

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE

Razão Social: Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília – OASSAB			
CNPJ: 00.507.277.0001 - 05			
Endereço: ST SGAS QUADRA 601 – conjunto B – Asa Sul			
Cidade: Brasília	Bairro: Asa Sul	UF: DF	CEP: 70.310-500
Telefone: 61 3223-8431		Telefone: 61 9986-0580	
E-mail OSC: oassab@terra.com.br		Site da OSC: www.oassab.org.br	
Representante Legal (Dirigente): Antonio Aparecido de Marcos Filho			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 086.540.238-80		RG/Órgão Expedidor: 18.488.924-8 - SSP/SP	
Endereço do Representante Legal: Mitra Arquidiocesana de Brasília, Esplanada dos Ministérios - Lote 12 (ao lado da Catedral)			
Telefone: (61) 98185-6950			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável pelo acompanhamento da parceria: Simone Neves Pereira Cavadas			
Função na parceria: Coordenadora Geral			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 987 266 SSP/DF		CPF: 443.054.781-53	
Telefone (DDD): 61 99123 5138		Telefone (DDD):	
E-mail do Responsável: simone@rsc2.com.br			

2. DADOS DO PROJETO

Título do Projeto: Quermessa Mariana de Brasília		
Valor do Projeto: R\$ 799.833,12		
Valor do projeto por extenso: setecentos e noventa e nove mil, oitocentos e trinta e três reais e doze centavos		
Local de realização: Área oeste do gramado do Complexo Catedral		
Período de execução:	Início: 29/05/2025	Término: 29/07/2024
Previsão de público direto: 15 mil pessoas		
Previsão de Beneficiários direto e indireto: 300 postos de trabalho diretos e 2000 indiretos		

3. APRESENTAÇÃO DO PROPONENTE



A Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília (OASSAB), fundada em 22 de dezembro de 1960, emerge como uma figura fundamental no contexto do Distrito Federal, quase concomitantemente à criação de Brasília e à formação da Arquidiocese. Desde então, tornou-se a pedra angular de todas as atividades assistenciais e de serviço social da Igreja Católica na nova capital.

Está inscrita no Conselho de Assistência Social através do número da inscrição 172/2017 , Resolução número 07 - DODF 20/03/17, processo: 0380-001055/2012 como entidade Entidade e Organização de Assistência Social que promove ações de Assessoramento no âmbito da Assistência Social Ações de Defesa e Garantia de Direitos no âmbito da Assistência Social.

As entidades de assessoramento, na qual esta entidade se enquadra, bem como as de defesa e garantia de direitos, estão caracterizadas na Resolução nº 27 de 2011 do Conselho Nacional de Assistência Social - CNAS segundo: Art.2º

III - De Defesa e Garantia de Direitos: aquelas que de forma continuada, permanente e planejada, prestam serviços e executam programas ou projetos voltados prioritariamente para a defesa e efetivação dos direitos socioassistenciais, construção de novos direitos, promoção da cidadania, enfrentamento das desigualdades sociais, articulação com órgãos públicos de defesa de direitos, dirigidos ao público da Política de Assistência Social, nos termos da Lei nº 8.742 de 1993, e respeitadas as deliberações do CNAS.

Esta entidade trabalha em prol da promoção da defesa e direitos já estabelecidos através de distintas formas de ação e reivindicação na esfera política e no contexto da sociedade, inclusive por meio da articulação com órgãos públicos e privados de defesa de direitos.

Tem por finalidade a prestação de serviços de natureza beneficente e filantrópica, nas áreas da assistência social, educação e cultura, com atuação em todo o Distrito Federal, conforme previsto no § 1º no exercício de suas atribuições a OASSAB propõe-se especialmente a:

- I - desenvolver ações socioassistenciais por meio do atendimento ou do assessoramento, conforme preconizado pela Política de Assistência Social;*
- II - desenvolver diretamente e ou por intermédio de terceiros atividades que sirvam de apoio a famílias, pessoas carentes, pessoas idosas, crianças e adolescentes em situação de risco social;*
- III - desenvolver atividades e celebrações que fomentem a convivência social, a cultura religiosa, o folclore e outros valores sociais que favoreçam a consciência de cidadania;*
- IV - desenvolver atividades que fomentem o turismo religioso, social, educativo e cultural;*
- V - criar e oferecer condições para a melhoria das atividades de suas entidades filiadas, bem como das associações e obras assistidas, por meio de assessoramento;*
- VI - orientar suas entidades filiadas, bem como associações e obras assistidas, quanto aos recursos comunitários que lhes possam facilitar o desenvolvimento de suas atividades;*
- VII - atuar na defesa e na garantia de direitos, contribuindo para a universalização dos direitos sociais.*

Desempenha um papel vital na promoção do bem-estar da comunidade por meio de uma ampla gama de serviços. Estes englobam não apenas aspectos espirituais, beneficentes e filantrópicos, mas também abraçam iniciativas educacionais, culturais, de assistência social e de prestação de serviços em todas as esferas. A OASSAB oferece suporte e assistência técnica às paróquias e associações filiadas, estendendo sua

atuação por todo o Distrito Federal.

Acreditando firmemente no poder transformador do trabalho voluntário, a OASSAB não apenas fornece apoio prático, mas também fomenta valores essenciais na sociedade. A participação voluntária não apenas enriquece os indivíduos envolvidos, mas também fortalece os laços comunitários e promove uma consciência cívica mais profunda. Ao abraçar conceitos como solidariedade e cidadania, famílias inteiras são revitalizadas e rejuvenescidas, contribuindo para a construção de uma sociedade mais coesa e compassiva.

Projetos Destaques Desenvolvidos:

- 38º Rebanhão da Renovação Carismática Católica de Brasília – RCC-DF, realizado em Brasília-DF, nos dias 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024 – por meio do Termo de Fomento Firmando com a Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal .
- Solenidade de Corpus Christi e Nossa Senhora Aparecida
- Festa do Círio de Nazaré
- HALLEL 2022 - TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 57/2022: Intermédio Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e a Obras de Assitência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília
- JUDÔ PARA TODOS - TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 44/2021 - : Intermédio Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal e a Obras de Assitência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília
- 46ª FESTA DO CIRIO DE NAZARÉ - TERMO DE FOMENTO (MROSC) Nº 37/2019 - Intermédio Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal e a Obras de Assitência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília
- O Esporte a Alcance de Todos

Nota: portfólio comprobatório anexo.

4. DESCRIÇÃO DO PROJETO

A Quermesse Mariana de Brasília é um evento concebido para celebrar os 54 anos da Catedral Metropolitana de Brasília, primeiro monumento construído na capital. Um ícone cultural e arquitetônico não apenas da capital brasileira, mas de todo o país. Um monumento tombado pelo Patrimônio Cultural Brasileiro que foi projetado pelo renomado arquiteto Oscar Niemeyer e inaugurado em 1970, onde faz da catedral um símbolo marcante da modernidade e da genialidade arquitetônica brasileira.

O evento busca proporcionar uma experiência singular para o público, reunindo elementos de tradição, cultura artística e religiosa, gastronomia e reconhecimento. O objetivo é criar uma atmosfera festiva e acolhedora, por meio de barracas gastronômicas que oferecerão iguarias culinárias típicas da região e de outras partes do país, além de entretenimento para todas as idades, ações sociais, culturais e mensagens de amor e fraternidade.

Serão três dias de festividades, onde os participantes poderão desfrutar de uma programação variada, repleta de música, diversão e momentos de reflexão e oração, além da realiação social por meio do projeto Partilha Brasília.

A Quermesse Mariana de Brasília é mais do que uma simples celebração, é uma oportunidade de unir a comunidade em torno de valores como solidariedade, respeito e união, enquanto se homenageia um dos mais importantes marcos culturais e espirituais do Brasil: a Catedral Metropolitana de Brasília.

4.1 Identificação do objeto

Realização da Quermesse Mariana de Brasília, no período de 31 de maio a 2 de junho de 2024, com objetivo de celebrar os 54 anos da Catedral Metropolitana de Brasília, destacando sua história e significância local e sua importância como Patrimônio Histórico da Humanidade, reconhecido por sua arquitetura icônica e valor cultural inestimável no contexto do Distrito Federal.

5. JUSTIFICATIVA

5.1 Ações de Fomento à Cultura

A justificativa para o projeto da Quermesse Mariana de Brasília reside na convergência entre a tradição da quermesse com evento cultural e a importância do mês de maio na tradição católica, além do contexto especial do aniversário da Catedral Metropolitana de Brasília – arquitetura tombada pelo Patrimônio Cultural da Humanidade.

A "quermesse" possui raízes profundas na cultura brasileira, sendo uma herança dos colonizadores portugueses e holandeses durante o período colonial. Originalmente, era uma festa popular organizada por instituições religiosas com o propósito de angariar fundos para obras de caridade, para a igreja ou para a comunidade. Caracterizada por uma atmosfera festiva, repleta de barracas de comidas típicas, jogos, apresentações musicais e outras atividades recreativas, as quermesses não apenas proporcionavam momentos de diversão e confraternização, mas também estimulavam o engajamento comunitário em causas sociais e culturais, fortalecendo os laços entre os participantes e contribuindo



para o bem-estar da sociedade.

O mês de maio, na tradição católica, é dedicado a Maria, mãe de Jesus Cristo, sendo reverenciado em homenagem à Virgem Maria por seu exemplo de fé, humildade e devoção. Considerada a mãe espiritual de todos os fiéis, Maria é celebrada em diversas festas e celebrações ao longo do mês de maio, incluindo a Festa de Nossa Senhora de Fátima, a Festa de Nossa Senhora de Lourdes e a Visitação de Nossa Senhora.

Além das celebrações religiosas, maio também marca o aniversário da Catedral Metropolitana de Brasília, que neste ano comemora seu 54º aniversário. Este monumento não apenas é um símbolo de fé e espiritualidade, mas também é reconhecido como Patrimônio Cultural, destacando-se como um marco arquitetônico e cultural do Distrito Federal.

Portanto, a realização da Quermesse Mariana de Brasília se apresenta como uma oportunidade única de unir tradição, cultura, fé e comunidade. Ao unir o conceito da quermesse com o significado especial do mês de maio na tradição católica, este evento não apenas celebra a importância histórica e espiritual da Catedral Metropolitana de Brasília, mas também fortalece os laços de comunidade e fé entre seus frequentadores, promovendo valores de orgulho, pertencimento, respeito e união.

Ademais, a realização da Quermesse Mariana de Brasília não se restringe apenas a uma celebração festiva, mas também se alinha com importantes princípios de inclusão, fortalecimento da cidadania e garantia de direitos sociais, conforme estabelecido na Constituição Federal de 1988 e na Declaração Universal dos Direitos Humanos.

O evento, ao promover a valorização e a difusão das manifestações culturais, contribui diretamente para a garantia do direito à cultura, um dos pilares fundamentais para a dignidade da pessoa humana. Conforme previsto no Artigo 215 da Constituição Federal, o Estado tem o dever de assegurar o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional. Além disso, o Artigo 27 da Declaração Universal dos Direitos Humanos estipula que todos têm o direito de participar livremente na vida cultural da comunidade.

Dessa forma, a Quermesse Mariana de Brasília não é apenas um evento festivo, mas uma iniciativa que reforça valores fundamentais da sociedade, contribuindo para a inclusão, o fortalecimento da cidadania e a garantia dos direitos sociais, em consonância com os princípios constitucionais e os direitos humanos universais.

Com acesso gratuito por meio da entrada social (quilo de alimento não perecível), a Quermesse buscará atender aos interesses do Governo do Distrito Federal em democratizar, descentralizar e diversificar a cultura, aspecto essencial para o desenvolvimento social humano além de conversar com as principais premissas da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, como por exemplo:

- A. Promoção da diversidade cultural, buscando promover e preservar a diversidade cultural do Distrito Federal, valorizando todas as expressões culturais e artísticas, incluindo as de minorias étnicas, sociais e culturais.
- B. Acesso à cultura, garantindo o acesso equitativo de todos os cidadãos às atividades culturais e artísticas, através da oferta de eventos, programas e projetos em todas as regiões do Distrito Federal.

- C. Estímulo à produção cultural local, apoiando e incentivando a produção cultural local, incluindo artistas, produtores e grupos culturais, visando fortalecer a economia criativa da região e gerar empregos e renda.
- D. Integração de políticas culturais, integrando as políticas culturais com outras áreas, como educação, turismo, desenvolvimento econômico e social, visando potencializar os impactos positivos da cultura em diversas esferas da vida pública.
- E. Inovação e tecnologia, incentivando a inovação e o uso da tecnologia no campo cultural, promovendo a modernização de processos, a difusão de conteúdo cultural digital e a criação de novas formas de expressão artística.
- F. Participação e diálogo, promovendo a participação da sociedade civil na formulação e implementação de políticas culturais, por meio de mecanismos de diálogo, consultas públicas e parcerias com organizações da sociedade civil.
- G. Valorização do patrimônio cultural, preservando e valorizando o patrimônio cultural material e imaterial do Distrito Federal.

5.2 Democratização do acesso

A Esplanada dos Ministérios, onde a Catedral está situada, é um espaço democrático que proporciona acesso à cultura de forma ampla e inclusiva. Sua localização estratégica, aliada à disponibilidade de estacionamento e proximidade com a rodoviária e estação do metrô, torna-a acessível a diversos públicos.

A estrutura do evento será montada no estacionamento adjacente à Catedral, pertencente a Arquidiocese. É importante destacar que a entrada para a quermesse será inteiramente gratuita, reforçando nosso compromisso com a democratização da cultura. No entanto, incentivaremos uma campanha de ingresso solidário, convidando os participantes a contribuírem com alimentos não perecíveis para o projeto Partilha Brasília. Essa iniciativa não apenas fortalecerá os laços comunitários, mas também apoiará aqueles que mais precisam, transformando o evento em uma celebração de generosidade e solidariedade.

Para aprimorar a experiência dos visitantes e garantir um ambiente organizado e livre de transtornos, algumas medidas serão adotadas pela coordenação do evento, tais como:

- **Estacionamento e Trânsito:** a equipe de coordenação do evento fornecerá informações detalhadas sobre estacionamentos próximos ao local, juntamente com orientações de trânsito, visando facilitar a chegada e saída dos participantes que optarem por ir de carro.
- **Sinalização:** a equipe de design será responsável por criar uma identidade visual marcante, desenvolvendo peças claras de sinalização que indiquem pontos de referência, localização dos banheiros, áreas de alimentação e serviços de emergência. Essa iniciativa visa facilitar a orientação do público, garantindo uma experiência fluida e segura.
- **Divulgação:** o processo de comunicação será amplamente difundido, alcançando as paróquias locais e veículos diversos, por meio de assessoria de imprensa, além do site e redes sociais da Catedral e da OASSAB. Será produzido, também, um cartaz no formato A3 para distribuição nas paróquias. Essa abordagem visa garantir que todas as informações relevantes sobre o evento sejam amplamente divulgadas, permitindo que um maior número de pessoas possa desfrutar das

atividades culturais oferecidas.

Ao implementar essas ações, buscamos não apenas promover a acessibilidade cultural, mas também garantir uma experiência positiva e enriquecedora para todos os participantes, reafirmando o compromisso com a promoção da cultura e da inclusão em nossa comunidade.

5.3 Fomento à Economia Criativa

A Quermesse Mariana de Brasília desempenhará um papel fundamental como catalisador da economia criativa, explorando diversas vertentes culturais para enriquecer a experiência dos participantes. Ao destacar a música e a diversidade de talentos, a quermesse promoverá a diversidade sonora e o reconhecimento de artistas locais e nacionais.

Além disso, a dança será celebrada por meio de apresentações de quadrilhas, resgatando tradições culturais e proporcionando momentos de alegria e integração entre os presentes. A gastronomia será outro ponto alto do evento, com uma variedade de estandes oferecendo delícias da culinária típica brasileira, proporcionando uma verdadeira viagem pelos sabores do país.

O artesanato também terá seu espaço dedicado na quermesse, onde artesãos locais poderão mostrar seus trabalhos, valorizando a cultura e o talento artesanal da região.

Dessa forma, a Quermesse Mariana de Brasília não apenas promoverá entretenimento e cultura, mas também estimulará a economia local, gerando oportunidades para artistas, músicos, dançarinos, chefs e artesãos, contribuindo para o desenvolvimento sustentável e a valorização da diversidade cultural da nossa comunidade.

5.4 Importância social

A Quermesse Mariana de Brasília representa um importante marco cultural ao celebrar e promover a diversidade artística em suas várias formas de expressão. Através de uma programação vibrante que inclui música, dança, gastronomia e artesanato, a quermesse enaltece e celebra a riqueza da cultura brasileira, valorizando tanto suas raízes locais quanto sua dimensão nacional.

Essa iniciativa desempenha um papel fundamental no fortalecimento da identidade cultural não apenas de Brasília, mas de todo o Brasil, ao oferecer um espaço inclusivo onde diferentes manifestações culturais são respeitadas e celebradas.

Além disso, ao valorizar e empregar serviços e mão de obra local, a quermesse contribui para a geração de empregos temporários e o aumento da renda das famílias envolvidas, impulsionando a economia local e estimulando o comércio e os serviços da região.

Importante mencionar que a Catedral de Brasília, patrimônio cultural que completará 54 anos, serve como pano de fundo e inspiração para esse evento, que visa não apenas celebrar a rica história e arquitetura da cidade, mas também promover uma experiência cultural enriquecedora para todos os participantes.

5.4 Acessibilidade Cultural

Em relação às medidas de acessibilidade, estamos comprometidos em assegurar a inclusão de todos os públicos, incluindo:

- Disponibilidade de profissional de Libras para a transcrição visual dos shows;
- Atendimento prioritário para idosos e pessoas com deficiência;
- Capacitação da equipe do projeto para o atendimento adequado às pessoas com deficiência;
- Promoção de igualdade de oportunidades na equipe de trabalho, incluindo pessoas com deficiência;
- Existência de rampas de acesso e banheiros adaptados para facilitar a locomoção;
- Ausência de obstáculos físicos, garantindo a livre circulação de pessoas com deficiência;
- Ingressos com valor social (1kg de alimento não perecível);
- Permissão de entrada e permanência de cão-guia junto à pessoa com deficiência;
- Disponibilidade de posto médico e cadeiras de rodas.

Observância da Legislação Vigente: Adesão estrita às leis de inclusão da pessoa com deficiência, como a Lei Federal nº 13.146/2015 (Estatuto da Pessoa com Deficiência), bem como as normas locais, como a Lei Distrital 6858/2021.

5.5 Ações sociais e de sustentabilidade

Com um olhar voltado para a comunidade e o objetivo de agregar valor à Quermesse Mariana de Brasília, realizaremos no mesmo período o projeto Partilha Brasília, cujo foco é ampliar a assistência às pessoas em situação de vulnerabilidade social. O Projeto Partilha Brasília surgiu da constatação da significativa quantidade de pessoas enfrentando insegurança alimentar e tem contado, desde sua criação em 2022, com o apoio de outras instituições, tais como o Senac, Sesc e Governo do Distrito Federal.

Destacamos, portanto, a iniciativa de arrecadação de alimentos por meio do ingresso solidário, os quais serão doados ao projeto para auxiliar aqueles que mais necessitam.

Em relação às ações de sustentabilidade, buscamos realizar uma jornada em direção ao lixo zero, onde todos os resíduos gerados durante o evento serão devidamente separados e destinados: 100% dos materiais recicláveis serão encaminhados para reciclagem, enquanto 100% dos resíduos orgânicos serão compostados, visando assim a minimização dos impactos ao meio ambiente. Além disso, planejamos estabelecer parcerias com o SLU para promover a conscientização da população através de atividades como palestras, peças teatrais e distribuição de materiais educativos e doação das lonas para cooperativas de reciclagem, tais como Formiguinha do Bem, Ong Bolsas etc

5.6 Das Contratações e Tributação

Em cumprimento ao que estabelece o art. 41, § 1o do Decreto no 37.843/2016, que a equipe de trabalho consiste no pessoal necessário à execução do objeto da parceria, incluídas pessoas pertencentes ao quadro da organização da sociedade civil ou contratadas, serão submetidas a regime cível, por meio de contratação de pessoa jurídica, onde toda a prestação de serviços será comprovada com notas fiscais, não necessitando informar valores de tributos e encargos trabalhistas ou informações relativas a eventuais imunidades.

5.7 Do Decreto nº 43.054/2022 (COVID 19)

Em que pese a considerável melhora nos dados relativos à pandemia da Covid-19 no Distrito Federal, ainda está vigente o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Atualmente, as atividades presenciais estão sendo permitidas, porém, caso seja necessário, a OSC realizará a adequação do evento e das atividades à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

6. PÚBLICO ALVO

A Quermesse Mariana de Brasília tem como público-alvo uma ampla variedade de perfis, independentemente de faixa etária, condição socioeconômica, orientação sexual ou origem racial. O evento visa proporcionar lazer cultural e promover o ícone Catedral como Patrimônio Cultural da cidade para toda comunidade do Distrito Federal e para turistas que estarão presentes na cidade no período do evento.

Estimativa de público: 15 mil pessoas para os 3 dias.

7. OBJETIVOS

6.1 Objetivo geral

Promover uma celebração festiva em comemoração aos 54 anos da Catedral Metropolitana de Brasília, destacando sua importância como ícone cultural, arquitetônico e patrimônio da humanidade, ressaltando sua significância histórica e espiritual.

6.2 Objetivos Específicos

1. Agregar valores culturais às manifestações religiosas, enriquecendo a experiência dos participantes.
2. Proporcionar a interação de diferentes gerações por meio da combinação de diversos segmentos como arte, religião e cultura popular, promovendo a união e o entendimento entre as pessoas.
3. Gerar diversos postos de trabalho e empregos diretos e indiretos, contribuindo para o desenvolvimento da economia da cultura e da estruturação da indústria criativa do DF.
4. Oportunizar um ambiente que movimente a economia colaborativa, com exposição do artesanato e artigos religiosos, apoiando os pequenos produtores e empreendedores locais.
5. Fortalecer o desenvolvimento da cadeia produtiva da produção de eventos, capacitando profissionais e impulsionando o setor de eventos.
6. Proporcionar um espaço de encontro e convivência para a comunidade local e visitantes, fortalecendo os laços sociais e promovendo a integração entre as pessoas de diferentes origens e culturas.
7. Oferecer uma experiência que destaque a rica cultura gastronômica e artística da região,

promovendo alimentos típicos, música e outras manifestações culturais locais, valorizando a identidade cultural da comunidade.

8. Oferecer oportunidades para reflexão espiritual e oração, permitindo que os participantes renovem sua fé e conexão com valores espirituais, proporcionando momentos de paz e introspecção.
9. Utilizar os recursos gerados pela Quermesse para apoiar a manutenção e preservação da Catedral, contribuindo para garantir sua conservação e perpetuação como patrimônio histórico, cultural e religioso do Distrito Federal, assegurando sua importância para as gerações futuras.

8. METAS

	QUANTITATIVA	QUALITATIVA
METAS 1 a 5	Conquistar um público de até 15 mil pessoas nos 3 dias de evento	Fortalecer a imagem da Catedral Metropolitana de Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade. Estimular a produção de projetos artísticos comprometidos com a identidade cultural.
METAS 1 a 5	Contratar, no mínimo, 60% de fornecedores da cadeia da economia criativa do Distrito Federal	Movimentar a cadeia da cultura e da economia criativa do DF, gerando emprego e renda para o setor.

7.1 Indicadores de Monitoramento

Metas	Indicadores de monitoramento	Meios de verificação
METAS 1 a 5	Número de visitantes	Registro fotográfico
METAS 1 a 5	Número de contratos de prestação de serviço	Registro fotográfico Notas fiscais

9. FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ELES ATRELADAS

A Quermesse Mariana de Brasília promete ser uma experiência cultural rica e atrativa. Afinal, o projeto foi idealizado para unir cultura, espiritualidade e festividade.

Dessa forma, uma abordagem estruturada, desde a concepção até a execução, é essencial para garantir que todos os processos sejam cuidadosamente planejados e implementados. Uma ferramenta eficaz de organização será utilizada para esse fim, garantindo que todos os detalhes sejam considerados e gerenciados de maneira eficiente. Isso não só assegurará que o evento atenda aos seus objetivos, mas também contribuirá para uma experiência memorável e gratificante para todos os participantes.

Assim, a Quermesse Mariana de Brasília começa com a elaboração do TO DO (expressão em inglês que significa "a fazer" ou "a fazer lista") com prazos e responsáveis por cada atividade. O controle, em planilhas padronizadas, faz que o processo seja disseminado e organizado por todos os envolvidos. Um drive será criado para o armazenamento de toda documentação e conhecimento de todos os envolvidos.

No total, serão 2 dias de montagem, 3 dias de evento e 1 dia de desmontagem. Tudo minuciosamente pensado para receber os convidados. Além, é claro, de todo efetivo de recursos humanos, como: segurança, brigadista, limpeza, apoio, fotógrafos, produtores, técnicos de luz e som etc.

O evento está planejado em 3 fases:

Pré-Produção – principais atividades:

- Contratação da equipe técnica de RH para elaborar o planejamento e a execução do projeto
- Sensibilização dos atores envolvidos
- Definição de cronograma das atividades
- Confirmação da programação
- Levantamento técnico de recursos humanos, tecnológicos e infraestrutura
- Articulação com parceiros para composição dos estandes
- Criação de plano de divulgação: site e redes sociais
- Criação das peças de comunicação
- Mapeamento dos veículos de comunicação
- Elaboração/envio dos releases
- Início da divulgação do evento
- Contratação dos recursos humanos do projeto e elaboração dos contratos dos serviços terceirizados
- Liberação do Alvará

- Intensificação da divulgação do projeto
- Montagem da estrutura necessária para realização do evento: Quermesse Mariana de Brasília e Partilha Brasília

Produção – principais atividades:

- Gestão dos fornecedores
- Registro fotográfico de todas as etapas/fases/metast do projeto
- Pesquisa de satisfação para produção de relatórios

Pós-Produção – principais atividades:

- Coordenação da desmontagem
- Aferição de resultados esperados
- Pagamentos dos serviços prestados
- Recebimento e compilação dos registros fotográficos
- Encerramento dos contratos com fornecedores e colaboradores
- Elaboração dos relatórios de cumprimento do objeto e prestação de contas.

Ao seguir esse planejamento detalhado em todas as fases do evento, a Quermesse Mariana de Brasília acredita que alcançara seus objetivos, proporcionando uma experiência de qualidade para todos os envolvidos e contribuindo para o fortalecimento da cultura e da comunidade local.

10. CONTRAPARTIDA DA OSC

Com base no Decreto nº 8.726/2016, que regulamenta a Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre regras e procedimentos do regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública federal e as organizações da sociedade civil, infere-se, a partir do Artigo 12, que a exigência de contrapartida em bens e serviços é uma faculdade e, nos termos do seu parágrafo único.

Assim, ofertamos:

- Inserção @secultdf nas peças de comunicação;
- Menção ao APOIO da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa em algumas peças de comunicação;
- Divulgação de vídeo promocional no palco principal a ser disponibilizado pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa de no máximo 1 minuto, cedido pela secretaria;
- Disponibilização de estande 4m x 5m para promoção da secretaria e de seus projetos (estrutura)

Nota importante: A OASSAB se compromete agir de acordo com DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016, que regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

11. PROGRAMAÇÃO

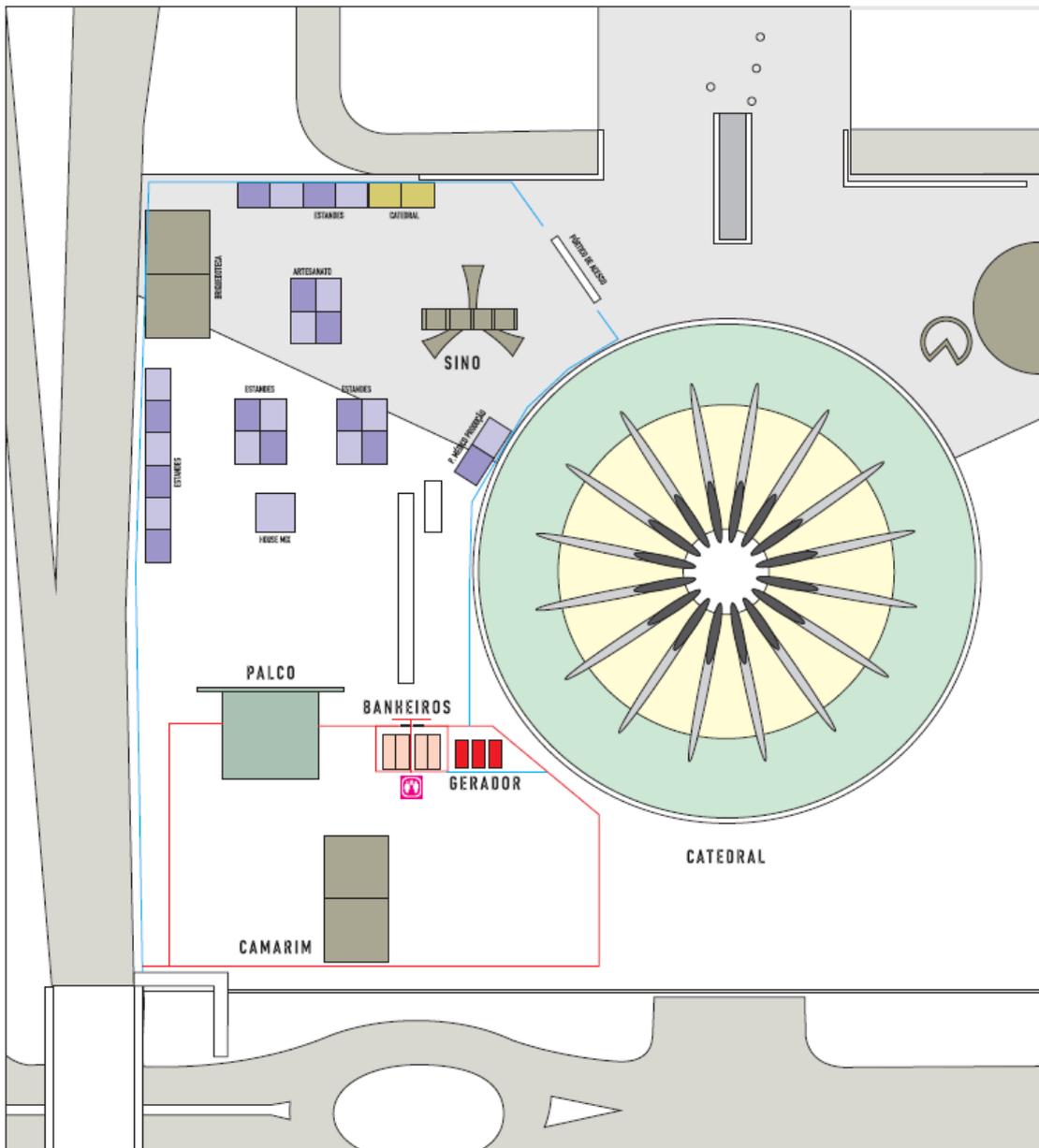
Dia		Atividades
31 de maio de 2024	18h	Animação no palco banda católica e abertura dos estandes gastronômicos e comerciais
	19h	Missa celebrada por Dom Paulo e Padre Agenor
		Intervalo animação DJ
	21h30mim	Show com artista Beluco
	24h	Encerramento das atividades
1º de junho de 2024	9h	1ª Etapa - Quermesse Mariana Partilha Brasília Café da manhã
	9h30min	Missa na Catedral com Dom Antônio e Padres Agenor
	10h30min	Abertura dos trabalhos da ação Social
	12h	Distribuição de marmitas
	18h	2ª Etapa – Quermesse Mariana de Brasília Abertura dos estandes gastronômicos e comerciais
	18h30	Apresentação da quadrilha de dança
		Intervalo animação DJ
	19h30min	Apresentação da quadrilha de dança
	20h30min	Show da Banda católica
	21h30min	Show do artista Flávio
2 de junho de 2024	14h	Abertura dos estandes gastronômicos e comerciais
	14h30min	Brincadeiras crianças
	14h30 a 16h	Animação DJ
	16h	Apresentação Quadrilha

	18h	Missa
	19h30min	Apresentação de banda local
	21h	Encerramento das atividades

12. ESTRUTURA

- Palco
- Camarins
- Barracas de gastronomia
- Barracas de artesanato
- Loja Catedral
- Area infantil de brinquedos
- Posto Médico
- Sala de produção
- Mesas e cadeiras
- Espaço social
- Banheiros femininos e masculinos/PNE
- Pórtico de entrada
- Instagramáveis /back drop
- Seguranças
- Brigadistas
- UTE

3.1 Croqui (planta baixa)



CROQUI DE IMPLANTAÇÃO QUERMESSE MARIANA DE BRASÍLIA
Gramado Oeste - Complexo Catedral

13. RESULTADOS ESPERADOS

Os resultados esperados com a realização da Quermesse Mariana de Brasília são diversos e abrangentes, refletindo os objetivos estabelecidos para o evento, a saber:

- Celebração e valorização da Catedral Metropolitana de Brasília.
- Integração e fortalecimento da comunidade.
- Estímulo à economia local.
- Promoção da cultura e da arte.
- Reflexão espiritual e promoção de valores.

- Preservação do patrimônio histórico e cultural.

Em resumo, os resultados esperados com a realização da Quermesse Mariana de Brasília vão além de uma simples celebração festiva, abrangendo aspectos como integração comunitária, estímulo econômico, promoção cultural e preservação do patrimônio histórico, todos convergindo para o fortalecimento da identidade e do desenvolvimento sustentável do Distrito Federal.

14. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Ação	Local	Duração		
		Início	Término	
PRÉ- PRODUÇÃO				
Contratação da equipe técnica de RH para elaborar o planejamento e a execução do projeto	Escritório da OSC /Catedral	29/05	30/05	
Contratações artísticas	Escritório da OSC /Catedral	29/05	30/05	
Articulação com parceiros e fornecedores para composição dos stands	Escritório da OSC /Catedral	29/05	30/05	
Contratação dos recursos humanos do projeto e elaboração dos contratos dos serviços terceirizados	Escritório da OSC /Catedral	29/05	30/05	
Criação de plano de divulgação: site e redes sociais	Sede da Agência e da Assessoria de Imprensa	29/05	30/05	
Criação das peças de comunicação	Sede da Agência e da Assessoria de Imprensa	29/05	30/05	
Elaboração/envio dos releases	Sede da Agência e da Assessoria de Imprensa	29/05	30/05	
Liberação do Alvará	Estacionamento da Catedral	29/05	30/05	
Montagem da Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...	Estacionamento da Catedral	29/05	30/05	
Coordenação da equipe de Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...	Estacionamento da Catedral	29/05	30/05	
Início da divulgação do evento	Sede da Agência e da Assessoria de Imprensa	29/05	30/05	
AÇÃO	LOCAL	HORÁRIO	INÍCIO	TÉRMINO
PRODUÇÃO				
Abertura da Quermesse	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	18h	31/05	31/05
Missa celebrada por Dom Paulo e Padre Agenor	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	19h	31/05	31/05
Animação DJ	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	20h às 21h30	31/05	31/05
Show com artista Beluco	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	21h30	31/05	31/05
Encerramento das atividades	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	24h	31/05	31/05
Quermesse Mariana Partilha Brasília Café da manhã	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	9h	01/06	01/06
Missa na Catedral com Dom Antônio e Padres Agenor	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	9h30	01/06	01/06
Abertura dos trabalhos da ação Social	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	10h30	01/06	01/06
Distribuição de marmitas	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	12h	01/06	01/06

Abertura dos estandes gastronômicos e comerciais	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	14h	01/06	01/06
Brincadeiras crianças	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	14h30	01/06	01/06
Apresentação da quadrilha de dança	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	16h	01/06	01/06
Animação DJ	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	14h30 às 16h	01/06	01/06
Apresentação da quadrilha de dança	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	18h30	01/06	01/06
Show da Banda católica	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	19h30	01/06	01/06
Show do artista Flávio Brasil	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	21h30	01/06	01/06
Abertura dos estandes gastronômicos e comerciais	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	14h	02/06	02/06
Brincadeiras crianças	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	14h30	02/06	02/06
Animação DJ	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	14h30 às 16h	02/06	02/06
Apresentação Quadrilha	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	16h	02/06	02/06
Missa	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	18h	02/06	02/06
Apresentação de banda local	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	19h30	02/06	02/06
Encerramento das atividades	Area oeste do Complexo catedral (gramado)	21h	02/06	02/06

Ação	Local	Duração	
		Início	Término
PÓS PRODUÇÃO			
Coordenação da desmontagem	Escritório da OSC /Catedral	03/07	04/06
Recebimento e compilação dos registros fotográficos	Escritório da OSC /Catedral	03/07	15/07
Divulgação do pós-evento – melhores momentos	Sede da Agência e da Assessoria de Imprensa	03/07	15/06
Pagamentos dos serviços prestados	Escritório da OSC /Catedral	03/07	15/06
Encerramento dos contratos com fornecedores e colaboradores	Escritório da OSC /Catedral	03/07	28/07
Elaboração dos relatórios de cumprimento do objeto e prestação de contas.	Escritório da OSC /Catedral	03/07	28/07

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

METAS	FASE/ ETAPA	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL	DATA DA 1 PARCELA	VALOR R\$	DATA DA 2 PARCELA	VALOR R\$
1	Itens 1.1 a 1.7	Contratações de Recursos Humanos	R\$ 50.233,34	Maio/2024	R\$ 50.233,34		
2	Itens 2.1 a 2.7	Contratações artísticas	R\$ 89.000,00	Maio/2024	R\$ 89.000,00		
3	Itens 3.1 a 3.35	Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/ Palco/Tendas, etc...	R\$ 482.242,19	Maio/2024	R\$ 482.242,19		
4	Itens 4.1 a 4.15	Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Lim	R\$ 123.604,74	Maio/2024	R\$ 123.604,74		

		peza, etc...					
5	Itens 5.1 a 5.13	Comunicação	R\$ 54.762,85	Maio/2024	R\$ 54.762,85		
				sub total	Total R\$ 799.833,12	sub total	
				R\$ 799.833,12			

Nota: o pagamento está programado para parcela única, conforme previsto no Artigo 33, decreto 37.843, que faculta para eventos de curta duração o pagamento em parcela única, pois todas as contratações precisam ser efetuadas antes da realização do evento para garantia do planejamento financeiro elaborado e serviços dos fornecedores.

1. *§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.*

16. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação)

	Especificação	Receita
1	TERMO DE FOMENTO Emenda: 00138.01 Parlamentar Chico Vigilante	R\$ 200.000,00
2	TERMO DE FOMENTO Emenda: 00337.01 Parlamentar: Doutora Jane	R\$ 100.000,00
3	TERMO DE FOMENTO Emenda: 00547.01 Parlamentar: João Cardoso	R\$ 300.000,00
4	TERMO DE FOMENTO Emenda: 00546.01 Parlamentar: João Cardoso	R\$ 200.000,00
TOTAL		R\$ 800.00,00

Especificação	Despesas
Pré-produção, produção e pós produção	R\$ 799.833,12
Total	

17. PLANILHA GLOBAL (=planilha de fomento)

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Média	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	PRODUTOR EXECUTIVO-profissional responsável pelas atividades executivas do projeto, adequações, relatórios, em consonância com a direção geral e com a coordenação administrativa, bem como responsável pelo planejamento geral do evento e acompanhamento de todas as atividades do projeto. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (prestação de contas) - 29/05 a 29/07. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 20h/semanais.	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	semana	8	R\$ 2.400,00	R\$ 19.200,00
1.2	COORDENADOR GERAL - responsável pela coordenação, produção, execução e desenvolvimento de estratégias de logística geral do evento, bem como pela supervisão e coordenação das equipes de trabalho na execução do projeto, em todas as fases: pré, evento e pós. Responsável também pelos relacionamentos com os stakeholders. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (prestação de contas) - 29/05 a 29/07. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 20h/semanais.	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	semana	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00

1.3	<p>COORDENADOR ADMINISTRATIVO - responsável em apoiar o produtor executivo na organização de documentações comprobatórias, por fazer os registros de comprovação do projeto e composição da equipe do relatório final.</p> <p>Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (prestação de contas) - 29/05 a 29/07. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 60h/mês.</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	mês	2	R\$	2.000,00	R\$ 4.000,00
1.4	<p>COORDENADOR FINANCEIRO – Responsável pelo gerenciamento financeiro, pelo envio, recebimento e conferência de notas fiscais e contratações e pagamentos vinculados ao projeto. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (prestação de contas) - 29/05 a 29/07. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 60h/mês.</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	mês	2	R\$	1.511,67	R\$ 3.023,34
1.5	<p>COORDENADOR DE PRODUÇÃO - responsável coordenar e supervisionar a execução do projeto, fazer os controles dos cronogramas, organização das agendas, confirmações de programação e tratativas com fornecedores.</p> <p>Coordenar todo processo de montagem e desmontagem estrutural. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (desmontagem e apoio a prestação de contas) - 29/05 a 27/06. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 20h/semanais.</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	semana	4	R\$	2.000,00	R\$ 8.000,00
Sub-Total							R\$ 50.223,34
Meta 2 - Contratações Artísticas							

2.1	Cache Artístico Rodrigo Belluco da Costa (Belluco). Rodrigo Belluco, músico e compositor, banda com 17 integrantes, show com aproximadamente 2 horas.	Orçamento artista , mediante comprovação por Notas Fiscal. Notas fiscais comprobatórias anexo	cache	1	R\$	40.000,00	R\$ 40.000,00
2.2	Cache Artístico Flavio Brasil. Flávio Brasil e banda, músico e compositor, banda com 07 integrantes, show com aproximadamente 2 horas e 34 músicas.	Orçamento artista, mediante comprovação de nota fiscal - média de preço. Notas fiscais comprobatórias anexo	cache	1	R\$	40.000,00	R\$ 40.000,00
2.3	Apresentação de bandas regionais, preferencialmente bandas religiosas, sendo 1 banda por dia x 3 shows= 3 apresentações. Processo de seleção será realizado e informado posteriormente de acordo com o melhor perfil para o evento.	SALICNET PRODUTO: APRESENTAÇÃO MUSICAL - ITEM: BANDA/GRUPO	cache	3	R\$	2.000,00	R\$ 6.000,00
2.4	DJ - serviço de inserções musicais e mixagem para recepcionar os convidados e entre a programação. Profissional precisa apresentar habilidade em escolher músicas adequadas para o momento, criar transições suaves e manter o ritmo do evento, contribuindo significativamente para a experiência geral dos participantes. Horário: Dia 31/05: 18h às 23h; Dia 01/06: 16h às 23h; e Dia 02/06: 14h30 às 21h30 - com intervalos para descanso. Processo de seleção será realizado e informado posteriormente de acordo com o melhor perfil para o evento.	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	cache	3	R\$	1.000,00	R\$ 3.000,00
Sub-Total							R\$ 89.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...							
3.1	Ecad - taxa obrigatória	Orçamento Ecad - proposta anexo	taxa	1	R\$	9.086,00	R\$ 9.086,00
3.2	Catering: 50 integrantes bandas + 120 integrantes da quadrilha (40 de cada). Valor menor do que praticado no TF de referência	SETUR - Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2024 - PROCESSO Nº 04009-0000203/2024-16	serviço	1	R\$	8.050,00	R\$ 8.050,00

3.3	<p>VAN PASSAGEIRO. Tipo sprinter 15 lugares em perfeito estado de conservação, com GPS, ar-condicionado, combustível, motorista com celular e uniformizado (terno e gravata), apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Prever estacionamentos e uma placa de identificação com os dados fornecidos pelo MP (nome do evento, logomarca) a ser posicionado no para-brisas do veículo, podendo ser utilizada também para receptivo. Quantidade: 2 vans por dia, perfazendo total de 3 diárias para transporte dos artistas. Quantidade: Dia 31/05: 01 unidade - Dia 01/06: 1 unidade e Dia 02/06: 1 unidade. Total: 3</p>	SEI/GDF - 122227764 - Ata de Registro de Preços	Unid/diária de 12 horas ou 150 Km	3	R\$	629,82	R\$ 1.889,46
3.4	<p>ÔNIBUS com mínimo de 45 lugares em perfeito estado de conservação, com cinto de segurança em todos os bancos, ar condicionado, motorista com celular e uniformizado (terno e gravata), apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário para transporte das quadrilhas. Dia 01/06: 1 unidade e Dia 02/06: 1 unidade. Total: 2</p>	SEI/GDF - 122227764 - Ata de Registro de Preços	Unid/diária de 12 horas ou 150 Km	2	R\$	1.200,00	R\$ 2.400,00
3.5	<p>LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA DUAS ÁGUAS (14m x 12m) - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 14x12x 1,50m em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo</p>	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	diária	3	R\$	11.750,00	R\$ 35.250,00

	industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete. Estrutura para PA e lapela de assinatura e house mix, estrutura para instalação de testeira gráfica, medindo 14,00x1,50 e duas lapelas laterais para colocação de banner informativo, medindo 1,50x9.00. Quantidade: 01 unidade x 3 dias = 3 diárias					
3.6	CENOGRAFIA DE PALCO: laterais 9,00x1.50 = 13,50m ² x2 laterais testeira 14x1,50= 21,00m ²	SETUR - Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2024 - PROCESSO Nº 04009-00000203/2024-16	m2	48	R\$ 65,00	R\$ 3.120,00
3.7	CAMARINS + AREA DE CATERING - Locação de octamorm para composição de 01 camarins medindo 05x05m, cada, sendo com estrutura de fechamento em placas, paredes e painéis em chapas TS, com borracha para amortização de vibração, cor branco leitoso e um cateirng de 4 x 4 . Quantidade: 1 x3 diárias = 3	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	unidade/diária	3	R\$ 2.196,67	R\$ 6.590,01
3.8	MOBILIÁRIO CAMARINS + AREA DE CATERING -. Mobiliário: 1 sofá de 2 lugares, 2 sofá de 1 lugar, 1 puf, espelho e ar condicionado e mesas para serviços de catering. Quantidade da composição : 1 x 3 diárias = 3	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	unidade/diária	3	R\$ 1.740,00	R\$ 5.220,00
3.9	LOCAÇÃO BANHEIRO QUIMICO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	unidade/diaria	99	R\$ 190,00	R\$ 18.810,00

	para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Quantidade: 33 unidades, sendo 12 femininos e 11 masculinos x 3 diárias: 99 diárias total					
3.10	LOCAÇÃO BANHEIRO QUÍMICO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Quantidade: 2 unidades x 3 diárias = 6 diárias total	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	unidade/diaria	6	R\$ 200,00	R\$ 1.200,00
3.11	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A.; 4 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 4 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); MONITOR: 03 Monitores tipo ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 10 microfones (shure SM 58 ou similar);	SECEC - Termo de Fomento (MROSC) N.º 5/2024 - PROCESSO Nº 00150-00001131/2024-67	diaria	3	R\$ 4.500,00	R\$ 13.500,00

	<p>02 microfones sem fio UHF; 10 pedestais modelo Boom; 06 direct box; 01 sub Snake com multipinos; mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. (01 sistema / dia durante 04 dias considerando montagem e evento). Quantidade: 01 sistema de sonorização x 3 diárias = 3 diárias total para atender a demanda do palco</p>					
3.12	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 12 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 01 máquinas de fumaça de 3000 watts; ; 08 Movings beams; 2 refletores minibrut de 4 lâmpadas. Será utilizado 01 sistema por dia de evento durante 06 dias ao todo. (01 sistema / dia durante 03 dias)</p>	<p>SECEC - Termo de Fomento (MROSC) N.º 5/2024 - PROCESSO Nº 00150-00001131/2024-67</p>	<p>diaria</p>	<p>3</p>	<p>R\$ 2.800,00</p>	<p>R\$ 8.400,00</p>

3.13	<p>LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED - locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. Será um telão para fundo de palco medindo 6m x 4m.</p>	<p>SETUR - Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2024 - PROCESSO Nº 04009-00000203/2024-16</p>	<p>m2 diaria</p>	<p>72</p>	<p>R\$ 300,00</p>	<p>R\$ 21.600,00</p>
3.14	<p>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR 180 KVA - Locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador super silenciado motor de 180/KVA. Incluir combustível para uso ininterrupto e os passa cabos necessários-independente da distância. Prever a distribuição da energia em pontos diversos, a depender do projeto. Prever mão de obra,</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	<p>unidade/diária</p>	<p>6</p>	<p>R\$ 2.900,00</p>	<p>R\$ 17.400,00</p>

	cabos, equipamentos e o técnico para manutenção e acompanhamento diário. Quantidade: 2 unidades x 3 diárias = 6 diárias total para atender o palco (som e iluminação) e parte dos estandes que não precisam de fonte de energia potente.						
3.15	<p>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR 300/KVA - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador super silenciado motor de 300/KVA. Incluir combustível para uso ininterrupto e os passa cabos necessários- independente da distância. Prever a distribuição da energia em pontos diversos, a depender do projeto. Prever mão de obra, cabos, equipamentos e o técnico para manutenção e acompanhamento diário. Quantidade: 01 unidade x 3 diárias = 3 diárias total, para atender os estandes com alta carga elétrica, como fritadeiras, freezers e demais utensílios de cozinha, além de toda iluminação da arena.</p>	SEI/GDF - 122227764 - Ata de Registro de Preços	unidade/diária	3	R\$	3.500,00	R\$ 10.500,00
3.16	<p>OCTANORM PARA ESTRUTURAÇÃO DOS ESTANDES COMERCIAIS, POSTO MÉDICO E PRODUÇÃO: - locação com montagem e desmontagem de estandes montados em sistema modular tipo "OCTANORM", medindo 5,00x4,00 cada e loja da Catedral medirá 10,00x4,00. Paredes com painéis ts dupla face branco com 04mm de espessura, moldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados e iluminação com no mínimo uma lâmpada de 100 watts ou</p>	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	m2/diaria	1764	R\$	54,00	R\$ 95.256,00

	equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande, com aplicação de vinil adesivo. Total são 588 m2 por dia x 3 diárias = 1764 m2 total						
3.17	PISO ESTRUTURADO COMERCIAIS, POSTO MÉDICO E PRODUÇÃO - locação com montagem e desmontagem de tipo praticável montado em chassi metálico com estrutura de aço e chapeados com chapa de compensado naval plastificado de 20mm com 0,10cm de altura sem carpete. Serão 650m	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	m2/diária	650	R\$	41,96	R\$ 27.274,00
3.18	MESAS DE PLÁSTICO: Mesa Em Plástico Quadrada Monobloco Gold Branca 70x70cm . Mesas para distribuição na praça para atender um público estimado de 15 mil pessoas nos 3 dias. Quantidade: 200 mesas x 3 diárias = 600 total	SEI/GDF 133846879	unidade/diaria	600	R\$	9,98	R\$ 5.988,00
3.19	CADEIRAS DE PLÁSTICO estilo festa/piscina, na cor branca, para até 182k. Cadeiras para distribuição na praça para atender um público estimado de 15 mil pessoas nos 3 dias. Quantidade: 200 mesas x 4 cadeiras para cada mesa = 800 cadeiras dia x 3 diárias = 2400	SEI/GDF 133846879	unidade/diaria	2400	R\$	4,73	R\$ 11.352,00
3.20	LOCAÇÃO DE TENDA 6 X 6 ESTANDES COMERCIAIS, PRODUÇÃO E POSTO MÉDICO e HOUSE MIX com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca antichama, com altura mínima de 2 metros e máximo de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	unidade/diaria	72	R\$	800,00	R\$ 57.600,00

	<p>profundidade, de conformidade. Quantidade: 23 para os estandes x 3 diárias = 69 + 1 tenda para house mix x 3 diárias = 3 - Totalizando: 72 diárias</p>						
3.21	<p>LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10 PARA ILHA DE ESTANDE CENTRAL, CAMARINS, BRINQUEDOTECA - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC. Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas. Quantidade: 1 estande central + 2 camarins + 2 brinquedoteca = 5 x 3 diárias = 15 total</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	<p>unidade/diaria</p>	<p>15</p>	<p>R\$</p>	<p>1.200,00</p>	<p>R\$ 18.000,00</p>
3.22	<p>LOCAÇÃO DE CAMINHÃO PIPA - Caminhão Pipa (regime de plantão 24h por dia), para abastecimento de água durante os dias de atividade, 1 caminhão por dia de evento, com quilometragem livre motorista habilitado e livre a quantidade de vez de uso. Quantidade: 1 caminhão para abastecimento dos banheiros x 3 diárias = 3 total</p>	<p>SETUR/DF - Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2024 - PROCESSO Nº 04009-00000203/2024-16</p>	<p>diaria</p>	<p>3</p>	<p>R\$</p>	<p>1.250,00</p>	<p>R\$ 3.750,00</p>

3.23	LOCAÇÃO DE CAMINHÃO LIMPA FOSSA - Caminhão fossa (regime de plantão 24h por dia), para limpeza dos banheiros durante os dias de atividade, 1 caminhão por dia de evento, com quilometragem livre motorista habilitado e livre a quantidade de vez de uso. Quantidade: 1 caminhão fossa dia para limpeza dos banheiros x 3 diárias	SETUR/DF - Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2024 - PROCESSO Nº 04009-00000203/2024-16	diária	3	R\$	1.046,15	R\$ 3.138,45
3.24	ILUMINAÇÃO DE ARENA DE GRANDE PORTE: implantação de um sistema de iluminação de realce para áreas dos estandes e convivência, composto por: 01 quadro de distribuição 200A equipado com tomadas indústrias 3P + N + T 32A, dispositivos DR e DPS; 300m de cabo pp 5x6mm ² equipados com tomadas indústrias 32A; 100 m de cabo pp 3x4mm ² equipados com conectores 25A; 20 refletores LED 500W; 30 refletores LED 50W 6500K; 10 refletores LED 50W 3000K; 2 caixas de transmissão equipadas com tomadas indústrias de derivação ; 50 régua com 3 tomadas 20A(cabo 3x2,5mm ²); 10 caixas com 2 tomadas(01 de 10A e 01 de 20A) e 01 disjuntor 25A; 7 pentes de tomada 20A equipado com tomadas industriais	pregão 019/2023	unidade/diária	3	R\$	6.970,09	R\$ 20.910,27
3.25	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	metro linear/diária	900	R\$	17,00	R\$ 15.300,00

	tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada para proteção. 300 metros x 3 diárias = 900 metros						
3.26	ALAMBRADO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e montagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,10m , fixado, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(680 metros x 3 dias = 2040). Parte do material é para proteger o patrimônio da catedral.	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	metro linear/diaria	2040	R\$	10,00	R\$ 20.400,00
3.27	CAMA ELÁSTICA -Horário de funcionamento 6h. Quantidade: 2 unidades x 3 diárias = 6 diárias	Pesquisa de preço (3 empresas). Melhor preço: AKELETA FESTAS E EVENTOS LTDA - ME - CNPJ: 11.003.865/0001-28	unidade/diaria	6	R\$	375,00	R\$ 2.250,00
3.28	MULTY PLAY. Horário de funcionamento 6h. Quantidade: 1 unidade x 3 diárias = 3 diárias	Pesquisa de preço (3 empresas). Melhor preço: AKELETA FESTAS E EVENTOS LTDA - ME - CNPJ: 11.003.865/0001-29	unidade/diaria	3	R\$	585,00	R\$ 1.755,00
3.29	LABIRINTO OBSTÁCULOS Quantidade: 1 unidade x 3 diárias = 3 diárias	Pesquisa de preço (3 empresas). Melhor preço: AKELETA FESTAS E EVENTOS LTDA - ME - CNPJ: 11.003.865/0001-30	unidade/diaria	3	R\$	675,00	R\$ 2.025,00
3.30	PISCINA DE BOLINHAS - Horário de funcionamento 6h. Quantidade: 1 unidade x 3 diárias = 3 diárias	Pesquisa de preço (3 empresas). Melhor preço: AKELETA FESTAS E EVENTOS LTDA - ME - CNPJ: 11.003.865/0001-31	unidade/diaria	3	R\$	435,00	R\$ 1.305,00
3.31	EXTINTORES - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio – Descrição: equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Distribuição 2 palco, 1 gerador, 1 camarim, 2 produção e catering, 1	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	diaria	78	R\$	40,00	R\$ 3.120,00

	brinquedoteca, 6 praça de alimentação, 3 artesanato, 2 banheiros, 1 posto médico, 1 house mix e 6 arena público. Total 26 x 3 diárias= 78					
3.32	Auguel de lixeiras grandes para serem distrbuidas em toda area de ocupação, em especial da alimentação, sendo 40 lixeiras por dia x 3 diarias = 120 total.	SEI/GDF 133846879	unidade/diária	120	R\$ 44,50	R\$ 5.340,00
3.33	INSTALAÇÃO DE PIAS AUTONOMAS no sistema de coluna independente, sendo 7 unidades na alimentação , 2 unidades nos banheiros, 1 unidade no posto médico e 1 unidade no camarim. Quantidade: 11 pias dia x 3 = 33 diárias total	Pesquisa de preço (3 empresas) . Melhor proposta: Diretta Assessoria em Projetos de Turismo, Eventos e Publicidade Eireli - 13.762.573/0001-02. Propostas comprobatórias anexo	unidade/diária	33	R\$ 535,00	R\$ 17.655,00
3.34	Contentor para depósito dos resíduos sólido. Montagem Entrega do contêiner: 30/05/2024 e Desmontagem Retirada do contêiner: 03/06/2024	Reziduall Gestão de Resíduos LTDA CNPJ nº : 31.864.187/0001-03. Propostas comprobatórias anexo	unidade	2	R\$ 180,00	R\$ 360,00
3.35	BOX TRUSS para montagem de pórtico e back drop. Composição montagem de um pórtico de acesso em sistema modular tipo BOXTRUSS Q30, dotado de uma testeira de 7,00x1,00 e duas lapelas de 4,30 x 1,00, conectadas com cubos de junção. Total de 48 m lineares para o pórtico e 56 metros lineares para estrutura de back drop, medindo 3mx2m (4 unidades) . Quantidade final: 104 metros lineares	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	metro linear	104	R\$ 62,00	R\$ 6.448,00
Sub-Total						R\$ 482.242,19
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	ATERRAMENTO - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: aterramento do palco principal) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação.	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	serviço	1	R\$ 4.566,67	R\$ 4.566,67

4.2	DESPACHANTE - profissional responsável pela liberação do evento em todos os órgãos	SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 10/2024 - PROCESSO Nº 00150-00001487/2024-09	serviço	1	R\$	2.840,00	R\$ 2.840,00
4.3	INTÉRPRETE DE LIBRAS- serviço de tradução simultânea para a Língua Brasileira de Sinais (Libras) de sinais visando cumprir acessibilidade e proporcionar inclusão para pessoas com deficiência. Atuará durante as apresentações previstas no programação do palco durante o evento. Quantidade: 2 profissionais x 4 horas x 3 dias: 24	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	hora	24	R\$	140,00	R\$ 3.360,00
4.4	DIRETOR DE PALCO - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco – atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Quantidade: 1 diretor de palco x 3 diárias = 3 diárias total	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	diaria	3	R\$	1.500,00	R\$ 4.500,00
4.5	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO - Profissionais que atuar em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador de produção atuando no apoio a programação artística, apoio ao backstage, apoio na montagem, apoio nas ações de acessibilidade, apoio na logística, entre outros. Incluindo etapa de montagem, evento e desmontagem. Quantidade: 01 assistente de produção para atuar em 02 de dias montagem + 3 dias de evento = 5 diárias total	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	diaria	5	R\$	500,00	R\$ 2.500,00

4.6	CARREGADORES - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento (4 profissionais x 3 dias)	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	diaria	16	R\$	180,00	R\$ 2.880,00
4.7	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO de montagem de 03 quadros de distribuição de energia - Deslocamento de cabos alimentadores dos quadros de energia para os locais requisitados; Instalação de régua em cada ponto de energia; Fornecimento de ponto de energia para a praça de alimentação; Montagem de sistema de aterramento para todos os locais requisitados; Iluminação de circulação para as tendas; Medição de grandezas (tensão e corrente elétrica); Acompanhamento técnico em montagem, realização e desmontagem.	. Pesquisa de preço (3 empresas). Melhor proposta: PROJETO STANDS ESPECIAIS -CNPJ: 17.952.494/0001-07	diária	5	R\$	6.700,00	R\$ 33.500,00
4.8	MESTRE DE CERIMONIAS para abertura dos shows. Quantidade: 1 mestre de cerimonias dias x 3 = 3 diárias	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Apresentador Unidade: Cachê UF: DF	diária	3	R\$	1.225,70	R\$ 3.677,10
4.9	AUXILIARES DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais. Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (pano de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, sacos de lixo. Serviço para o período de montagem, evento e desmontagem, cuja distribuição será feita conforme necessidade. Quantidade: 15 profissionais dias , sendo 1 montagem + 3 eventos + 1 desmontagem = 15 x 5 diárias = 75	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	diaria	75	R\$	210,00	R\$ 15.750,00

4.10	<p>Coleta seletiva de lixo, transporte e destinação (disposição) de resíduos sólidos gerais Classe II A e Classe II B ambientalmente adequada. Incluída orientação para aprimoramento da logística de organização, separação, acondicionamento e recolhimento, em consonância com a Lei 12.305 de 2 de agosto de 2010 – Política Nacional de Resíduos Sólidos – PNRS e com a Lei Distrital 5.610 de 16 de fevereiro de 2016 que dispõe sobre a Responsabilidade dos grandes geradores de Resíduos Sólidos e dá outras providências.</p>	<p>Residuall Gestão de Resíduos LTDA CNPJ nº : 31.864.187/0001-03. Propostas comprobatórias anexo</p>	serviço	6	R\$ 164,00	R\$ 984,00
4.11	<p>SEGURANÇA PATRIMONIAL DIURNO E NOTURNO - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Patrimonial, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nºn Lei Nº 7.102, de 20 de junho de 1983 - diária 12h. Distribuição entre montagem, evento e desmontagem, cuja escala será formada entre o período diurno e noturno, sendo 130 seguranças para o periodo de montagem, evento e desmontagem. Sendo: 29/05: 08; 30/05: 10; 31/05: 34; 01/06: 34; 02/06: 34; 03/06: 10</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	diária	130	R\$ 252,20	R\$ 32.786,00

4.12	<p>BRIGADISTA - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada antipânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h, de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011. Quantidade: 6 profissionais dia x 3 diárias = 18 diárias total</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	<p>diaria</p>	<p>18</p>	<p>R\$ 290,00</p>	<p>R\$ 5.220,00</p>
4.13	<p>COORDENADOR DE ACESSIBILIDADE - responsável por coordenar e assistir a produção nas ações de acessibilidade, contato com prestadores de serviço e fornecedores de estruturas relacionadas às ações de acessibilidade. Atuação na etapa de execução - 31/05 a 02/06. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 6 a 8 horas/dia.</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	<p>serviço</p>	<p>1</p>	<p>R\$ 2.340,97</p>	<p>R\$ 2.340,97</p>
4.14	<p>UTI MOVEEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médico, enfermeiro e socorrista com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - Diária de até 12h. Quantidade: 1 unidade dia x 3 diárias = 3 diárias total</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.</p>	<p>unidade/diaria</p>	<p>3</p>	<p>R\$ 2.900,00</p>	<p>R\$ 8.700,00</p>
Sub-Total						R\$ 123.604,74
Meta 5 - Comunicação						

5.1	COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO - profissional responsável pela coordenação da divulgação do evento em todos os canais. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (divulgação pós evento e clipping/relatório redes sociais) - 29/05 a 25/06. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 20h/semanais.	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	serviço	1	R\$	7.000,00	R\$ 7.000,00
5.2	FOTÓGRAFO - contratação de empresa responsável pelos registros fotográficos para o evento, no que tange a pré-produção e produção, entregando as mídia em formato digital, fotos tratadas, pequena quantidade de fotos disponíveis nos dias do evento para postagens nas mídias em redes sociais e o restante em até 5 dias da finalização do evento em mídia digital online. Atuação na etapa de execução - 31/05 a 02/06. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 6h a 8h/dia	SETUR/DF - Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2024 - PROCESSO Nº 04009-00000203/2024-16	diaria	3	R\$	400,00	R\$ 1.200,00
5.3	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (divulgação pós evento - 29/05 a 06/06. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 6h a 8h/dia	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	serviço	1	R\$	4.499,05	R\$ 4.499,05
5.4	ASSESSORIA DE IMPRENSA - profissional responsável pela elaboração de releases e relacionamento com os veículos. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (divulgação pós evento e	SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 10/2024 - PROCESSO Nº 00150-00001487/2024-09	serviço	1	R\$	3.000,00	R\$ 3.000,00

	clipping) - 29/05 a 29/06. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 6h a 8h/dia, durante 1 mês.						
5.5	GERENCIAMENTO DAS REDES SOCIAIS- Profissional com experiência em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (divulgação pós evento e relatório redes sociais) - 29/05 a 29/06. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 6h a 8h/dia, durante 1 mês.	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	serviço	1	R\$	2.200,00	R\$ 2.200,00
5.6	IMPRESSÃO de cartaz no formato A3, couche 180g, colorido para ser distribuídos nas paróquias e capelas , cujo total são 166 paróquias e mais de 300 capelas.	Orçamento anexo	unidade	1000	R\$	1,72	R\$ 1.720,00
5.7	INSERÇÕES DE RADIO - Contratação de mídia radiofônica Spot 30 segundos varejo, sendo 60 inserções de 30 segundos + 10 testemunhais no período de 29/05 a 02/06	Proposta Rádio Metropolis. Propostas comprobatórias anexo	inserção	1	R\$	6.980,00	R\$ 6.980,00
5.8	CAMISETAS OU COLETES: P, M, G, GG - com impressão personalizada. As camisetas personalizadas serão usadas para identificação das equipes de trabalho do projeto, facilitando a comunicação interna e atendimento ao público- prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa. Distribuição: 3 para os	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	unidade	200	R\$	51,94	R\$ 10.388,00

	expositores x 60 = 120 + 80 para equipe de trabalho e voluntários. Total: 200						
5.9	IMPRESSÃO DE LONA VINÍLICA PARA PÓRTICO, BACK DROP, BRINQUEDOTECA e ENVELOPAMENTO ESTANDES - Impressão em lona colorida com instalações e montagem, sendo: 20m ² para o pórtico de entrada, 6m ² para cada back drop, totalizando 24 m ² e duas faixa de 10 x 0,50, a fim de sinalizar o espaço das crianças, totalizando 10m ² e testeiras com adesivo impresso: 26 unidades de 5x0,50 = 13,50m ² total + balcão de 4,5 cada. Total: 172 m ²	SETUR - Termo de Fomento (MROSC) N.º 15/2024 - PROCESSO Nº 04009-00000203/2024-16	m ²	172	R\$	62,65	R\$ 10.775,80
5.10	Produção de Credenciais - Contratação de empresa para confecção de 200 credenciais em PVC com cordão personalizado. Distribuição: média de 3 por expositor (120) + equipe técnica, produção e voluntários (80) = 200 total	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	unidade	200	R\$	15,00	R\$ 3.000,00
5.11	Impulsionamento - divulgação em mídia online oficial do projeto nas redes sociais para aumentar o alcance das publicações. Contratação por meio de empresa inclusos impostos e taxas. Período de 29/05 a 06/06	verba Facebook	serviço	1	R\$	4.000,00	R\$ 4.000,00
Sub-Total							R\$ 54.762,85
VALOR TOTAL>>>							R\$ 799.833,12

DECLARAÇÃO

Na qualidade de Presidente da OSC, declaramos, para fins de provação junto à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro do Distrito Federal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública do Distrito Federal, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas nos

orçamentos do Distrito Federal, na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos,
Pede Deferimento.

Brasília, 15 de abril de 2024.



Antonio Aparecido de Marcos Filho

APROVAÇÃO DO SUBSECRETÁRIO/SECRETÁRIO ADJUNTO

Aprovo o presente Plano de Trabalho

Brasília-DF, ____/____/2024

ASSINATURA

Anexo I Equipe de Trabalho

Produtor Executivo: João Mariano - Publicitário e Empreendedor com larga experiência como produtor executivo. Gestor e desenvolvedor de Projetos de captação de recursos no formato patrocínio, cases: Fundação Joao Paulo II (TV Canção Nova) - construção Centro e Evangelização- arena com capacidade para 60 mil pessoas; Santuário Cristo Redentor - projeto Empresas Amiga do Cristo (manutenção e restauração do monumento); Catedral de Brasília - projeto de Conservação, melhorias e restauração. Empresário no segmento Fitness. Participação em projetos sociais na Arquidiocese do Rio de Janeiro desenvolvidos pelo Cristo Redentor.

Coordenadora geral: Simone Cavadas é formada em artes cênicas, pedagogia e comunicação social, com especialização em Administração e Marketing, Simone é uma profissional responsável pela gestão de diversos projetos de reconhecimento da cidade, inclusive de Termo de Fomento. Tem mais de 100 projetos de elaboração e implementação de planos empresariais, de marketing, pela elaboração de portfólios de produtos e serviços, pela elaboração de planos de negócio, como contedista de manuais, pela realização de eventos, pela realização de treinamentos de equipes e de gestores, e também pela implementação de marcas importantes no Distrito Federal. Gestora de vários projetos importantes, como Festival Gosto da Amazônia, Brasil Sabor, Bar em Bar, Festival Duroc, Festival Mundo Gastrô Conexão Vietnã, Expoabra, Eixão Agro, Expo Collections Brasília e Collections Brasília, entre outros. Consultora credenciada do Sebrae na área de inovação, marketing, gestão empresarial e empreendedorismo. Agente cultural – CEAC: 8289.

Coordenadora administrativa: Bruna Neves é uma profissional altamente experiente e dedicada com mais de 5 anos de experiência em produção de eventos de diversos formatos, atuando na coordenação administrativa. Reconhecida por sua capacidade de planejar, coordenar e executar eventos de sucesso, incluindo a Expoabra, o Campeonato Internacional de Wake Surf e o Seminário Brasileiro de Meliponicultura. Excelente habilidade em gestão de projetos, logística, comunicação e resolução de problemas.

Coordenador financeiro: Aridney Loyelo Barcellos é graduado em Ciências Contábeis pelo Centro Universitário do Distrito Federal (UDF) e Pós-graduado em nível de especialização em Administração Pública pela Fundação Getúlio Vargas (FGV), Distrito Federal. Sua experiência tem passagem pelo Banco de Brasília Escriturário, no período de 1978 a 1995 onde atuou nos Departamento de Contabilidade e de Câmbio e Comércio Exterior e foi Gerente da Carteira de Câmbio de Brasília. Foi responsável também pelo registro contábil e pelas operações de câmbio da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos e no Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão Analista de Planejamento e Orçamento pela elaboração do planejamento e orçamento anual de diversos ministérios e também da União. Foi coordenador-geral de finanças do Ministério da Educação e coordenador-geral de planejamento operacional do Departamento Nacional de Trânsito.

Coordenador de produção: Marcelo Gomes e Silva (conhecido como Moita) é um profissional com larga experiência como produtor, diretor de arte, projetos executivos de implantação e gestão operacional de montagem para eventos. Em seu portfólio, estão projetos de destaque como a I Bienal Brasil do Livro e da Leitura; Festividades do aniversário de 52 anos de Brasília; Semana Nacional de Ciências e Tecnologia; Olimpíadas Escolares Mundiais, Expoabra, Bike Camp, entre outros. Além de experiência com projetos e implantação de sinalização informativa e temática de equipamentos e patrimônio público. Agente cultural.

Coordenadora de Acessibilidade: Elma Lúcia Rodrigues, audiodescritora, transcritora de textos em braille. Jornalista especializada em Inclusão social e acessibilidade DRT MG 9015 JP. Fundadora da startup pai acreditação inclusiva em 2020.