

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: <b>INSTITUTO ACOLHER</b>			
CNPJ: 10.141.197/0001-32			
Endereço: Rua 3 Chácara 82, Lote 10 Loja 08 Edifício Albuquerque - Setor Habitacional Vicente Pires.			
Cidade: Brasília	Bairro: Vicente Pires	UF: DF	CEP: 72005-755
Telefone (DDD):		Telefone (DDD):	
E-mail da OSC: projetosinstitutoacolher@gmail.com		Site da OSC: @instituto_acolherdf (instagram)	
Representante Legal (Dirigente): Tamires Rodrigues Feitosa			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 029.170.121-37		RG/Órgão Expedidor: 2598-599 SSP DF	
Endereço do Representante Legal: QR 125 conjunto 02 – Samambaia/DF			
Telefone (DDD): 61-9834-8900		Telefone (DDD): 61-9834-8900	
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? ( X ) SIM ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
<b>projetosinstitutoacolher@gmail.com</b>			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Tamires Rodrigues Feitosa			
Função deste responsável na parceria: Coordenadora Administrativa e financeira			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2598-599		CPF: 029.170.121-37	
Telefone (DDD): 61-98344-8900		Telefone (DDD): 61-98344-8900	
Email deste responsável: <b>projetosinstitutoacolher@gmail.com</b>			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: Circuito de Festejos Juninos			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$ <b>6.999.997,65</b> (seis milhões, novecentos e noventa e nove mil, novecentos e noventa e sete reais e sessenta e cinco centavos)			
Valor do Recurso Complementar:			
Valor Total do Projeto: R\$ <b>6.999.997,65</b> (seis milhões, novecentos e noventa e nove mil, novecentos e noventa e sete reais e sessenta e cinco centavos)			
Região Administrativa de Realização: Ceilândia, Cruzeiro, Gama, Planaltina, Recanto das Emas, São Sebastião, Paranoá, Samambaia, Taguatinga e Sobradinho.			
Vigência do Projeto:	Início: 18/06/2024	Término: 04/11/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 21/06/2024	Término: 29/07/2024	
Previsão de Público Direto:	40.000 (quarenta mil) pessoas		
DESCRIÇÃO DO OBJETO			
Realização do Circuito de Festejos Juninos do Distrito Federal e Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno - RIDE, que consiste na realização das seguintes atividades: 9º Festival Gonzagão de Quadrilhas Juninas; 2º Festival Candangão Junino; e 24º Circuito de Quadrilhas Juninas.			
JUSTIFICATIVA			
<p>O Distrito Federal (DF) foi criado nos anos 60 para abrigar a capital federal, Brasília, em uma área de menos de 6 mil quilômetros quadrados, com o objetivo de promover o desenvolvimento do interior do país. Organizado em Regiões Administrativas (RAs), também chamadas de cidades satélites, o DF inicialmente tinha 8 RAs em 1964. Com o desenvolvimento urbano, hoje possui 35 Ras, constituídas por uma ampla variedade cultural.</p> <p>A economia criativa do Distrito Federal é um setor em ascensão que engloba uma variedade de atividades e indústrias criativas, impulsionando o desenvolvimento econômico e cultural da região. Este segmento econômico abrange áreas como festas regionais, design, artesanato, música, artes cênicas, audiovisual, gastronomia e turismo cultural.</p> <p>Segundo dados do Boletim de Conjuntura do DF – 4º Trimestre<sup>1</sup>, o ano de 2023 encerrou sinais de recuperação na atividade econômica do Distrito Federal, especialmente nos segmentos de prestação de serviços de mão de obra especializada e das atividades de lazer.</p> <p>O período junino no Distrito Federal costuma ser uma explosão de cores, sons e sabores, por conta das apresentações das quadrilhas juninas, movimentando a economia criativa contribuindo significativamente para a geração de empregos, o aumento da renda e o desenvolvimento de novos produtos e serviços. Além disso, desempenha um papel importante na</p>			

promoção da identidade cultural da região, atraindo turistas e investidores interessados na oferta cultural diversificada do Distrito Federal.

O Circuito de Festejos Juninos irá realizar o 9º Festival Gonzagão de Quadrilhas Juninas, o 2º Festival Candangão Junino e o 24º Circuito de Quadrilhas Juninas. O projeto percorrerá 10 Regiões Administrativas do Distrito Federal e estima um público de 40.000 mil pessoas durante todas as etapas e tem o objetivo de descentralizar as apresentações artísticas culturais juninas, e levar apresentações de quadrilhas para os quatro cantos do Distrito Federal.

#### **A – Ações de Fomento à Cultura**

- Apresentações típicas juninas.
- Apresentações artísticas musicais durante os intervalos.
- Ilhas de forró na praça de alimentação.

#### **B – Fomento à Economia Criativa**

- Estímulo à Diversificação de Atividades Criativas: Realização de campeonato, envolvendo dezenas de quadrilhas juninas.
- Promoção de Eventos e Festivais Culturais: Organização de eventos que destacam a produção cultural local, proporcionando oportunidades para artistas e empreendedores criativos exibirem seus trabalhos e gerarem renda.
- Integração com o Turismo Cultural: Promoção de roteiros turísticos que valorizem a produção cultural local, incentivando o consumo de produtos e serviços criativos e fortalecendo a economia da região.

#### **C- Importância Social**

O Projeto "Circuito de Festejos Juninos" tem papel fundamental na garantia de direitos culturais bem como acesso às fontes de cultura nacional, legalmente previstos na Constituição Federal (CF), mais especificamente em seus Artigos 215º e 216º, que preveem respectivamente que o Estado apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais e assegura a promoção e proteção das manifestações culturais.

O acesso à cultura de forma gratuita à população é de tal importância, que está previsto também na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9.394/1996), Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069/1990) e Estatuto da Juventude (Lei 12.852/2013).

A realização do projeto em 10 Regiões Administrativas, sendo a maioria periféricas e muito populosas, possibilita que mais pessoas tenham acesso à cultura de forma democrática. Ao descentralizar as apresentações culturais juninas e levá-las para diferentes áreas do Distrito Federal, o projeto proporciona acesso à cultura para comunidades que têm menos oportunidades de participar de eventos culturais. Além disso, ao movimentar a economia criativa, gera empregos, aumenta a renda e impulsiona o desenvolvimento de novos produtos e serviços na região.

#### **D – Acessibilidade Cultural**

##### **Acessibilidade Estrutural:**

- Instalação de rampas de acesso.
- Área reservada para cadeirantes em local estratégico.
- Banheiros exclusivos para pessoas com deficiência.
- Reserva de duas vagas preferenciais no estacionamento para PcD em todas as etapas do projeto.

##### **Acessibilidade Comunicacional:**

- Interpretação em Libras – um profissional estará presente em todas as etapas fazendo a tradução em tempo real nas plataformas de streaming, e também estará disponível para possibilitar a comunicação com pessoas surdas e/ou mudas no local do evento.
- Recursos de audiodescrição – com o objetivo de tornar o conteúdo postado nas redes sociais acessível para as pessoas com deficiência visual, faremos textos alternativos nas legendas do instagram, utilizando a #PraCegoVer.
- Site oficial do projeto contará com recurso de libras (leitor em voz).

##### **Crescimento Econômico**

Geração de empregos visando a diversidade para jovens, negros, pardos, pessoas com deficiências, idosos, pessoas trans. Além disso, toda a cadeia de valor do festejo é impactada impulsionando o desenvolvimento sustentável das cidades satélites onde os festivais acontecem.

## **Aplicação dos protocolos “NÃO é NÃO”, e “Por todas Elas”**

Em toda programação será assegurado que, no mínimo, uma pessoa da equipe esteja preparada para executar os protocolos “Não é Não”, e “Por todas Elas”. Será afixado em locais visíveis, informações sobre como acionar o protocolo e telefones de contato da Polícia Militar e da Central de Atendimento à Mulher. Serão ainda monitorados pela segurança local possíveis situações de constrangimento e indícios de violência, e, sendo identificado possível constrangimento, será certificado que a vítima saiba que tem direito à assistência.

Para realizar o trabalho de atendimento e fazer campanha em prol dos protocolos supracitados, serão escaladas assistentes de produção mulheres, devidamente identificadas com a camiseta do evento.

## **Destinação correta do lixo**

Durante todos os eventos acontecerá o recolhimento de todo o lixo produzido, pois o lixo é responsável por um dos mais graves problemas ambientais da atualidade. As consequências da disposição inadequada do lixo no meio ambiente são numerosas e graves. Entre elas, destacam-se a proliferação de vetores de doenças, a contaminação de lençóis freáticos e do solo pelo chorume – um líquido escuro e altamente tóxico formado na decomposição de resíduos orgânicos – e a poluição do ar, causada pela fumaça resultante da queima espontânea do lixo exposto. Em vista de todas essas vertentes relacionadas ao não tratamento adequado do lixo, o projeto prevê a seleção e contratação de uma empresa, OSC ou cooperativa para essa coleta e seleção e descarte adequado, utilizando os mesmos critérios de utilização de cotas e pontuação diferenciada, alinhadas às especificações expressas nos Editais públicos do DF.

Serão contratados 08 auxiliares de limpeza por dia de cada festejo que ficarão responsáveis por fazer a limpeza e manutenção de todas a área onde os eventos serão realizados. No evento haverá dois containers, um exclusivo para recolhimento de materiais descartáveis como plastito, papel e latinhas e outro para descarte de lixos orgânicos. E todo o material reciclável será destinado para cooperativas que trabalham com reciclagem destes tipos de material, este trabalho será realizado em parceria com o Serviço de Limpeza Urbana do Distrito Federal (SLU).

## **Covid 19**

Embora haja atualmente flexibilização dos protocolos sanitários de enfrentamento à covid, a OSC estará atenta a necessidade de adequações no plano de trabalho sempre que necessário de acordo com a realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

## **DA SELEÇÃO DE ARTISTAS**

### **Quadrilhas**

O Circuito de Festejos Juninos irá contemplar o 9º Festival Gonzagão de Quadrilhas Juninas, o 2º Festival Candangão Junino e o 24º Circuito de Quadrilhas Juninas. As quadrilhas foram selecionadas em acordo com entidades Representantes do Movimento Junino do Distrito Federal. Participaram da curadoria de quadrilhas as seguintes entidades:

- Federação de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal
- União Junina Brasiliense
- Liga Independente de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno.

### **Quadrilhas selecionadas**

#### **9º Festival Gonzagão de Quadrilhas Juninas**

1. Aparecida
2. Arraiá Chapeu de Palha
3. Arrasta Pé Planaltina
4. Arriba Saia
5. Chamego Bom
6. Chapéu de Palha do Gama
7. Estrela de Fogo
8. Estrelas de Prata
9. Êta Peleja

10. Filhos do Sol
11. Furacão
12. Pau Melado
13. Porque é isso
14. Santo Afonso
15. Semear
16. Tengo Lengo
17. Tradição
18. Arcanjo do Cerrado

### **2º Festival Candangão Junino**

1. Aquarela Nordestina
2. Elite do Cerrado
3. Êta Lasqueira
4. Filhos do Sertão
5. Flor do Mamulengo
6. Oxente Vixe
7. Paixão Cangaco
8. Pula Fogueira
9. Sabugo de Milho
10. Saca Rolha
11. Sanfona Lascada
12. Segue o Fogo
13. Sibobiar a Gente Pimba
14. Triscou Queimou
15. Vira e Mexe

### **24º Circuito de Quadrilhas Juninas**

1. Amor Junino
2. Arraiá dos Matutos
3. Arroxa o Nó
4. Banboleá
5. Caipirada
6. Chinelo de Couro
7. Coisas da Roça
8. Eita Bagaceira
9. Espalha Brasa
10. Formiga da Roça
11. Fornalha
12. Mala Veia
13. Mantigueiros do Sertão
14. Os Caboclos do Sertão
15. Pinga em Mim

16. Rasga o Fole
17. Ribuliço
18. Tico Tico no Fubá
19. Vai Mas Não Vai
20. Xamegar
21. Xem Nhem Nhem
22. Xique Xique

### **Bandas dos estilos forró e sertanejo e trios de forró**

Será aberto um chamamento público nas redes sociais do Instituto Acolher e no site oficial do projeto Circuito de Festsjos Juninos, onde os artistas que tiverem interesse de participar irão se inscrever e estando de acordo com o edital de chamamento, serão selecionados.

Para serem selecionados os artistas precisam:

1. Preencher completamente o formulário que será divulgado, dentro do prazo que será estipulado.
2. Enviar o portfólio de trabalho (haverá um local no formulário para anexar o portfólio).
3. No caso do Trio de Forró, ser formado por até quatro pessoas.
4. No caso de bandas, serão selecionadas bandas do Distrito Federal e da RIDE, dos estilos forró e sertanejo.

### **DO CURADOR**

O projeto prevê a contratação de um curador, uma pessoa de notório saber sobre o assunto, que atualmente é presidente da Associação dos Forrozeiros do Distrito Federal. Este curador será responsável por selecionar as bandas de Forró e Sertanejo, bem como os trios de Forró, que se apresentarão no **Projeto Circuito de Festejos Juninos do Distrito Federal e RIDE**. Suas principais responsabilidades incluem:

**Avaliação e Seleção:** As inscrições recebidas através do chamamento público da OSC Instituto Acolher serão analisadas com base nos critérios especificados no Edital de Chamamento Público N° 1/2024. Os candidatos devem preencher completamente a ficha de inscrição online, disponível no Instagram do Instituto Acolher e no site oficial do evento. Além disso, é necessário pertencer aos estilos musicais especificados e enviar o portfólio atualizado do grupo.

**Curadoria Artística:** Assegurar que a programação das apresentações mantenha um alto padrão artístico e cultural, representando adequadamente a diversidade e riqueza das tradições juninas.

**Expertise e Conhecimento:** Aplicar seu profundo conhecimento e experiência na área de Forró e Sertanejo para selecionar artistas que melhor representem e enriqueçam os festejos juninos.

**Promoção da Diversidade Cultural:** Garantir que a seleção de artistas reflita a diversidade cultural do Distrito Federal e Entorno, promovendo a inclusão de diferentes estilos e tradições dentro do universo do Forró e Sertanejo.

### **DOS JURADOS**

Os jurados do evento foram selecionados por entidades representativas dos festejos juninos, assegurando a imparcialidade e a expertise na avaliação. As ligas responsáveis pela escolha dos jurados são:

- Federação de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal
- União Junina Brasileira
- Liga Independente de Quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno

Essas entidades são reconhecidas pela sua contribuição e envolvimento na promoção e organização das tradições juninas na região. Os jurados escolhidos possuem vasta experiência e profundo conhecimento no cenário das quadrilhas juninas, garantindo uma avaliação criteriosa e qualificada dos participantes.

### **DA PREMIAÇÃO**

O projeto Circuito de Festejos Juninos irá premiar as quadrilhas que ficarem em primeiro, segundo e terceiro lugar. A premiação será feita por liga, portanto haverá premiação para o 9º Festival Gonzagão de Quadrilhas Juninas, o 2º Festival Candangão Junino e o 24º Circuito de Quadrilhas Juninas. Cada liga se apresentará em quatro etapas, a premiação será feita

ao final da quarta etapa.

Os prêmios serão iguais para as três ligas e serão os seguintes:

#### **1º Lugar:**

- Troféu de Campeão da respectiva liga.
- Certificado de Reconhecimento como a Melhor Quadrilha da liga.

#### **2º Lugar:**

- Troféu de Vice-Campeão da respectiva liga.
- Certificado de Reconhecimento pela Excelência na apresentação.

#### **3º Lugar:**

- Troféu de Terceiro Lugar da respectiva liga.
- Certificado de Reconhecimento pela Notável Participação.

### **CENOGRAFIA**

A cenografia nas festas juninas é imprescindível, por isso este projeto irá contratar cenógrafo que fará a decoração típica nos locais. São previstos cerca de 5 mil metros de bandeirinhas por etapa, entrada temática e e pelo menos um espaço instagramável por dia de festejo.

### **EVENTO DE LANÇAMENTO**

O evento de lançamento será realizado no Teatro Plínio Marcos, localizado no Complexo Cultural Funarte, no dia 29 de junho, quarta-feira, às 10 horas. A ocasião contará com a presença de representantes das 55 quadrilhas, além de uma coletiva de imprensa. Convites serão enviados ao Governador do Distrito Federal, à Vice-Governadora e às autoridades correlatas.

Durante o lançamento, será servido um coffee break com tema junino para 400 pessoas. Para dar visibilidade ao evento, será montado um backdrop com informações sobre o circuito, além de um painel de LED no centro do teatro exibindo imagens do evento, do Instituto Acolher e da Secretaria. Com o objetivo de levar quadrilheiros para o lançamento, será contratado um onibus que levará os participantes.

### **Realização de evento de lançamento do Circuito de Festejos Juninos do Distrito Federal e RIDE**

**Data:** 19 de junho de 2024, quarta-feira.

**Local:** Teatro Plínio Marcos, localizado no SDC Complexo Cultural Funarte - Brasília

**Horário:** 10 horas

### **PESQUISA DE SATISFAÇÃO**

Realizar uma pesquisa de satisfação no Circuito de Festejos Juninos é crucial para entender a opinião do público sobre o evento, permitindo melhorias contínuas e planejamento eficiente. Isso aumenta o engajamento e a fidelização dos participantes e justifica investimentos. A pesquisa avalia como as diferentes regiões recebem o evento, medindo seu impacto cultural e social, e fornece insights para inovações futuras. Além disso, gera documentação para relatórios e transparência, aumentando a credibilidade dos organizadores e garantindo a sustentabilidade do festival.

#### **Metodologia de pesquisa**

Dois dos assistentes de produção selecionados atuarão como pesquisadores de campo durante o evento. Eles serão orientados a abordar o público e fazer quatro perguntas específicas. Cada assistente utilizará um tablet para registrar as respostas, que serão armazenadas em tempo real, garantindo a eficiência e a precisão da coleta de dados.

#### **Perguntas da Pesquisa de Satisfação**

1. Você acha importante a realização de um projeto como esse na sua cidade ? Sim ( ) Não ( )
2. Você veio torcer especificamente por um quadrilha? Casa sim, qual?
3. Como ficou sabendo da realização do evento? Rede social, rádio, tv...
4. O que achou da estrutura do evento?

**OBJETIVO GERAL:** Proporcionar, estrutural e logisticamente, a realização das festividades juninas no Distrito Federal por meio da realização do Circuito de Festejos Juninos do Distrito Federal e Região integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e entorno - RIDE.

### RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Proporcionar cultura de forma gratuita milhares de pessoas do Distrito Federal e RIDE.	Público estimado de 40 mil pessoas durante todas as etapas deste projeto que é de caráter democrático e de entrada franca.	- Registro Fotográfico
Descentralizar eventos culturais juninos no Distrito Federal.	Realizar 12 etapas de apresentações de quadrilhas em 10 Regiões Administrativas do Distrito Federal.	- Notas Fiscais - Registro Fotográfico
Promover a geração de renda para os profissionais da área.	Gerar em torno de 2000 empregos diretos e indiretos. Contratação de RH, artistas, fornecedores e ambulantes.	- Notas Fiscais - Registro Fotográfico - Lista de presença (RH)
Fomentar a Economia Criativa no DF	Apresentação de 55 quadrilhas juninas do Distrito Federal.	- Notas Fiscais - Registro Fotográfico
Contribuir para o desenvolvimento das cidades satélites e entorno	Promover atividades culturais e artísticas juninas em 10 Regiões Administrativas do DF	- Registro Fotográfico - Notas Fiscais

### CONTRAPARTIDA (Se houver)

Conforme preve o edital, não haverá contrapartida.

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

#### PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Planejamento do evento	Instituto Acolher	18/06/2024	20/06/2024
Contratações	Instituto Acolher	18/06/2024	20/06/2024
Planejamento de Divulgação e Marketing	Instituto Acolher	18/06/2024	20/06/2024
Criação do Plano de Marketing	Instituto Acolher	18/06/2024	20/06/2024
Criação de identidade visual	Instituto Acolher	18/06/2024	20/06/2024
Divulgação	Redes sociais	18/06/2024	03/08/2024

#### PRODUÇÃO

## Calendário de Festejos Juninos

Etapa	Circuito de Quadrilhas Juninas (LINQDFE)	Data	Candangão Junino (FEQUAJU)	Data	Gonzagão (UNIÃO JUNINA)	Data
Etapa 1	Ceilândia	21, 22 e 23/06	Cruzeiro	21, 22 e 23/06	Recanto das Emas	21, 22 e 23/06
Etapa 2	Sobradinho	05, 06 e 07/07	Planaltina	28, 29 e 30/06	Gama	28, 29 e 30/06

<b>Etapa 3</b>	Paranoá	<b>12, 13 e 14/07</b>	Samambaia	<b>19, 20 e 21/07</b>	São Sebastião	<b>05, 06 e 07/07</b>
<b>Etapa 4</b>	Taguatinga	<b>19, 20 e 21/07</b>	Ceilândia	<b>26, 27 e 28/07</b>	Samambaia	<b>12, 13 e 14/07</b>

#### Endereço de cada localidade

- **CEILÂNDIA** – 21, 22 e 23/06 e 26, 27 e 28/07  
PRAÇA DO TRABALHADOR (St. M QNM 13 - Ceilândia, Brasília - DF, 72215-130)
- **CRUZEIRO** – 21, 22 e 23/06 – ESTACIONAMENTO DO GINÁSIO (Qd 811 - Cruzeiro Novo, Brasília - DF, 70650-402)
- **RECANTO DAS EMAS** – 21, 22 e 23/06 - Avenida Recanto das Emas, Quadra 302- Estacionamento da Biblioteca Lúcio Costa, Brasília - DF, 72620-300)
- **GAMA** — 28, 29 e 30/06 - ESTACIONAMENTO DO ESTÁDIO BEZERRÃO (St. Central - Gama, Brasília – DF)
- **PLANALTINA** – 28, 29 e 30/06 – ESTACIONAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO REGIONAL (St. Administrativo - Planaltina, Brasília - DF, 73380-000)
- **SOBRADINHO** – 05, 06 e 07/07 – ESTACIONAMENTO DO ESTÁDIO AUGUSTINHO LIMA -ST. ESPORTIVO SOBRADINHO (St. Esportivo - Sobradinho, Brasília -DF, 71928-720)
- **SÃO SEBASTIÃO** – 05, 06 e 07/07 - ESTACIONAMENTO DO PARQUE DE EXPOSIÇÃO DE SÃO SEBASTIÃO (Bela Vista (São Sebastião), Brasília – DF)
- **PARANOÁ** - 12, 13 e 14/07 - ESTACIONAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO REGIONAL – PRAÇA CENTRAL (Praça Central, s/n - It 1 - Paranoá, Brasília - DF, 71570-050)
- **SAMAMBAIA** - 12, 13 e 14/07 e 19, 20 e 21/07  
ESTACIONAMENTO DA CASTELO FORTE (QR 302 Conjunto 8 - Samambaia, Brasília - DF, 72300-645)
- **TAGUATINGA** – 19, 20 e 21/07  
ESTACIONAMENTO DO ESTADIO SEREJÃO (Centro Metropolitano - Taguatinga, Brasília - DF, 72158-000)

#### CRONOGRAMA DETALHADO DE APRESENTAÇÃO DE QUADRILHAS

<b>LANÇAMENTO DO EVENTO</b>	
<b>Teatro Plínio Marcos, localizado no SDC Complexo Cultural Funarte - Brasília</b>	
<b>19/06 – 10h - Trio de Forró - A definir</b>	
<b>CIRCUITO DE QUADRILHAS JUNINAS</b>	
Etapa 1 – CEILÂNDIA – Praça do Trabalhador	
<b>Data</b>	<b>Grupo</b>
21/06/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Tico Tico no Fubá
	Mantingueiros do Sertão
	Espalha Brasa
	Os caboclos do Sertão
	Trio de Forró - A definir
	Chinelo de Couro
	Bamboleá

		Vai mas não vai
22/06/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Arraiá dos Matutos
		Xamegar
		Eita Bagaceira
		Coisas da Roça
		Trio de Forró - A definir
		Amor Junino
		Fornalha
		Artista Regional - A definir
		Mala veia
		Xem Nhem Nhem
23/06/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Ribuliço
		Arroxa Nó
		Rasga o Fole
		Xique Xique
		Trio de Forró - A definir
		Caipirada
		Formiga da Roça
	Pinga em Mim	
Etapa 2 – Sobradinho - Estacionamento do Estádio Agostinho Lima		
Data		Grupo
05/07/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Tico Tico no Fubá
		Espalha Brasa
		Chinelo de Couro
		Mantingueiros do Sertão
		Trio de Forró - A definir
		Vai mas não vai
		Bamboleá
		Os Caboclos do Sertão
06/07/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Rasga o Fole
		Amor Junino
		Mala Veia
		Arraiá dos Matutos
		Trio de Forró - A definir
		Arroxa o Nó
		Caipirada
		Artista Regional - A definir
		Xamegar
	Coisas da Roça	
07/07/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Fornalha
		Eita Bagaceira
		Pinga em Mim
		Formiga da Roça
		Trio de Forró - A definir
		Xique xique
	Xem Nhem Nhem	

	Ribuliço
Etapa 3 – Paranoá - Estacionamento da Administração Regional	
Data	Grupo
12/07/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Bamboleá
	Tico Tico no Fubá
	Espalha Brasa
	Mantigueiros do Sertão
	Trio de Forró - A definir
	Vai mas não vai
	Os Caboclos do Sertão
	Chinelo de Couro
13/07/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Xem Nhem Nhem
	Formiga da Roça
	Eita Bagaceira
	Fornalha
	Trio de Forró - A definir
	Pinga em Mim
	Xamegar
	Artista Regional - A definir
	Amor Junino
	Rasga Fole
14/07/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Coisas da Roça
	Xique xique
	Ribuliço
	Arroxa o Nó
	Trio de Forró - A definir
	Mala Veia
	Arraiá dos Matutos
Caipirada	
Etapa 4 – Taguatinga - Estacionamento Estádio Serejão	
Data	Grupo
19/07/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Chinelo de Couro
	Os Caboclos do Sertão
	Vai Mas Não Vai
	Mantigueiros do Sertão
	Trio de Forró - A definir
	Bamboleá
	Tico Tico no Fubá
	Espalha Brasa
20/07/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Caipirada
	Pinga em Mim
	Amor Junino
	Arroxa o Nó
	Trio de Forró - A definir
	Xem Nhem Nhem
Xamegar	

		Artista Regional - A definir
		Ribuliço
		Xique Xique
		Trio de Forró - A definir
		Mala Veia
		Coisas da Roça
		Rasga Fole
		Fornalha
		Trio de Forró - A definir
		Formigas da Roça
		Arraiá dos Matutos
		Eita Bagaceira
<b>CANDANGÃO JUNINO</b>		
Etapa 1 – CRUZEIRO - Estacionamento do ginásio		
<b>Data</b>	<b>Grupo</b>	
		Trio de Forró - A definir
		Vira e mexe
		Filhos do setão
		Trio de Forró - A definir
		Triscou queimou
		Trio de Forró - A definir
		Êta lasqueira
		Pula fogueira
		Trio de Forró - A definir
		Flor do Mamulanego
		Sibobiar agente Pimba
		Artista Regional - A definir
		Saca Rolha
		Trio de Forró - A definir
		Sanfona Lascada
		Elite do Cerrado
		Segue o Fogo
		Sabugo de Milho
		Trio de Forró - A definir
		Paixão Cangaço
		Aquarela Nordestina
		Oxente Vixe
Etapa 2 - PLANALTINA - Estacionamento da Administração Regional		
<b>Data</b>	<b>Grupo</b>	
		Trio de Forró - A definir
		Elite do Cerrado
		Oxente Vixe
		Trio de Forró - A definir
		Êta lasqueira
		Trio de Forró - A definir
		Vira e mexe
		Aquarela Nordestina
		Artista Regional - A definir
		Paixão Cangaço
		Sabugo de Milho

		Trio de Forró - A definir
		Segue o Fogo
		Sanfona Lascada
		Trio de Forró - A definir
		Saca Rolha
		Flor do Mamulanego
		Pula fogueira
		Filhos do setão
		Trio de Forró - A definir
		Sibobiar agente Pimba
		Triscou queimou
Etapa 3 – Samambaia - Estacionamento da Castelo Forte		
Data		Grupo
		Trio de Forró - A definir
		Filhos do setão
		Sibobiar agente Pimba
		Trio de Forró - A definir
		Paixão Cangaço
		Trio de Forró - A definir
		Segue o Fogo
		Triscou queimou
		Artista Regional - A definir
		Sabugo de Milho
		Oxente Vixe
		Trio de Forró - A definir
		Flor do Mamulanego
		Saca Rolha
		Trio de Forró - A definir
		Êta lasqueira
		Vira e mexe
		Pula fogueira
		Trio de Forró - A definir
		Elite do Cerrado
		Sanfona Lascada
		Aquarela Nordestina
Etapa 4 – CEILÂNDIA - praça do trabalhador		
Data		Grupo
		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 1
		Quadrilha 2
		Quadrilha 3
		Artista Regional - A definir
		Quadrilha 4
		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 5
		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 1
		Quadrilha 2
		Quadrilha 3
		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 4
		Quadrilha 5

28/07/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Quadrilha 1
	Quadrilha 2
	Quadrilha 3
	Trio de Forró - A definir
	Quadrilha 4
Quadrilha 5	
<b>GONZAGÃO DE QUADRILHAS JUNINO</b>	
Etapa 1 – RECANTO DAS EMAS	
Quadra 302- Estacionamento da Biblioteca Lúcio Costa	
Data	Grupo
21/06/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Tradição
	Arriba Saia
	Trio de Forró - A definir
	Aparecida
	Chamego Bom
22/06/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Furacão
	Semear
	Tengo Lengo
	Artista Regional - A definir
	Perque e isso
	Arraiá Chapéu de Palha
	Trio de Forró - A definir
	Estrelas de Prata
	Pau Melado
23/06/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Êta peleja
	Estrela de fogo
	Arcanjo Chapéu de Palha
	Chapéu de Palha do Gama
	Trio de Forró - A definir
	Filhos do Sol
	Santo Afonso
Arrasta pé Planaltina	
Etapa 2 - GAMA - Estacionamento do estádio Bezerrão	
Data	Grupo
28/06/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Furacão
	Estrelas de Prata
	Arraiá Chapéu de Palha
	Trio de Forró - A definir
	Arriba a saia
29/06/2024 18h	Trio de Forró - A definir
	Filhos do Sol
	Arcanjo do Cerrado
	Artista Regional - A definir
	Aparecida
	Semear
Trio de Forró - A definir	

		Peque e isso
		Chapéu de Palha do Gama
30/06/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Tengo Lengo
		Pau Melado
		Pestrela de Fogo
		Arrasta pé
		Trio de Forró - A definir
		Êta Peleja
		Santo Afonso
		Chamego Bom
Etapa 3 – SÃO SEBASTIÃO - Estacionamento do parque de exposição		
Data		Grupo
05/07/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Arraiá Chapéu de Palha
		Arcanjo do Cerrado
		Êta Peleja
		Trio de Forró - A definir
		Tradição
06/07/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Filhos do Sol
		Furacão
		Semear
		Artista Regional - A definir
		Estrelas de Prata
		Arrasta Pé
		Trio de Forró - A definir
		Porque é isso
		Tengo Lengo
07/07/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Pau Melado
		Arriba saia
		Aparecida
		Estrela de Fogo
		Trio de Forró - A definir
		Chapéu dr Palha do Gama
		Chamego Bom
		Santo Afonso
Etapa 4 – Samambaia - Estacionamento da paróquia Santa Luzia		
Data		Grupo
12/07/2024 18h		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 1
		Quadrilha 2
		Quadrilha 3
		Quadrilha 4
		Quadrilha 5
		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 6
		Quadrilha 7
		Quadrilha 8
13/07/2024		Trio de Forró - A definir

	18h	Quadrilha 1
		Quadrilha 2
		Artista Regional - A definir
		Quadrilha 3
		Quadrilha 4
		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 5
	14/07/2024 18h	Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 1
		Quadrilha 2
		Quadrilha 3
		Trio de Forró - A definir
		Quadrilha 4
		Quadrilha 5

### PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Relatório dos serviços prestados	Instituto	01/08/2024	04/11/2024
Edição e divulgação de Making OFF	Instituto	01/08/2024	04/11/2024
Divulgação de pesquisa de satisfação no site e nas redes sociais do evento.	Instituto	01/08/2024	04/11/2024

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

<b>Parcela Única</b>	<b>Data:</b>	<b>Valor Total:</b> R\$ 6.999.997,65	<b>Justificativa:</b> [Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]
<b>1ª Parcela</b>	<b>Data</b> 13/06/2024	<b>Valor Total da 1ª Parcela:</b> R\$ 4.899.998,65	
<b>2ª Parcela</b>	<b>Data</b> 22/07/2024	<b>Valor Total da 2ª Parcela:</b> R\$ 2.099.999,00	

### PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

#### CIRCUITO DE FESTEJOS JUNINOS 2024

#### Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (Será 1 profissional para todo o período do projeto) 40h Semanais	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR GERAL	Semana	20	R\$ 1.703,83	R\$ 34.076,60
1.2	<b>Produtor Executivo</b> - Responsável pela execução do projeto, elaboração e assinatura de contratos e relacionamento com prestadores de serviço. (Serão 5 profissionais sendo um para cada Liga e 02 do Insituto durante 08 semanas cada) 40h Semanais	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: PRODUTOR EXECUTIVO	Semana	40	R\$ 2.217,50	R\$ 88.700,00

1.3	<b>Coordenador de Montagem e Desmontagem</b> - Responsável por coordenar a montagem e desmontagem das estruturas. (Serão 2 profissional durante 24 dias)	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: COORDENADOR DE MONTAGEM E DESMONTAGEM	Diária	48	R\$ 1.100,00	R\$ 52.800,00
1.4	<b>Coordenador Administrativo e Financeiro</b> - Responsável por gerir os serviços e fornecedores bem como verificar e acompanhar a execução dos serviços e auxiliar o coordenador geral em sua atuação (atuará em todo o período do projeto). 40h Semanas	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO	Semana	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
1.5	<b>Coordenador Artístico</b> - Profissional responsável pela coordenação artística, fará toda a intermediação com os responsáveis das quadrilhas, dos artistas regionais e dos trios de forró, informando o cronograma e qualquer alteração que se fizer necessária (03 profissional que atuarão em todo o projeto).	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR ARTÍSTICO	Semana	18	R\$ 1.300,00	R\$ 23.400,00
<b>Sub-Total</b>						R\$ 238.976,60
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Apresentações de Trios de Forró</b> - Contratação de trios de forró que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto com apresentações de 01 hora (Os trios irão se apresentar na ilha do forró, sendo 2 / dia durante 36 dias e 01 trio para o dia do lançamento).	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GRUPO LOCAL	Cachê	73	R\$ 2.000,00	R\$ 146.000,00
2.2	<b>Apresentações de Grupos Juninos</b> - Grupos de quadrilhas que realizarão o conjunto de ações principais do projeto, sendo a principal despesa e a essência do que se pretende entregar a sociedade. A duração das apresentações será de 30 (trinta) minutos conforme o art. 12 do Regulamento do Distrito Junino, tendo em vista também que tratam-se de muitas selecionadas. (55 quadrilhas que se apresentarão 4 vezes cada, totalizando 220 apresentações)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/ GRUPO LOCAL	Cachê	220	R\$ 6.000,00	R\$ 1.320.000,00
2.3	<b>Apresentações de Artistas Regionais</b> - Contratação de artistas a nível regional que realizarão parte do conjunto de ações principais do projeto com apresentações de 01 hora.	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: GRUPO MUSICAL BANDA	Cachê	20	R\$ 15.000,00	R\$ 300.000,00
2.4	<b>DJ</b> - Profissional responsável pela trilha sonora do evento, entretendo e mantendo o público envolvido nos intervalos. (01 profissional / dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: DISC JOKEY (DJ)	Cachê	36	R\$ 700,00	R\$ 25.200,00
2.5	<b>Curadoria Cultural</b> - Contratação do curador para o projeto nas funções de seleção para as atividades projeto visando atingir os objetivos, sendo 1 profissional para as atividades na área cultural, em função da grande importância de tais ações para o desenvolvimento do projeto. Trabalho desenvolvido ao longo de toda a pré-produção e produção	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: CURADORIA	Serviço	1	R\$ 4.381,83	R\$ 4.381,83
<b>Sub-Total</b>						R\$ 1.795.581,83
<b>Meta 3 - Infraestrutura</b>						

3.1	<p><b>Sistema de Sonorização Grande Porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 12 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 12 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (30mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. (Será 1 sistema/ dia durante 36 dias)</p>	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: SONORIZAÇÃO	Diária	36	R\$ 6.500,00	R\$ 234.000,00
3.2	<p><b>Sistema de Iluminação Grande Porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Consoles de iluminação de 3060 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventiladore; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. Prestação de Serviços de Empresa. (Será 1 sistema/dia durante 36 dias)</p>	PE 03/2019 - MIN. CULTURA - ITEM 47	Diária	36	R\$ 4.500,00	R\$ 162.000,00
3.3	<p><b>Sistema de Sonorização Pequeno Porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com para a ilha de forró 01 Mix Console Digital com no mínimo 24 canais para P.A; 04 caixas ativas JBL (1.000W RMS cada); Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 03 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 02 direct box; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. (Será 1 sistema/dia para a ilha do forró durante 36 dias e 1 sistema para o dia de lançamento )</p>	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: SONORIZAÇÃO	Diária	37	R\$ 2.000,00	R\$ 74.000,00
3.4	<p><b>Sistema de Iluminação Pequeno Porte</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Console de iluminação de 2048 canais; 6 refletores de led de 12 watts; 02 strobos atômico 3000; 04 Movings beams; (Será 1 sistema/dia para a ilha de forró durante 37 dias e 1 sistema para o dia de lançamento)</p>	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: ILUMINAÇÃO	Diária	37	R\$ 1.500,00	R\$ 55.500,00
3.5	<p><b>Palco Tablado com Cobertura</b> - Palco tablado medindo 3x3x0,5 com altura de até 01 metro, confeccionado em estrutura tipo aço carbono, revestido em compensado de 20mm de espessura para ilha de forro. (01 unidade/dia durante 36 dias)</p>	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: LOCAÇÃO DE PALCO C/COBERTURA	Diária	36	R\$ 1.200,00	R\$ 43.200,00
3.6	<p><b>Arquibancada</b> - Instalação de estrutura de Arquibancada para público com o total de 64 metros lineares, com primeiro piso a 1,20 metro do nível do solo, escadas de acesso com corrimão, guarda corpo superior e inferior,</p>	SALICNET - Apresentação Musical - Locação de Arquibancadas - Unidade	Metro Linear	2520	R\$ 250,00	R\$ 630.000,00

	parapeito e acabamentos, com forração frontal. (Serão 70 metros durante 36 dias)					
3.7	<b>Camarote Elevado 18m x 4,20m</b> - Locação de camarote em estrutura de box truss tipo P-30, estrutura em 2 andares, com piso em estrutura metálica revestido de compensado naval de 20 mm e cobertura uma queda com lona vinílica anti fungos e anti chamas, com acessos em escadas metálicas anti derrapantes. (01 unidade / dia durante 36 dias)	Orçamento	Diária	36	R\$ 7.330,00	R\$ 263.880,00
3.8	<b>Placas de Fechamento Cego</b> - Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicos e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (Serão 350 m /dia durante 36 dias)	Pregão Eletrônico 013/2018 SEC - Item 2.2 e Termo de Fomento nº 12/2019 Circuito Brasília Junina 2019	Metro Linear	12600	R\$ 12,00	R\$ 151.200,00
3.9	<b>Grades de Isolamento do Tipo Alambrado (Gradil)</b> - Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (Serão 250m / dia durante 36 dias)	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 17/2020 MINISTERIO DA JUSTIÇA item 76	Metro Linear	9000	R\$ 10,00	R\$ 90.000,00
3.10	<b>Banheiro Químico PCD</b> - Para comodidade sanitária do público portador de deficiência, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelera, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (Serão 02 unidades/ dia durante 36 dias)	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 12	Diária	72	R\$ 200,00	R\$ 14.400,00
3.11	<b>Banheiro Químico Standard</b> - Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelera, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (Serão 13 unidades/ dia durante 36 dias)	Pregão Presencial 042/2018 - Governo Municipal de Águas Lindas de Goiás - Item 25	Diária	468	R\$ 180,00	R\$ 84.240,00
3.12	<b>Serviço de Aterramento</b> - Prestação de serviço especializado de aterramento de diversas estruturas do evento. Para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. (Serão 04 serviços por etapa do evento) Arquibancada, grid, tendas e palco, totalizando 48 serviços)	Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018	Serviço	48	R\$ 600,00	R\$ 28.800,00
3.13	<b>Caixa de distribuição de Energia</b> - Fornecimento e instalação de caixas para a conexão elétrica e controle de segurança de energia de toda arena do evento. Item indispensável para efetuar a conexão entre os jogos de cabos principais. (Serão 03 unidades / dia durante 36 dias)	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:32.1	Diária	108	R\$ 60,00	R\$ 6.480,00
3.14	<b>Passa Cabos</b> - Fornecimento de estrutura especial de encapamento de cabos de energia elétrica dos equipamentos, devidamente sinalizadas e com resistência de passagem de pedestres, carros e caminhões. Item exigido pelas normas de segurança vigentes. (Serão 45m / dia durante 36 dias).	Pregão Elettronico 04/2019 - SEC	Metro Linear	1620	R\$ 50,00	R\$ 81.000,00

3.15	<b>Kit de Iluminação de Arena</b> - Contratação com fornecimento e instalação de um kit contendo 04 refletores LED 200 Watts ou similares em LED, para iluminação das áreas de trânsito, praça de convivência, tendas, e demais estruturas da arena. (serão 15 kits / dia durante 36 dias)	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:32.6	Kit/Serviço	540	R\$ 260,00	R\$ 140.400,00
3.16	<b>Lixeiras</b> - Fornecimento, manutenção e recolhimento de lixeiras para resíduos em toda área destinada ao evento. Cumprindo exigências sanitárias. (Serão 15 unidades / dia durante 36 dias)	Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018	Diária	540	R\$ 18,00	R\$ 9.720,00
3.17	<b>Tenda Galpão 25x10</b> - Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS medindo 30,00 metros de frente x 10,00 metros de profundidade, totalizando 300,00m <sup>2</sup> x 6,00 metros de altura interna central, material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. (250m <sup>2</sup> / dia durante 36 dias)	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 19/2023 – SRP - CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL	M <sup>2</sup> /Diária	9000	R\$ 26,00	R\$ 234.000,00
3.18	<b>Locação de Tendas 10m x 10m</b> - Locação com montagem e desmontagem de tenda calhada com cobertura em lona vinílica anti-chama branca, medindo 10x10 metros (Serão 3 unidades por 36 dias)	Portal Nacional de Contratações Públicas Edital nº 14109/2023 02/2024-PE.02/2024/2024	Diária	108	R\$ 1.250,00	R\$ 135.000,00
3.19	<b>Locação de Tendas 6m x 6m</b> - Locação com montagem e desmontagem de Tenda piramidal tubular com cobertura em lona vinílica anti-chama branca, medindo 6x6 metros (Serão 2 unidades por 36 dias)	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:18.1	Diária	72	R\$ 680,00	R\$ 48.960,00
3.20	<b>Locação de Tendas 3m x 3m com balcão</b> - Locação com montagem e desmontagem de Tenda piramidal tubular com cobertura em lona vinílica anti-chama branca, medindo 3x3 metros (Serão 06 unidades por 36 dias)	Portal Nacional de Contratações Públicas Edital nº 14109/2023 02/2024-PE.02/2024/2024	Diária	216	R\$ 380,00	R\$ 82.080,00
3.21	<b>Octanorm</b> - Fornecimento de locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estrutura em octanorm para montagem das divisórias das barraquinhas da praça de alimentação . Composição: fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e/ou fosco, estruturada com perfis de alumínio adonisado, será usado nas tendas de produção (25m <sup>2</sup> /dia durante 36 dias)	PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2020 MINISTERIO DA INFRA-ESTRUTURA item 119	m2	900	R\$ 42,00	R\$ 37.800,00
3.22	<b>Estrutura de Box Truss Tipo Q30</b> - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos de entrada, pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação e painel de LED. (Serão metros 250 metros/ dia durante 36 dias)	PE 06/2019 - Ministério da Educação - Item 71	Metro Linear	9000	R\$ 28,00	R\$ 252.000,00

3.23	<b>Grupo Gerador Silenciado de 180 KVA</b> - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (Serão 02 unidades/ dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: Desfile de Carnaval - ITEM: Locação de Gerador de Energia	Diária	72	R\$ 2.490,00	R\$ 179.280,00
3.24	<b>Locação de Piso Chapeado</b> - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de montagem, manutenção e desmontagem de piso s em placas compensadas, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo. Piso tipo chapeado de 2x1 e compressado de 10mm. (Serão 120m <sup>2</sup> / dia durante 36 dias)	Pregão Presencial 042/2018-PM DE AGUAS LINDAS DE GOIAS item 28	M <sup>2</sup> /Diária	4320	R\$ 36,00	R\$ 155.520,00
3.25	<b>Painel de LED Alta Definição</b> - Locação de painel de Led alta definição RGB, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,96x0,96 Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) de 7mm, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m <sup>2</sup> , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (47 m <sup>2</sup> / dia durante 36 dias e 10m <sup>2</sup> para o dia do lançamento)	Estado do Pará Município de Marituba Ata de Registro de Preços nº 048/2021.001 Lote 03 - Item 25	M <sup>2</sup> /Diária	1692	R\$ 260,00	R\$ 439.920,00
3.26	<b>Container de coleta de lixo</b> - Contratação de empresa para fornecimento de container para armazenamento de resíduos destinados a coleta de lixo. (02 unidades/ etapa)	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: LIXEIRAS PARA COLETA SELETIVA	unidade	28	R\$ 500,00	R\$ 14.000,00
3.27	<b>Água mineral</b> - Garrafas de 500ml a serem distribuídas para os artistas, grupos de quadrilhas, trios e equipe de trabalho (Serão distribuídas 200 garrafas / dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: ÁGUA MINERAL	unidade	7200	R\$ 2,00	R\$ 14.400,00
3.28	<b>Internet Para Transmissão da Live</b> - Ponto de internet de alta velocidade para transmitir as filmagens em tempo real. Com equipamento de modem de Internet e roteador por conta da operadora do serviço. (01 serviço por etapa)	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: CONEXÃO DE INTERNET	Serviço	12	R\$ 2.500,00	R\$ 30.000,00
3.29	<b>Câmeras</b> - Locação de câmeras completas para transmissão com capacidade 4k (02 unidades/dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: LOCAÇÃO DE CÂMERA	Diária	72	R\$ 500,00	R\$ 36.000,00
3.30	<b>Drone</b> - Locação de drone DJI Mavic ou similar, com resolução em 4K para transmissão no painel de led e ao vivo, já com operador qualificado. (01 / dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA POPULAR ITEM: LOCAÇÃO DE DRONE	Diária	36	R\$ 1.500,00	R\$ 54.000,00
3.31	<b>ECAD</b> - Valor destinado ao pagamento de taxa obrigatória relativa aos direitos autorais que devem ser arcados com o projeto em questão.	ECAD	Taxa	1	R\$ 88.358,57	R\$ 88.358,57
3.32	<b>Coffee Break</b> - Fornecimento de coffe break composto por - 2 tipos de bolo (milho e mais 1) - 2 tipos de canjica - 2 tipos de suco - refrigerante - 3 tipos de caldo	Orçamento	Unidade	400	R\$ 30,00	R\$ 12.000,00

	- cural de milho - cachorro quente - arroz doce (serviço para 400 pessoas no dia do lançamento)					
3.33	<b>Ônibus</b> - Contratação de empresa responsável por transporte em ônibus de 50 lugares para uma quadrilha no dia do lançamento do evento,	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: LOCAÇÃO DE ÔNIBUS	Unidade	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
3.34	<b>Troféus 1º lugar</b> - Aquisição de 03 troféus para premiar 1º lugar das quadrilhas, sendo um de cada liga (Ouro - 41 cm)	Orçamento	Unidade	3	R\$ 361,93	R\$ 1.085,79
3.35	<b>Troféus 2º lugar</b> - Aquisição de 03 troféus para premiar 2º lugar das quadrilhas, sendo um de cada liga (Prata - 37 cm)	Orçamento	Unidade	3	R\$ 330,47	R\$ 991,41
3.36	<b>Troféus 3º lugar</b> - Aquisição de 03 troféus para premiar 3º lugar das quadrilhas, sendo um de cada liga (Bronze - 32 cm)	Orçamento	Unidade	3	R\$ 324,75	R\$ 974,25
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 3.885.790,02</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	<b>Coordenador Técnico de Avaliação</b> - Profissional responsável por recolher e analisar as avaliações dos juízes, entregando o resultado final (03 profissionais / dia durante 35 dias, sendo que na última etapa a Liga só precisará desse coordenador durante 02 dias do final de semana)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: COORDENADOR TÉCNICO DE AVALIAÇÃO	Diária	107	R\$ 240,00	R\$ 25.680,00
4.2	<b>Assistente de Palco (Roadie)</b> - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e prestação assistencial aos artistas e a produção em palco. (Serão 2 profissionais / dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: ROADIE	Diária	72	R\$ 240,00	R\$ 17.280,00
4.3	<b>Assistentes de Produção</b> - Responsáveis pela organização da Praça de Convivência e Alimentação, bem como no auxílio a outras funções no projeto, sendo profissionais de produção que podem ajudar nas mais diversas funções. (Serão 13 profissionais / dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Diária	468	R\$ 300,00	R\$ 140.400,00
4.4	<b>Júri Especializado</b> - Contratação de Juri especializado para avaliação das quadrilhas a serem selecionadas, garantindo a isonomia do processo seletivo. (Serão 5 profissionais/ dia durante 24 dias e 12 profissionais durante 11 dias)	XXI Edital Ceará Junino - 2019	Cachê	252	R\$ 400,00	R\$ 100.800,00
4.5	<b>Interprete de libras</b> - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras (02 profissionais por dia durante 36 dias com carga horária de 5 horas por dia).	SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: INTÉRPRETE DE LIBRAS	Hora	360	R\$ 180,00	R\$ 64.800,00
4.6	<b>Serviço de despachante</b> - Contratação de profissional responsável por tirar todas as documentações necessárias nos órgãos públicos para liberação do evento. (01 serviço por etapa)	SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Despachante	serviço	12	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00
4.7	<b>Auxiliar de limpeza</b> - Profissional responsável pela manutenção da limpeza nos espaços do evento (08 profissionais/dia durante 36 dias)	SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Auxiliar de limpeza	Diária	288	R\$ 180,00	R\$ 51.840,00
4.8	<b>Ambulância de Suporte Básico</b> - Unidade móvel de atendimento através de ambulância de suporte básico classe B, responsável pelo atendimento Pré-Hospitalar, com equipamentos mínimos para a manutenção da vida devendo ser tripulada por no mínimo 2 pessoas treinadas; um condutor socorrista e um enfermeiro(a) ( 01 por dia/ durante 36 dias)	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Ambulância Unidade: Unidade UF: DF	Diária	36	R\$ 2.146,00	R\$ 77.256,00
4.9	<b>Brigadista / Socorrista de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção	Polícia Militar do Distrito Federal Ata de Realização do	Diária	144	R\$ 205,00	R\$ 29.520,00

	de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (Serão 04 profissionais/ dia durante 36 dias)	Pregão Eletrônico n°000026/2021				
4.10	<b>Segurança de Evento</b> - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. (Serão 16 por dia de evento divididos em turnos nos 36 dias para segurança 24h da arena)	Ministério do Desenvolvimento Social e Agrário - Pregão PREGÃO 020/2021 - ITEM 7	Diária	576	R\$ 200,00	R\$ 115.200,00
4.11	<b>Cenógrafo</b> - Contratação de profissional responsável pelo planejamento e decoração das áreas do evento como palco principal, arena das apresentações, palco de apresentações, ilha do forró e demais áreas que se fizerem necessárias. (01 serviço por etapa)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: CENÓGRAFO	Serviço	12	R\$ 2.500,00	R\$ 30.000,00
4.12	<b>Cenografia</b> - Locação de material para cenografia composto por: 5.000 metros de bandeirinhas, 100 metros pano chita, espaço instagramável (fogueira ou balão iluminado ou igreja), sendo um serviço por etapa	Orçamentos	Serviço	12	R\$ 1.250,00	R\$ 15.000,00
4.13	<b>Assessoria Jurídica</b> - Profissional devidamente inscrito na Ordem dos Advogados do Brasil, responsável pelo acompanhamento atividades de natureza jurídica, análise e confecção de contratos e representação do projeto quando necessário. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: ADVOGADO	Mês	5	R\$ 3.400,00	R\$ 17.000,00
4.14	<b>Contador</b> - Profissional devidamente registrado junto ao CRC, responsável por pelo acompanhamento de processos administrativos contábeis do projeto. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto).	SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: CONTADOR	Mês	5	R\$ 3.000,00	R\$ 15.000,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 723.776,00</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						
5.1	<b>Locutor Apresentador</b> - Profissional responsável por estudar o texto inicialmente entregue a ser apresentado e conduzir o evento, mediando as apresentações artísticas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Será um cachê por dia de evento. O profissional é artístico de forma que se apresenta por cachê porém com carga horária mínima de 06 horas diárias incluindo o período de disponibilidade. (01 profissional/dia durante 36 dias)	SALICNET - Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Locutor Apresentador	Diária	36	R\$ 500,00	R\$ 18.000,00
5.2	<b>Designer Gráfico</b> - Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (1 serviço para cada etapa)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: DESIGNER GRÁFICO	Serviço	12	R\$ 3.148,00	R\$ 37.776,00
5.3	<b>Serviço de Assessoria de Comunicação</b> - Responsável por Administrar e Coordenar equipe de jornalismo e divulgação do evento no âmbito geral. (01 profissional por semana durante 08 semanas)	SALICNET PRODUTO: FESTIVAL/MOSTRA - ITEM: ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO	Mês	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
5.4	<b>Captação de Imagens com Edição</b> - Contratação responsável pela captação de imagens e edição, material destinado para apresentação em relatório final e divulgação em redes sociais. (01 profissional por dia durante 36 dias mais 01 para o dia do lançamento)	Ata de Registro de Preços 001/2018 SEC - Item:103.1	Diária	37	R\$ 600,00	R\$ 22.200,00
5.5	<b>Cinegrafista</b> - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem para transmissão. (03 profissionais/dia durante 36 dias)	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL ITEM: CINEGRAFISTA	Diária	108	R\$ 470,90	R\$ 50.857,20

5.6	<b>Impressão de Banner</b> - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação na arena. Para divulgação, transparência e informação do evento durante todo o período de atividades.	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	M <sup>2</sup>	164	R\$ 60,00	R\$ 9.840,00
5.7	<b>Camisetas com Impressão</b> - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades.	Processo Nº 150.00004626/2018-08 Circuito Brasília Junina 2018 - Chamamento público Nº 02/2018	Unidade	100	R\$ 30,00	R\$ 3.000,00
5.8	<b>Sistema de Transmissão e Distribuição de Imagens</b> - Locação, instalação e manutenção de sistema composto por: Mesa de corte (switcher de vídeo Full-HD com no mínimo 04 entradas de vídeo em SDI e/ou HDMI), pool de mídia para inserção de vinhetas e legendas, para edição em tempo real (streaming). Inclusos cabeamento e técnico operador. (01 sistema/dia durante 36 dias)	Orçamento	Diária	36	R\$ 700,00	R\$ 25.200,00
5.9	<b>Vídeo Audiovisual de Making Of</b> - Produção de vídeo profissional, com duração de 3 a 5 minutos para apresentação após produção. (01 vídeo editado por etapa)	SALICNET PRODUTO: VÍDEO - ITEM: AUDIOVISUAL	Serviço	12	R\$ 4.000,00	R\$ 48.000,00
5.10	<b>Divulgação na Rádio</b> - Inserção de chamadas divulgando o Projeto em rádios de grande alcance	Orçamento	Unidade	200	R\$ 150,00	R\$ 30.000,00
5.11	<b>Outdoor</b> - Empresa responsável por montagem de outdoors, estrategicamente posicionados no Distrito Federal, para uma ampla divulgação do Projeto. Serão 24 lonas medindo 09x3,60m, alocadas em estruturas montadas.	Orçamento	Unidade	24	R\$ 3.600,00	R\$ 86.400,00
5.12	<b>Web Designer</b> - Contratação de empresa especializada em criação, manutenção e abastecimento de site profissional, desenvolvendo serviços como planejamento, criação de layouts, design visual, desenvolvimento de interfaces, interatividade entre outros serviços para o funcionamento do site oficial. (Serviço prestado durante todo o período do projeto, 2 meses)	SALICNET PRODUTO:FESTIVAL/MOSTRA - ITEM: WEBDESIGNER	Mês	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
5.13	<b>Gestor de Redes Sociais</b> - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O Coordenador de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. (01 profissional por etapa)	SALICNET PRODUTO:FESTIVAL/MOSTRA - ITEM: GESTOR DE REDES SOCIAIS	Serviço	12	R\$ 800,00	R\$ 9.600,00
<b>Sub-Total</b>						R\$ 355.873,20
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>						R\$ 6.999.997,65
<b>PREVISÃO DE RECEITAS</b>						
<b>02</b>	Termo de Colaboração – SECEC: Edital de chamamento público Nº 12/2024.				<b>R\$ 7.000.000,00</b>	
<b>TOTAL</b>						<b>R\$ 7.000.000,00</b>

Brasília, 13 de junho de 2024

  
**TAMIRES RODRIGUES FEITOSA**  
**INSTITUTO ACOLHER**