOS:**

✓ Data prevista - 25/05/2024

✓ Hora prevista - 19:00h às 22:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ Data prevista - 17/09/2024

✓ Hora prevista - 19:00h às 22:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

✓ Data prevista - 26/10/2024

✓ Hora prevista - 19:00h às 22:00h

✓ Local - QN 209, conjunto 02, Lote 32, Samambaia Norte - Sede da Instituição

**OBS:** Os eventos acima serão realizados em espaço privativo da Instituição. Em caso de necessidade será comunicado a Administração Regional nos termos da Lei LEI Nº 4.821, DE 27 DE ABRIL DE 2012.

## **PÓS-PRODUÇÃO: 01/11/2024 à 30/12/2024**

- ✓ Prestação de contas final com a entrega de relatórios gerais conforme modelos de prestação de contas da execução do projeto;
- ✓ Promoção dos resultados alcançados pelo projeto com números e estatísticas para a sociedade.

### **OBJETIVOS E METAS:**

#### **OBJETIVO GERAL:**

Promover atividades artísticas e culturais para crianças, jovens e adultos de Samambaia, transmitindo conhecimentos e ferramentas necessárias para o seu desenvolvimento artístico, através da prática cultural e fortalecimento das tradições locais.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- ✓ Proporcionar acesso à cultura por meio de oficinas gratuitas e abertas à comunidade;
- ✓ Compartilhar conhecimentos e experiências práticas em arte e cultura;
- ✓ Promover o desenvolvimento artístico e cultural local, garantindo o direito individual do cidadão ao aprendizado cultural;
- ✓ Ser instrumento de formação de platéia consumidora de produtos artísticos da região.

#### **METAS QUANTITATIVAS:**

- ✓ Pagamento do aluguel do espaço Instituto Sociocultural do Bem, por um período de 10 meses;
- ✓ Ofertar a totalidade de 100 novas vagas de oficinas com 384 horas totais. Sendo:
- ✓ Uma oficina de Ballet Baby, com 96 horas/aula e até 20 novas vagas totais;
- ✓ Uma oficina de Dança Charme com 96 horas/aula e até 20 novas vagas totais;
- ✓ Uma oficina de Violão Iniciante com 96 horas/aula e até 20 novas vagas totais;
- ✓ Uma oficina de Quadrilha Junina com 96 horas/aula e até 40 novas vagas totais;
- ✓ Realizar 3 edições do Sarau do Bem, com apresentações artísticas das oficinas;
- ✓ Executar 12 apresentações das turmas das oficinas propostas no Sarau do Bem;

#### **METAS QUALITATIVAS:**

- ✓ Manter a Instituição aberta, como instrumento primordial a sobrevivência das atividades e de sua existência na comunidade de Samambaia. Assim dar continuidade ao atendimento de mais de 300 crianças e adolescentes com educação, cultura, e lazer de forma geral;

- ✓ Manter atividades gratuitas para atender a demanda da comunidade por cultura e lazer, inserindo a atividade artística em seus cotidianos como forma de aflorar seus talentos, dando uma nova perspectiva de um futuro mais consciente através da arte;
- ✓ Criar um novo produto cultural, o “Sarau do Bem”, primeiramente com três edições, para formação de plateia e o incentivo do consumo da arte e de bens culturais produzidos na comunidade. Com vistas a se tornar contínuo e referência de ação para o desenvolvimento dos alunos dentro do ensino das artes.
- ✓ Realizar apresentações culturais destinadas à avaliação prática da evolução das oficinas propostas, integrando-as às outras ações culturais da programação de oficinas do Instituto, no evento Sarau do Bem;

**PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS:**

- ✓ Relatório quantitativo do Formulário de Inscrição com dados de cadastro dos alunos;
- ✓ Relatório do banco de dados de inscrições do site do projeto;
- ✓ Relatório qualitativo da execução do projeto;
- ✓ Lista de presença, depoimentos, sugestões;
- ✓ Relatório fotográfico;
- ✓ Relatório videográfico;
- ✓ Relatório in-loco de fiscalização das atividades pela SECEC.

**PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:**

- ✓ 100 alunos da Região Administrativa de Samambaia DF, para as oficinas gratuitas;
- ✓ 500 espectadores para a realização dos 3 Sarau do Bem.

**CONTRAPARTIDA:**

- ✓ A Instituição fornecerá todos os materiais necessários para a execução das oficinas;
- ✓ A Instituição disponibilizará com recursos próprios o serviço de Audiodescrição para cada um dos 3 Sarau do Bem, a serem realizados na Instituição aberto ao público.

**CRONOGRAMA EXECUTIVO**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO	30/12/2023	31/01/2024
PRODUÇÃO	02/02/2024	30/10/2024
PÓS-PRODUÇÃO	01/11/2024	30/12/2024

**MARCOS EXECUTORES**

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Realização das oficinas atendendo a região Administrativa de Samambaia	02/02/2024	30/10/2024

Realização do primeiro Sarau do Bem	25/05/2024	25/05/2024
Realização do segundo Sarau do Bem	17/09/2024	17/09/2024
Realização do terceiro Sarau do Bem	26/10/2024	26/10/2024

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	FONTE	MÊS	VALOR TOTAL
1	Execução do Objeto	1	Emenda Parlamentar	Dezembro/2023	<b>R\$ 50.000,00</b>
2	Execução do Objeto	1	Emenda Parlamentar	Fevereiro/2024	<b>R\$ 50.000,00</b>
3	Execução do Objeto	1	Emenda Parlamentar	Março/2024	<b>R\$ 50.000,00</b>

### PLANILHA FINANCEIRA

#### Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quant.	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Serviço de Coordenação Geral para gerenciar todos os processos de Pré-Produção, Produção e Pós-produção. Coordenar as atividades, garantir a execução dos planos de aulas, executar o planejamento das ações.	Ref. FGV/2012 (nº 153 - Mão de Obra)	Semana	42	R\$ 600,00	R\$ 25.200,00
1.2	<b>Coordenador Administrativo</b> - Serviço administração e gestão na execução de projetos culturais, para organizar os trabalhos administrativos desde a pré-produção, produção e preparação da prestação de contas. Realizando o controle dos recursos, contratos de serviços, serviços contábeis, pagamentos de serviços em geral, além de orientar e acompanhar o Coordenador Geral em suas funções para uma execução organizada do projeto.	Ref. FGV/2012 (nº 42 - Mão de Obra)	Semana	42	R\$ 400,00	R\$ 16.800,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 42.000,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						

2.1	<p><b>Art Educador</b> - Educadora para ministrar a oficina de Ballet Baby Classe.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p>	<p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p>	Hora/Aula	96	R\$ 95,00	R\$ 9.120,00
2.2	<p><b>Art Educador</b> - Educador para ministrar a oficina de Dança Charme.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p>	<p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p>	Hora/Aula	96	R\$ 95,00	R\$ 9.120,00
2.3	<p><b>Art Educador</b> - Educador para ministrar a oficina de Violão Inciante.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p>	<p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p>	Hora/Aula	96	R\$ 95,00	R\$ 9.120,00
2.4	<p><b>Art Educador</b> - Educador para ministrar a oficina de Quadrilha Junina.</p> <p>São 3 horas semanais x 32 Semanas = 96 horas totais</p>	<p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p>	Hora/Aula	96	R\$ 95,00	R\$ 9.120,00



2.5	<p><b>Art Educador / Monitor - Art Educador / Monitor -</b> Para auxiliar na organização de agendas de aulas, no monitoramento e controle dos alunos, registro fotográfico, suporte diário às atividades de todas as oficinas.</p> <p>É previsto que ao menos 2 oficinas ocorram ao mesmo tempo, tendo então 6 horas semanais de atividades para o Art-educador/Monitor responsável.</p> <p>São 6 horas semanais x 32 semanas = 192 horas</p>	<p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Curso/ Oficina</p> <p>Item Orçamentária: Arte-educador</p> <p>Preço Médio</p>	HORA/AULA	192	R\$ 70,00	R\$ 13.440,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 49.920,00</b>
<b>Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados</b>						
3.1	<p><b>Locação de Espaço -</b> Pagamento de aluguel do espaço cultural Instituto Sociocultural do Bem, visando a manutenção da estrutura das atividades e ações propostas e demais atividades da Instituição. O valor tem como base 3 salários mínimos mensais (30 dias) para uma estrutura de 4 salas de aula amplas, num total geral de até 200m<sup>2</sup>.</p> <p>São 300 diárias que correspondem a 10 meses</p>	<p>Ref. FGV/2012 (nº 37 - Serviços)</p>	Diária	300	R\$ 134,00	R\$ 40.200,00
3.2	<p><b>Locação de equipamento de som -</b> Locação de Sonorização para evento de pequeno porte, contendo iluminação ambiente, mesa de até 24 canais, 8 microfones com fio, 2 microfones sem fio, palco tablado disponível para uso de 12m<sup>2</sup>, com técnicos de operação.</p> <p>Para a realização de 3 saraus do bem.</p>	<p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Festival/ Mostra</p> <p>Item Orçamentária: Locação de equipamento de som</p> <p>Preço Médio</p>	Diária	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
3.3	<p><b>INTÉRPRETE EM LIBRAS -</b> Para promoção da acessibilidade a pessoas surdas não usuárias da língua portuguesa, nos eventos dos Saraus do Bem para a comunidade em geral.</p>	<p>SalicNet - Ministério da Cultura</p> <p>Produto: Festival/ Mostra</p> <p>Item Orçamentária: Locação de equipamento</p>	Hora	5	R\$ 312,00	R\$ 1.560,00

		de som					
		Preço Médio					
						<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 47.760,00</b>
<b>Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade</b>							
4.1	<b>Assessor de Imprensa</b> - Serviço para elaboração de textos, matérias e releases que serão enviadas aos veículos jornalísticos oficiais e alternativos especializados do DF para divulgação das inscrições, e das demais atividades do projeto no decorrer da execução.	Ref. FGV/2012 (nº 172 - Mão de Obra)	Serviço	4	R\$ 1.200,00	R\$ 4.800,00	
4.2	<b>Designer Gráfico</b> - Profissional especializado no desenvolvimento materiais gráficos impressos e online. Responsável pela criação da identidade visual do projeto, logomarca, produção de banners, materiais de divulgação em mídias sociais com suporte a todas as atividades e fazes de execução no período.	Ref. FGV/2012 (nº 50 - Mão de Obra)	Serviço	2	R\$ 1.620,00	R\$ 3.240,00	
4.3	<b>Impressão de Banner</b> - Impressão de banner em policromia fosco 4/0 cores com ilhós. Destinado à identidade visual do Sarau do Bem, e banners de fomento da parceria nas salas de execução de cada oficina.	Ref. FGV/2012 (nº 156 - Serviços)	M²	24	R\$ 45,00	R\$ 1.080,00	
4.4	<b>Carro de Som</b> - Carro de Som - Para divulgação vinheta de divulgação em carro de som das inscrições das oficinas, com acesso dentro da comunidade.	Ref. FGV/2012 (nº 176 Serviço)  Corrigido pelo índice de preços IGP-M - 11/2023	Diária	5	R\$ 240,00	R\$ 1.200,00	
						<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 10.320,00</b>
						<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	<b>R\$ 150.000,00</b>

Atenciosamente,

Brasília, 26 de dezembro de 2023

*Ana Paula Araújo de Souza*

ANA PAULA ARAÚJO DE SOUZA

INSTITUTO SOCIOCULTURAL DO BEM