

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: INSTITUTO CULTURAL CAMINHOS			
CNPJ: 05.454.801/0001-40			
Endereço: QR 201 Conjunto B Lote 30, SANTA MARIA//DF			
Cidade: Santa Maria	Bairro:	UF:DF	CEP:72501402
Telefone (DDD):61991150698	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: institutoculturalcaminhos@gmail.com		Site da OSC: @institutoculturalcaminhos	
Representante Legal (Dirigente): Alex Carneiro Sampaio			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 715.351.871-15	RG/Órgão Expedidor: 1599702		
Endereço do Representante Legal: 2hi rua 18 casa 20 Novo Gama			
Telefone (DDD):61991150698	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?institutoculturalcaminhos@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Alex carneiro Sampaio			
Função deste responsável na parceria: Coordenador Geral			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR:1599702		CPF:71535187115	
Telefone (DDD):61991150698		Telefone (DDD):	
Email deste responsável:			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: 4º Áudio Visual Periférico			
Valor Total do Projeto: 699.815,00			
Valor do Recurso Complementar (se couber):			
Região Administrativa de Realização: Santa Maria – Gama – Recanto das Emas – Ceilandia – Plano Piloto - RIDE			
Vigência do Projeto:	Início: 04/05/2024	Término: /29/09/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 04/05/2024	Término: 30/08/2024	
Previsão de Público Direto: 65.000 pessoas incluso publico presencial e online.			
DESCRIÇÃO DO OBJETO:			
4º Áudio Visual Periférico produção de dois curta-metragens e apresentações musicais na cidade da Estrutural e na área central de Brasília Esplanada dos Ministérios.			
JUSTIFICATIVA			
O 4º Áudio visual periférico denuncia o feminicídio ao qual segue em violência constante nas ruas de Brasília onde não escolhe classe ou cor, quatro mulheres são mortas por dia no Brasil, a cada quatro horas uma mulher é vítima de violência no Brasil.			
O documentário Órfãos do Feminicídio e a voz embargada de crianças e adolescentes, parentes que perderam de forma covarde a mãe, a tia, a prima a irmã. O filme tem o intuito de sensibilizar e combater a violência contra a mulher. Não existe uma estatística oficial de órfãos do feminicídio. Porém, com base na taxa brasileira de fecundidade estimada pelo IBGE, é possível dizer que pelo menos 2.529 crianças e adolescentes perderam suas mães em 2022. Segundo os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), segundo os quais 34,4 milhões de mulheres brasileiras chefiam uma família e são financeiramente responsáveis por seus domicílios.			
O segundo filme dentro dessa mostra é o Contos de Histórias Reais, senhores e senhoras idosas, (maioridade) onde deveriam estar no conforto de suas famílias, se encontram em asilos abandonados por aqueles que foram seus, filhos, familiares mantem seus pais, tios, avós como presos-livres.			

A – Ações de Fomento à Cultura

4º Áudio Visual Periférico produção de dois curta-metragens, com minutagem de 30 minutos cada filme, a sinopse do documentário com maior idade, chamado Contos de Uma História Real, onde um homem espera esperançoso pela visita de sua família no asilo, onde o senhor Din reside a mais de cinco anos, o filme revela em suas lentes a vida real de homens e mulheres aos quais são abandonados por seus filhos e parentes, sem se quer receberem uma visita. O Áudio visual periférico dará voz a quem deveria ser cuidado partir da maior idade, homens e mulheres, convivem com saudade de irmãos e amigos, homens presos-livres. Produção 15/05/2024 a 30/08/2024

O segundo filme Órfãos do Femicídio com minutagem de 30 minutos tem como sinopse órfãos inspirados em crianças e adolescentes que perderam suas mães de modo cruel e violento, agressão física e domínio de posse, mulheres escravas ao ponto de perderem suas próprias vidas em nome do amor sem reciprocidade, o preço mais caro a própria vida. Produção 15/05/2024 a 30/08/2024

Evento Estrutural Music Festival será realizado na cidade da Estrutural com entrada de 1kg não perecível com estimativa de arrecadação de 2.000 dois mil quilos de alimentos, com participação do artista Dj Markynhos da Smurphies Disco Club e vinte artistas da cidade Estrutural, em dois dias de evento.

Evento. Ressaca Aniversario da Smurphies evento flash black com arrecadação de alimento não perecível estimado em quatro mil toneladas. local Esplanada dos Ministérios área central de Brasília com entrada de um quilo de alimento não perecível com estimativa de arrecadação de 4.000 quatro mil quilos de alimentos.

B – Fomento à Economia

Empregos diretos e indiretos estimado em cento e quarenta oportunidades de trabalho, em toda a produção do projeto o desenvolvimento econômico local será atingido diretamente impulsionando novas oportunidades de trabalho e renda, fomentando a economia criativa do Distrito Federal, conforme estipulado na Lei Orgânica da Cultura, ao proporcionar oportunidades para artistas consagrados como também para nova geração.

C- Importância Social

Para que a cultura se transforme em um direito pleno é preciso que os cidadãos tenham mais acesso aos serviços e bens culturais. O projeto visa aproximar as pessoas da cultura ao realizar atividades em áudio visual e apresentações musicais, levando a cultura a pessoas, as quais estão localizadas no Distrito Federal e na RIDE que possuem pouco acesso a equipamentos e atividades culturais, com apoio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, destaca-se pela promoção da cultura e do lazer de forma inclusiva, por meio do áudio visual e apresentações musicais. Além de proporcionar trocas de ideias e influenciar o pensamento político, o evento alcança diversos cantos do Distrito Federal.

D – Acessibilidade Cultural

Tendo como base a Lei Federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015, e o Lei nº 6.858, de 27 de maio de 2021 o projeto contara com as medidas de acessibilidade, como interpretação em libras para pessoas surdas usuárias da língua portuguesa, acessibilidade estrutural.

- Banheiros químico PCD Feminino e Masculino
- Reserva de espaço para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, espaço de 3x3.
- Interprete de línguas, onde a Osc se responsabiliza por essa prestação de serviço através de parceiros.
- Áudio descrição para deficientes visuais apresentador fará a descrição na abertura do evento e nos intervalos.

OBJETIVO GERAL

O 4º Áudio Visual Periférico produção de dois curta-metragens e apresentações musicais, cada filme com minutagem de 30 minutos, a sinopse do primeiro curta, documentário com maior idade, chamado Contos de Uma História Real, onde um homem espera esperançoso pela visita de sua família no asilo, onde o senhor Din reside a mais de cinco anos, o filme revela em suas lentes a vida real de homens e mulheres aos quais são abandonados por seus filhos e parentes, sem se quer receberem uma visita. O Áudio visual periférico dará voz a quem deveria ser cuidado partir da maior idade, homens e mulheres, convivem com saudade de irmãos e amigos, homens presos-livres.

O segundo filme Órfãos do Femicídio com minutagem de 30 minutos tem como sinopse órfãos inspirados em crianças e adolescentes que perderam suas mães de modo cruel e violento, agressão física e domínio de posse, mulheres escravas ao ponto de perderem suas próprias vidas em nome do amor sem reciprocidade, o preço mais caro a própria vida.

Evento Estrutural Music Festival nos dias 4 e 5 de maio de 2024 será realizado evento na cidade da estrutural chamado Estrutural Music Festival com entrada de 1kg não perecível com estimativa de arrecadação de 2.000 dois mil quilos de alimentos, com participação do artista Dj Markynhos da Smurphies Disco Club e vinte artistas da cidade Estrutural, em dois dias de evento.

Evento. Ressaca Aniversario da Smurphies evento flash black com arrecadação de alimento não perecível estimado em quatro mil toneladas. Nos dias 17 a 18 de maio, local Esplanada dos Ministérios área central de Brasília com entrada de um quilo de alimento não perecível com estimativa de arrecadação de 4.000 quatro mil quilos de alimentos, com apresentações artísticas.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
a. Promover o enriquecimento cultural, através de áudio visual, apresentações artísticas variadas, o projeto busca proporcionar momentos de fruição cultural e entretenimento para os membros da comunidade, Estrutural, Ride, incentivando a valorização das expressões artísticas locais e regionais.	Participação da comunidade: Alcançar uma participação mínima de 5.000 pessoas no evento presencial nas atividades culturais e de entretenimento do evento, com o objetivo de promover a integração social e fortalecer os laços comunitários. Diversidade de manifestações culturais: Garantir a representatividade de diferentes manifestações culturais locais e regionais nas apresentações artísticas do evento, visando valorizar a diversidade cultural e promover o reconhecimento de artistas e da comunidade.	Arrecadação estimada em cinco toneladas de alimento não perecível onde serão distribuídos em comunidades em vulnerabilidade social, onde terá assinatura de recebido de cada beneficiado; Recuperar a identidade e a autoestima dos envolvidos no projeto, utilizando o audiovisual como eixo condutor, produção de dois documentários onde serão exibidos no youtube da OSC, a meta é alcançar sessenta mil visualizações em 8 live;
b. Documentário – Contos de Uma História Real (idosos);		Taxa de participação comunitária:
c. Documentário - Órfãos Do Femicídio;	Ao estabelecer essas metas, o projeto visa garantir o alcance dos objetivos propostos na área da cultura e entretenimento, promovendo a participação da comunidade,	Avaliação do número de participantes presentes nas atividades culturais e de entretenimento. A meta tem como estimativa alcançar 5.000 pessoas em quatro dias de evento presencial;
d. – Ressaca Aniversario da Smurphies;		

<p>e. - Recuperar a identidade e a autoestima dos envolvidos no projeto, utilizando o audiovisual como eixo condutor;</p> <p>f. - Promover inclusão social, por intermédio da arte e do audiovisual, e demonstrar que arte e a cultura são agentes primordiais para a manifestação, denuncia e protesto;</p> <p>g. Conscientização sobre feminicídio;</p> <p>h. Apresentações artística;</p> <p>i. Fomentar a economia criativa da cultura no DF;</p> <p>j. Arrecadação estimada em todo o evento 5.000 toneladas alimento não perecível;</p> <p>k. Estrutural Music Festival;</p>	<p>valorizando a diversidade cultural, estimulando o desenvolvimento pessoal e profissional, e ampliando o acesso ao lazer e à recreação para todos os participantes do evento.</p>	<p>Sessenta mil visualizações em 8 lives no áudio visual periférico;</p>
--	---	--

CONTRAPARTIDA (Se houver)

Será doado para secretaria 500 quilos de alimento não perecível equivalente a R\$2.500,00D dois mil e quinhentos reais

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
<p>- Desenvolvimento de atividades e ações de coordenação preparação para produção do projeto;</p> <p>- Locação de equipamentos;</p> <p>- Pesquisa;</p> <p>- Formular e assinar contratos;</p> <p>- Visita de locação e de aproximação da equipe;</p> <p>- Finalizar lista de equipamentos;</p>	<p>Sede Instituto Cultural caminhos</p>	<p>04/05/2024</p>	<p>05/05/2024</p>

<p>- Contato e reunião com os artistas;</p> <p>- Reuniões internas da OSC para início das contratações;</p> <p>- Reunião com as coordenações principais para a definição de estratégias de execução;</p> <p>Elaboração de roteiro onde os gestores que acompanham a produção serão informados local e horário de cada gravação;</p>				
PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
<p>PRODUÇÃO DOCUMENTARIO</p> <p>1 Contos De Uma História Real</p> <p>2 Órfãos Do Femicídio</p>	<p>As gravações serão em espaços como praças, endereço de cada depoente, segundo horário e disponibilidade de cada convidado, local de locação será conforme disponibilidade de cada entrevistado.</p>	<p>10:00</p>	<p>15/05/2024</p>	<p>30/08/2024</p>
<p>PRODUÇÃO EVENTO ESTRUTURAL MUSIC FESTIVAL</p> <p>Estrutural Music Festival na cidade Estrutural em comemoração de 20 anos da cidade, evento terá dois dias de evento, com arrecadação de alimento não perecível estimada em 1.000 toneladas de alimento, os quais serão doados para pessoas em vulnerabilidade social e casas de recuperação.</p> <p>Artistas sábado 04/05/2024 vinte artistas da cidade Estrutural</p> <p>Artistas Dj Markynhos Smurphies apresentação domingo 05/05/2024 Estrutural Music Festival</p> <p>Publico estimado em 1000 pessoas na cidade da estrutural.</p>	<p>Cidade Estrutural ginásio de esportes</p>	<p>16:00h</p>	<p>04/05/2024</p>	<p>05/05/2024</p>

<p>PRODUÇÃO EVENTO RESSACA ANIVERSARIO DA SMURPHIES</p> <p>Realização do evento Ressaca do Aniversário da Smurhies na área central de Brasília na Esplanada dos Ministérios com entrada de um quilo de alimento não perecível com estimativa de arrecadação de 4.000 quatro mil quilos de alimentos, os alimentos serão doados a casas de recuperação e pessoas em vulnerabilidade social.</p> <p>Publico estimado em 4.000 pessoas entre os dias 17 e 18 de maio.</p> <p>Artistas sexta 17/05/2024 1 Dj Markynhos 2 Tropa de Elite 3 Cronica Mendes 4 Cirurgia Moral 5 Rivas Alibi</p> <p>Artista sábado 18/05/2024 Dj Markynhos</p>	<p>Esplanada dos Mistérios quadrante 1</p>	<p>16:00h</p>	<p>17/05/2024</p>	<p>18/05/2024</p>
---	--	---------------	-------------------	-------------------

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
<p>- Relatório de público e satisfação, e encerramento da prestação de contas;</p> <p>- Prestação de contas final, elaboração minuciosa da Prestação de contas para respaldar o Proponente do cumprimento de suas atividades orçamentárias;</p> <p>No termino da produção do documentário o mesmo sera disponibilizado no canal do youtube da Osc (institutoculturalcaminhos)</p>	<p>Sede Instituto Cultural Caminhos</p> <p>Canal youtube da Osc (institutoculturalcaminhos)</p>	<p>01/09/2024</p>	<p>29/10/2024</p>

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

<p>Parcela Única</p>	<p>Data: ___/___/___</p>	<p>Valor Total: R\$</p>	<p>Justificativa: <i>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</i></p>
<p>1ª Parcela</p>	<p>Data 04/05/2024</p>	<p>Valor Total da 1ª Parcela: R\$349.907,50</p>	
<p>2ª Parcela</p>	<p>Data 24/05/2024</p>	<p>Valor Total da 2ª Parcela: R\$349.907,50</p>	

3ª Parcela	Data _/_/___	Valor Total da 3ª Parcela: R\$				
PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS						
4º AUDIO VISUAL PERIFERICO						
Memória de Cálculo						
Item+A3:G55	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenador Geral - Responsável geral pelas ações do Projeto, supervisionando toda a equipe nas fases de pré-produção, produção e pós-produção. Atuará durante toda a vigência, sendo que o quantitativo de semanas trabalhadas será distribuído ao longo Projeto. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - Produto - Festa Popular - Item Coordenador Geral	Semana	16	R\$ 1.808,00	R\$ 28.928,00
1.2	Coordenador Administrativo e Financeiro - Profissional que irá desempenhar as funções administrativas, desde a elaboração de documentos iniciais até o relatório final, além de gerir a parte financeira do Projeto. Atuará em todo o período de execução do Projeto em semanas estratégicas que envolverem funções inerentes a sua contratação ao longo da execução do projeto. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - Produto - Espetáculo de Artes Cênicas - Item Coordenador Financeira	Semana	15	R\$ 1.250,00	R\$ 18.750,00

1.3	Diretor cinematográfico - Condução de toda a parte criativa do filme, responsável pela concepção estética, formal e de conteúdo do filme. Conduz as entrevistas, e dá a palavra final nos conceitos de luz e arte que o filme propõe. Dá a opinião final de como será conduzido o roteiro / escaleta que direcionará o andamento e produção do filme. Esta função vai se adaptando à fase específica do projeto, realizando o trabalho inerente ao momento, seja na pré-produção, produção, pós-produção, ou distribuição do filme.(carga horário 40 horas semanais)	Salicnet - produto vídeo - Item Orçamentário - Diretor cinematográfico	Semana	10	R\$ 2.500,00	R\$ 25.000,00
1.4	2 (dois) Operador de Câmera - O operador de câmera é profissional responsável pelo manuseio de câmera de vídeo sob a supervisão de um diretor, (carga horári 40 horas semanais)	Salicnet-produto Filme de animação - Brasília - Item Orçamentário - Operador de camera	Diaria	80	R\$ 837,00	R\$ 66.960,00
1.5	Roteirista - Roteiro do curta metragem ou aquele que escreve roteiros para filmes e ações cênicas em geral. (Duas obras)	Salicnet -produto Curta Metragem (até 15') - Brasília - Item Orçamentário - Roteirista	mês	4	R\$ 9.500,00	R\$ 38.000,00
Subtotal				R\$ 177.638,00		
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	DJ Marquinhos Smurphies Discol club - O artista tem mérito nacional e irá compor nos dois dias de evento primeiro dia hip hop segundo dia flashback, 60 minutos apresentação pra cada show Ressaca Smurphies	Notas fiscais anteriores	Cache	2	R\$ 20.000,00	R\$ 40.000,00
2.2	DJ Marquinhos Smurphies Discol club - O artista tem mérito nacional e irá compor nos dois dias de evento primeiro dia hip hop segundo dia flasback, 60 minutos apresentação show Estrutural Music Festival	Notas fiscais anteriores	Cache	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00

2.3	Tropa de Elite - Grupo Artístico tem mérito nacional rapper pioneiro do hip hop do Distrito Federal apresentação de 45 minutos, 17/05/2024	Notas fiscais anteriores	Cache	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.4	Crônica mendes - Grupo de rap consagrado no Brasil, Crônica Mendes é dos grandes nomes do rap nacional duração de show 45 minutos, 17/05/2024	Notas fiscais anteriores	Cache	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.5	Cirurgia Moral - Grupo de rap reconhecido nacional a banda é uma das pioneiras da música rap no Brasil duração de show 45 minutos.	Notas fiscais anteriores	Cache	1	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00
2.6	Rivas Álíbi - o Artista solo Rivas compõe o grupo brasileiro de rap chamado Álíbi o qual tinha como parceiro de palco seu irmão de sangue Dj Jamaica, a duração do show será de 45 minutos	Notas fiscais anteriores	Cache	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.7	Músicos / Contratação Artística - Contratação artistas evento Estrutural Music Festival, nos dias 4 e 5 de maio na cidade estrutural em comemoração de aniversário da cidade cada artista se apresentara durante 15 minutos.	Salicnet - produto - Apresentação Musical - Brasília - Item Orçamentário - Músico convidado	Cache	20	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00
2.8	Ator/Atriz - Dois atores para atuar nos dois documentários, profissão precisa de muitas qualidades, como sensibilidade, disposição e facilidade para lidar com pessoas. Por mais que seja um trabalho individual, a construção de personagem, todo projeto é um trabalho coletivo e exige que o profissional esteja disposto a se conectar, ouvir e se abrir ao elenco e equipe	Salicnet - Produto - Filme de animação - item ator/atriz	Cache	48	R\$ 380,00	R\$ 18.240,00
Subtotal					R\$ 179.240,00	
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Locação de 1 câmera Sony A 9 com lente 24/70mm - Equipamentos de alta definição que será usado	Salicnet- Produto - Festival/Mostra Audiovisual - Item - Câmera digital	Diaria	80	R\$ 600,00	R\$ 48.000,00

	na captação das imagens, câmera de cinema onde sera usada para produção de dois documentários incluso tripé com cabeça hidráulica fixo e tripe guinbal DJI ronin, transmissor e receptor mars 400S de imagem sem fio.					
3.2	Locação de 1 câmera Sony A 9 com lente 24/70mm - Equipamentos de alta definição que será usado na captação das imagens, câmera de cinema onde sera usada para produção de dois documentários incluso tripé com cabeça hidráulica fixo e tripe guinbal DJI ronin, transmissor e receptor mars 400S de imagem sem fio.	alicnet- Produto - Festival/Mostra Audiovisual - Item - Câmera digital	Diaria	80	R\$ 600,00	R\$ 48.000,00
3.3	Locação Paineis de Led - Outdoor 7x5 tamanho 35 metros por dia 2 diárias total 70 metros incluso montagem e desmontagem. Ressaca smurphies	Orçamento	M2	70	R\$ 301,00	R\$ 21.070,00
3.4	Locação de iluminação - Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor Sistema de Iluminação Grande Porte - Composto por 20 par 32; 10 Par LEDs; 16- Moving heads; 2 minis bruts; 1; 3 Elipse downs; Equipes de montagem, operação e desmontagem. Sendo 02 diárias. Ressaca smurphies	Salicnet - Produto Prêmio - Distrito Federal - Item Orçamentário - Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor - valor médio	Diaria	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
3.5	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - 2 CAIXAS L60 todas com 2 FALANTES DE 15 POLEGADAS DE 600 WATTS CADA 16 CAIXAS DE MEDIO-GRAVE CADA CAIXA COM DOIS ALTO-FALANTES DE 12 POLEGADAS DE 600 watts cada + UMA CORNETA DE MÉDIO	Orçamento	Diaria	2	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00

	<p>AGUDO 100 WATTS CADA 4- RACK DE POTÊNCIA PARA FUNCIONAMENTO DAS CAIXAS 4 SIDES PARA RETORNOS DOS DJS MAIS UM RACK DE AMPLIFICAÇÃO PARA FUNCIONAMENTO DO MESMO UMA MESA YAMARA LS9 16 _ + UM PROCESSADOR + EQUALIZADORES + DOIS PARES DE CDJ 2000 OU UM PAR + UMA CDJXZ4 MICROFONES 100 FIO. 2 diárias. Ressaca Smurphies</p>					
3.6	<p>LOCAÇÃO DE GALPÃO COBERTURA 21x42 Cobertura de 40 m de largura por 90 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, intertravados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estiada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey antichama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas, Iluminação adequada para todo espaço, instalação elétrica completa ligada a painéis de proteção (disjuntores), cabearmento tipo PP, para cada 4m² de galpão contratado. Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação. (01 Galpão de 882 m2 cada x 02 dias) 1764 metros. Ressaca Smurphies</p>	<p>Salicnet - Produto - Exposição de Artes - Item -Locação de galpão - preço mínimo - Minas Gerais - Belo Horizonte</p>	M2	1764	R\$ 33,00	R\$ 58.212,00
3.7	<p>FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos</p>	<p>Salicnet - Festival/Amostra – Fechamento com ferragens</p>	M. LINEAR	500	R\$ 20,00	R\$ 10.000,00

	<p>formados em quadros de tuboretangular, revestidos em chapa de aço modelo, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço.</p> <p>Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 700 metros x 02 diárias). Ressaca Smurphies</p>					
3.8	<p>Sistema de Sonorização de grande porte - 2 CAIXAS L60 todas com 2 FALANTES DE 15 POLEGADAS DE 600 WATTS CADA 16 CAIXAS DE MEDIO-GRAVE CADA CAIXA COM DOIS ALTO-FALANTES DE 12 POLEGADAS DE 600 watts cada + UMA CORNETA DE MÉDIO AGUDO 100 WATTS CADA 4- RACK DE POTÊNCIA PARA FUNCIONAMENTO DAS CAIXAS 4 SIDES PARA RETORNOS DOS DJS MAIS UM RACK DE AMPLIFICAÇÃO PARA FUNCIONAMENTO DO MESMO UMA MESA YAMARA LS9 16 _+ UM PROCESSADOR + EQUALIZADORES + DOIS PARES DE CDJ 2000 OU UM PAR + UMA CDJXZ4 MICROFONES 100 FIO. Estrutural Music festival</p>	Orçamento	Dia	2	R\$ 25.000,00	R\$ 50.000,00
3.9	<p>Locação de iluminação - Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor Sistema de Iluminação Grande Porte - Composto por 20 par 32; 10 Par LEDs; 16- Moving heads; 2 minis bruts; 1; 3 Elipse downs; Equipes de montagem, operação e desmontagem. Sendo 02 diárias. Estrutural music festival</p>	Salicnet - Produto Prêmio - Distrito Federal - Item Orçamentário - Locação de equipamentos de luz (torres, mesas, racks, cabos, refletores, máquinas de fumaça, monitor - valor médio	Diaria	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
Sub-Total						R\$ 303.282,00

Meta 4 - Comunicação

4.1	Criação Audiovisual Making of - Inclusão percentual mínimo de 5% do valor total do projeto referente a comunicação.	Salicnet - Produto Festival/Mostra audiovisual - Item - Making off	Serviço	6	R\$ 5.665,00	R\$ 39.655,00
Sub-Total					R\$ 39.655,00	
VALOR TOTAL>>>					R\$ 699.815,00	
1 -Termo de Fomento – Emenda R\$	Termo de Fomento – Emenda R\$				R\$ 699.815,00	
02 Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital] R\$	02 Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital] R\$				R\$	
03 Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte] R\$	03 Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte] R\$				R\$	
4 Bilheteria					R\$	
	TOTAL				R\$ 699.815,00	

Data: 18/04/2024

Assinatura do dirigente da OSC:


ALEX CARNEIRO SAMPAIO
 PRESIDENTE ICC