



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa
Subsecretaria de Difusão e Diversidade Cultural

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: Instituto Amigos Da Reserva Da Biosfera Do Cerrado		
Endereço Completo: ST SQN 205 BL. L, APTO 502, Asa Norte		
CNPJ: 08.408.930/0001-90		
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70.843-120
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: Camila Coutinho Carvalho de Resende		
Cargo: Presidente		
RG: 155.196	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 658.480.121-72
Telefone Fixo:	Telefone Celular: 61 9. 8195-0799	
E-Mail do Representante Legal: instituto.arbc@gmail.com		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Mônica Alves Silva		
Função na parceria: Acompanhar o projeto		
RG: 2470231	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 455.257.811-15
Telefone Fixo: 61.3522-7999	Telefone Celular: 61.98418-5732	
E-Mail do Responsável: monicalves007@gmail.com		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	

E-Mail do Representante Legal:	
Objeto da Atuação em Rede:	
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: DF Curso	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 8 meses	
INÍCIO: 29/12/2023	TÉRMINO: 29/09/2024
DESCRIÇÃO DO OBJETO:	
<p>Realização do projeto “DF Curso” que visa a promoção de um curso de capacitação profissional, em que serão utilizados em algumas oficinas técnicas de coaching que ajudará a impulsionar a carreira e ajudará a entender as habilidades e a capacidade para ir atrás do que quer. Através do autoconhecimento, os participantes conseguirão entender qual o melhor caminho profissional para si, e como alcançá-lo sem estresse, com foco e com êxito. Serão 24 semanas de oficinas de preparação para o mercado de trabalho. O projeto ainda contará com podcasts que trarão debates, enquetes entre empresários e coaching com temas sobre preparação para o mercado de trabalho.</p>	
JUSTIFICATIVA:	
<p>A capacitação profissional é um conjunto de iniciativas que ajudam as pessoas a desenvolverem suas habilidades profissionais. Essa capacitação irá focar em competências técnicas e comportamentais que existem dentro da metodologia de Coaching, como técnicas que aplicadas à rotina otimizam a forma como gerenciamos nossas tarefas, seja na vida profissional ou pessoal. Mas, no dia a dia com rotinas atribuladas e responsabilidades, como saber qual é a mais importante, ou, qual deve ser realizada primeiro? O coaching é um processo que ajuda as pessoas atingirem seus objetivos a partir de suas melhores escolhas.</p> <p>O sucesso é um conjunto de alinhamento entre vida pessoal e profissional, quando bem aplicadas, as técnicas podem levá-lo a gerenciar sua vida de maneira mais eficaz, alcançando um nível mais satisfatório de produtividade.</p> <p>A capacitação profissional é um pilar fundamental para o crescimento de uma empresa. Principalmente a partir da transformação digital, as empresas exigem conhecimento do negócio, flexibilidade, saber trabalhar em equipe. Também é necessário ter uma visão geral de tudo que o cerca. Além disso, é fundamental estar inteirado da tecnologia, devido às transformações em decorrência dos avanços da tecnologia. O fit cultural se tornou prioridade para as organizações que querem se destacar. A falta de capacitação é o principal desafio para a inserção no mercado de trabalho. É bem comum que a maioria das empresas faça essa exigência, até mesmo para cargos mais simples e que não demandam tanto conhecimento técnico. Uma forma de contornar isso é se capacitar, buscar oportunidades em cursos e oficinas.</p> <p>Segundo o IBGE, no Brasil a população desocupada chegou a 8,4 milhões, apresentando recuos de 5,9% (menos 528 mil pessoas) em relação ao trimestre anterior e de 13,2% (menos 1,3 milhão de pessoas) em relação ao ano anterior, porém o número ainda é assustador. Para o IBGE, esse é o menor contingente desde junho de 2015 (8,5 milhões). Factualmente, a</p>	

subutilização de brasileiros de 18 a 24 anos é sempre maior no mercado trabalho, nas adversidades essa tendência ainda se agrava mais, porque os jovens têm menos experiências e baixa qualificação. Portanto, são os mais vulneráveis aos momentos de crise. E, com menos jovens entrando no mercado, cairá a contribuição para o sistema previdenciário, levando prejuízo ao sistema já deficitário.

A- O projeto “**DF Curso**” de forma instantânea e estupenda de comunicação em massa, deve alcançar de maneira frenética o interesse dos jovens e adultos do DF que estão atentos às oportunidades em plataforma web, ou que querem se qualificar ou até mesmo se especializar, sendo esta, de fácil acesso às comunidades menos favorecidas, justamente por proporcionar um leque de possibilidades de profissões e métodos de desenvolvimento em competências técnicas construídas a partir da evolução pessoal, técnicas do coach, gestão de pessoas, neurociência, programação neolinguística – PNL, antropologia, sociologia, conceitos da psicologia, entre outras técnicas e ferramentas, que são aplicadas pelo coach, para ajudar o Coachee a sair de um ponto A, que é o seu estado atual, e se direcionar até o ponto B, que é o seu estado desejado, ou seja, o objetivo que deseja alcançar pessoalmente e profissionalmente, para se sentir plenamente realizado.

B- O SEBRAE aponta a economia criativa distintivamente da economia tradicional, de manufatura, agricultura e comércio, a economia criativa, sobretudo, foca no potencial individual ou coletivo para produzir bens e serviços criativos. A maior parte dessas atividades vem do setor de tecnologia e inovação, como o desenvolvimento de softwares, criação de web sites, jogos eletrônicos e aparelhos de celular. Também estão incluídas as atividades de televisão, rádio, cinema e fotografia, além da expansão dos diferentes usos da internet (desde as novas formas de comunicação até seu uso mercadológico), por exemplo. É um dos setores que está crescendo mais rápido no mundo econômico, não apenas em termos de geração de renda, mas também na criação de empregos, no mundo todo, pois para internet não há limites de alcance.

C- Ofertar cursos de trata-se de Trata-se de um processo que ajuda o indivíduo a entender suas metas e objetivos, a conhecer suas principais habilidades e pontos de melhoria, bem como os mecanismos necessários, que ele precisa desenvolver, para alcançar o que almeja, seja no âmbito pessoal, profissional ou empresarial.

Através de técnicas e ferramentas específicas, o Coaching contribui para que um planejamento estratégico e para que um plano de ação seja elaborado, e, com isso, finalmente as pessoas consigam conquistar os sonhos, as metas e os objetivos de suas vidas.

A realização de oficinas online gratuitas contribui para que pessoas tenham a oportunidade de aprender uma nova profissão. Com a revolução industrial e tecnológica, o audiovisual nunca esteve tão em alta, por englobar diversos temas de âmbito social, e ainda estimular à criatividade e a independência financeira, esse tipo de projeto estimula o crescimento econômico e gera emprego para novos profissionais no mercado.

D- Acessibilidade aos participantes é a principal proposta do curso. Todas as oficinas terão um intérprete de libras traduzindo simultaneamente, desse modo possibilitando a acessibilidade a todos os participantes. Além disso, as aulas gravadas são disponibilizadas na plataforma do youtube que permite ativar as legendas como padrão na reprodução de todos os vídeos. Tendo em vista um público de **pessoa com deficiência visual, será observada a lei nº 6858** de 27/05/2021, onde o arte-educador irá utilizar a **Audiodescrição**, tornando assim, as aulas acessíveis a todos. O projeto ainda contempla a acessibilidade, possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas que desejam se preparar para o mercado de trabalho.

A tecnologia tecnologia avança em todos os seus processos, e na área do ensino não foi diferente, tem colaborado para que muitas pessoas que possui uma rotina corrida possa ter

acesso a ensinosa distância. Possibilita a maior retenção de informação aos alunos e interessados, aumentando a eficácia do conhecimento, facilitando o acesso a uma enorme quantidade de informações, tornando possível a revisão de conteúdo.

Segmentos artísticos e culturais contemplados pelo financiamento devem promover arte do audiovisual e fomentar produções culturais e artísticas.

O projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem: a ampliação do acesso da população; à fruição de bens e serviços culturais, com vistas à democratização cultural; democratização do acesso às fontes de cultura distritais; desenvolvimento da economia da cultura; fortalecimento da transversalidade da cultura; e ampliação da oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

O curso é dividido em 24 oficinas. As inscrições estarão abertas no dia 01 de fevereiro de 2024, através do site www.dfcurso.com.br. Após a inscrição os participantes receberão um e-mail de confirmação com todas as instruções de como proceder, e logo será adicionado no grupo do telegram da oficina selecionada e receberão as instruções de como ingressar na aula ao vivo. Poderão participar interessados a partir dos 16 anos, estudantes ou não. Com início no dia 19 de fevereiro de 2024, período matutino, de 9h às 11h, através da plataforma do telegram. Ao todo serão 1.920 vagas, distribuídas em 24 oficinas, sendo 80 vagas para cada oficina. Serão 5 dias consecutivos, com 2 horas/aula de duração, para cada oficina somando 10 horas, o curso se totaliza em **240 horas/aula**. A fim de ampliar a qualificação, o projeto oferecerá 38 podcasts com temas sobre qualificação profissional. Todas as oficinas e Podcasts contarão com um intérprete de libras.

Conteúdo Programático

Por meio de estudos, pesquisas, sugestões de alunos e experiências em sala de aula, foi possível programar a melhor didática de ensino de curta duração do Centro-Oeste, voltado para a formação de capacitação profissional, todos os arte-educadores são formados e altamente capacitados. O conteúdo será elaborado por profissionais experientes, com o auxílio da equipe do projeto. Cada arte-educador se dedicará para planejar estrategicamente o método de ensino adequado para o público alvo.

Os participantes terão todo suporte online para aperfeiçoar o aprendizado e tornar as informações recebidas, clara e compreensível para todos. Serão utilizados materiais de apoio em PDF, videoaulas, exercícios de fixação, revisão e métodos avaliativos. Serão enviados todos os dias aos alunos vídeos pílulas com dicas, curiosidades e informações das oficinas via chat onde despertará mais interesse aos participantes.

Covid-19

Daremos atenção especial às normas de segurança da OMS e do GDF, observando o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022 que dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Neste sentido o projeto atuará com a seguinte metodologia:

- 1- **Oficinas** – O curso será online pela plataforma zoom meeting. O aluno assistirá às aulas online e ao vivo em seu respectivo ambiente habitual.
- 2- **Equipe de Trabalho** – Para evitar aglomeração e maior risco de contágio, a equipe se dividirá (parte presencial, parte remota) para que se tenham no máximo 9 pessoas trabalhando no local da produção. Estará à disposição álcool em gel para higienização.
- 3- **Gravação** – A produção utilizará álcool em gel para higienização.

- 4- **Certificado** – O certificado será enviado por meio do e-mail eletrônico.
- 5- **Gravação do documentário** - As gravações acontecerão em locais arejados e estará à disposição álcool em gel para higienização.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Pré-Produção (29/12/23 a 18/02/24)

- Atividade de contratação de equipe de trabalho
- Reunião Geral de equipe, para análise da proposta, cronogramas de execução e financeiro.
- Criação e análise de conteúdo pedagógico
- Estabelecimento do cronograma de aula
- Contratação da produtora
- Criação do cenário
- Criação da Identidade Visual
- Criação do site
- Criação das redes sociais
- Criação de vídeo Institucional, fôlder digital, banner, nota, release, matéria e vídeos publicitários de divulgação.
- Divulgação das oficinas nas grandes mídias e redes sociais
- Criar grupo do telegram com os inscritos para receberem instruções para se ingressarem nas aulas ao vivo, além de receberem conteúdo através do aplicativo.
- Abrir as inscrições pelo site www.dfcurso.com.br.
- Teste na produtora com o cenário e aplicativo zoom

Produção (19/02/2024 a 03/09/2024)

- Transmitir ao vivo as oficinas, pela plataforma zoom meeting.
- Produzir aulas consecutivas de segunda a sexta-feira
- Aulas continuamente no período matutino de 09h às 11h
- Divulgação nas redes sociais das vagas em aberto
- Registrar as oficinas para comprovação da documentação.
- Fazer lista de presença.
- Capacitar até 80 jovens e adultos, em cada oficina.
- Emitir o certificado digital via e-mail aos alunos que estiverem com no mínimo 60% de presença nas ministrações das aulas online.
- Gravar vídeo pílulas com dicas e curiosidades das oficinas.
- Gravar Podcasts - DFCAst
- Durante os 5 dias de oficina, enviar aos alunos vídeo pílula com dicas e curiosidades.
- Postar em cada aula o slide com o conteúdo utilizado no grupo do telegram.
- O link de cada aula será disponibilizado no grupo do telegram horas antes do início da aula.

Programação das Oficinas do Curso de Libras

1. Comunicação / Expressão / Processo seletivo – 19/02/2024 a 23/02/2024

Horário: 18h30 às 20h30 Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

2. Imagem Pessoal – 26/02/2024 a 01/03/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 511

3. Autodesenvolvimento.– 04/03/2024 a 08/03/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

4. Construção de uma carreira profissional – 11/03/2024 a 15/03/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

5. Estratégias e programas – 18/03/2024 a 22/03/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

6. Identificar oportunidades de trabalho – 25, 26, 27 e 28/03/2024

Horário: 09h às 11h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

**7. LinkedIn: torne seu perfil mais atrativo / Estrutura de um currículo profissional /
Elaboração de Currículo Lattes.– 01/04/2024 a 05/04/2024**

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

8. Curso de Informática Básica – 08/04/2024 a 12/04/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

9. Curso de Informática Avançado – 15/04/2024 a 19/04/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

10. Excel - Recursos Básicos e Avançados – 22/04/2024 a 26/04/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

**11. Powerpoint e Word (Recursos Avançados e Básicos) – 29 e 30/04/2024 – 02 e
03/05/2024**

Horário: 09h às 11h30min Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

**12. Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos – 06/05/2024 a
10/05/2024**

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

13.– Coreldraw - 13/05/2024 a 17/05/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

14. Photoshop - 20/05/2024 a 24/05/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

15. Indesign – 24, 28, 29 e 31/05/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

16. Criação De Websites (Recursos Básicos) – 03/06/2024 a 07/06/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

17. Atendimento ao Público – 10/06/2024 a 14/06/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

18. Empreendedorismo – 17/06/2024 a 21/06/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

19. Noções de Contabilidade e Redação Documental – 24/06/2024 a 28/06/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

20. Nail designer – 01/07/2024 a 05/07/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

21. Designer de sobancelhas - 08/07/2024 a 12/07/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

22. Maquiagem - 15/07/2024 a 19/07/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

23. Micropigmentação - 22/07/2024 a 26/07/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

24. Podologia - 29/07/2024 a 02/08/2024

Horário: 09h às 11h Carga Horária: 10 horas
Endereço da gravação: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514

Pós Produção (03/08/2024 a 29/09/2024)

- Avaliação dos Relatórios
- Análise dos serviços prestados
- Conferência de pagamentos e Notas Fiscais.
- Elaboração do Relatório de execução e financeiro
- Junção de clipping de imprensa
- Entrega da prestação de contas
- Comprovação por meio das oficinas gravadas e salvas na plataforma youtube.

OBJETIVOS E METAS:

Executar um curso prático de capacitação profissional por meio de oficinas de capacitação online

e ao vivo pela plataforma zoom meeting. Propiciar aos alunos uma oportunidade única de obter um curso em diversas áreas e assim aumentar suas chances de entrar para o mercado de trabalho ou até mesmo se tornar-se um empreendedor.

Objetivos Específicos

- Realizar 24 oficinas online e ao vivo pelo aplicativo zoom meeting.
 - Atrair o público alvo de jovens e adultos, homens e mulheres, a partir de 16 anos, para se inscreverem nas oficinas pelo site www.dfcurso.com.br.
 - Levar aos alunos um conteúdo que vá de encontro com o público alvo (a partir de 16 anos).
 - Produzir 38 podcast que estimule a democracia das manifestações culturais através das oficinas do curso de capacitação profissional realizado através de aulas online.
 - Proporcionar uma oficina rica em conteúdo variada de atividades artísticas como análise de vídeos diversos e compartilhamento de experiências, conhecimento e a diversos serviços culturais.
 - Oportunizar a troca de conhecimento e contato entre alunos e arte educadores;
- Oportunizar um ambiente que movimente a economia colaborativa;
- Apresentar novas linguagens tecnológicas e experiências interativas convergindo com ferramentas para o estímulo ao conhecimento, despertando uma consciência reflexiva;
 - Democratizar o acesso a políticas públicas culturais;
 - Atuar na promoção da cidadania de todos os envolvidos;
 - Transformação positiva, efetiva e duradoura, com caráter social, orientado para todos os alunos,
 - considerando a diversidade presente nos alunos;

Metas

- Realizar as inscrições de até 80 alunos para cada oficina.
- Inscrever até 1.920 alunos no curso de qualificação profissional.
- Tornar as aulas acessíveis com a tradução de libras para fruição de bens e serviços culturais.
- Ministras as aulas através de fóruns com os alunos no período da noite sendo 2 horas por dia.
- Valorização dos artistas do Distrito Federal.
- Fomentar as atividades culturais;
- Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para arte educadores, equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;

RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:

Todas as oficinas serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Para Jovens e adultos a partir de 16 anos, das classes B, C e D estudantes ou não.

Serão 1.920 vagas no geral divididas em 24 oficinas.

O projeto contempla a acessibilidade por meio da plataforma youtube (DF CURSO) possibilitando o acesso do conteúdo para milhares de pessoas, assim, estima-se um público de 4000 pessoas.

CONTRAPARTIDA:**[x] NAO SE APLICA (PARCERIA INFERIOR A R\$ 600.000,00)**

Art. 14. É facultada a exigência justificada de contrapartida em bens e serviços, cuja expressão monetária será identificada no instrumento de parceria, não podendo ser exigido o depósito do valor correspondente.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO - O Projeto Se Realiza Em Três Etapas	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção: 09h às 11h	29/12/2023	18/02/2024
Produção: 09h às 11h Em semanas com feriado de 09h às 11h30min.	19/02/2024	02/08/2024
Pós-Produção: 09h às 11h . Com emissão dos relatórios finais de prestação de contas do projeto.	03/08/2024	29/09/2024

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Contratação da Equipe de Execução Endereço do espaço Físico: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 522	29/12/2023	18/02/2024
Período de Inscrição das Atividades no endereço do site eletrônica do projeto. www.dfcurso.com.br	01/02/2024	26/07/2024
Ministração das oficinas de: 1. Comunicação / Expressão / Processo seletivo; 2. Imagem Pessoal; 3. Autodesenvolvimento; 4. Construção de uma carreira profissional; 5. Estratégias e programas – 18/03/2024 a 22/03/2024; 6. Identificar oportunidades de trabalho ; 7. LinkedIn: torne seu perfil mais atrativo / Estrutura de um currículo profissional / Elaboração de Currículo Lattes; 8. Curso de Informática Básica; 9. Curso de Informática Avançado; 10. Excel - Recursos Básicos e Avançados; 11. Powerpoint e Word (Recursos Avançados e Básicos); 12. Formatação de Computadores e Notebook – Recursos Básicos; 13. Coreldraw; 14. Photoshop; 15. Indesign; 16. Criação De Websites (Recursos Básicos); 17. Atendimento ao Público; 18. Empreendedorismo; 19. Noções de Contabilidade e Redação Documental; 20. Nail designer; 21. Designer de sobancelhas; 22. Maquiagem; 23. Micropigmentação; 24. Podologia;	19/02/2024	02/08/2024
Endereço das gravações: SCS Q 02 ED. SÃO PAULO SL 514. Camisetas confecção – Descrição: Camisetas malha 4/1 – cores, nos tamanhos: P/M/G/GG e baby look, G, gola em viés, meia manga, gravação frente e verso conforme arte a ser oferecida pelo projeto.	20/12/2023	18/02/2024

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**Pagamento em duas parcelas, sendo:****Primeira parcela no valor de R\$ 849.598,65 no mês de assinatura do Termo de Fomento.****Segunda Parcela no dia março de 2024 no valor de R\$ 849.598,65.****CRONOGRAMA FINANCEIRO**

Item	Descrição da Despesa	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
1.1	Produtor Executivo - Profissional responsável pela concepção e acompanhamento central do projeto e contratação da equipe. É quem possui as informações sobre o escopo do projeto, sendo ele o responsável de todo o desenvolvimento das oficinas. Em um período de 28 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	28	R\$ 2.950,00	R\$ 82.600,00
1.2	Contador / Gestor Financeiro - Profissional responsável para supervisionar e fiscalizar todos os pagamentos aos fornecedores, além de elaborar os relatórios contábeis de prestação de contas do projeto. Em um período de 25 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	semana	26	R\$ 700,00	R\$ 18.200,00
1.3	Secretario - O profissional irá contatar a equipe, fazer prints da videoaula passar informações para os arte-educadores, enviar certificados. Em um período de 26 semanas com uma carga horária total de 35 horas semanais. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	26	R\$ 800,00	R\$ 20.800,00
R\$ 121.600,00					

2.1	Arte-Educador de Comunicação / Expressão / Processo seletivo - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.2	Arte-Educador de Imagem Pessoal - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.3	Arte-Educador de Autodesenvolvimento - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.4	Arte-Educador de Construção de uma carreira profissional - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.5	Arte-Educador de Estratégias e programas - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00

	contrato jurídico de prestação de serviço.				
2.6	Arte-Educador de Identificar oportunidades de trabalho - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.7	Arte-Educador de LinkedIn: torne seu perfil mais atrativo / Estrutura de um currículo profissional / Elaboração de Currículo Lattes - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.8	Arte-Educador de Informática Básica - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.9	Arte-Educador de Informática Avançado - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00

2.10	Arte-Educador de Excel (Recursos Básicos e Avançados) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.11	Arte-Educador de Powerpoint e Word (Recursos Básicos e Avançados) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.12	Arte-Educador de Formatação de Computadores e Notebook – (Recursos Básicos) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.13	Arte-Educador de Coreldraw - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.14	Arte-Educador de Photoshop - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00

	profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.				
2.15	Arte-Educador de Indesign - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.16	Arte-Educador de Criação De Websites (Recursos Básicos) - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.17	Arte-Educador de Atendimento ao Público - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.18	Arte-Educador de Empreendedorismo - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00

2.19	Arte-Educador de Noções de Contabilidade e Redação Documental - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.20	Arte-Educador de Nail designer - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.21	Arte-Educador de Designer de sobrancelhas - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.22	Arte-Educador de Maquiagem - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.23	Arte-Educador de Micropigmentação - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00

2.24	Arte-Educador de Podologia - Profissional responsável pelo cumprimento da meta de execução do projeto, além de ministrar a oficina, irá elaborar o conteúdo programático, a metodologia e o material de apoio. Em um período de 5 dias com uma carga horária semanal de 10 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Hora	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
2.25	Arte Finalista - Profissional responsável que irá desenvolver toda parte de criação de arte do projeto. Em um período de 27 semanas com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contrato por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	27	R\$ 2.500,00	R\$ 67.500,00
2.26	Assistente de Cenografia - Assessorar nas tarefas de cenógrafo, acompanhar a montagem dos cenários e desmontagem, postagens de fotos nas redes sociais, participar das gravações dos VT's de 30", conferir textos para gravação dos (vídeos) pílulas, edição e postagem das mesmas, solicitar peças e campanhas online para redes sociais. Em um período de 25 semanas, com uma carga horária semanal de 35 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	25	R\$ 794,00	R\$ 19.850,00
2.27	Coordenador De Montagem Luz/Som - O profissional irá trabalhar em toda a produção e transmissão das oficinas. Em um período de 125 dias com uma carga horária semanal de 25 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Diária	125	R\$ 150,00	R\$ 18.750,00
R\$ 142.100,00					

3.1	<p>Prestação de Serviço de Filmagem Com 03 Câmera do Tipo 1 - DSLR 5D Mark IV KIT com 24-105mm f/4L IS II que é uma excelente opção para fotografia e uma máquina de vídeo 4K capazes. Este perito multimídia oferece um sensor full-frame CMOS recentemente desenvolvido de 30.4MP emparelhado com o processador de imagem DIGIC 6+ a fim de equilibrar detalhes finos e resolução com desempenho de pouca luz e sensibilidade. A 5D Mark IV incorpora um sistema de AF reticular reforçado de alta densidade, que oferece 61 pontos, com todos os pontos sensíveis para f / 8 e 41 dos quais são do tipo cruzado, para captação de imagens das transmissões para haver a possibilidade das videoaulas ficarem mais dinâmicas com 2 câmeras, assim o arte-educador terá a possibilidade de interagir com as 2 câmeras, e a 3° para captação de imagens do intérprete de libras nas transmissões das oficinas. Está incluso seguro e manutenção, caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato. Serão 24 semanas de oficinas, totalizando 360 dias.</p>	Diária	360	R\$ 400,00	R\$ 144.000,00
3.2	<p>Prestação de cinegrafista 02 Operadores de Câmera - Profissional especializado e capacitado para captação de imagens das transmissões de videoaulas e manutenção do equipamento, para captação de imagens das transmissões de videoaulas, os mesmos irão operar as 03 câmeras do tipo 1. Serão 24 semanas de oficinas totalizando de 48 semanas.</p>	semana	48	R\$ 1.500,00	R\$ 72.000,00
3.3	<p>Locação de 03 Computadores - 01 Notebook gamer Lenovo IdeaPad 15IMH05 chameleon blue 15.6", com os programas After Effects, photoshop e Adobe Premiere instalado (este notebook é avaliado em mais de 9 mil reais por ser uma ilha de edição onde o mesmo é utilizado pelo arte-educador no momento da transmissão para ele poder ministrar a aula utilizando os programas que nele estão instalados, não seria possível a utilização de um notebook inferior, pois o mesmo não conseguiria</p>	Diária	130	R\$ 100,00	R\$ 13.000,00

	<p>companhar a transmissão que é ao vivo e, em simultâneo, rodar os programas necessários utilizados pelos arte-educadores) 01 Intel Core i7 10750H 16GB de RAM 512GB SSD e 01 Notebook Asus I5-1035g1 1tb+256gb(ssd)/8gb X515jf-ej361w, para a equipe trabalhar. Está incluso seguro e manutenção, caso intercorra algo com o equipamento o mesmo será substituído de imediato.</p>					
3.4	<p>Locação de 01 Ilha de Edição com 03 Monitores - Monitor gamer LG 22MK400H led 21.5" preto 100V/240V. Não linear com Placa Mãe Asus B360M GAMING TUF, processador, intel core i9 9900, 16GB DDR4, gabinete gamer walter cooler 240m, hd ssd 240gb sistema, hd 4tb 7200 rpm, fonte real 600 wts, placa de video gtx 1660 super 6gb, para transmissão e edição das aulas gravadas com sistema de transmissão e pacote zoom meeting e V-mix incluso, com no break XNB720, Net 4+ USM1500BI 27296 1500VA entrada de 115V/127V/220V e saída de 115V preto, voltagem monovolt. Tem 6 tomadas. Esta ilha de edição foi planejada e montada por uma empresa especializada em TI, delineada com cada item que se faz necessário para que a máquina tenha um excelentíssimo desempenho em streaming, não existe no mercado para venda, para montar uma ilha parecida com essa, o custo seria de mais de 40 mil reais, fora a manutenção que se faz necessária, tornando inviável para a OSC a compra com tal característica. Serão 240 horas/aula + 240 horas (após o término de cada videoaula é necessário a edição das mesmas, para haver a junção do zoom com o vMIX, para que deste modo seja postado no YouTube, sendo 10 horas por semana, e 240 horas em 24 semanas) totalizando 480 horas.</p>	hora	480	R\$	98,65	R\$ 47.352,00

3.5	Serviço de edição de imagem - Profissional especializado e capacitado para operar a ilha não linear com 4 monitores e programas específicos para transmissão e edição das videoaulas ao vivo e gravadas com sistema de transmissão e manutenção do equipamento. Serão 24 semanas, onde ocorrerão testes de câmeras e áudio para que ocorra tudo conforme o planejado. Serão 24 semanas de oficinas.	semana	24	R\$ 1.400,00	R\$ 33.600,00
3.6	Estúdio de Gravação - Com 76m2, com acústica em toda produtora (paredes e teto), cabine para transmissão e climatização. Recepção com sofá, cozinha, climatização e banheiro. Para Transmissão das videoaulas online e ao vivo, com internet, frigobar, água e luz incluso. Serão 240 horas/aula + 360 horas (ocorrerão a montagem do cenário e desmontagem, testes de câmeras e áudio, sendo 2h em que antecede cada videoaula, e 1 hora após o término de cada videoaula, totalizando 360 horas em 16 semanas) totalizando 600 horas.	hora	600	R\$ 200,00	R\$ 120.000,00
3.7	Microfone sem fio - Sony Ecm-44b Omnidirecional, Medindo 8,5 x 14,5 mm, Formato: lapela, Dispositivos compatíveis: câmeras, Conector/es de saída: usb, Frequência máxima: 20000Hz, Frequência mínima: 40Hz, Diminui o som ambiental e captura a sua voz com a mais alta qualidade, Com acessórios incluídos, A melhor qualidade para as suas transmissões, Alta resolução. o ECM-44B reduz a distração visual do público. O ECM-44B. Opera com uma única bateria AA por mais de 5.000 horas de serviço. para Transmissão das oficinas online e ao vivo. Serão 24 oficinas	diária	120	R\$ 80,00	R\$ 9.600,00
3.8	2 Kits De Iluminação - De médio porte, estúdio 2Softbox 50X70, com Luzes de lado, soquete de lâmpadas e27, cada bocal do adaptador pode suportar até 200w e tripé alumínio; 02 Octabox Triopo 65cm Com Suporte Bowens. material de nylon, eixo de alumínio, Tamanho: Diâmetro: 65cm. Para garantir uma excelente iluminação nas transmissões das videoaulas. Serão 240 horas/aula + 120 horas (ocorrerão testes de câmeras e	Hora	360	R\$ 15,00	R\$ 5.400,00

	áudio com 1 hora em que antecede cada videoaula, sendo 5 horas por semana, e 360 horas em 24 semanas) totalizando 360 horas.				
3.9	03 tripés - 03 Tripé Manfrotto Mvkbfrl-live Befree Live Cabeça Hidráulica, A aranha presente neste modelo inovador também fornece um Easy Link , Altura máxima: 151 cm, Flexível: Sim, Altura mínima: 40 cm, Inclui cabeça: Sim permitindo a estabilidade para os cinegrafistas para transmissão das videoaulas. Serão 24 semanas de oficinas.	semana	75	R\$ 125,00	R\$ 9.375,00
3.10	Gravador Digital - Gravador Digital Zoom H6 Black Finish 6-track Portátil, Cápsulas Intercambiáveis-Gravação de 6 faixas simultâneas-4 entradas mic/linha com conectores combo XLR/TRS-Botões de controle de ganho e pads -20dB para cada entrada-Acompanha Cápsula XYH-6 X/Y que oferece uma entrada estéreo secundária via conector mini 1/8" Mic/Linha-Phantom power para todas as entradas principais: +12/+24/+48V-Display LCD colorido-Grava diretamente em cartões SD, SDHC e SDXC de até 128GB-Áudio de até 24-bit /96kHz em WAV ou uma variedade do formatos MP3-Auto-gravação, Pré-gravação e Função de Gravação em Backup, para você nunca perder aquela tomada ideal-Efeitos internos, incluindo filtros low-cut, compressão e limitadores-Interface de áudio estéreo via USB para PC/Mac/iPad-Aceita pilhas AA alcalinas ou recarregáveis NiMH-Mais de 20 horas de operação com 4 pilhas AA alcalinas para gravar as as videoaulas ao vivo para serem postadas posteriormente no youtube. Serão 24 semanas de oficinas.	semana	24	R\$ 390,00	R\$ 9.360,00

3.11	<p>Mesa de som - Médio Porte, Zoom livetrak L-8 mixer/gravador 8-channel mixer para mix, Mixer de 8 canais (6 combos + 2 TS), Gravação simultânea de 12 faixas, Playback de 10 faixas, Função Mix-Minus que previne feedback em entrevistas telefônicas, Conexão TRRS (com cabo TRRS incluso para conexão ao telefone), 6 Sound Pads programáveis, com 13 sons pré-gravados -4 saídas de fone de ouvido, sendo 3 personalizadas e uma principal -Equalizador de 3 bandas com função low-cut -7 memórias para gravação de cenas customizadas - Interface de áudio USB com 12 entradas e 4 saídas -Compatível com iOS (class compliant mode) -Funciona com 4 baterias AA ou carregador USB externo- Grava até 24-bits / 96 kHz, e até 48 kHz em gravação simultânea no computador e no cartão SD para a garantia que o som das transmissões saia sem ruído e assim possam ser postadas no youtube para que os participantes e demais interessados possam assistir ou revisar a aula. Serão 24 semanas de oficina, totalizando 120 dias.</p>	Diária	120	R\$ 137,00	R\$ 16.440,00
3.12	<p>02 Monitores para Studio - Smart TV Samsung 32 Polegadas QLED The Frame LS03B, 2 HDMI, 2 USB, Wi-Fi, Bluetooth, Alexa, Google Assistente - QN32LS03BBGXZD, 2x HDMI, 2x USB, Entrada de Componente (Y,Pb,Pr): Não, Entrada de Composto (AV): Não, Ethernet (LAN): Não, Saída de Áudio Digital (Óptica): 1, Entrada de RF (terrestre/entrada de cabo): 1 / 1 (Uso Normal para o Terrestre) / 0, Ex-Link (RS-232C): 1, HDMI A/Retorno Ch. Apoiar: Sim, eARC: Sim, Interruptor rápido HDMI: Não, Wi-fi: Sim (WiFi5), Bluetooth 5.2, Anynet+ (HDMI-CEC): Sim. Para retorno dos Intérpretes de libras. Serão 24 semanas.</p>	semana	48	R\$ 200,00	R\$ 9.600,00

3.13	<p>PodCast - Ele servirá para enriquecer todo o conteúdo que será ministrado pelos arte-educadores, uma vez que trará diversos convidados perito na área e com inúmeros temas sobre qualificação profissional, como: mercado de trabalho, trabalhos autorais, a importância da inclusão social no audiovisual, Influencers brasileiros, editando com a inteligência artificial, cinema, produções no DF, fotografia, e muito outros. Os alunos ainda irão indicar e votar em temas para serem abordados no podcast da semana seguinte durante a aula. A duração será de até 45min. Apresentação de serviço em que está incluso: apresentador, roteiro, produção, todos os equipamentos necessários para gravação como: com kit de iluminação, sonorização, gerador de energia, 3 câmeras, tripés, gravador digital, microfones, estúdio de gravação, cenário, edição, gravação em estúdio, edição de imagem. O podcast será de 2 vezes por semana e o mesmo irá ajudar na divulgação do projeto e trará conteúdos diversos relacionados as oficinas do projeto.</p>	Serviço	38	R\$ 12.587,00	R\$ 478.306,00
3.14	<p>02 Intérpretes de Língua Brasileira de Sinais - Para interpretação simultânea em libras nas transmissões ao vivo das oficinas e pílulas. O trabalho de tradução e interpretação superior a uma hora de duração deverá ser realizado em regime de revezamento, com, no mínimo, 2 (dois) profissionais de acordo com o projeto De Lei N.º 9.382-A, De 2017. Serão 134 horas, os profissionais serão contratados por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.</p>	hora	134	R\$ 80,00	R\$ 10.720,00
R\$ 978.753,00					
4.1	<p>Confecção de Camisetas – Descrição: camisa de manga curta - arte conforme o projeto, para divulgação do projeto. Serão produzidas em um período máximo de 08 dias, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.</p>	Unidades	60	R\$ 36,00	R\$ 2.160,00

4.2	Assessor de Imprensa - Profissional responsável pela divulgação do projeto em canais de comunicação, assim como criar notas, release e matérias. Assim como elaborar clipping com o resultado da assessoria de imprensa. Em um período de 7 meses com uma carga horária semanal de 15 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Mensal	7	R\$ 2.000,00	R\$ 14.000,00
4.3	Criação de vinhetas e tarjas - Para abertura e encerramento das videoaulas, podcast e pílulas, cada vinheta terá até 10 segundos e trará a logo do projeto, da secretaria de cultura e economia criativa e a logo do instituto.	Serviço	6	R\$ 1.850,00	R\$ 11.100,00
4.4	Mídia Internet - Profissional de marketing responsável pelo planejamento e divulgação do projeto em um período de 7 meses em mídia online, como redes sociais, sites e blogs. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Mês	7	R\$ 5.675,00	R\$ 39.725,00
4.5	Criação de vídeo pílulas - 20" para divulgação do projeto com dicas e curiosidades para videoaulas e podcast, sendo 5 para cada oficina totalizando 120, e 3 para cada podcast totalizando 114. As mesma contribuem para divulgação do projeto e seve como fixação de aprendizagem dos participantes.	Serviço	234	R\$ 868,00	R\$ 203.112,00
4.6	Criação de vídeo Institucional - De até 60" para divulgação do projeto, assim como das oficinas e do podcast. Um trará informações do instituto e oficinas ,e o segundo trará informações do podcast, transpondo a release de cada um impulsionando ao interesse pelos mesmos.	Serviço	2	R\$ 7.858,65	R\$ 15.717,30
4.7	Web Design - Para criação do site, e hospedagem, assim como atualizações de ferramentas e plugs paraque o site opere corretamente. Em um período de 1 mês, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Mês	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00

4.8	VT de 30" - Para divulgação de cada um das 24 oficinas e cada um dos 38 podcast, os vt's trarão informações sobre cada uma das oficinas, já os VT'S do podcast trarão informações relacionados aos temas, e convidados. Os VT'S irão contribuir para despertar o interesse do público.	Serviço	62	R\$ 1.965,00	R\$ 121.830,00
4.9	Coordenador de direção - Profissional responsável pela comunicação referente as transmissões, oficinas ao vivo, VT's, gravações das pílulas e documentário. O profissional irá trabalhar na pré-produção, semana que antecede o início das videoaulas. Em um período de 25 semanas com uma carga horária total de 20 horas, o profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	25	R\$ 1.000,00	R\$ 25.000,00
4.10	Diretor de VT - Profissional responsável pela comunicação referente a execução da produção das pílulas, do podcast, assim como dos convidados e responsável ainda pelos conteúdos planejado. Em um período de 25 semanas o profissional irá alternar em home office e presencial para integralizar as demandas. O profissional será contratado por meio de contrato jurídico de prestação de serviço.	Semana	25	R\$ 900,00	R\$ 22.500,00
Valor Sub-Total					R\$ 456.744,30
Valor Total					R\$ 1.699.197,30

ANEXOS
<input checked="" type="checkbox"/> EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
<input checked="" type="checkbox"/> CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
<input type="checkbox"/> CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)
<input checked="" type="checkbox"/> PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

Data: 22/12/2023

Assinatura do dirigente da OSC:



Camila Coutinho

PRESIDENTE