

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: ASSOCIAÇÃO DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – AECEC			
CNPJ: 04.764.724/0001-62			
Endereço: SCN Quadra 1, bloco E, sala 112, Edifício Central Park			
Cidade: Brasília	Bairro: Distrito Federal	UF: DF	CEP: 70.711-903
Telefone (DDD): (61) 99164-5096	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: aecec.df@gmail.com		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Gustavo Augusto Moura de Sá			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 316285241-20	RG/Órgão Expedidor: 833881 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: SQNW 307 BLOCO E – SETOR NOROESTE – COND. DO EDIFÍCIO PRISMA			
Telefone (DDD): (61) 99164-5096	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? () SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Gustavo Augusto Moura de Sá			
Função deste responsável na parceria: Presidente da OSC			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 833881 SSP/DF	CPF: 316285241-20		
Telefone (DDD): (61) 99164-5096	Telefone (DDD):		
Email deste responsável: aecec.df@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: MADE IN JAPAN - 2024			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$700.000,00 (setecentos mil reais)			
Valor do Recurso Complementar (se couber): R\$32.000,00 (trinta e dois mil reais)			
Valor Total do Projeto: R\$731.988,85 (setecentos e trinta e um mil novecentos e oitenta e oito reais e oitenta e cinco centavos)			
Região Administrativa de Realização: Plano Piloto – Pavilhão do Parque da Cidade			
Vigência do Projeto: [Da Pré-Produção até Pós-Produção]	Início: 13/09/2024	Término: 23/10/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 13/09/2024	Término: 15/09/2024	
Previsão de Público Direto: [Público Participante do Evento]	5 mil pessoas		
DESCRIÇÃO DO OBJETO:			
Realizar a edição do projeto Made In Japan -2024 no Distrito Federal.			
JUSTIFICATIVA:			
<p>A comunidade japonesa no Distrito Federal (estimada em 8mil nikkeis –decendentes nascidos fora do Japão e/ou ainda, simpatizantes da cultura japonesa-) organiza-se em uma federação que congrega associações e outras entidades. Houve um grande interesse de brasileiros pela cultura japonesa, por suas tradições, estilo de vida e culinária, neste contexto o projeto Made in Japan traz não só para essa comunidade, mas para toda a população do Distrito Federal a aproximação dessa cultura tão rica de tradições.</p> <p>O Japão exibe uma cultura com tradições milenares, embora tenha raízes na cultura chinesa, a distancia geografica foi o que permitiu ao Japão a construção de uma identidade cultural com suas proprias marcas e dinamicas.</p> <p>A cultura japonesa é mundialmente conhecida como referencia gastronomica, artistica e hoje um grande expoente do pop em entretenimento, criada no país, a escrita japonesa é uma mistura de hiragana e katakana, com os ideogramas “importados” da China –o kanji-, essa forma de caligrafia é conhecida como Shodô (書道?), que literalmente significa o jeito de escrever ou caligrafia, ou mais conhecido como Shuji (習字?), aprendendo a escrever ideogramas.</p> <p>a cultura japonesa também é bastante rica em ritos religiososo como o xintoísmo, o budismo e com a cultura pop nao poderia ser diferente, os japoneses decidiram nao só cultuar idolos alheios, criaram também seus</p>			

próprios ídolos tanto musicais quanto artistas. Dois mil anos de histórias e tradições japonesas não poderiam ser substituídos, o sucesso de um ídolo ou produto japonês depende, até hoje, de sua identificação com seu público. A cultura pop, em qualquer parte do mundo é baseada em consumo, e, isso faz com que o pop seja essencialmente um fenômeno cultural e comercial.

Itens como o karaokê, yosakoi, mangá, animes (desenhos japoneses), tokusatsu, garage kits, músicas e games fazem parte da forte cultura pop japonesa. A literatura japonesa desenvolveu-se nos períodos Yamato, Heian, Kamakura-Muromachi, Edo e Moderno, as primeiras obras da literatura japonesa foram influenciadas pelo contato cultural com a literatura chinesa e com a literatura indiana que foi um dos pilares para a difusão do budismo no Japão, eventualmente desenvolvendo um estilo próprio, os escritores japoneses começaram a escrever sobre suas paixões do Japão, fazendo assim com que a literatura estrangeira também fosse influenciada pela escrita japonesa após a negociação e diplomacia ocidental no século XIX.

Ainda em difusão cultural no Japão, a pintura e suas diferentes formas de ser feita é uma forma de arte até de escrita, esculturas tradicionais japonesas também são uma expressão fortemente cultural, Tathagata, Bodisatva e Myo-o são esculturas consistentes de imagens budistas que foram construídas pelo governo nacional a fim de aumentar o prestígio, exemplos disso nos dias de hoje é a colossal estatua de bronze de Buda Vairochana, no templo de Todai-ji em Nara e Kyoto, mas a escultura mais antiga do Japão é uma estatua de madeira de Amitaba, no templo de Zenko-ji, a madeira era tradicionalmente usada como principal material no Japão, podendo ser observado em sua arquitetura tradicional. O Japão tem quatro teatros tradicionais, o Noh, Kyogen, Kabuki e Bunraku cada um deste com sua história e extensa contribuição cultural ao seu país

No Brasil a cultura japonesa despertou fascínio, principalmente durante as Olimpíadas de Tóquio, segundo o Google Trends, as buscas por “viagem ao Japão” chegaram a triplicar.

Os moradores do Distrito Federal estão entre os que mais tem vontade de conhecer o país asiático, atrás apenas dos pernambucanos e paulistanos. Em Brasília temos lindos lugares inspirados na cultura japonesa, como: Templo Shin Budista Terra Pura, seu espaço foi solicitado ao então presidente Juscelino Kubitschek e concedido em 1958, membros da comunidade nipo-brasileira puderam inaugurar seu espaço que fica na 315/316 sul 15 anos depois; O Clube Nipo, um dos principais redutos da comunidade japonesa em Brasília, situado no Setor de Clubes Sul e ofertando modalidades esportivas tradicionais; O Jardim Japonês do Jardim Botânico, espaço que traz valores filosóficos e simbólicos de uma cultura milenar; O New Koto é considerado o melhor restaurante de comida japonesa do Distrito Federal, restaurante esse que faz os brasileiros “economizarem uma passagem de avião para o Japão”, situado na 212 sul e comandado pelo chef Cristiano Komiya.

No Japão há a cultura dos vestuários tradicionais e modernos, a “roupa” tradicional japonesa chamada de kimono (algo que alguém veste) e que antes era usada para todos os tipos de roupa, porém hoje é usada apenas para a vestimenta tradicional japonesa por se referir especificamente ao vestido longo que também é conhecido como ‘naga-gi’ e que são utilizados em ocasiões especiais por mulheres, homens e crianças no Japão. Kimono e todos os outros itens de seu vestuário tradicional é conhecido coletivamente como ‘wafuku’ (roupas japonesas), em oposição ao ‘yofuku’ (vestuário ocidental), geralmente homens usam cores mais escuras e mulheres as mais vibrantes e estampadas com flores ou estampas abstratas. Há diferentes kimonos, para mulheres casadas existe o Tomesode que distingue-se pela ausência de desenhos acima da cintura, já mulheres solteiras usam o Furisode que pode ser reconhecido por suas mangas extremamente longas que medem entre 39 e 42 polegadas, é também um kimono mais formal por indicar não só a condição de solteira, mas também a idade das mulheres.

A culinária japonesa é considerada fina e sofisticada, nos últimos anos tornou-se muito popular no Brasil, pratos como Sushi, Tempura, Sashimi, Takoyaki, Yakisoba são algumas das comidas conhecidas, acredita-se que a dieta japonesa saudável tem relação com a longevidade do povo japonês.

O Brasil é a primeira maior colônia japonesa no mundo, mesmo com a distância geográfica a cultura japonesa tem muita influência sobre os costumes brasileiros. Em 1908 o Brasil começou a receber imigrantes para trabalharem nas lavouras de café no estado de São Paulo e de lá pra cá, a comunidade nipônica cresceu. Dados da Embaixada do Japão no Brasil estimam que aproximadamente 2 milhões de japoneses e descendentes vivem no Brasil, a política de imigração brasileira era executada não só como meio de colonizar e desenvolver o Brasil, mas também de “civilizar” e “branquear” o país com população europeia. A imigração de asiáticos foi praticamente proibida em 1890 e somente em 1892 foi aprovada a lei de nº 97 que permitia a entrada de imigrantes chineses e japoneses no Brasil.

A influência nipônica em torno dos países do ocidente se perpetuou e ainda hoje está refletida em tradições, sabores e saberes do Brasil, desde as artes marciais, aos chás,, mangás, a culinária. O Brasil é marcado por essa cultura que fomenta setores como cultura, economia e turismo.

Defendendo essa forte amizade entre os países é que apresentamos mais uma edição do Made in Japan, um festival de cultura e culinária japonesa no Brasil, para os brasileiros, nipônicos e nikkeis do Distrito Federal e adjacências.

A – Ações de Fomento à Cultura;

Com atrações artísticas locais e regionais, DJ's, exposições, artesanato, moda, games e gastronomia típica, o projeto Made in Japan visa, dessa forma beneficiar várias cadeias da cultura e economia criativa do Distrito Federal

B – Fomento à Economia Criativa:

Sendo uma iniciativa social de empoderamento da técnica, o Made in Japan - 2024 é um projeto criado por profissionais da cultura que movimentam a economia criada do Distrito Federal e, atenderá toda a população interessada na cultura japonesa que é forte na capital do país.

C- Importância Social:

Com o intuito de propagar a cultura japonesa em suas diversas vertentes e, acreditando na força e criatividade popular, propomos o Made in Japan – 2024 que acontecerá no Pavilhão do Parque da Cidade, visando gastronomia, arte, cultura, artesanato, turismo e muito mais.

D – Acessibilidade Cultural:

Os processos de desenvolvimento econômico e social sustentáveis, assim como a coesão e inclusão social, só são possíveis quando acompanhados por políticas públicas que levam plenamente em conta a dimensão cultural e respeitam a diversidade.

O conceito de inclusão reconhece a diversidade na sociedade. Isso garante o acesso de todos a oportunidades independente das condições físicas e/ou motoras de cada indivíduo ou grupo social.

As pessoas são diferentes, têm necessidades diferentes e o cumprimento da lei exige que a elas sejam garantidas as condições apropriadas de atendimento às particularidades individuais, de forma que todos possam usufruir das oportunidades existentes.

Neste sentido, o presente projeto, terá diversas ações para as pessoas com deficiência, possibilitando a acessibilidade e diversidade que tem o intuito de não somente incluir, mas também de acolher este público prevendo as seguintes ações:

- Banheiros adaptados para pcd.
- Rampas de acesso localizadas em pontos estratégicos.
- Audiodescrição no início das apresentações, informando aos portadores de deficiências visuais como está o cenário, conforme a Lei nº 6.858 de 27 de maio de 2021.
- Intérprete de libras para se comunicar com quem necessitar do serviço durante toda a programação.
- Toda a comunicação do projeto voltada à inclusão de todas as deficiências.

E – Protocolos “NÃO É NÃO” e “POR TODAS ELAS”:

Nascido no carnaval o movimento “não é não” hoje é um negócio social liderado por mulheres combatendo o assédio sexual e todas as suas formas de violência baseada em gênero, entendendo a importância do movimento, o Congresso Nacional decreta e sanciona a Lei 14.786 de 28 de dezembro de 2023, a medida que o projeto se orienta pelos seguintes princípios da lei:

Art. 2º O protocolo "Não é Não" será implementado no ambiente de casas noturnas e de boates, em espetáculos musicais realizados em locais fechados e em shows, com venda de bebida alcoólica, para promover a proteção das mulheres e para prevenir e enfrentar o constrangimento e a violência contra elas.

Art. 3º Para os fins desta Lei, considera-se:

I - Constrangimento: qualquer insistência, física ou verbal, sofrida pela mulher depois de manifestada a sua discordância com a interação;

II - Violência: uso da força que tenha como resultado lesão, morte ou dano, entre outros, conforme legislação penal em vigor.

Art. 4º Na aplicação do protocolo "Não é Não", devem ser observados os seguintes princípios:

I - Respeito ao relato da vítima acerca do constrangimento ou da violência sofrida;

II - Preservação da dignidade, da honra, da intimidade e da integridade física e psicológica da vítima;

III - celeridade no cumprimento do disposto nesta Lei;

IV - Articulação de esforços públicos e privados para o enfrentamento do constrangimento e da violência contra a mulher.

Art. 5º São direitos da mulher:

I - Ser prontamente protegida pela equipe do estabelecimento a fim de que possa relatar o constrangimento ou a violência sofrida;

II - Ser informada sobre os seus direitos;

III - ser imediatamente afastada e protegida do agressor;

IV - Ter respeitadas as suas decisões em relação às medidas de apoio previstas nesta Lei;

V - Ter as providências previstas nesta Lei cumpridas com celeridade;

VI - Ser acompanhada por pessoa de sua escolha;

VII - definir se sofreu constrangimento ou violência, para os efeitos das medidas previstas nesta Lei;

VIII - ser acompanhada até o seu transporte, caso decida deixar o local.

Art. 6º São deveres dos estabelecimentos referidos no caput dos arts. 2º e 9º desta Lei:

I - Assegurar que na sua equipe tenha pelo menos uma pessoa qualificada para atender ao protocolo "Não é Não";

II - Manter, em locais visíveis, informação sobre a forma de acionar o protocolo "Não é Não" e os números de telefone de contato da Polícia Militar e da Central de Atendimento à Mulher - Ligue 180;

III - certificar-se com a vítima, quando observada possível situação de constrangimento, da necessidade de assistência, facultada a aplicação das medidas previstas no art. 7º desta Lei para fazer cessar o constrangimento;

IV - Se houver indícios de violência:

- Proteger a mulher e proceder às medidas de apoio previstas nesta Lei;*
- Afastar a vítima do agressor, inclusive do seu alcance visual, facultado a ela ter o acompanhamento de pessoa de sua escolha;*
- Colaborar para a identificação das possíveis testemunhas do fato;*

- *Solicitar o comparecimento da Polícia Militar ou do agente público competente;*
- *Isolar o local específico onde existam vestígios da violência, até a chegada da Polícia Militar ou do agente público competente;*

Ainda em observância da Lei Distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 que adota o protocolo “Por todas elas”, o projeto prevê adotar as medidas de informação por meios seguros para que quaisquer que se sentirem ameaçadas, abusadas ou importunadas saibam quem e onde procurar para obter auxílio e segurança, prevendo também uma mulher devidamente uniformizada com indicadores de parte do protocolo “por todas elas” para acompanhá-las até seus respectivos veículos de transporte até que se sintam seguras.

Bilheteria

O projeto tem uma política de gratuidade para os seguintes públicos:

- Crianças até 9 anos de idade
- Professores da Rede pública de ensino
- Estudantes com carteira de estudante válida
- Idosos
- Jovens que forem participar do concurso de melhor fantasia “cosplay”

O valor do ingresso será de

R\$20,00 a inteira

R\$10,00 a meia mediante a doação de 1kg de alimento não perecível, brinquedos, livros ou agasalhos.

Dessa forma, estimamos a presença nos 3 dias será de 5.000 pessoas, dessas:

2.000 ingressos serão cortesias

200 ingressos serão inteira - R\$4.000,00

2.800 ingressos serão meia entrada– R\$28.000,00

Total bilheteria: R\$32.000,00

OBJETIVO GERAL:

Fomentar e fortalecer a identidade cultural japonesa no Distrito Federal através do Made in Japan – 2024.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
- Promover ações de convivência por meio de arte, lazer, cultura e música.	Receber um público rotativo de 5.000 pessoas ao longo dos 3 dias;	- Registros fotográficos e de vídeos; - Visibilidade na mídia e nas redes sociais;

- Permitir ao público acesso à cultura e diversidade; - Fomentar a expressão artística e criativa;	Shows, oficinas infantis, games, apresentações artísticas, artesanato e culinária durante os três dias de evento;	- Registros fotográfico; - Contratos; - Comprovações; - Programação para engajamento nas redes Sociais;
- Educar e conscientizar; - Fortalecer o senso de identidade cultural;	Demonstrações e exposições que ajudam a aumentar a compreensão e o respeito pelas culturas representadas no festival.	- Registros fotográficos; - Visibilidade na mídia e nas redes sociais;

CONTRAPARTIDA (Se houver)

não há contrapartidas.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Contratação de recursos humanos especializados para execução do projeto.	Sede da OSC – Brasília DF	13/09/2024	13/09/2024
Planejamento da comunicação.	Sede da OSC – Brasília DF	13/09/2024	13/09/2024

Montagem da infraestrutura	Pavilhão do Parque da Cidade	13/09/2024	13/09/2024

PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Início do Festival Made in Japan	Pavilhão do Parque da Cidade	18h	13/09/2024	13/09/2024
DJ – Meolly	Pavilhão do Parque da Cidade	18h	13/09/2024	13/09/2024
Apresentação Artística Infantojuvenil - Edson Sato	Pavilhão do Parque da Cidade	20h	13/09/2024	13/09/2024
Apresentação Artística Infantojuvenil - Kendi Yamai	Pavilhão do Parque da Cidade	20h40	13/09/2024	13/09/2024
Banda Regional- Eduardo e Monica	Pavilhão do Parque da Cidade	21h	13/09/2024	13/09/2024
Início do Festival Made in Japan	Pavilhão do Parque da Cidade	11h	14/09/2024	14/09/2024
DJ – Meolly	Pavilhão do Parque da Cidade	18h	14/09/2024	14/09/2024
Apresentação Artística Infantojuvenil - Susana Sano	Pavilhão do Parque da Cidade	17h05	14/09/2024	14/09/2024
Apresentação Artística Infantojuvenil - Kevin Iwassaki	Pavilhão do Parque da Cidade	19h55	14/09/2024	14/09/2024

Início do Festival Made in Japan	Pavilhão do Parque da Cidade	11h	15/09/2024	15/09/2024
DJ – Meolly	Pavilhão do Parque da Cidade	18h	15/09/2024	15/09/2024
Apresentação Artística Infantojuvenil - Kishouraku Daiko	Pavilhão do Parque da Cidade	13h	15/09/2024	15/09/2024
Apresentação Artística Infantojuvenil - Raphael Rossatto	Pavilhão do Parque da Cidade	15h	15/09/2024	15/09/2024
Fim do Festival Made in Japan	Pavilhão do Parque da Cidade		15/09/2024	15/09/2024

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Pagamentos finais	Sede da OSC – Brasília DF	16/09/2024	23/10/2024
Elaboração do relatório final de prestação de contas.	Sede da OSC – Brasília DF	16/09/2024	23/10/2024
		__/__/__	__/__/__
		__/__/__	__/__/__
		__/__/__	__/__/__

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela Única	Data: __/__/__	Valor Total: R\$	Justificativa:
1ª Parcela (Fomento)	13/09/2024	Valor Total da 1ª Parcela: R\$ 349.994,425	
2ª Parcela (Fomento)	13/10/2024	Valor Total da 2ª Parcela: R\$ 349.994,425	
3ª Parcela	__/__/__	Valor Total da 3ª Parcela: R\$	

PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

MADE IN JAPAN

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
------	----------------------	---	-------------------	------------	----------------	-------------

Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos

1.1	Produtor Executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Carga horária de 30h semanais.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Produtor executivo - Unidade: semana Estado: Distrito Federal	Semana	6	R\$ 1.800,00	R\$ 10.800,00
-----	---	--	--------	---	-----------------	---------------

1.2	Coordenador de Produção- Profissional que coordena as rotinas das apresentações e programação de todas as atividades do projeto, responsável por seguir o cronograma proposto. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Carga horária de 30h semanais.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Coordenador de produção - Unidade: semana Estado: Distrito Federal	semana	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
1.3	Coordenador Administrativo - Contratação de profissional responsável pela gestão financeira e comercial do projeto, efetuar pagamentos e fluxos financeiros, bem como cumprimento de prazos determinados contratos de fornecedores, execução dos cronogramas de pagamento, arquivamento e controle de comprovantes, relacionamento com fornecedores e demais funções pertinentes as atividades em questão. Carha horária de 30h semanais.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Coordenador administrativo - Unidade: semana Estado: Distrito Federal	Semana	6	R\$ 1.100,00	R\$ 6.600,00
Sub-Total						R\$ 26.400,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Eduardo e Mônica - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda local de médio porte, com grande repercussão e reconhecida regionalmente. Para apresentações no período noturno. Será 1 apresentação por dia de evento. Apresentação dia 13/09/2024.	Notas fiscais	Cachê	1	R\$ 23.000,00	R\$ 23.000,00
2.2	Kendi Yamai - Pagamento de cachê para apresentação de dança, mágica, brincadeiras lúdicas e atividade voltadas para o público infantil durante o evento. Serão 2 apresentações por dia de evento. Apresentação dia 13/09/2024.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação musical - Item Orçamentário: Grupo Teatral - Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

2.3	Edson Saito - Pagamento de cachê para apresentação de dança, mágica, brincadeiras lúdicas e atividade voltadas para o público infantil durante o evento. Serão 2 apresentações por dia de evento. Apresentação dia 13/09/2024.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação musical - Item Orçamentário: Grupo Teatral - Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.4	Susana Sano - Pagamento de cachê para apresentação de dança, mágica, brincadeiras lúdicas e atividade voltadas para o público infantil durante o evento. Serão 2 apresentações por dia de evento. Apresentação dia 14/09/2024.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação musical - Item Orçamentário: Grupo Teatral - Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.5	Kevin Iwassaki - Pagamento de cachê para apresentação de dança, mágica, brincadeiras lúdicas e atividade voltadas para o público infantil durante o evento. Serão 2 apresentações por dia de evento. Apresentação dia 14/09/2024.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação musical - Item Orçamentário: Grupo Teatral - Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.6	Kishouraku Daiko - Pagamento de cachê para apresentação de dança, mágica, brincadeiras lúdicas e atividade voltadas para o público infantil durante o evento. Serão 2 apresentações por dia de evento. Apresentação dia 15/09/2024.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação musical - Item Orçamentário: Grupo Teatral - Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.7	Raphael Rossatto - Pagamento de cachê para apresentação de dança, mágica, brincadeiras lúdicas e atividade voltadas para o público infantil durante o evento. Serão 2 apresentações por dia de evento. Apresentação dia 15/09/2024.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação musical - Item Orçamentário: Grupo Teatral - Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00

2.8	Oficineiro - Profissionais responsáveis pela atração de oficinas de temáticas japonesas destinadas a crianças com o tema sobre gravura e origami. Serão 18 horas de oficinas no evento.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação musical - Item Orçamentário: Oficineiro - Unidade: Hora Estado: Distrito Federal	Hora	18	R\$ 170,00	R\$ 3.060,00
2.9	DJ Meolly - Contratação de Djs para apresentação na programação dos espaços bem como para inserção de músicas nos intervalos de programação. Será 1 profissional por dia de evento. Apresentação nos dias 13, 14 e 15/09/2024.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banda/Grupo local - Unidade: cachê - Estado: Distrito Federal	Cachê	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
Sub-Total						R\$ 50.060,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Locação de Palco 14X12M - Locação de estrutura medindo 14x12,00x9,45 metros de altura, com piso em estrutura tubular industrial e compensados de 20 mm, com forração em carpete, com cobertura modelo geodesica montado através de arcos fabricado em duraluminio, com lnas modelo night and day do tipo black out, anti chamas e anti fungos, com estrutura interna de grid em box truss, house mix medindo 5x5,0 mts e monitor medindo 5,0x5,0 mts, com cobertura e escada de acesso. Será 01 (uma) estrutura por dia, durante 3 dias, totalizando 3 diárias.	Consulta SALICNET - Apresentação Musical, Item Orçamentário : Locação de Palco (Diária)	Unidade / Diária	3	R\$ 12.000,00	R\$ 36.000,00
3.2	Alambrado - Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público, estrutura de alambrado em modulo de 2,00 x 1,00, do po grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Serão 200 (duzentos) metros lineares	Consulta SALICNET - Apresentação Musical, Item Orçamentário: Fechamentos com Ferragens	metro linear	600	R\$ 9,00	R\$ 5.400,00

	por dia, durante 3 dias, totalizando 600 metros.					
3.3	<p>Sistema de Sonorização Grande porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 4 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 4 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 10 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. Será utilizado 01 sistema por dia de evento durante 03 dias, totalizando 3 diárias.</p>	PE 39/2019 - SEC. CULTURA GO - ITEM 39	Unidade / Diária	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
3.4	<p>Grupo Gerador Singular 180 KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação</p>	Ata de Registro de Preços 001/2023 - Prefeitura de Palmas-TO - Pregão 01/2023 - Item 8	Unidade / Diária	9	R\$ 2.700,00	R\$ 24.300,00

	até 50mt do local do evento, com período de funcionamento de no máximo 12h. Serão 3 equipamentos por dia, durante 3 dias de evento, totalizando 9 diárias.					
3.5	<p>Sistema de Iluminação Grande porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventiladores; 6 Movings beams; 2 refletores minibruttt de 4 lâmpadas. Prestação de Serviços de Empresa. Será utilizado 01 sistema por dia, durante 03 dias, totalizando 3 diárias.</p>	PE 04/2019 - Aniversário de Brasília - ITEM 7.1	Unidade / Diária	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
3.6	<p>Locação de Fechamento - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. Serão 400 metros lineares por dia,</p>	PP 69/2021 - PREFEITURA DE LUZIÂNIA GO - Item 32	Metro linear	1200	R\$ 18,00	R\$ 21.600,00

	durante 3 dias, totalizando 1200 metros.					
3.7	Locação de Computador (Notebook) - Equipamento portátil com configuração Intel Core 2 Duo, 04 GB de Ram, HD de 500GB, Wi-fi e Rede 10/100/1000Mbps, DVD- RW, 06 USB ou similar. Com sistema operacional Windows 7 Ultimate 64 bits e pacote Office. São equipamentos essenciais para o registro das atividades e verificação de informações, dentre outros procedimento. Serão 08 (oito) equipamentos por dia, durante 3 dias, totalizando 24 diárias.	Perquisa no Portal SALICNET - Festival/Mostra - Audiovisual - Item Orçamentário: Locação de Computadores	Unidade / Diária	24	R\$ 60,00	R\$ 1.440,00
3.8	Locação da Impressora Laserjet P&B - Locação, instalação e manutenção de impressora multifuncional laserjet ou ecotank, com funções de fotocópia, impressão, scanner, fax. Com franquia de 1000 impressões por dia. Item necessário para impressão de diversos documentos. Será 01 (um) equipamento por dia, durante 3 dias, totalizando 3 diárias.	Pesquisa feita no portal SALICNET - Apresentação Musical - Impressora	Unidade / Diária	3	R\$ 120,00	R\$ 360,00
3.9	Carpete - Serviço de locação de carpete simples visando a comodidade dos participantes e ambientação do ambiente. Serviço com instalação, manutenção e remoção. Serão 300 metros por dia, durante 3 dias, totalizando 900 metros.	PE 12/2021, ATA 08/2021 - Ministério das Comunicações - MCOM, item 55	M2	900	R\$ 11,17	R\$ 10.053,00
3.10	Ambulância UTI Móvel - Fornecimento de ambulância para plantão de primeiros socorros, compreendendo: ambulância UTI com	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 17.3	Unidade / Diária	3	R\$ 2.250,00	R\$ 6.750,00

	<p>motorista Socorrista, Enfermeiro e médico. Serão 01 equipamento por dia, durante 3 dias, totalizando 3 diárias.</p>					
3.11	<p>Locação de Octanorme - Em placas TS brancas, com perfis em alumínio, lâmpadas spot lights de 100 W, na razão de uma para cada três metros quadrados de estande, um ponto de iluminação de bivolt, disjuntor protetor de circuito, carpete tipo forração na cor grafite aplicado diretamente no piso elevado de madeirite que NÃO faz parte deste item. Serão 500m² por dia de evento, durante 3 dias, totalizando 1500 metros.</p>	<p>EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO Nº 011/2022 - SECEC</p>	<p>Metro Quadrado / Diária</p>	<p>1500</p>	<p>R\$ 65,00</p>	<p>R\$ 97.500,00</p>
3.12	<p>KIT Mobiliário - Fornecimento de 03 kits mobiliários contendo 10 cadeiras pretas com assento estofado, mesa de centro, mesa de cantor, 02 vasos de plantas ornamentais. Serão 03 (três) unidades de kits por dia, durante 3 dias, totalizando 9 diárias.</p>	<p>Consulta SALICNET - Seminário/simpósio/encontro/congresso/palestra. Item: Locação de mobiliário</p>	<p>Unidade / Diária</p>	<p>9</p>	<p>R\$ 900,00</p>	<p>R\$ 8.100,00</p>
3.13	<p>Posto Médico - Prestação de posto médico de pronto atendimento básico com 01 (um) enfermeiro, 02 (duas) macas rígidas, kits para imobilização provisória (colar cervical, talas de imobilização), material para remoção (maca rígida com fita e protetor de cabeça "head block"), material para curativos, Kit pré – atendimento (oxímetro, estetoscópio, esfigmomanômetro, termômetro infravermelho) e um cilindro de oxigênio com válvulas. Será 1 posto médico no dia, durante 3 dias, totalizando 3 diárias.</p>	<p>SALICNET PRODUTO: FESTA POPULAR ITEM: POSTO MÉDICO UF: DF</p>	<p>serviço</p>	<p>3</p>	<p>R\$ 3.500,00</p>	<p>R\$ 10.500,00</p>

3.14	<p>Tobogã Inflável GRANDE - TOBOGÃ INFLÁVEL – GRANDE. Dimensões mínimas: 4,20m (l) x 8,50m (c) x 6,50m (a). Material Confeccionado: KP 1000. Acompanha 01 motor monofásico de 1cv c/ chave reversora de voltagem (110/220v). Crianças a partir de 04 anos. Será 1 estrutura para os 3 dias de evento. Locação para o dia todo (10h de locação), os 3 dias, incluso o transporte, montagem e desmontagem.</p>	Orçamentos	unidade/diária	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
3.15	<p>Brinquedo Inflável 3 em 1 (Pula pula - Mini escalada e Tobogã)- BRINQUEDO INFLÁVEL 3x1. Pula Pula, Mini Escalada e Tobogã Dimensões mínimas: larg- 2,5m x comp.-6,5m e alt. 3,8m. Motor Monofásico 220v e 1cv. Capacidade: 4 crianças. Locação para o dia todo (10 horas de locação), os 3 dias, incluso o transporte, montagem e desmontagem.</p>	Orçamentos	unidade/diária	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
3.16	<p>Piscina de Bolinhas Inflável coberta - PISCINA DE BOLINHAS INFLÁVEL COBERTA (Dimensões mínimas: 2,80 x 3,00 m). Dimensões mínimas: 2,80 x 3,00m. Acompanha 1000 bolinhas tipo A. Material Confeccionado: KP 1000. Locação para o dia todo (10h de locação), os 3 dias, incluso o transporte, montagem e desmontagem.</p>	Orçamentos	unidade/diária	3	R\$ 950,00	R\$ 2.850,00
3.17	<p>Brinquedo Inflável Mult Play Gigante - BRINQUEDO INFLÁVEL MULT PLAY GIGANTE. Agregando tobogã com subida em escalada, piscina de bolinhas, corredor com obstáculos, pula-pula, e bonecos infláveis. Dimensões mínimas: 10,50(C) x 6,30(L) x 6,00(A)m. Material Confeccionado: KP 1000. Acompanha 01 motor</p>	Orçamentos	unidade/diária	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00

	monofásico de 1cv c/ chave reversora de voltagem (110/220v). Idade : 4 à 13 anos. Capacidade: 6 crianças. Locação para o dia todo, os 3 dias (10h de locação), incluso o transporte, montagem e desmontagem .					
3.18	Pula Pula - Cama elástica redonda com 4,27m de diâmetro para até 150kg, Rede de segurança de malha fina que proporciona melhor proteção, Protetor de molas elásticas com espuma revestida em PVC e tratamento UV, Protetor de mastros em espuma especial, Estrutura de aço galvanizado, Sistema de impulsão por 80 molas, 4 pés inteiros em formato de "U", Lona de salto com proteção UV, capacidade 7 crianças. Locação para o dia todo, os 3 dias (10h de locação), incluso o transporte, montagem e desmontagem .	Orçamentos	unidade/diária	3	R\$ 980,00	R\$ 2.940,00
3.19	Estrutura de Alumínio Modular em Box Truss Tipo Q30 - Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor torres de Delays, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, dentre outros usos. Serão 400 metros lineares por dia, durante 3 dias, totalizando 1200 metros.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Item Orçamentário: Estrutura Metálica	Metro linear	1200	R\$ 44,83	R\$ 53.796,00
3.20	Locação de Telão de LED - Locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Painel de Led - Unidade: metro quadrado - Estado: Distrito Federal	M² / Diária	300	R\$ 345,00	R\$ 103.500,00

	<p>peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. Equipe de Montagem e Operação. LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem. Serão 100 metros por dia, durante 3 dias, totalizando 300 metros.</p>					
3.21	<p>Sistema de Aterramento - Para as estruturas constantes na área do evento. Descrição: Sistema de aterramento, para estruturas em uma área aproximada de 150.000m²; instalação elétrica de sistema de aterramento para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com fornecimento de material, composto por hastes de aterramento 5/8' X 3m tipo Copeld, cordoalha de cobre nu na bitola de 16 mm² interligando todas as hastes eletricamente através de conectores reforçado de latão para hastes de aterramento, de modo a apresentar uma resistência ôhmica de terra</p>	PE 04/2019 SECEC DF GRUPO 10	Serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00

	igual ou inferior a 5Ω, comprovado com laudo de aterramento expedido e assinado por engenheiro, juntamente com a Anotação de Responsabilidade Técnica (A.R.T.). Conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Um serviço completo para o evento, já com manutenção.					
3.22	Locação de Mesa Plástico - Locação de mesas sendo necessárias 300 unidades, de cor branca, certificadas pelo inmetro. Equipamentos necessários para a comodidade e conforto do público e da equipe técnica. Serão 300 mesas por dia, durante 3 dias, totalizando 900.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: mesas - Unidade: unidade - Estado: Distrito Federal	Unidade / Diária	900	R\$ 6,00	R\$ 5.400,00
3.23	Locação de Cadeiras de Plástico - Locação de cadeiras sendo necessárias 1200 unidades, de cor branca, certificadas pelo inmetro. Equipamentos necessários para a comodidade e conforto do público e da equipe técnica. Serão 1300 cadeiras por dia, durante 3 dias, totalizando 3900.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: cadeiras - Unidade: unidade - Estado: Distrito Federal	Unidade / Diária	3900	R\$ 3,00	R\$ 11.700,00
3.24	ECAD (Estimado) - Taxa de pagamento obrigatório segundo a legislação vigente para eventos com reprodução musical.	Comprovante ECAD	Taxa	1	R\$ 3.375,00	R\$ 3.375,00
Sub-Total						R\$ 467.564,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Distribuição Elétrica - Montagem, manutenção e desmontagem de 04 (quatro) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 12.1	serviço	100	R\$ 100,00	R\$ 10.000,00

	Serão 100 pontos pro evento todo.					
4.2	Carregadores - Profissionais necessários para a montagem e desmontagem de estruturas e para auxiliar no carregamento de caixas de demais itens necessários para diversas áreas da produção do evento. Serviços prestado por 10 profissionais por dia, durante 3 dias, totalizando 30 diárias.	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 15.10	Profissional / Diária	30	R\$ 180,00	R\$ 5.400,00
4.3	Segurança de Evento - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Serviços prestados por 12 profissionais por dia, durante 3 dias, totalizando 36 diárias.	Ata de Registro de Preços 011/2022 - Prefeitura de Vitória do Mearim-MA - Pregão 11/2022 - Item 6	Profissional / Diária	36	R\$ 230,00	R\$ 8.280,00
4.4	Segurança de Evento Patrimonial - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de estruturas, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Serviços prestados por 5 profissionais por dia, durante 3 dias, totalizando 15 diárias.	Ata de Registro de Preços 011/2022 - Prefeitura de Vitória do Mearim-MA - Pregão 11/2022 - Item 6	Profissional / Diária	15	R\$ 230,00	R\$ 3.450,00
4.5	Brigadistas de Emergência - Contratação de profissionais especializados e certificados para a prestação de serviços de socorrista/brigadista, visando atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 06h. Serviços prestados por 4	Pregão 11/2022 - Secretaria de Cultura do DF - Item 24	Profissional / Diária	12	R\$ 230,00	R\$ 2.760,00

	profissionais por dia, durante 3 dias, totalizando 12 diárias.					
4.6	Auxiliar de Limpeza - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Serão 10 profissionais por dia, durante 3 dias, totalizando 30 diárias.	Pregão Eletrônico 04/2020 - Ministério da Infraestrutura - Item 337 - Grupo 12	Profissional / Diária	30	R\$ 179,85	R\$ 5.395,50
4.7	Projeto cenográfico - Contratação de profissional para criação de projeto cenográfico do evento (croqui e decoração do evento). O serviço inclui a criação e o acompanhamento da execução.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Arquiteto/engenheiro - Unidade: serviço - Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$ 7.447,00	R\$ 7.447,00
4.8	Coordenador de Montagem e Desmontagem - Profissional responsável para o acompanhamento da montagem, realização do evento em caso de manutenção e na desmontagem, Serão 3 dias de montagem, 3 dias de evento e 2 dias de desmontagem perfazendo um total de 8 diárias.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Coordenação técnica - Unidade: dia Estado: Distrito Federal	diária	8	R\$ 680,00	R\$ 5.440,00
4.9	Intérprete de libras - Profissional capacitado com certificação em libras avançadas com carga horária de 06 horas diárias com 02 interpretes atuando de forma revezada por dia de evento. Serão 2 profissionais x 6h x 3 dias = 36 horas.	Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF 17.1	hora	36	R\$ 75,00	R\$ 2.700,00
Sub-Total						R\$ 50.872,50
Meta 5 - Comunicação						
5.1	Confecção de Banner lona - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, voltada à sinalização externa e	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Banner - Unidade: Metro - Estado: Distrito Federal	Metro Quadrado	760	R\$ 60,00	R\$ 45.600,00

	interna bem como divulgação. 750 metros.					
5.2	Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Assessoria de Imprensa - Unidade: mês - Estado: Distrito Federal	Mês	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
5.3	Coordenador de Comunicação (Social media) - Profissional com experiência em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Apresentação Musical - Item Orçamentário: Coordenador de Comunicação - Unidade: mês - Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
5.4	Registro Fotográfico - Contratação de 1 Profissional especializados para trabalhar como Fotógrafo, com experiência comprovada em registro de eventos. Será 1 profissional por 3 dias, totalizando 3 diárias.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival/Mostra - Item Orçamentário: Fotógrafo - Unidade: serviço - Estado: Distrito Federal	diária	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
5.5	Designer Gráfico - Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Designer gráfico - Unidade: serviço - Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00

5.6	Record TV - Contratação de empresa para cobertura jornalística do evento.	Orçamentos	serviço	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
5.7	Criação Site - Criação, desenvolvimento, Implementação e manutenção de site na internet para divulgação das atividades da programação, informações e materiais do projeto.	SalicNet, cotação de item orçamentário por produto preço médio Produto: Festival ou Festa popular - Item Orçamentário: Sítio de Internet - Design e criação - Unidade: serviço - Estado: Distrito Federal	Serviço	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
5.8	Impulsioneamento Redes sociais	Cotação Redes sociais	serviço	1	R\$ 10.492,35	R\$ 10.492,35

Sub-Total						R\$ 105.092,35
VALOR TOTAL>>>						R\$ 699.988,85

PREVISÃO DE RECEITAS

01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 699.988,85
02	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]	R\$
03	Recurso Complementar: Venda de ingressos	R\$ 32.000,00
04	Bilheteria	R\$
05		R\$
TOTAL		R\$731.988,85

Gustavo Augusto Moura de Sá
Presidente da Osc

|

|