

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO EXPRESSÃO CULTURAL DE BRASÍLIA			
CNPJ: 31.203.013/0001-91			
Endereço: Rua 03 Chácara 30 Lote 03 Casa 01			
Cidade: Brasília	Bairro: Vicente Pires	UF: DF	CEP: 72.005-633
Telefone (DDD):	Telefone (DDD): (61) 99872-8098		
E-mail da OSC: iecb.projetos@gmail.com		Site da OSC: instagram.com/expressaocultural.bsb	
Representante Legal (Dirigente): Carlos Augusto Moniz de Almeida			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 957.786.591-72	RG/Órgão Expedidor: 2118151 – SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: iecb.projetos@gmail.com			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD): (61) 99872-8098		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? gutomoniz@gmail.com			

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Carlos Augusto Moniz de Almeida	
Função na parceria: Coordenador Geral	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2118151 – SSP/DF	CPF: 957.786.591-72
Telefone (DDD):	Telefone (DDD): (61) 99872-8098
Email do Responsável: iecb.projetos@gmail.com	

OUTROS PARTÍCIPIES (ATUAÇÃO EM REDE)

Razão Social:			
CNPJ:			
Endereço:			
Cidade:	Bairro:	UF:	CEP:
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC:	Site da OSC:		
Representante Legal:			
Cargo do Representante Legal:			
CPF:	RG/Órgão Expedidor:		
Endereço do Representante Legal:			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
Objeto da Atuação em Rede:			

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: MÚSICA EM NOTAS – VICENTE PIRES		
Valor Total do Projeto: R\$ 200.000,00		
Valor do Fomento: R\$ 200.000,00		
Local de Realização: Auditório do Colégio Vitória Régia Rua 6 Chácara 274 Lote 1,2 e 3 s/n, Setor Habitacional Vicente Pires Brasília - DF, 72006-600		
Vigência do Projeto: (Pré-Produção/Produção/Pós-Produção)	Início: 13/09/2024	Término: 28/02/2025
Data do Evento/Projeto:	Início: 17/09/2024	Término: 31/01/2025
Previsão de Público Direto: 100		
Previsão de Beneficiários Direto e Indireto: 110		

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realizar o Projeto "Música em Notas" oferecendo oficinas musicais, com o enfoque na composição de Bandas Marciais de Marcha, que tem como missão de trazer harmonia, ritmo e alegria para a comunidade da Vicente Pires, no Distrito Federal.

JUSTIFICATIVA:

A comunidade de Vicente Pires, no Distrito Federal, possui uma rica diversidade cultural e uma população jovem ávida por atividades artísticas e educativas. No entanto, há uma carência de iniciativas culturais acessíveis que possam

canalizar a energia e criatividade desses jovens de forma construtiva.

O Projeto "Música em Notas" visa preencher essa lacuna ao oferecer oficinas musicais focadas na composição e prática de Bandas Marciais de Marcha. Essas oficinas não só proporcionarão uma oportunidade para a expressão artística e o desenvolvimento de habilidades musicais, mas também promoverão valores como disciplina, trabalho em equipe e dedicação.

As ações executadas pelo projeto têm um forte nexos com a realidade da comunidade, pois abordarão a falta de atividades culturais estruturadas e acessíveis para a juventude local. Além disso, ao envolver os participantes na criação e performance de músicas marciais, o projeto contribuirá para o fortalecimento da identidade cultural da região, oferecendo uma nova forma de expressão e integração social.

O segmento cultural atingido por este projeto é a música, com ênfase em bandas marciais. A execução da parceria beneficiará diretamente cerca de 100 jovens, proporcionando-lhes um espaço seguro e estimulante para o desenvolvimento pessoal e artístico. Indiretamente, toda a comunidade de Vicente Pires será beneficiada, uma vez que as apresentações das bandas marciais promoverão a coesão social e o orgulho comunitário.

Em suma, o Projeto "Música em Notas" trará harmonia, ritmo e alegria para Vicente Pires, ao mesmo tempo em que oferecerá aos jovens uma valiosa oportunidade de crescimento e desenvolvimento através da música.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

- I. Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- II. Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- III. Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- IV. Ampliar a comunicação e possibilitar a troca entre os diversos agentes culturais, criando espaços, dispositivos e condições para iniciativas compartilhadas, o intercâmbio e a cooperação, aprofundando o processo de integração nacional, absorvendo os recursos tecnológicos, garantindo as conexões locais com os fluxos culturais contemporâneos e centros culturais internacionais, estabelecendo parâmetros para a globalização da cultura.
- VI – Realizar apresentações culturais de grupos que representam as bandas de marcha e suas vertentes: Estas apresentações podem desempenhar um papel significativo na preservação das bandas marciais, enriquecendo o patrimônio cultural da Região.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O Projeto "Música em Notas: Vicente Pires" visa fomentar a economia criativa local, impulsionando o setor e abrindo oportunidades econômicas para trabalhadores do ramo. Desde a manutenção de instrumentos, até a preparação de repertório musical e dança, passando também pelo ensino e palestras sobre temas relacionados. Essas iniciativas beneficiarão trabalhadores da área de produção artística, cultural e dança, sendo esta última também um eixo cultural, promovendo o crescimento econômico e a geração de renda para o Distrito Federal.

C - Importância social do projeto:

Ao realizar este projeto, o IECB pretende contribuir para a preservação da cultura regional, inclusão social, desenvolvimento cultural e artístico, além de promover a difusão da cultura local em parceria com a SECEC. O projeto estará levando arte, cultura, lazer e entretenimento de forma democrática para os alunos de escolas públicas e particulares de Brasília, valorizando ainda mais os artistas locais com aulas de alto nível técnico, artístico e cultural. Dessa maneira, destacamos uma das principais responsabilidades da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal: promover, apoiar e patrocinar eventos artísticos e culturais da cidade e da Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme estabelecido no Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

D.1 – Acessibilidade física:

- *O local já contempla as estruturas por se tratar de escolar particular com infraestrutura já fiscalizada.*

D.2 – Acessibilidade atitudinal:

- *Serão contratados, no âmbito do projeto, profissionais que saibam lidar com pessoas com deficiência, além de não tratá-lo como coitado, ao invés disso, se antecipar em oferecer local limpo, aconchegante, bem como indicar entrada, saída, acesso a banheiros com acessibilidade que estão previstos no âmbito do projeto.*

D.3 – Acessibilidade Comunicacional:

- *As artes do projeto serão feitas com fontes grandes e contrastantes para pessoas com baixa visão poderem se informar sobre o projeto ao receberem informativos digitais;*
- *Haverá, nas aulas, ao menos uma vez por semana, intérprete de libras realizando a tradução para a língua brasileira de sinais, em tempo real, em local sinalizado;*

“Por todas Elas” e “Não é Não”: Durante as ações do projeto, os coordenadores, cientes dos protocolos “Por Todas Elas” e “Não é não”, irão reforçar ações e instruções de acolhimento para as equipes, além de citar as ações afirmativas oriundas dos protocolos.

Obs: Referente à Covid-19: A OSC está ciente do estado da Pandemia da Covid-19 no Distrito Federal, referente ao decreto 43.054 de 03 de março de 2022. Ademais, a organização do projeto levará álcool gel e máscaras para serem utilizadas caso necessário pela equipe de trabalho.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

[DETALHAR AS AÇÕES PREVISTAS NA EXECUÇÃO DA PARCERIA][DATAS]

PRÉ-PRODUÇÃO:

13/09/2024 a 16/09/2024

- Reuniões de alinhamento
- Contratação de equipe de comunicação
- Criação de material de comunicação
- Visita ao espaço das aulas

PRODUÇÃO:

17/09/2024 a 31/01/2025

Encontros semanais

3 vezes por semana:

	Terça	Quarta	Sextas
SETEMBRO	17	18	20
	24	25	27
OUTUBRO	1	2	4
	8	9	11
	15	16	18
	22	23	25
	29	30	01/11
NOVEMBRO	5	6	8
	12	13	15
	19	20	22
	26	27	29
DEZEMBRO	3	4	6
JANEIRO/25	7	8	10
	14	15	17
	21	22	24
	28	29	31

PÓS-PRODUÇÃO:

01/02/2025 a 28/02/2025

Clipping de mídia

Curadoria fotográfica

Elaboração de relatório final

OBJETIVO GERAL:

O Projeto “Música em Notas” tem como objetivo geral promover a valorização e o fortalecimento da cultura musical no Distrito Federal, com especial foco na comunidade de Vicente Pires. Através da implementação de oficinas musicais e a formação de Bandas Marciais de Marcha, o projeto visa proporcionar aos jovens locais oportunidades significativas de desenvolvimento artístico, pessoal e social.

A relevância cultural do projeto para a população do Distrito Federal é multifacetada:

Preservação e Valorização da Tradição Musical:

As Bandas Marciais de Marcha são uma expressão cultural rica e tradicional que combina música, disciplina e desempenho público. O projeto busca preservar essa tradição e torná-la acessível aos jovens, garantindo que essas práticas culturais continuem a florescer nas próximas gerações.

Inclusão Social e Desenvolvimento Comunitário:

Ao oferecer atividades culturais acessíveis e de qualidade, o projeto promove a inclusão social, especialmente entre jovens que podem não ter acesso a outras formas de educação musical. Isso contribui para a coesão comunitária e o desenvolvimento de um senso de pertencimento e orgulho local.

Formação de Novos Talentos:

As oficinas musicais servem como um terreno fértil para o surgimento de novos talentos na música, oferecendo a jovens músicos a oportunidade de aprender, praticar e se apresentar. Esse desenvolvimento de habilidades artísticas tem o potencial de lançar carreiras musicais e enriquecer o cenário cultural do Distrito Federal.

Impacto Educacional e Disciplina Pessoal:

A participação em Bandas Marciais de Marcha não só ensina música, mas também desenvolve disciplina, trabalho em equipe e liderança. Esses são valores fundamentais que contribuem para o crescimento pessoal dos jovens participantes e os preparam para futuros desafios, tanto na vida pessoal quanto profissional.

Ampliação do Acesso à Cultura:

Ao levar música e apresentações ao vivo para diferentes locais e eventos comunitários, o projeto democratiza o acesso à cultura, atingindo uma audiência ampla e diversa. Isso fortalece o vínculo cultural dentro da comunidade e promove a apreciação das artes.

Enriquecimento Cultural da Região:

Através de apresentações públicas e festivais, o projeto não só beneficia diretamente os participantes, mas também enriquece a vida cultural da região como um todo. Eventos musicais ao vivo criam oportunidades de interação social e cultural, aumentando a visibilidade da comunidade de Vicente Pires e do Distrito Federal como um centro vibrante de atividade cultural.

Em suma, o Projeto “Música em Notas” é de grande relevância cultural para o Distrito Federal, pois revitaliza tradições musicais, promove a inclusão social, forma novos talentos e amplia o acesso à cultura, contribuindo para o desenvolvimento integral dos jovens e para o fortalecimento da identidade cultural da comunidade.

METAS**META 01: RECURSOS HUMANOS**

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Contratação de equipe de trabalho especializada na condução e produção de eventos de oficina	Equipe contratada	Relatório fotográfico Folha de ponto

META 02: CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Contratação de oficineiros especializados na condução de oficinas culturais	Oficineiros contratados	Relatório fotográfico

META 03: INFRAESTRUTURA

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).

Objetivo Especifico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Contratação e/ou locação de infraestrutura necessária para atender ao projeto	Infraestrutura contratada	Relatório fotográfico

META 04: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

INDICADORES DE MONITORAMENTO (Devem ser correlacionadas com as metas e os objetivos).					
Objetivo Especifico		Indicadores de monitoramento		Parâmetro(s) para aferição de cumprimento	
Contratação de serviços e mão de obra especializada para execução e fluidez do projeto		Serviços e mão de obra contratada		Relatório fotográfico	
META 05: DIVULGAÇÃO					
Objetivo Especifico		Indicadores de monitoramento		Parâmetro(s) para aferição de cumprimento	
Contratação de serviços e materiais para execução do plano de comunicação		Serviços de divulgação contratados		Relatório fotográfico Clipping	
PROGRAMAÇÕES DETALHADA DO EVENTO/PROJETO					
Programação				Data	
Em elaboração					
	Terça	Quarta	Sextas	16 semanas 3x por semana De 17/09 a 31/01	
SETEMBRO	17	18	20		
	24	25	27		
OUTUBRO	1	2	4		
	8	9	11		
	15	16	18		
	22	23	25		
	29	30	01/11		
NOVEMBRO	5	6	8		
	12	13	15		
	19	20	22		
	26	27	29		
DEZEMBRO	3	4	6		
JANEIRO/25	7	8	10		
	14	15	17		
	21	22	24		
	28	29	31		
<p>Terças-feiras – MATUTINO 7h30 às 8h45 - Trompetes + Ensaio geral 8h45 às 9h20 - Trombones + Ensaio geral 9h20 às 10h45 - Bombardinos + Ordem unida 10h45 às 12h00 - Percussão</p> <p>Terças-feiras – VESPERTINO 13h30 às 14h45 - Trombones + Ensaio geral 14h45 às 15h20 - Trompetes + Ensaio geral 15h20 às 16h45 - Bombardinos + Ordem unida 16h45 às 18h00 - SAX</p> <p>Quartas-feiras – MATUTINO 7h30 às 8h45 - Trompetes 8h45 às 9h20 - Trombones 9h20 às 10h45 - Bombardinos 10h45 às 12h00 – Clarinete e flauta</p> <p>Quartas-feiras – VESPERTINO 13h30 às 14h45 - Trompetes 14h45 às 15h20 - Tuba 15h20 às 16h45 - Trompetes 16h45 às 18h00 – Percussão</p> <p>Sextas-feiras - VESPERTINO: 1º horário - 14h às 15h30 - Corpo coreográfico</p>					

2º horário - 15h30 às 17h - Balizas	
3º horário - 17h às 18h - Pelotão de bandeiras	
Obs: No mês de dezembro haverá pausa, retornando as atividades na segunda semana de janeiro de 2025.	

CONTRAPARTIDAS

Não haverá contrapartida

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Cronograma de Execução

Metas	Descrição	Duração	
		Início	Término
Meta 01	Recursos Humanos	13/09/2024	28/02/2025
Meta 02	Contratações artísticas	13/09/2024	31/01/2025
Meta 03	Infraestrutura	13/09/2024	31/01/2025
Meta 04	Serviços especializados	13/09/2024	31/01/2025
Meta 05	Divulgação	13/09/2024	28/02/2025

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (De acordo com as metas da Planilha de Fomento).

Cronograma de Desembolso

Metas	Descrição	Valor da Meta	Data 1ª Parcela	Valor 1ª Parcela	Data 2ª Parcela	Valor 2ª Parcela	Data 3ª Parcela	Valor 3ª Parcela
Meta 1	Recursos Humanos	R\$ 40.000,00	13/09/2024	R\$ 28.000,00	23/09/2024	R\$ 6.000,00	01/10/2024	6.000,00
Meta 2	Contratações artísticas	R\$ 40.000,00	13/09/2024	R\$ 28.000,00	23/09/2024	R\$ 6.000,00	01/10/2024	6.000,00
Meta 3	Infraestrutura	R\$ 67.200,00	13/09/2024	R\$ 47.040,00	23/09/2024	R\$ 10.080,00	01/10/2024	10.080,00
Meta 4	Serviços especializados	R\$ 39.180,00	13/09/2024	R\$ 27.426,00	23/09/2024	R\$ 5877,00	01/10/2024	5877,00
Meta 5	Divulgação	R\$ 13.620,00	13/09/2024	R\$ 9.534,00	23/09/2024	R\$ 2.043,00	01/10/2024	2.043,00
Valor Total das Metas		R\$ 200.000,00	Valor Total 1ª Parcela:	R\$ 140.000,00	Valor Total 2ª Parcela:	R\$ 30.000,00	Valor Total 3ª Parcela:	R\$ 30.000,00

PLANILHA FINANCEIRA DO TERMO DE FOMENTO – MEMÓRIA DE CÁLCULO

Música em Notas - Vicente Pires

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenador Geral - Coordenador responsável geral por todas as ações do projeto, gerindo todas as equipes do projeto, atuando em todas as áreas na pré-produção e produção. Contratação simplificada por MEI, pagamento mediante emissão de Nota Fiscal, livre de encargos. O profissional dedicará em média de 30 horas semanais.	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário : Coordenação geral Unidade: Semana Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Semana	16	R\$ 550,00	R\$ 8.800,00

1.2	<p>Produtor Executivo - 01 profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho pré-estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. O profissional cuidará das apresentações artísticas e do Palco. Na pré-produção atuará nos bastidores, estabelecendo os locais do evento, direcionando ações voltadas ao público. Na produção irá verificar a aplicação dos riders e apoio direto à coordenação das oficinas. O profissional dedicará em média de 30 horas semanais. Contratação simplificada por MEI, pagamento mediante emissão de Nota Fiscal, livre de encargos.</p>	<p>Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Produtor Executivo Unidade: Semana Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo</p>	Semana	16	R\$ 500,00	R\$ 8.000,00
1.3	<p>Coordenação administrativa/financeira - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. Atuar durante a pré-produção, produção e pós- produção (carga horária 30 horas semanais)</p>	<p>Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário : Coordenação Administrativa/Financeira Unidade: Semana Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo</p>	Semana	20	R\$ 1.160,00	R\$ 23.200,00
Sub-Total						R\$ 40.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						

2.1	Professor Regente - Mestre Aniviel - irá ministrar oficinas de 2 horas, 3x por semana, durante 4 meses. Contratação simplificada por MEI.	Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo/Banda Local Unidade: Cachê Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Cachê	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
2.2	Professor Regente - Professor de Balizamento - Paulo - irá ministrar oficinas de 2 horas, 3x por semana, durante 4 meses. Contratação simplificada por MEI.	Produto : Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo/Banda Local Unidade: Cachê Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Cachê	4	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
Sub-Total						R\$ 40.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Aluguel de espaço - locação de espaço para ministração de aulas e ensaios - prestação de serviços de empresa pelo período de 5 meses. Contrato com o espaço. Pagamento mediante apresentação de boleto e/ou nota fiscal.	Orçamento	Mês	5	R\$ 3.840,00	R\$ 19.200,00
3.2	Locação de sistema de som de pequeno porte, contendo para 48 encontros conforme plano de trabalho: 1 mesa de som com 16 canais modelo MG16 ou similar 02 caixas de som Eletro Voz modelo VLX 200 ou similar 02 microfones S/FIO Leson SM 58 ou similar 02 microfones c/cabos Dynamic M 58 ou similar 02 pedestrais para microfones 02 suporte de caixa"	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário : Locação equipamento de som Unidade: Unidade Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Unidade/Diária	48	R\$ 1.000,00	R\$ 48.000,00
Sub-Total						R\$ 67.200,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Coordenador de Oficinas - responsável por conduzir a parte burocrática das oficinas, como inscrições, lista de chamada, agenda, acompanhar a evolução dos alunos, verificar o plano pedagógico entre outros. Prestará o serviço durante 16 semanas. Contratação simplificada por MEI.	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Coordenador de Oficinas Unidade: Semana Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Semana	16	R\$ 1.500,00	R\$ 24.000,00

4.2	Intérprete de Libras - Serviço prestado por profissional devidamente identificado, responsável por fornecer a tradução simultânea do português falado para a Língua Brasileira de Sinais. Prestará serviço 1 vez por semana durante 16 semanas durante 4 horas por dia, totalizando 64h. Contratação simplificada por MEI.	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Intérprete de Libras Unidade: Hora Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Hora	64	R\$ 120,00	R\$ 7.680,00
4.3	Serviço de contador - Que vai trabalhar na orientação e controle de todas as fases desse projeto na Pré-Produção, Produção e Pós-Produção.	Oficina/Workshop/Seminário Item Orçamentário: Contador Unidade: Mês Unidade da Federação: Distrito Federal Cópia da Cotação em Anexo	Mês	5	R\$ 1.500,00	R\$ 7.500,00
Sub-Total						R\$ 39.180,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Fotografia artística - Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, atrações artísticas, prestação de contas 1 profissional para uma vez por semana durante 16 semanas.	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Fotografia artística Unidade: Serviço Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Serviço	16	R\$ 450,00	R\$ 7.200,00
5.2	Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico impressão, 4/4 cores, para painel com ilhoses e instalação	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Banner Unidade: Metro Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	M ²	30	R\$ 50,00	R\$ 1.500,00
5.3	Designer gráfico - Um profissional de serviço responsável pela criação de materiais de comunicação que serão divulgados nas redes sociais do projeto e da Entidade, bem como a criação de todo o material de comunicação referente ao projeto. Contratação simplificada por MEI, pagamento mediante apresentação de Nota Fiscal.	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Designer Gráfico Unidade: Serviço Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
5.4	Mídia Internet - Uso de verba para serviço de divulgação do projeto em mídia digitais e/ou sites. Marketing Digital com anúncios em redes sociais, chamadas em Rádios e em outros meios de comunicação.	Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Assessoria de Imprensa Unidade: Serviço Unidade da Federação: Distrito Federal Cotação em anexo	Serviço	1	R\$ 2.420,00	R\$ 2.420,00

Contratação simplificada por MEI. Pagamento à empresa prestadora de serviços após apresentação de Nota Fiscal e/ou Boleto, impostos por conta da empresa contratada.					
--	--	--	--	--	--

Sub-Total	R\$ 13.620,00
VALOR TOTAL>>>	R\$ 200.000,00

PREVISÃO DE RECEITAS

PREVISÃO DE RECEITAS

QTD.	Nome	Receitas
01	Emenda: 00216.01 Parlamentar: Pastor Daniel de Castro Unidade Orçamentária:16101 Unidade Gestora:230101 - SECRETARIA DE EST. DE CULTURA E ECON. CRIAT. DO DF Programa de Trabalho: 13.392.6219.9075.0337 Subtítulo: APOIO A EVENTOS CULTURAIS Natureza: 335041 Projeto/Evento: MÚSICA EM NOTAS - VICENTE PIRES	R\$ 200.000,00
TOTAL		R\$ 200.000,00

LOCAL:

DATA: 12/09/2024

ASSINATURA DO REPRESENTANTE