

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: INSTITUTO QUALIFICAÇÃO BRASIL		
Endereço Completo: Q QNO CONJUNTO B LOTE 10 – CEILANDIA NORTE		
CNPJ: 08.943.134/0001-58		
Município: BRASÍLIA	UF: DISTRITO FEDERAL	CEP: 72 250 102
Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal: UELINTON JORGE DIAS DA LUZ		
Cargo: DIRETOR PRESIDENTE		
RG: 1 289 496	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 619 193 491 20
Telefone Fixo: 61 981715653	Telefone Celular: 61 981715653	
E-Mail do Representante Legal: institutoqualificacaobrasil@gmail.com		
Endereço do Representante legal:		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?		

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
Responsável pelo acompanhamento da parceria: NATÁLIA SILVEIRA MIRANDA		
Função na parceria: GESTORA DE PROJETOS		
RG: 2636991	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 024 165 511 08
Telefone Fixo: 61 3486 9692	Telefone Celular: 61 99168 0506	
E-Mail do Responsável: NSPROJETOSEPARCERIAS@GMAIL.COM		

OUTROS PARTÍCIPES (ATUAÇÃO EM REDE)		
Razão Social:		
Endereço Completo:		
CNPJ:		
Município:	UF:	CEP:

Site, Blog, Outros:		
Nome do Representante Legal:		
Cargo:		
RG:	Órgão Expedidor:	CPF:
Telefone Fixo:	Telefone Celular:	
E-Mail do Representante Legal:		
Objeto da Atuação em Rede:		
ANEXOS	<input type="checkbox"/> Termo de Atuação em Rede <input type="checkbox"/> Portfólio da OSC <input type="checkbox"/> Outros	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TÍTULO DO PROJETO: RESENHA AGRO	
PERÍODO DE EXECUÇÃO: 26, 27 E 28 DE JANEIRO DE 2024	
INÍCIO: 29/12/2023	TÉRMINO: 10/02/2024
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</p> <p>O projeto "Resenha Agro", ocorrerá nos dias 26, 27 e 28 de janeiro de 2024, é um evento multifacetado que celebra a cultura rural e agrícola, com destaque para realização da promoção da música sertaneja, da gastronomia típica, exposição de artesanato rural e a promoção de entretenimento através de shows. O evento proporcionará uma experiência única, incorporando diversos aspectos culturais da vida no campo. O evento será realizado no Parque de Exposição Granja do Torto -DF</p>	
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>A realização da "Resenha Agro" tem por justificativa promover a cultura por meio da promoção artística rural através da gastronomia, artesanato, shows, promovendo assim a diversidade cultural através da cultura agrícola do DF, inclusão de artistas e artesãos locais, geração de empregos e estímulo à economia, o fortalecimento da identidade regional e a colaboração institucional, além de trazer benefícios culturais, promover benefícios econômicos e sociais. Dessa forma, destacamos as seguintes ações afim de promover e estimular a cultura e economia criativa no Distrito Federal:</p> <p>A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:</p> <p>O projeto "Resenha Agro" fomentará a cultura no Distrito Federal por meio das seguintes ações: Promoção da cultura rural ao destacar as tradições e aspectos culturais da vida no campo, valorizando assim a cultura rural, resgatando e preservando práticas e costumes locais; Apoio a artistas locais: A inclusão de apresentações artísticas e artesanato rural proporciona uma plataforma para artistas locais exibirem seus talentos e obras, promovendo a cultura regional; Educação e conscientização: O evento incluirá atividades educativas sobre a agricultura e pecuária e sua importância na região, sensibilizando o público para a cultura agrícola do Distrito Federal; Intercâmbio cultural através da atração de visitantes de diferentes origens, promovendo a troca de ideias e experiências, enriquecendo a cultura local; Estímulo ao turismo cultural através da atração de turistas interessados na cultura rural, beneficiando a economia local e promovendo a identidade cultural do Distrito Federal, principalmente por meio das provas equestres que trarão turistas de todo o Brasil; e Fortalecimento da identidade regional através da celebração das tradições e valores rurais promovendo o sentimento de pertencimento.</p>	

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto "Resenha Agro" impactará de forma positiva na economia criativa do Distrito Federal por meio das seguintes ações: Promoção de artesanato e produção artística local: Ao incluir feiras de artesanato e exposições de artistas locais, que incentiva produção criativa da região, gerando oportunidades de venda e visibilidade para os criativos locais; Criação de oportunidades de empreendedorismo: O evento oferecendo uma plataforma para empreendedores locais no setor de gastronomia e entretenimento, incentivando a criação de novos negócios e estimulando a inovação; Apoio a músicos e artistas regionais: A inclusão de apresentações artísticas e musicais proporciona uma oportunidade para músicos e artistas da região se apresentarem, alcançando novos públicos e fortalecendo suas carreiras; Desenvolvimento de conteúdo criativo: O evento será uma fonte de inspiração para escritores, cineastas, fotógrafos e outros profissionais criativos que desejam documentar ou representar a cultura rural do Distrito Federal; Intercâmbio cultural: Atraindo visitantes de diferentes regiões, o projeto criando oportunidades de colaboração e aprendizado entre artistas e criativos de fora do Distrito Federal, enriquecendo a cena cultural local; Estímulo à inovação e diversificação criativa: O "Resenha Agro" poderá inspirar empreendedores criativos a explorar novas abordagens e produtos relacionados à cultura rural, promovendo a inovação na economia criativa; e Fomento ao turismo cultural: Atraindo visitantes interessados na cultura rural, o projeto pode criar oportunidades para experiências turísticas únicas, como passeios culturais e visitas a fazendas e locais históricos.

C - Importância social do projeto:

Os impactos e importância social trazidos pelo projeto "Resenha Agro" são: Promoção da cultura e tradições locais - ao celebrar a cultura rural e agrícola do Distrito Federal, o projeto preserva e destaca tradições e práticas culturais que podem estar em risco de desaparecimento. Isso contribui para a preservação do patrimônio cultural da região; Fortalecimento da identidade regional através da construção e fortalecimento a identidade cultural da comunidade, criando um senso de pertencimento e orgulho entre os residentes. Isso reforça os laços sociais e a coesão da comunidade; Geração de empregos e apoio à economia local - através da utilização e contratação de uma ampla gama de serviços, desde fornecedores de alimentos até artistas locais, criando oportunidades de emprego e estimulando a economia local; Inclusão de artistas e empreendedores locais: Intercâmbio cultural e diálogo: Atraindo visitantes de diferentes origens, o evento cria oportunidades para o intercâmbio cultural e o diálogo entre pessoas de diversas comunidades. Isso promove a compreensão intercultural e o enriquecimento da diversidade; e Estímulo ao turismo cultural.

D - Ações previstas de acessibilidade:

O Projeto "Resenha agro" contará com intérprete em libras, audiodescrição e banheiros PCD.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Montagem, execução e desmontagem do projeto, contratação de RH e artistas.

Planejamento e Organização do Evento: Contratação e identificação da equipe de organização competente, incluindo gerentes de projeto, coordenadores de áreas-chave;

Definição de local, data, atividades a serem executadas no interior do projeto;

Marketing e Divulgação: Desenvolvimento de uma estratégia de marketing, que pode incluir campanhas em redes sociais, anúncios em meios de comunicação locais, folhetos impressos, cartazes e convites para a imprensa; Promoção ativa nas redes sociais e engajamento com influenciadores locais;

Atrações e Atividades: Confirmação e agendamento de atrações, como apresentações musicais;

O evento "Resenha do Agro" conterà dois ambientes descontraídos que funcionarão em horários opostos, as atividades diurnas serão executadas no galpão em alvenaria com ventiladores instalados onde acontecerão os shows de atrações regionais contratadas e apresentações de artistas regionais voluntários que se apresentarão para a divulgação de sua música. Esta seleção de atrações voluntárias será feita na primeira e segunda semana de janeiro para apresentações diurnas. O salão de alvenaria, fez-se necessários devido à época do ano ao qual o evento será realizado, o verão, onde durante o dia Brasília alcança altas temperaturas e o fluxo de visitantes é reduzido, dessa forma a ambientação foi pensada com mais conforto proporcionando um ambiente coberto, com ventilação e umidificação já instaladas e com a disponibilização de mesas e cadeiras para os expectadores das atrações.

O ambiente externo será utilizado para a apresentação nacional e regional mais conhecida, este será realizado em um galpão de 20x50, totalizando 1000 metros de área livre, onde serão dispostos o palco e haverá parço para o expectador poder dançar e curtir a noite.

O "Resenha do Agro" será realizado em um período pré-carnaval, buscando a inclusão de festividades culturais do agro nas mais diversas ocasiões comemorativas.

Além desse quesito, o evento buscará a inclusão de artesãos e autônomos rurais no intuito de fomentar a agricultura e produtos rurais, fornecendo um espaço integrativo e interativo entre o consumidor final e os produtores locais.

O evento contará com praça de alimentação e bar que serão cedidos a terceiros e não ficará a cargo dos organizadores.

Gastronomia e Alimentação: Coordenação de uma praça de alimentação com comida típica da região, destacando pratos e ingredientes locais;

Infraestrutura e Logística: Garantia de infraestrutura adequada, como banheiros, estacionamento, segurança e atendimento médico; Planejamento de estruturas de palcos e área de artesanato.

Bilheteria e Finanças: Gestão financeira adequada, incluindo orçamento, controle de despesas e relatórios financeiros.

Parcerias e Patrocínios: Busca de parcerias com empresas locais, órgãos governamentais e instituições culturais para apoio financeiro, logístico e de divulgação; Negociação de patrocínios para ajudar a financiar o evento.

PRÉ-PRODUÇÃO:

Contratação do RH e das Estruturas, marketing e divulgação do projeto.

Preparação Técnica: Efetuar contratações RH e garantir que todo o equipamento de gravação, iluminação e som esteja em ordem para a gravação do programa, montagem de estruturas. Isso inclui a seleção de locais de filmagem, se aplicável.

Agendamento e Logística: Estabelecer datas, horários e locais para as filmagens ou gravações, bem como organizar os deslocamentos e a logística envolvida na produção do programa.

Autorizações e Documentação: Certificar-se de que todos os envolvidos tenham as autorizações necessárias para participar do programa, incluindo liberações de imagem e consentimentos informados, quando aplicável.

Criação de Material Promocional: Desenvolver material promocional, como pôsteres, teasers ou anúncios, para divulgar o programa "Resenha Agro".

O início da montagem também influi na pré produção do evento.

PRODUÇÃO:

Execução dos shows, exposição de artesanato, gastronomia, captação de fotografias, áudio e vídeos, direção e produção, Gerenciamento de Equipamento, Cenografia e Recriação, credenciamento, e etc.

PÓS-PRODUÇÃO:

Efetivação de pagamentos e prestação de contas, relatórios fotográficos, captação de avaliações, levantamento de resultados e quantitativos e finalização do projeto



Parque de exposição granja do torto: coordenadas 15°42'05"S 47°54'58"W

OBJETIVOS E METAS:

O Resenha Agro se conceitua por um conjunto de apresentações artísticas (shows e artesanato rural), gastronômicas, com o objetivo não só de entreter, mas também de transmitir valores positivos através da arte, bem como mover o mercado de economia criativa em momentos tão difíceis para a classe artística, rural e de promoção de eventos no Distrito Federal. A entrada do evento “Resenha do Agro” será a doação de 1kg de alimento não perecível para que estes sejam destinados à instituição de caridade, creches, asilos e afins.

PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS

- Valorização dos artistas/grupos das áreas rurais do Distrito Federal, mostrando-os como viável para eventuais produtores culturais e apoiadores;
- Apresentar ao público do Distrito Federal, sem cobrança de qualquer valor a título de bilheteria, apenas a doação de 1 kg de alimento, atendendo a uma festa de caráter democrático;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores locais e consumidores de arte;
- Contribuir para o mercado da economia criativa, ao gerar emprego e renda para artistas, produtores rurais e equipes técnicas participantes do projeto e equipe administrativa, valorizando assim a economia local.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Projeto estima um público total de aproximadamente 4.000 (quatro mil) espectadores nos 3 dias de evento, com público formado por todas as classes sociais e faixas etárias e com acesso livre, bem como produtores artísticos, produtores rurais e demais profissionais inerentes às atividades culturais.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA DO EVENTO

AÇÃO	DATA	AMBIENTE	PREVISÃO DE HORA
Show de 2 grupos regionais voluntários	26/01/2024	Área coberta em alvenaria	13h as 16h
Show do grupo Mesô	26/01/2024	Área coberta em alvenaria	16h
Show de Dj – voluntário	26/01/2024	Área externa coberta	20h e 24h
Show do Tiago Mura	26/01/2024	Área externa coberta	21h
Show de rick e rangel	26/01/2024	Área externa coberta	22h30min
Show de 3 grupos regionais voluntários	27/01/2024	Área coberta em alvenaria	13h as 18h
Show de Dj – voluntário	26/01/2024	Área externa coberta	20h e 24h
Show do Boka de Segipe	27/01/2024	Área externa coberta	21h
Show Max e Luan	27/01/2024	Área externa coberta	22h30min
Show de 2 grupos regionais voluntários	28/01/2024	Área externa coberta	15h as 19h
Exposição de artesanato rural	26 a 28/01/2024	Área coberta em alvenaria e externa coberta	15h as 21h

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré – produção	29/12/2023	25/01/2024
Produção	25/01/2024	28/01/2024
Pós Produção	28/01/2024	10/02/2023

MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré – produção	29/12/2023	25/01/2024
Produção	25/01/2024	28/01/2024
Pós Produção	28/01/2024	10/02/2023

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO
Em 2 parcelas sendo a 1ª Dezembro / 2023 no valor de R\$ 489.362,78 E a 2ª e janeiro/2024 no valor de R\$ 489.362,78

RESENHA AGRO - FOMENTO

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção						
1.1	COORDENADOR GERAL - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pósprodução. carga horária 30 horas semanais (1 profissional para todo o período do projeto x 7 semanas)	TABELA FGV - MÃO DE OBRA - ITEM 153 + ATUALIZAÇÃO IPCA	semana	7	R\$ 2.488,44	R\$ 17.419,08
1.2	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO – Contratação profissional responsável pela gestão de produção na pré-produção, produção e pós produção, coordenando a produção de toda estrutura técnica, fiscalização e organização de cronogramas. , serão 40 diárias utilizadas (carga horária 30 horas semanais) 1 profissional x 7 semanas	TABELA FGV -MÃO DE OBRA ITEM 44 + ATUALIZAÇÃO IPCA	semana	7	R\$ 2.663,70	R\$ 18.645,90

1.3	<p>COORDENADOR ADMINISTRATIVO - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e negocial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. 1 profissional x 7 semanas (carga horária 30 horas semanais)</p>	<p>Tabela FGV - mão de obra: item 42/ Coordenador Administrativo + atualização IPCA</p>	<p>Semana</p>	<p>7</p>	<p>R\$ 2.153,80</p>	<p>R\$ 15.076,60</p>
1.4	<p>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Suporte à produção; suporte na logística, assistência à equipe Assistentes de produção ajudam a coordenar e facilitar as atividades de produção, auxiliando na organização de recursos, equipes e locações, auxiliar coordenador de produção em suas demandas; suporte técnico; acompanhamento da programação; acompanhamento e suporte na desmontagem. (4 profissionais x 6 semanas) (carga horária 30 horas semanais)</p>	<p>Tabela FGV - mão de obra: item 22/ Assistente de produção + atualização IPCA</p>	<p>Semana</p>	<p>28</p>	<p>R\$ 1.753,23</p>	<p>R\$ 49.090,44</p>
1.5	<p>COORDENADOR DE MONTAGEM E DESMONTAGEM - Responsável por gerir todas as atividades inerentes a montagem e desmontagem do evento atuação nos dias (1 profissional X 8 diárias) (carga horária 30 horas semanais)</p>	<p>Tabela FGV - mão de obra: item 154/ Coordenador de montagem + atualização IPCA</p>	<p>diária</p>	<p>8</p>	<p>R\$ 1.187,20</p>	<p>R\$ 9.497,60</p>
Sub-Total						R\$ 109.729,62

Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino						
2.1	MAX E LUAN - apresentação 1 hora no dia 27 de janeiro de 2023	Nota Fiscal	Cachê	1	R\$ 150.000,0 0	R\$ 150.000,00
2.3	RICK E RANGEL - apresentação 1 hora no dia 26 de janeiro de 2023	Nota Fiscal	Cachê	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
2.4	GRUPO Santo Pecado - Apresentação de 1h30min no dia 26 de janeiro de 2023	SALICNET: Apresentação Musical: Banca / Grupo local	Cachê	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
Sub-Total						R\$ 205.500,00
Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados						
3.1	GALPÃO COBERTO 20m X 50m - Montagem de galpão na área externa do evento estrutura em aluminio, com laterais cobertas pé direito de 4 m, nas dimensões de 50 mestros comprimento por 30 metros largura, totalizando 1000m² de área coberta utilizado para a realização das apresentações musicais de grande porte no período noturno, o galpão tem a capacidade de 2500 a 3000 pessoas - 4 diárias 25, 26, 27 e 28 de janeiro de 2024 (3 dias de evento + 1 pré produção armazenagem)	SALICNET: Festival/Mostra/pisos	m²/dia	4000	R\$ 52,00	R\$ 208.000,00
3.2	LOCAÇÃO TENDA 10 X10 - Tenda na metragem 10m x10m com cobertura em lona branca, Locação de Tenda Piramidal Medindo 10m x 10m - Montagem e desmontagem por diária. Tenda Branca, com altura Mínima de 2,5m, com estrutura em tubo Galvanizado com fechamento lateral, calhadas e afixada com cabo de aço. Utilizada para aporte às instalações da apresentações durnas. 4 tendas por 4 diárias sendo 4 diárias 25, 26, 27 e 28 de janeiro de 2024 (3 dias de evento + 1 pré produção	SALICNET: APRESENTAÇÃO MUSICAL/TENDAS	diária	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00

	armazenagem) - 04 unidades de tendas por 4 diárias					
3.3	GERADOR 180KVA - Locação de gerador 180kva 26,27 e 28 de janeiro de 2024	SALICNET APRESENTAÇÃO MUSICAL/LOCAÇÃO DE DERADOR	diária	3	R\$ 2.028,13	R\$ 6.084,39
3.4	FECHAMENTO CEGO - fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento Cego de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 800 linear por dia x 4 dias. OBS: o fechamento cego delimitará a área do evento, servindo como aporte de segurança ao restante da montagem e desmontagem que ocorrerão no período 4 diárias 25, 26, 27 e 28 de janeiro de 2024 (3 dias de evento + 1 pré produção armazenagem) - totalizando 4 diárias (pré produção + produção + pos produção)	SALICNET: Festival/Mostra / Fechamento com ferragens	metro linear/dia	3200	R\$ 13,93	R\$ 44.576,00

3.5	LOCAÇÃO DE ALAMBRAMENTO - Grade metálica em aço-carbono SAR 1010 galvanizado dimensões (largura) x 1,20(altura) do tipo grade metálica tubular, fixação ao solo por tubulares, fixação com bracedeiras e encaixe para união de peças. Serão 300 metros por dia x 3 diárias 4 diárias 25, 26, 27 e 28 de janeiro de 2024 (3 dias de evento + 1 pré produção armazenagem)	SALICNET: Produto: Festa Popular/grades	metro linear/dia	900	R\$ 11,28	R\$ 10.152,00
3.6	OCTANORM - Estrutura de octanorm para camarim e sala de staff área 260 m ² /dia, sendo 4 diárias 4 diárias 25, 26, 27 e 28 de janeiro de 2024 (3 dias de evento + 1 pré produção armazenagem) as salas servirão de depósitos para o material da produção que é retirado no dia após a finalização do evento) - São 4 camarins na metragem de 60m	SALICNET: Festival/Mostra/ Stande/ Quiosque com vitrines	m ² /dia	750	R\$ 70,00	R\$ 52.500,00
3.7	PALCO SEM COBERTURA - Estrutura de palco 2 águas na metragem 14m por 10m. Montado x 3 diárias - 26, 27 e 28 de janeiro de 2024 (3 dias de evento)	SALICNET: Festival mostra/locação de palco sem cobertura	M ² / Diária	420	R\$ 52,00	R\$ 21.840,00
3.8	GRID - Locação de grid para montagem de cenário da banda, grid em boxtrus Q30, conforme rider técnico das bandas 100metros lineares por dia 26, 27 e 28 de janeiro de 2024 (3 dias de evento)	SALICNET: Festival/Mostra/ estrutura metálica	m linear / dia	300	R\$ 33,42	R\$ 10.026,00

3.9	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Sendo 01 sistema de sonorização X 03 dias - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 48 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 12 elementos/caixas por lado - L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8", 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8", 9" ou 10" para as frequências. Sendo 03 diárias (Serão 03 dias) para palco principal. 26,27 e 28 de janeiro de 2024</p>	SALICNET: Festival/Mostra / Sonorização	unidade/ diária	3	R\$ 6.479,10	R\$ 19.437,30
3.10	<p>LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO Sendo 01 sistema de iluminação X 03 dias - Iluminação de Sistema de Iluminação médio Porte - Composto 32 Par LEDs; 12 - Moving heads; 4 mini bruts; Equipes de montagem,</p>	SALICNET: Festival/Mostra / Locação de equipamento de luz (torres, mesa racks, cabos, refletores, maquiagens de fumaça e monitor)	unidade/ diária	3	R\$ 5.417,90	R\$ 16.253,70

	operação e desmontagem. Sendo 03 diárias (Serão 03 dias) para palco principal					
3.11	PAINEL DE LED - Locação de 01 painel de Led P2, indoor na metragem 40m ² /dia + 30m ² /dia para alocação no placo como telão principal de fundo de palco e dois telões laterais de palco na metragem de 15m ² /cada. Locação por 3 diárias. (dias 26, 27 e 28 de janeiro de 2024)	SALICNET: Festival/Mistra / Paineis de Led	m ² /dia	210	R\$ 400,00	R\$ 84.000,00
3.12	INTÉRPRETE DE LIBRAS - Interpretar, em Língua Brasileira de Sinais – Língua Portuguesa, por meio de Libras, para a língua oral e vice-versa, as atividades didáticas-pedagógicas e culturais desenvolvidas nesse evento. 3 profissionais x (26.01.2024 das 20h as 23h dias 27.12.2024 e 28.12.2024 das 20h as 02horas da manha 6 horas) totalizando 15 horass x 3 profissionais totalizando 45 horas	SALICNET: Apresentação Musical - Intérprete de libras.	hora	45	R\$ 180,00	R\$ 8.100,00
3.13	ALUGUEL DE ESPAÇO PARA EVENTO EM ALVENARIA - com a capacidade para 400 pessoas, estruturas de saguão, com ventiladores internos já instalados, banheiros feminino e masculino e palco de pequeno porte em alvenaria, para apresentações musicais diurnas. Esta terá a destinação das apresentações diurnas tendo em vista a incidencia do verão, altas temperaturas durante o dia as instalações em alvenaria são mais frescas para a população, nos dias 26, 27 e 28 de janeiro de 2024.	SALICNET: APRESENTAÇÃO MUSICAL/LOCAÇÃO PARA ESPAÇO DE EVENTOS	projeto	1	R\$ 41.500,00	R\$ 41.500,00

3.14	LOCAÇÃO DE CADEIRAS - locação de 285 cadeiras em madeira por dia de evento estas serão utilizadas no interior no espaço em alvenaria para montagem de ambientação nas apresentações diurnas, serão utilizadas 3 diárias dias 26,27 e 28 de janeiro de 2024	SALICNET: APRESENTAÇÃO MUSICAL/ LOCAÇÃO DE CADEIRAS E MESAS	unidade/dia	855	R\$ 22,94	R\$ 19.613,70
3.16	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - sonorização de pequeno porte para apresentações diurnas em palco auxiliar nas apresentações diurnas. 26,27 e 28 de janeiro de 2024	SALICNET: FESTIVAL/MOSTRA/LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE SOM	diária	3	R\$ 4.662,86	R\$ 13.988,58
3.17	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE - iluminação de pequeno porte para palco auxiliar para apresentações diurnas em palco auxiliar. 26,27 e 28 de janeiro de 2024	SALICNET: FESTIVAL/MOSTRA/Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor)	diária	3	R\$ 5.417,90	R\$ 16.253,70
3.18	ECAD (base no custo musical do fomento)	BOLETO	periodo	1	R\$ 14.663,66	R\$ 14.663,66

Sub-Total **R\$ 591.489,03**

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade

4.1	LONA - Banners impressão em lona vinilica 440g/m ² , 4/4 cores, para painel com ilhoses e instalação sendo 200M para impressão de portal de entrada e peças de comunicação internas e externas ao exento	Tabela FGV Serviços + IPCA - Item 156	m ²	200	R\$ 57,30	R\$ 11.460,00
4.2	ARTE FINALISTA - prestação de serviços de criação da arte gráfica das peças de divulgação online e física previamente, durante e posteriormente ao evento para divulgação dos resultados do evento, bem como edição de mídias a serem postadas e incluídas no website do evento (14.12.2023 a 30.12.2023 média de horas trabalhadas 6 a 7 horas/dia)	FGV Cod. 134 - Mão de Obra - Abril/2012 + IPCA	Semana	2	R\$ 2.906,65	R\$ 5.813,30

4.3	FOTÓGRAFO - Contratação de 1 profissionais responsáveis pelos registros fotográficos para o evento, no que tange a produção, entregando as mídias em formato digital, fotos tratadas, pequena quantidade de fotos disponíveis nos dias do evento para postagens nas mídias em redes sociais e o restante em até 3 dias da finalização do evento em mídia digital online. (média de horas trabalhadas 6 a 8 horas por dia) 2 profissionais por dia	SALICNET: Festiva/Mostra/fotografo	Diária	6	R\$ 600,00	R\$ 3.600,00
4.4	SERVIÇO DE FILMAGEM AÉREA - serviço de filmagem por drone	SALICNET: Festa popular/Filmagem aérea	serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
4.5	COMUNICAÇÃO VISUAL - Responsavel pela gestão das mídias sociais/digitais do evento (rede social do evento), comunicação visual do evento(peças de divulgação, peças dos banners, comunicação visual e sinalização interna no evento, vídeos nos telões) direcionamento e condução da equipe de fotografia contratada afim de direcionar as imagens registradas) e tráfego nas redes sociais.	SALICNET: Apresentação musical/comunicação visual	serviço	1	R\$ 17.055,61	R\$ 17.055,61
4.6	LOCAÇÃO DE BOXTRUSS Q30 - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos - composição: estrutura treliça em alumínio box Truss Q30 com cubos e sapatas - destinado a montagem de pórticos no evento totalizando a metragem de 300m lineares por dia de evento por 3 dias de evento. (1 dia de pré	SALICNET: Festival/Mostra/ estrutura metalica	m linear / dia	900	R\$ 33,42	R\$ 30.078,00

produção + 3 dias de produção)						
					Sub-Total	R\$ 72.006,91
					VALOR TOTAL>>>	R\$ 978.725,56

ANEXOS
[x] EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)
[x] CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO
[] CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)
[x] PLANO DE COMUNICAÇÃO
[x] PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES
[] OUTROS. Especificar: _____

27 de dezembro de 2023


Uelinton Jorge Dias da Luz
Presidente