

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
Razão Social: AAMA – Associação Artística MAPATI		
Endereço Completo: SHCGN 707, Bloco “K”, Nº 05, sala 02		
CNPJ: 02.483.227/0001-60		
Município: Brasília	UF: DD	CEP: 70.740741
Site, Blog, Outros: <a href="http://www.mapati.org.br">www.mapati.org.br</a>		
Nome do Representante Legal: Dazi Antunes Corrêa		
Cargo: Presidenta		
RG: 2448295	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 143.639.528-30
Telefone Fixo: (61) 98377-6262	Telefone Celular: (61) 98377-6262	
E-Mail do Representante Legal: <a href="mailto:daziantunes@gmail.com">daziantunes@gmail.com</a>		
Endereço do Representante legal: SQN 108, Bloco G, Apto 602, Asa NORTE		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM      ( ) NÃO		
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? <a href="mailto:dazi.antunes@gmail.com">dazi.antunes@gmail.com</a> <a href="mailto:aamaosc@gmail.com">aamaosc@gmail.com</a>		

--

**ACOMPANHAMENTO DA  
PARCERIA**

Responsável pelo acompanhamento da parceria:

Dayse de Hansa Nogueira Lima

Função na parceria:

Coordenação geral

RG:

1998 388

Órgão Expedidor:

SSP/DF

CPF:

887.391.981-20

Telefone Fixo: X

Telefone Celular:

(61) 9 8136 3035

E-Mail do Responsável:

[daysehansa@gmail.com](mailto:daysehansa@gmail.com)

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO:

**Circuito Carnavalesco: "Brasília em Folia"**

PERÍODO DE EXECUÇÃO:

INÍCIO: 30/12/2023

TÉRMINO: 30/10/2024

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização de Circuito Carnavalesco: "Brasília em Folia" para realização e realização de ações  
carnavalescas diversas no carnaval de rua de Brasília/DF.

## JUSTIFICATIVA:

O Carnaval é mais do que uma simples festa no calendário brasileiro; é uma manifestação cultural que une tradição, criatividade e diversidade, enraizada profundamente na identidade do país. Em Brasília, a capital modernista do Brasil, essa celebração ganha um significado especial, representando não apenas a festa, mas também a expressão de uma cidade que busca constantemente sua própria identidade cultural. O Carnaval de 2023, sob o projeto "Territórios Carnavalescos", já mostrou a capacidade de mobilizar mais de 70% do público da cidade, proporcionando uma experiência única que incorpora inclusão, arte e sustentabilidade. Agora, vislumbramos o Carnaval de 2024 como um circuito carnavalesco único e integrado, "Brasília em Folia", que irá construir sobre os alicerces estabelecidos e elevar ainda mais a produção dessa importante manifestação cultural, promovendo o desenvolvimento territorial sustentável em todas as suas dimensões.

Brasília, muitas vezes chamada de "a Eldorado dos Brasileiros" por Glauber Rocha, representa uma cidade nascida da visão de construir algo novo, algo que pertence a todos os brasileiros. Assim como a própria cidade, o Carnaval de Brasília busca ser uma expressão que une pessoas de todos os cantos do país, celebrando a riqueza cultural que o Brasil abriga em seu seio. Nossa missão é contribuir para o fortalecimento desse Carnaval, abraçando essa diversidade, reunindo tradições carnavalescas de Norte a Sul, novas experiências artísticas com grupos locais e a inclusão de todos, todas e todes.

O projeto Circuito Carnavalesco "Brasília em Folia" não é apenas um acúmulo da construção coletiva e colaborativa do Carnaval de 2023, mas também uma evolução que visa transformar o Carnaval em uma experiência ainda mais acessível e sustentável. Neste plano, exploraremos em detalhes os elementos-chave, desde o público-alvo até os objetivos específicos, passando pelo plano de captação e modelo de gestão, para garantir que o Circuito Carnavalesco "Brasília em Folia" seja um marco inesquecível na história da capital.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

### PRÉ-PRODUÇÃO

#### Planejamento do Circuito Carnavalesco:

- Mapeamento e design do circuito na área central do Distrito Federal, considerando logística e segurança.

- Estabelecimento de parcerias com órgãos públicos e privados para infraestrutura e serviços.

#### Ampliação da Participação:

- Convocação e inscrição de blocos e grupos carnavalescos através de canais de comunicação variados.
- Criação de um comitê de seleção para garantir a diversidade cultural dos participantes.

#### Ações Educativas:

- Desenvolvimento do conteúdo programático das oficinas de capacitação para a cadeia produtiva do Carnaval.
- Organização de campanhas educativas sobre a cultura carnavalesca, redução de danos e combate ao assédio.

#### Acessibilidade:

- Planejamento de acessos e estruturas adequadas para pessoas com deficiência em todos os polos do circuito.

#### Estratégias de Comunicação:

- Design de campanhas integradas que abarcam mídias tradicionais e digitais para divulgação do evento e das ações educativas.

#### *Metodologia “Territórios Carnavalescos”:*

- Elaboração e revisão da metodologia proposta para aplicação no contexto do evento.

### **PRODUÇÃO**

#### Execução do Circuito:

- Montagem da infraestrutura e decoração do circuito com a temática carnavalesca.
- Coordenação da logística durante os dias de evento, incluindo trânsito, segurança e primeiros socorros.

#### Campanhas de Conscientização:

- Promoção de ações educativas no local do evento, distribuição de materiais informativos e interação com o público.

#### Garantia de Acessibilidade:

- Implementação efetiva das estruturas de acessibilidade e suporte a pessoas com deficiência durante o evento.

### **PÓS-PRODUÇÃO**

#### Avaliação do Evento:

- Coleta de *feedback* dos participantes, espectadores e parceiros sobre o circuito e as atividades realizadas.

- Análise do impacto das oficinas de capacitação e das campanhas educativas.

#### Relatório de Ações:

- Preparação de um relatório detalhado das atividades, resultados alcançados e pontos de melhoria.

#### Desmontagem e Limpeza:

- Organização da desmontagem de estruturas e limpeza do circuito após o término do Carnaval.

#### **Pós-Evento:**

- Divulgação dos resultados e impactos do evento nas mídias, agradecimentos aos participantes e apoiadores;
- Planejamento para o Próximo Ano: Com base nos resultados e *feedbacks*, iniciar o planejamento para as melhorias e execução do evento no próximo ano por meio do plano de execução do carnaval de 2025.

#### **OBJETIVOS E METAS:**

O Circuito Carnavalesco "Brasília em Folia" visa promover o Carnaval como uma expressão cultural inclusiva e sustentável, fortalecendo a tradição carnavalesca de Brasília. O projeto busca criar um ambiente integrado e seguro em diferentes territórios, celebrando a diversidade e a cultura local e garantindo o Direito à Cidade.

#### **Objetivos Gerais:**

- Fortalecer a identidade cultural carnavalesca e grupos artísticos de Brasília;
- Promover a inclusão e a diversidade no Carnaval, com foco especial em comunidades LGBTQIA+;
- Estimular o desenvolvimento econômico local por meio do turismo e da produção de eventos;
- Fomentar a ocupação de espaços públicos de forma sustentável e inclusiva;
- Ampliar a participação de blocos e grupos carnavalescos na cidade incentivando a diversidade cultural do DF;
- Apoiar e fortalecer a Plataforma Setor Carnavalesco Sul, a Plataforma da Diversidade e o Bloco das Montadas;
- Garantir a acessibilidade e inclusão de pessoas com deficiência nas festividades;
- Promover ações educativas sobre a cultura carnavalesca e seus impactos positivos;
- Promover ações de redução de danos e campanha educativa com distribuição de cartilhas.

#### **Metas:**

Meta 1: Desenhar e produzir o circuito Carnavalesco na área central do Distrito Federal

Meta 2: Ampliar a participação de blocos e grupos carnavalescos de diferentes manifestações culturais.

Meta 3: Promover ações educativas sobre a cultura carnavalesca, redução de danos e contra o assédio.

#### **Atividades:**

- Convocação de blocos e grupos carnavalescos para participação no circuito;
- Realização de oficinas de capacitação para a cadeia produtiva do Circuito Carnavalesco;
- Promoção de ações de conscientização sobre a cultura carnavalesca, redução de danos e contra o assédio;
- Garantia de acessibilidade nos pólos do circuito para pessoas com deficiência;
- Desenvolver estratégias de comunicação que integrem mídias tradicionais e digitais;

- Implementação e validação da metodologia “Territórios Carnavalescos”

### **Resultados Esperados:**

- Ampliar o engajamento de blocos e grupos carnavalescos obtendo uma maior diversidade de manifestações carnavalescas
- Potencializar o Carnaval de Brasília como atrativo turístico
- Destacar elementos da cultura carnavalesca brasileira
- Fomentar a economia local durante o período de carnaval
- Garantir a acessibilidade e inclusão do público nos espaços destinados às celebrações

### **Territórios Carnavalescos:**

#### Setor Carnavalesco Sul:

A Plataforma Setor Carnavalesco Sul é um espaço vibrante e multifacetado que celebra o Carnaval de Brasília, representando uma verdadeira ocupação cultural no coração da cidade, o Setor Comercial Sul. Esta iniciativa integra carnavalescos provenientes de todas as regiões do Distrito Federal e proporciona uma infraestrutura de alto nível para a apresentação de diversos blocos e grupos carnavalescos. Desde seu início em 2018, a Plataforma tem crescido exponencialmente, realizando edições bem-sucedidas também em 2019 e 2020. Durante esses três primeiros anos, o número de blocos participantes quadruplicou, demonstrando o enorme potencial deste evento.

O Instituto No Setor acredita na força da cadeia produtiva do Carnaval, compreendendo sua importância na dinâmica da cidade e na construção de uma tradição carnavalesca baseada na riqueza dos territórios e na dimensão humana. Além de fomentar a cultura carnavalesca, a Plataforma da Diversidade busca promover o desenvolvimento sustentável da região, conectando-se a projetos sociais e ambientais que beneficiam a comunidade local. Juntos, celebramos a diversidade e fortalecemos o vínculo entre cultura e cidadania.

#### Plataforma da Diversidade (Carnaval de Todas as Cores):

A Plataforma da Diversidade, também conhecida como Carnaval de Todas as Cores, é um verdadeiro HUB que oferece infraestrutura e suporte aos blocos de carnaval de rua LGBTQIA+ independentes do Distrito Federal. Além de abrigar um bloco infantil e diversos grupos com atrações diversas, a Plataforma envolve mais de 10 blocos e grupos artísticos. Em 2023, a Plataforma desempenha um papel crucial ao apoiar a vibrante comunidade LGBTQIA+ durante as festividades carnavalescas do DF, esperando receber um grande público.

Neste segundo ano de realização, a Plataforma da Diversidade (Carnaval de Todas as Cores) estabeleceu parcerias sólidas com blocos alternativos, fortalecendo ainda mais sua presença e impacto na cena carnavalesca local. Além disso, um arrastão (cortejo) de blocos LGBTQ+ do Coletivo de Blocos Fora do Armário faz parte da programação da Plataforma. Este projeto não apenas apoia os blocos de carnaval independentes, incluindo públicos infantis, LGBTQ+ e com presença significativa de mulheres, mas também gera impactos socioeconômicos positivos durante seu segundo ano de realização.

#### Bloco das Montadas:

O Bloco das Montadas é uma celebração carnavalesca que coloca as drags queens no centro do palco, tendo como público-alvo principal a vibrante comunidade LGBTQIA+. Este bloco é uma ode à arte da transformação das drags em divas, com apresentações espetaculares tanto no palco quanto nas ruas durante um dia repleto de folia.

Desde sua fundação em 2018, o Bloco das Montadas tem cativado o coração dos brasilienses e se estabeleceu como o maior bloco LGBTQIA+ da cidade. Na sua primeira edição, atraiu um público de 15 mil

foliões, e em sua terceira edição, em 2023, esse número cresceu significativamente para um público de 100 mil foliões, conforme reportado pela Agência Brasília. Este bloco não apenas celebra a diversidade e a autenticidade, mas também é um exemplo de como o Carnaval pode unir a comunidade em torno da alegria e da aceitação. É uma celebração de orgulho, arte e celebração da diversidade, e sua trajetória é um testemunho do poder do Carnaval para criar laços e promover a inclusão.

### **Metodologia:**

A metodologia “Territórios Carnavalescos” visa promover o desenvolvimento territorial sustentável em todas as suas dimensões (cultural, social, econômica, ambiental e política) durante o pré-produção, produção e pós-produção de projetos carnavalescos no Distrito Federal no Carnaval de 2024. Para atingir esse objetivo, é necessário um planejamento estratégico abrangente, que aborde os principais pontos levantados em diversos espaços, entre eles a Frente Ampla dos Blocos de Rua do DF. A seguir, apresento os passos da metodologia:

#### 1. Diagnóstico Inicial:

- Realizar um diagnóstico detalhado da situação atual do projeto (caso já tenha sido realizado), incluindo infraestrutura, financiamento, burocracia, comunicação, territórios, segurança, regulamentação, ambulantes e calendário oficial;
- Coletar dados relevantes e informações sobre as demandas e desafios enfrentados pelos envolvidos no Carnaval, incluindo artistas, produtores e a comunidade em geral.

#### 2. Definição de Objetivos:

- Estabelecer objetivos claros que incluam a promoção da cultura carnavalesca, o fortalecimento da participação da comunidade e o desenvolvimento territorial sustentável.

#### 3. Estratégias de Financiamento:

- Desenvolver estratégias para garantir recursos contínuos ao longo do ano para atividades carnavalescas, incluindo a participação em editais de financiamento, parcerias com parlamentares, empresários e outros apoiadores e a promoção de eventos ao longo do ano.

#### 4. Desburocratização:

- Propor medidas para simplificar e padronizar os documentos exigidos para a realização de eventos carnavalescos;
- Implementar um ponto único de entrega de documentos para facilitar o processo de documentação.

#### 5. Comunicação:

- Desenvolver campanhas de comunicação eficazes para promover o Carnaval, suas atrações e medidas de segurança;
- Estabelecer parcerias com instituições do GDF para ampliar a divulgação das informações relevantes.

#### 6. Preservação dos Territórios:

- Buscar o apoio da Secretaria de Cultura e da CLDF para mediar o diálogo com moradores contrários aos blocos em seus territórios;
- Promover a conscientização sobre a importância de preservar os espaços tradicionais em harmonia com a comunidade carnavalesca.

#### 7. Segurança:

- Continuar o diálogo com a PCDF para desenvolver estratégias de segurança não violentas e eficazes;
- Promover a troca de informações entre os blocos e as autoridades para garantir a segurança durante as celebrações.

#### 8. Regulamentação Participativa:

- Buscar a alteração na regulamentação para permitir a participação ativa da sociedade civil na comissão do Carnaval;
- Trabalhar em conjunto com a sociedade civil, o GDF e outros stakeholders para desenvolver uma regulamentação que valorize a participação da comunidade na organização do Carnaval.

#### 9. Valorização dos Ambulantes:

- Estabelecer mecanismos para valorizar e incluir os ambulantes nas festividades carnavalescas, promovendo uma relação de cooperação.

#### 10. Calendário Oficial:

- Definir um calendário oficial que inicie a pré-produção do Carnaval com pelo menos 6 meses de antecedência, garantindo um planejamento adequado e organizado.

#### 11. Avaliação e Acompanhamento:

- Implementar um sistema de avaliação contínua para monitorar o progresso da metodologia e fazer ajustes conforme necessário;
- Realizar reuniões periódicas para acompanhar o desenvolvimento das ações e consolidar os insights para o Carnaval de 2024.

Essa metodologia deve ser implementada de forma colaborativa, envolvendo todos os interessados no Carnaval de rua do Distrito Federal, incluindo blocos, artistas, produtores, autoridades governamentais e a comunidade em geral. O foco deve ser o desenvolvimento sustentável do Carnaval, promovendo a cultura, a participação cidadã e a preservação dos valores culturais locais.

#### PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

Público geral, especialmente o que comumente já adere as iniciativas envolvidas das plataformas envolvidas, mas com estratégia para aumento de público.

O Circuito Carnavalesco "Brasília em Folia" é um evento destinado a um público diversificado, que abrange pessoas de diferentes classes sociais, faixas etárias e origens culturais. Seu alcance é amplo, atraindo desde



moradores locais até turistas nacionais que desejam vivenciar a energia e a cultura do Carnaval da capital brasileira.

Este evento acolhe pessoas de todas as idades, desde crianças até idosos, proporcionando experiências carnavalescas adaptadas às diferentes faixas etárias. Além disso, é um espaço onde a diversidade de orientações sexuais é respeitada e celebrada, promovendo um ambiente inclusivo e acolhedor para todos os participantes.

Independentemente da classe social ou origem, o Circuito Carnavalesco busca oferecer uma experiência única e gratuita, onde a música, a dança, a cultura e a alegria se unem para criar memórias inesquecíveis.

CONTRAPARTIDA:

NAO SE APLICA

APLICA-SE [IDENTIFICAR CONTRAPARTIDA, QUANDO APLICÁVEL]

CRONOGRAMA EXECUTIVO		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
<b>[SUGESTÃO DE AÇÕES/ MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA]</b>		
O Pré-Carnaval consiste em uma série de eventos e atividades que acontecem nas semanas que antecedem o feriado de Carnaval. Este período é destinado a criar expectativa, envolver a comunidade e preparar o público para a grande festa.	<u>30/12/2023</u>	<u>30/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunião da OSC com a equipe de coordenação e administrativo financeiro para definição das demais contratações via chamamento simplificado.</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>30/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaio Aberto: Ensaios de blocos e escolas de samba abertos ao público para criar uma atmosfera festiva.</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>30/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lançamento oficial do Circuito com coletiva de imprensa</li> </ul>	<u>16/01/2024</u>	<u>16/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chamada de contratação de pessoal e demais serviços</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>05/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleção de pessoal e demais serviços da chamada</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>05/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Início das contratações gerais</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>20/01/2024</u>
<b>PRODUÇÃO</b>	<u>10/02/2024</u>	<u>18/02/2024</u>
O circuito carnavalesco é o produto principal do projeto, onde a cidade se transforma em um grande palco para as festividades carnavalescas.	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>02 apresentações por dia, totalizando 04 (quatro) do Grupo Carnaguariba – Local: Kiosque da EQNN 18/20 Entrequadra, Guararoba - Ceilândia Sul – das 18h às 22h</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desfiles de Blocos: Desfiles de blocos de rua tradicionais no circuito carnavalesco nos locais: Museu/Via S2/SCS até Eixo Iberoamericano (conforme pactuado com a SSP em reunião ocorrida em 13/12/2023)</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Grupo 7 na Roda – Local: Quadra 05 – SCS – das 18h às 22h</li> </ul>	<u>09/02/2024</u>	<u>09/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaio e Apresentações do Bloco Capela Imperial – St. J Norte QNJ 3 - Taguatinga, Brasília - DF, 72140-030. Das 18h às 22h.</li> </ul>	<u>31/01/2024</u>	<u>04/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações (12, 21 e 28 de janeiro e 4 e 10 de fevereiro) e Desfile do Bloco ARUC dia 10/02 – SRES Área Especial 8 - Cruzeiro Velho, Brasília - DF, 70648-500. Das 10h às 22h</li> </ul>	<u>14/01/2024</u>	<u>10/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>02 (duas) apresentações do Bloco Asè Dudu – Local: Tagua Parque, 10/02 às 18h e às 20h;</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>10/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 (uma) apresentação do Bloco Asè Dudu – Local: Circuito Brasília Em Folia, 11/02 às 10h</li> </ul>	<u>11/02/2024</u>	<u>11/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do grupo Groove do Bem no Bloco Asè Dudu – Praça Central do Ceilândia/DF – à 18h</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>10/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de 02 (duas) apresentação de grupo Mapati para apresentação no bloco Carnapati – Eixo Iberoamericano, Eixo Monumental – Brasília/DF às 10h às 12.</li> </ul>	<u>11/02/2024</u>	<u>11/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desfile do Bloco Manga Botânica – Praça Central do Jardim Botânico 3 – Jardim Botânico/DF – Das 10h às 22h</li> </ul>	<u>18/02/2024</u>	<u>18/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palcos Temáticos: Palcos temáticos espalhados pela circuito com shows de artistas locais e nacionais.</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Três territórios carnavalescos que se interligam ( Bloco das Montadas, Setor Carnavalesco Sul e Plataforma da Diversidade)</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<b>PÓS-PRODUÇÃO</b>	<u><b>19/02/2024</b></u>	<u><b>30/10/2024</b></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidação e fechamento das ações do Carnaval do Circuito Brasília em Folia 2024, já preparando para prestação de relatório da execução</li> </ul>	<u>19/02/2024</u>	<u>30/04/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho da governança do carnaval de 2025</li> </ul>	<u>14/02/2024</u>	<u>30/09/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compilação de relatórios de execução e financeiro</li> </ul>	<u>14/02/2024</u>	<u>30/09/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega da prestação de contas</li> </ul>	<u>30/10/2024</u>	<u>30/10/2024</u>

<b>MARCOS EXECUTORES</b>		
<b>AÇÃO</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>
<b>[SUGESTÃO DE AÇÕES/ MOMENTOS PARA ORIENTAR O MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PARCERIA]</b>		
O Pré-Carnaval consiste em uma série de eventos e atividades que acontecem nas semanas que antecedem o feriado de Carnaval. Este período é destinado	<u>30/12/2023</u>	<u>30/01/2024</u>

a criar expectativa, envolver a comunidade e preparar o público para a grande festa.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunião da OSC com a equipe de coordenação e administrativo financeiro para definição das demais contratações via chamamento simplificado.</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>30/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaio Aberto: Ensaios de blocos e escolas de samba abertos ao público para criar uma atmosfera festiva.</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>30/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lançamento oficial do Circuito com coletiva de imprensa</li> </ul>	<u>16/01/2024</u>	<u>16/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Chamada de contratação de pessoal e demais serviços</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>05/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleção de pessoal e demais serviços da chamada</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>05/01/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Início das contratações gerais</li> </ul>	<u>30/12/2023</u>	<u>20/01/2024</u>
<b>PRODUÇÃO</b>	<b><u>10/02/2024</u></b>	<b><u>18/02/2024</u></b>
O circuito carnavalesco é o produto principal do projeto, onde a cidade se transforma em um grande palco para as festividades carnavalescas.	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>02 apresentações por dia, totalizando 04 (quatro) do Grupo Carnagariba – Local: Kiosque da EQNN 18/20 Entrequadra, Guariroba - Ceilândia Sul – das 18h às 22h</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desfiles de Blocos: Desfiles de blocos de rua tradicionais no circuito carnavalesco nos locais: Museu/Via S2/SCS até Eixo Iberoamericano (conforme pactuado com a SSP em reunião ocorrida em 13/12/2023)</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Grupo 7 na Roda – Local: Quadra 05 – SCS – das 18h às 22h</li> </ul>	<u>09/02/2024</u>	<u>09/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaio e Apresentações do Bloco Capela Imperial – St. J Norte QNJ 3 - Taguatinga, Brasília - DF, 72140-030. Das 18h às 22h.</li> </ul>	<u>31/01/2024</u>	<u>04/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações (12, 21 e 28 de janeiro e 4 e 10 de fevereiro) e Desfile do Bloco ARUC dia 10/02 – SRES Área Especial 8 - Cruzeiro Velho, Brasília - DF, 70648-500. Das 10h às 22h</li> </ul>	<u>14/01/2024</u>	<u>10/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>02 (duas) apresentações do Bloco Asè Dudu – Local: Tagua Parque, 10/02 às 18h e às 20h;</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>10/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>01 (uma) apresentação do Bloco Asè Dudu – Local: Circuito Brasília Em Folia, 11/02 às 10h</li> </ul>	<u>11/02/2024</u>	<u>11/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do grupo Groove do Bem no Bloco Asè Dudu – Praça Central do Ceilândia/DF – à 18h</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>10/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de 02 (duas) apresentações de grupo Mapati para apresentação no bloco Carnapati – Eixo Iberoamericano, Eixo Monumental – Brasília/DF às 10h às 12.</li> </ul>	<u>11/02/2024</u>	<u>11/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desfile do Bloco Manga Botânica – Praça Central do Jardim Botânico 3 – Jardim Botânico/DF – Das 10h às 22h</li> </ul>	<u>18/02/2024</u>	<u>18/02/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palcos Temáticos: Palcos temáticos espalhados pela circuito com shows de artistas locais e nacionais.</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Três territórios carnavalescos que se interligam ( Bloco das Montadas, Setor Carnavalesco Sul e Plataforma da Diversidade)</li> </ul>	<u>10/02/2024</u>	<u>13/02/2024</u>
<b>PÓS-PRODUÇÃO</b>	<u>19/02/2024</u>	<u>30/10/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidação e fechamento das ações do Carnaval do Circuito Brasília em Folia 2024, já preparando para prestação de relatório da execução</li> </ul>	<u>19/02/2024</u>	<u>30/04/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho da governança do carnaval de 2025</li> </ul>	<u>14/02/2024</u>	<u>30/09/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compilação de relatórios de execução e financeiro</li> </ul>	<u>14/02/2024</u>	<u>30/09/2024</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega da prestação de contas</li> </ul>	<u>30/10/2024</u>	<u>30/10/2024</u>

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

R\$ 1.245.000,00 (um milhão e duzentos e quarenta e cinco reais) em 02 (duas) parcelas, sendo:

- 1ª no mês de assinatura do Termo de Fomento em dezembro/2023 no valor de R\$ 622.500,00 (seiscentos e vinte e dois mil e quinhentos reais) e a;
- 2ª em janeiro de 2024 no valor de R\$ 622.500,00 (seiscentos e vinte e dois mil e quinhentos reais).

### CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO

#### Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						
1.1	Coordenação Geral - Profissional responsável por idealizar o projeto, pela relação com a Secretaria de Estado e por ser o gestor global da parceria pela OSC, também sendo responsável por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Carga horária de 20h semanais.	Item 153 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	Semana	40	R\$ 1.500,00	R\$ 60.000,00
1.2	Coordenação Administrativa - Coordenação Administrativa - Contratação de profissional sênior, com nível superior e expertise na gestão de projetos culturais de complexos, para atuar na gestão administrativa, gestão de contratos e fornecedores, elaboração de relatórios. Contratação por meio de Empresa	Item 42 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - Com livre negociação a menor	Semana	40	R\$ 675,00	R\$ 27.000,00
1.3	Diretoria de Produção - Profissional responsável pela definição das políticas específicas em todas as áreas do projeto, com a planejamento organização, alinhamentos de metas e etapas e cumprimento de objetivos especificados nos planos de trabalho de forma a alcançar os resultados esperados, com uma política de gestão dos recursos financeiros, administrativos, estruturação, racionalização, e adequação dos serviços diversos. Direciona junto a equipe os cronogramas e metodologias de pré, execução e pós produção. Carga horária de 20h semanais.	Item 60 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	Semana	40	R\$ 675,00	R\$ 27.000,00
1.4	Produtor Executivo Geral - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e	Item 109 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	Semana	12	R\$ 2.500,00	R\$ 30.000,00

	centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção e na produção. Carga horária mínima de 20h semanais. Será 01 profissional para cada território (Bloco das Montadas / Plataforma da Diversidades / Setor Carnavalesco Sul) atuando por 01 mês cada.					
1.5	Assistentes de Produção - Assistente responsável por contribuir com a logística, desde o horário da montagem até a desmontagem, contribuindo com a equipe técnica e artística, auxiliando os artistas no camarim, cuidando da organização da alimentação, conferindo horários de entrada e saída dos espaços. Será 01 profissional para cada território (Bloco das Montadas / Plataforma da Diversidades / Setor Carnavalesco Sul) atuando por 01 semana cada.	FGV - Código 22 - Mão-de-Obra + IPCA	Semana	3	R\$ 800,00	R\$ 2.400,00
Sub-Total						R\$ 146.400,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas e de Pessoal Especializado na Área de Artes e/ou de Ensino</b>						
2.1	Contratação do Grupo 7 na Roda - Atração voltada para o circuito Carnavalesco, com duração mínima de 50 minutos.	Notas Fiscais - Valor personalíssimo	Cachê	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
2.2	Contratação do Bloco Carnagariba - Atração fará 04 (quatro) apresentações nos dias 10 e 13/02, na cidade de Ceilândia, com duração mínima de 50 minutos cada uma.	Tabela SalicNet - Festa Popular / Grupos Folclóricos	Cachê	4	R\$ 10.000,00	R\$ 40.000,00
2.3	Contratação Direção Artística para o Bloco Manga Botânica - Contratação de direção artística para o bloco Manga Botânica, profissional será responsável por definir toda a estética e curadoria artística do bloco, em São Sebastião/DF.	Tabela SalicNet - Popular - Diretor artístico e musical, valor médio.	Mês	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.4	Contratação Artística para o Bloco Manga Botânica - Contratação de apresentador/a que irá coordenar o palco e anunciar as atrações e também interagir com o público durante todo o evento, em São Sebastião/DF.	Tabela SalicNet - Festival/Mostra - Apresentador/maitre, valor médio.	Cachê	1	R\$ 2.820,00	R\$ 2.820,00
2.5	Contratação Artística para o Bloco Manga Botânica - Atração para apresentação no final de semana de Carnaval, em São Sebastião/DF, com duração mínima de 50 minutos.	Tabela SalicNet - Apresentação musical, cantor-solista por produto, valor médio. Valor abaixo da referência utilizada.	Cachê	2	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
2.6	Contratação Artística para o Bloco Manga Botânica - Contratação de DJs para apresentação no final de semana de Carnaval, em São Sebastião/DF, com duração mínima de 50 minutos.	Chamamento Público 9/19-SECEC, Item 3.4	Cachê	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
2.7	Contratação Artística para o Bloco Manga Botânica - Contratação de performance artística-musical para apresentação no final de semana de Carnaval, em São Sebastião/DF, com duração mínima de 50 minutos.	Tabela SalicNet - Apresentação musical - grupo musical/banda - preço médio.	Cachê	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
2.8	Contratação de Fotógrafo artístico para o Bloco Manga Botânica - Contratação de fotógrafo artístico para bloco Manga Botânica em São Sebastião/DF, com duração mínima de 50 minutos.	Tabela SalicNet - Apresentação musical - grupo musical/banda - preço médio.	Cachê	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00
2.9	Contratação do Bloco Asè Dudu - Atração para 02 apresentações no sábado de Carnaval, no taguaparque - Taguatinga - DF e 01 no Circuito Brasília em Folia, com duração mínima de 50 minutos.	Notas Fiscais - Valor personalíssimo	Cachê	3	R\$ 17.000,00	R\$ 51.000,00

2.10	Contratação do Bloco Meninos e Meninas de Ceilandia - Atração para apresentação no domingo de Carnaval, na cidade de Ceilandia - DF, com duração mínima de 50 minutos.	Notas Fiscais - Valor personalíssimo	Cachê	2	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00
2.11	Contratação do Bloco da ARUC - Atração para 04 (quatro) apresentações na sede, localizada na RA do Cruzeiro - DF e 01 (uma) no Circuito Brasília em Folia, com duração mínima de 50 minutos.	Notas Fiscais - Valor personalíssimo	Cachê	5	R\$ 15.000,00	R\$ 75.000,00
2.12	Contratação do Grupo Gres Capela Imperial - Atração que será para 3 apresentações como participação nos blocos do Asé Dudu, Manga Botanica, no bloco Carnagariba e no Circuito Brasília em Folia, com duração mínima de 50 minutos.	Notas Fiscais - Valor personalíssimo	Cachê	4	R\$ 12.700,00	R\$ 51.000,00
2.13	Contratação da Banda Grovee do Bem, para apresentação da banda no bloco Asé Dudu, com duração mínima de 50 minutos.	Notas Fiscais - Valor personalíssimo	Cachê	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00
2.14	Contratação do Bloco Carnapati - Contratação de grupo Mapati para 02 (duas) apresentações no bloco Carnapati, com duração mínima de 50 minutos cada uma.	Notas Fiscais - Valor personalíssimo	Cachê	2	R\$ 27.500,00	R\$ 55.000,00
2.15	ECAD - Valor destinado ao processo de pagamento dos direitos autorais de apresentações artísticas de todo o projeto.	Tabela SalicNet - Festa Popular - ECAD- Preço Médio <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> .	Taxa	3	R\$ 5.600,00	R\$ 16.800,00
Sub-Total						R\$ 394.620,00

### Meta 3 - Contratações de Estruturas e Serviços Especializados

3.1	Coordenador Técnico e de Palco - Profissional responsável por acompanhar a montagem, desmontagem, conferência e conciliação de necessidades dos artistas que se apresentarão no palco de cada plataforma. Também será o responsável pela gestão de pessoas na estrutura de palco. Será 01 profissional para cada território (Bloco das Montadas / Plataforma da Diversidades / Setor Carnavalesco Sul), portanto, 4 atuando por 4 dias.	Item 154 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA com livre negociação a menor	Diária	12	R\$ 1.500,00	R\$ 18.000,00
3.2	Locação de Palco com Cobertura - Com piso medindo 12x8m com cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Será 01 estrutura por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	Valor de Mercado - Orçamentos	Unidade / Diária	9	R\$ 8.000,00	R\$ 72.000,00
3.3	Locação de Palco com Cobertura - Com piso medindo 6x4 com cobertura simples, base em tablado para o bloco Manga Botânia no Jardim Botânico	Valor de Mercado - Orçamentos	Unidade / Diária	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
3.4	Sistema de Sonorização - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital, 01 mesa com 32 canais (LS 9 ou X32), 08 subs duplos, 08 Line Array, Amplificadores, ProcessadorvMulti	MINISTÉRIO DA JUSTIÇA - POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL - ATA DE	Projeto	9	R\$ 8.150,00	R\$ 73.350,00

	cabo, 04 monitores ativos de palco, 01 bateria completa, 01 Kit de microfones de bateria, 01 amplificador de baixo, 01 amplificador de guitarra, 10 microfones com cabo, 02 microfones sem fio, 12 pedestais, 06 direct box, 10 vias de fone, 02 Medusas de palco com cabeamento completo. Será 01 estrutura por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	REGISTRO DE PREÇO Nº 1/2023 - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10/2022 - SRP - Item 17				
3.5	Sistema de Sonorização - equipamento destinado à captação de som, compreendendo 08 Caixas (altas e médias frequências), 08 Caixas subgraves, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console Digital com no mínimo 8 canais para P.A (LS 9, X 32 ou similar); 01 Processador digital. 02 Microfones sem fio; 04 Microfones para voz (shure SM 58 ou similar) para o bloco Manga Botânia no Jardim Botânico	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 01/2023 - PE 01/2023 - Câmara Municipal de Palmas/TO	diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.6	Sistema de Iluminação - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Mix Console de luz (Avolites, MA ou similares), Rack Dimer 32 refletores de LED, 02 strobos, 02 máquinas de fumaça, 16 movings beans, 08 cob, 02 mini bruts e cabeamento completo. Será 01 estrutura por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	Valor de Mercado - Orçamentos	Unidade / Diária	9	R\$ 6.500,00	R\$ 58.500,00
3.7	Sistema de Iluminação - Sistema de Iluminação composto de 8 moving Beam 200 5R + 8 refletor Par led 18x12w RGBW de pequeno porte para o bloco Manga Botânia no Jardim Botânico.	Tabela SalicNet - Apresentação musical, locação de equipamento de Luz. Valor abaixo da referência utilizada.	diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.8	Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 10 profissionais por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	PE 11/2022 - SECRETARIA DE CULTURA DF - ITEM 24	Profissional / Diária	90	R\$ 210,00	R\$ 18.900,00
3.9	Seguranças - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa. Serão 40 profissionais por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	Pregão Eletrônico 04/2020 Ministério da Cultura item 14	Unidade / Diária	360	R\$ 220,00	R\$ 79.200,00
3.10	Auxiliar de Limpeza - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Prestação de Serviços de Empresa. Serão 10 profissionais por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra / Limpeza / Unidade	Profissional / Unidade por dia	90	R\$ 160,00	R\$ 14.400,00
3.11	Banheiro Químico Standard - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa.	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO item 2 ELETRÔNICO Nº 011/2022 (SECEC DF)	Unidade / Diária	300	R\$ 190,00	R\$ 57.000,00

	Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Serão 30 unidades por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.					
3.12	Banheiro Químico PCD - Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura: 1100mm; Comprimento: 1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg. Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes com praticidade de acesso, barras laterais compõem a segurança ao usuário, sem nenhum ponto de retenção. Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Serão 04 unidades por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banheiro químico - P.N.E. (Portadores de Necessidades Especiais)	Unidade / Diária	36	R\$ 200,00	R\$ 7.200,00
3.13	Despachante - Profissional responsável por fazer requerimentos, encaminhamentos e iniciar trâmites burocráticos junto a órgãos públicos é chamado de despachante, tratará do alvará, licenciamento, documentação, ARTs e Comunicação aos Órgãos Públicos.	Consulta SALICNET - Produto: Festiva/Mostra - Item Orçamentário: Despachante aduaneiro	Serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.14	Gerador 250 KVA - Locação de gerador integrado e silenciado, com potência máxima em regime de trabalho de 250 KVA's, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt, com período de funcionamento de no máximo 12h. Serão 02 estruturas por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	CONSULTA SALICNET - Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Locação de Gerador de Energia	Unidade / Diária	18	R\$ 1.960,00	R\$ 35.280,00
3.15	Gerador 110 KVA - Locação de gerador de energia em container tratado acusticamente, com potência de 1KVA, regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra para o bloco Manga Botânica no Jardim Botânico.	PE (Nº 00039/2019) SECULT GO item 18	diária	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
3.16	Intérprete de Libras - Profissional capacitado com certificação em libras avançadas para atender o público com deficiência. Serão 02 profissionais por dia de produção cada um por 02h por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF 17.1	Hora	36	R\$ 180,00	R\$ 6.480,00
3.17	Painel de LED - Locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima	CONSULTA SALICNET -	Metro Quadrado /	216	R\$ 300,00	R\$ 64.800,00



	de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis com sistema de sustentação com bumper e hastes verticais em alumínio com resistência de no mínimo 260Mpa, encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. Serão 18 metros quadrados por dia de produção em cada um das 03 plataformas por 04 dias cada.	Festival/Mostra - Item Orçamentário: Painel de led - locação	Diária			
3.18	Seguro - Seguro de proteção de acidentes que venham eventualmente atingir colaboradores e/ou público. O seguro visa resguardar os direitos de terceiros envolvidos em eventuais situações que gerem dever de indenização.	Valor de Mercado - Orçamentos	Serviço	3	R\$ 5.000,00	R\$ 15.000,00
3.19	Ambulância UTI - Fornecimento de ambulância para plantão de primeiros socorros, compreendendo: ambulância UTI com motorista Socorrista e Enfermeiro. Será 01 unidades por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 17.3	Unidade / Diária	9	R\$ 2.800,00	R\$ 25.200,00
3.20	Posto Médico - Posto medico para atender o público com: 1 Médico e 2 profissionais de Enfermagem. Será 01 estrutura por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma (serviços por dia).	CONSULTA SALICNET - Apresentação Musical / Posto médico / Serviço / DF /	Serviço	9	R\$ 3.000,00	R\$ 27.000,00
3.21	Tendas 10 x 10 - Armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC branca ante chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade. Serão 02 estruturas por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 01/2023 - PE 01/2023 - Câmara Municipal de Palmas/TO	Unidade / Diária	18	R\$ 1.200,00	R\$ 21.600,00
3.22	Alambrado - Locação de gradis metálicos para realizar a organização do fluxo de público. Serão 100 metros lineares por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO item 18 ELETRÔNICO Nº 011/2022 (SECEC DF)	Metro Linear / Diária	900	R\$ 4,00	R\$ 3.600,00
3.23	Fechamento Cego - Locação de placas metálicas com 02 metros de altura para isolar a área que o evento acontece para garantir a revista, o controle e a segurança do público. Serão 300 metros lineares por 04 dias de produção em 02 plataformas e 01 dia de produção em 01 da plataforma.	PE 07/2017 - SEC DF - LOTE 3 - ITEM 3.1	Metro Linear / Diária	2700	R\$ 7,00	R\$ 18.900,00
Sub-Total						R\$ 636.410,00

Meta 4 - Contratações Gráficas e de Publicidade						
4.1	Coordenador de Comunicação - Coordena toda equipe de comunicação, elabora o calendário editorial e faz a gestão e acompanhamento de todo material produzido por toda equipe de comunicação fazendo inclusive revisões e aprovações.	Item 175 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - com livre negociação a menor	Semana	20	R\$ 650,00	R\$ 13.000,00
4.2	Designer - Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria, seguindo as diretrizes dos manuais de aplicação de marca das Secretarias de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.	Item 167 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - com livre negociação a menor	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
4.3	Fotógrafo - Contratação de equipe de profissionais que farão cobertura fotográfica de todas as plataformas do circuito carnavalesco no período de pré, carnaval e pós carnaval.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Item Orçamentário: Fotógrafo - com livre negociação a menor	Serviço	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
4.4	Editor de Vídeo - Contratação de equipe de profissionais que farão cobertura videográfica de todas as plataformas do circuito carnavalesco no período de pré, carnaval e pós carnaval	Item 148,2 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA - com livre negociação a menor	Semana	4	R\$ 2.250,00	R\$ 9.000,00
4.5	Gestor de Tráfego - Contratação de profissional responsável pela criação de estratégia do plano de divulgação das redes sociais e traçando mecanismos para ampliação da relevância do projeto seguindo as diretrizes dos manuais de aplicação de marca das Secretarias de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Item Orçamentário: Gestão de redes sociais - com livre negociação a menor	Mês	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
4.6	Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de matérias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação.	Item 172 da Tabela FGV Mão de obra + Correção IPCA - com livre negociação a menor	Semana	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
4.7	Impulsionamento - Verba para impulsionamento das redes para promoção do circuito carnavalesco	Valor pré pago	Verba	1	R\$ 6.870,00	R\$ 6.870,00
4.8	Impressão de Banner - Impressão de 03 (três) banners em policrominia fosco 4/0 cores para divulgação do termo de fomento no formato 1x1m	Item 156 da Tabela FGV - Serviço	Metro	20	R\$ 35,00	R\$ 700,00
Sub-Total						R\$ 67.570,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 1.245.000,00

Brasília, 26/12/2023.

Assinatura do dirigente da OSC: \_\_\_\_\_



## **NOTAS EXPLICATIVAS**

### **01 – Licenciamento eventual - Circuito**

Por fim, dando encerramento às informações deste plano de trabalho, informamos que, em relação à exigência da SECEC quanto ao Protocolo de Ações Integradas - Licenciamento/Cartas de Anuências, especialmente em locais públicos, protocolados junto à SSP e à Administração Regional. Após reunião com a SSP no último dia 13.12.2023, conforme detalhado no ofício anexo, solicitamos ao arquiteto que desenvolvesse a planta baixa/croqui do circuito.

Esta solicitação foi realizada mesmo sem a formalização do contrato com o arquiteto, pois a emenda correspondente ainda não foi empenhada. Assim, a instituição se compromete a cobrir os custos deste serviço com recursos próprios, visando agilizar o processo. Devido à complexidade da tarefa que necessitou reunião com órgãos públicos na referida reunião, a planta baixa ainda não foi finalizada até o momento.

Conseqüentemente, não podemos apresentar o protocolo junto à SSP com o envio deste plano. Portanto, pedimos compreensão e razoabilidade na avaliação desta documentação, que está sendo elaborada com extrema urgência.

Estamos confiantes e nos comprometemos em viabilizar em até 45 (quarenta e cinco) dias antes do evento Circuito Brasília em Folia.

### **02 – Licenciamento eventual – Outras ações**

Informamos que os eventos a seguir, não são de realização desta associação, portanto, a obrigação de fazê-lo é de seus realizadores e isto constará consignado em contrato de prestação de serviços com os mesmos, a AAMA entrará como parceira por intermédio do apoio à cachês desse eventos fora do Plano Piloto a saber:

1. Bloco Asè Dudu;
2. Bloco Meninos de Ceilândia;
3. Bloco Carnagariba;
4. Bloco Manga Botânica;
5. Apresentações da ARUC em sua sede no Cruzeiro;
6. Apresentações do Grupo Gres Capela Imperial;
7. Apresentações do Grupo Groove do Bem.

### **03 - Medidas de saúde e prevenção da COVID-19**

Embora haja melhora nos dados relativos à pandemia da Covid-19 no Distrito Federal, e a Organização Mundial de Saúde tenha declarado o fim da pandemia, a gestão do termo de fomento abordado adotará as medidas necessárias conforme o Decreto nº 43.054 de 03 de março de 2022, que dispõe sobre as medidas de enfrentamento à emergência de saúde pública internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2).

Brasília, 26 de dezembro de 2023.

Atenciosamente,

  
**Dazi Antunes Corrêa**  
**Presidenta – AAMA – Associação Artística MAPATI**

## ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_

- Emenda desbloqueada – Sisconep Deputado Fábio Felix
- Emenda desbloqueada – Sisconep Deputado Gabriel Magno
- Requerimento de parceria
- CNPJ
- Estatuto
- ATA
- Relação de membros da diretoria
- Comprovante de endereço da OSC
- Certidão negativa – Receita Federal
- Certidão negativa – Fazenda do DF
- Certidão negativa – TST
- Certidão negativa – TRT 10ª região
- Certidão negativa – Regularidade FGTS
- Comprovações de instrumentos firmados – capacidade técnica e gerencial
- Portifólio da OSC
- Relação de equipe de trabalho
- Currículos + portifólios da equipe de trabalho
- Release / Portifólios de grupos carnavalescos/atrações artísticas
- Plano de comunicação
- Planilha financeira do instrumento – inicial
- Planilha financeira do instrumento – final
- Planilha de justificativa de valor de impulsionamento (simulação)
- Simulação de impulsionamento
- Orçamentos
- Comprovações de cachês
- Ofício SEI de reunião na SSP (tratar de licenciamento com apoio técnico de decisão de percurso por parte da SSP)