

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: INSTITUTO SOCIOCULTURAL HUMANIDADE DIVERSIFICADA E UNIDA-HDUN			
CNPJ: 41.453.983/0001-07			
Endereço: CL 205 LOTE B 03			
Cidade: SANTA-MARIA	Bairro: SANTA-MARIA	UF: DF	CEP: 72.505-220
Telefone (DDD): 61 99538-6775	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: hdunfamilia@gmail.com		Site da OSC: www.hdun.com.br	
Representante Legal (Dirigente): Rafael Silva Motta			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 016.267.031-16	RG/Órgão Expedidor: 2.432.357 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: Quadra A Cj 08 casa 21 Vila Roriz Gama DF			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?		(x) SIM	() NÃO
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? hdunfamilia@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Rafael Silva Motta			
Função deste responsável na parceria: PRESIDENTE			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2.432.357	CPF: 016.267.031-16		
Telefone (DDD): 61 99598-6775	Telefone (DDD):		
Email deste responsável: hdunfamilia@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: ARRAIÁ TOTAL			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$ 150.000,00 (Cento e Cinquenta Mil reais)			
Valor do Recurso Complementar (se couber):			
Valor Total do Projeto: R\$ 150.000,00 (Cento e Cinquenta Mil reais)			
Região Administrativa de Realização: Avenida Monumental BL D Setor Meirelles, Setor Total Ville, Santa-Maria DF			
Vigência do Projeto: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>	Início: 18/06/2024	Término: 06/08/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 22/06/2024	Término: 22/06/2024	
Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small>	1.000 (mil pessoas)		
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Promover o ARRAIÁ TOTAL, aproveitando a ocasião dos festejos junino, julinos e augustino de Brasília aberto ao público da Região Administrativa de Santa-Maria DF.			
JUSTIFICATIVA: Através do apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal as ações propostas pelo projeto por meio do Termo de Fomento a ser celebrado, fortalecerá as iniciativas de promoção dos eventos de cunho juninos de Brasília, com diversas atividades ligadas à cultura do caipira. Posicionando a cidade no segmento de grandes eventos juninos, julinos e augustino.			
Hoje no Brasil os eventos vem crescendo cada dia mais e movimentando a economia local da região em que os eventos acontecem, bem como a celebração de grandes festividades relacionadas aos destinos culturais, sendo uma forma de ampliar mercado e valorizar as tradições regionais. Ao longo da história a cidade vem contribuindo para a promoção de grandes eventos na Capital, não deixando de citar o grande potencial dos eventos na RA.			

OBJETIVO GERAL: O Arraiá Total tem como objetivo fomentar a cultura em um setor localizado em Santa-Maria que chamado Total Ville, setor onde carece de festas culturais.

A cidade de Santa-Maria, em especial o setor que será realizado o evento carece de ações culturais deste nível e tema, pois é uma região que possui uma identidade cultural aflorada, possui diversos grupos de quadrilhas juninas, vários comerciantes e artistas locais.

O Arraiá Total aproxima-se da comunidade respeitando a sua base cultural, levando música e praça de alimentação com o me valorizando a cultura nordestina, por considerar o grande número de nordestinos que moram e frequentam a região.

O projeto tem o propósito de seguir com as tradicionais festas juninas e consolidar esse evento como uma grande atração aguardada por toda a comunidade que se sente valorizada e também amparada. A população aguarda com grande expectativas esse evento.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Promoveremos uma programação cultural na cidade de Santa-Maria DF, baseada nas manifestações culturais juninas como importantes para o processo de formação da identidade cultural do DF.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Quando um grande projeto como o ARRAIÁ TOTAL se concretiza, uma ampla cadeia produtiva é privilegiada, não somente agentes culturais, considerando que o volume de recursos e atividades movimenta comunidades e setores econômicos.

O projeto movimenta a economia criativa da cidade de Santa-Maria que vai circular, bem como a contratação de dezenas de artistas e agentes culturais, mas também de fornecedores de estrutura e serviços que terão seus trabalhos incrementados por meio de recursos públicos oriundos da Secretaria de Cultura e Economia Criativa através da formalização do Termo de Fomento.

C - Importância social do projeto:

Proporcionar por meio da valorização das manifestações culturais escolhida um sentimento de pertencimento e elevação da autoestima da sociedade local. Mas também promover atividades de qualidade e democráticas com a circulação do projeto.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Em atendimento a Lei Nº 6.858, de 27 de maio de 2021, no início de toda apresentação musical haverá um áudio descrição ao vivo (pelo locutor) informando a característica do local, dos espaços gastronômicos e dos artistas que estarão se apresentando. Bem como o projeto contará com interprete de Libras, serão contratados pela osc para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso das pessoas do eventos caso sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O evento será gratuito e aberto ao público sendo crianças, jovens e adultos da cidade de Santa-Maria, que receberão as atividades do projeto. De todas as classes sociais. Produtores culturais, que se identificam principalmente com as manifestações culturais elencadas na proposta. Estimamos um público de 1.000 (mil) pessoas no total.

Programação:
16h- Abertura dos portões
16h às 17h- DJ Chinaider
17h às 18h- Rian Balbino
18h às 19h- Talvanes e Tiago
19:30h às 20:30h- Quadrilha Elite do Cerrado
20:40h às 21:30h- Pedro Maya
21:50h às 23h- Boka de Sergipe
23h às 00:30h- Roniel e Rafael
1h- Encerramento do evento

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Reunir Público de até 1.000 (mil pessoas no dia do evento Arraiá Total)	Divulgação das atividades da programação na imprensa Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); Número de público visitante	Registros fotográficos; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping;
Gerar de até 100 Empregos e Renda através da Contratação de serviços de RH, prestação de serviços, montagem, estrutura e logístico do projeto;	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação espaços de exposição;	Registro fotográfico e vídeo-gráfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes;
Disponibilizar espaço para comercialização de produtos, dando aos comerciantes da região oportunidade de emprego e renda;	Cópia de documentação de contratação	Registro fotográfico e vídeo-gráfico das ações
Contratação de artistas locais e valorização;	Realização de todas as apresentações culturais	Registro fotográfico e vídeo-gráfico das ações da programação;

CONTRAPARTIDA (Se houver)

Não se aplica

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO				
PRÉ-PRODUÇÃO				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Composição da equipe RH para Produção do Projeto	Na sede da instituição	18/06/2024	21/06/2024	
Definição de Cronograma de Produção	Na sede da instituição	18/06/2024	21/06/2024	
Detalhamento Técnico	Na sede da instituição	18/06/2024	21/06/2024	
Elaboração do Croqui;	Na sede da instituição	18/06/2024	21/06/2024	
Elaboração do Plano de Divulgação	Na sede da instituição	18/06/2024	21/06/2024	
Início da divulgação das atividades	Mídias	18/06/2024	21/06/2024	
PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realização do evento	Setor Total Ville Santa-Maria	16h às 01h	22/06/2024	22/06/2024
Realização da Programação	Setor Total Ville Santa-Maria	16h às 01h	22/06/2024	22/06/2024
Registro Fotográfico e videográfico	Setor Total Ville Santa-Maria	16h às 01h	22/06/2024	22/06/2024
PÓS-PRODUÇÃO				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Confecção do relatório de execução das atividades	Na sede da instituição	23/06/2024	06/08/2024	
Follow-up à imprensa e redes sociais	Na sede da instituição	23/06/2024	06/08/2024	
Elaboração de Clipping de Imprensa	Na sede da instituição	23/06/2024	06/08/2024	
Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas	Na sede da instituição	23/06/2024	06/08/2024	
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO				
Parcela Única	Data: 20/06/24	Valor Total:	Justificativa: O recurso será pago em uma parcela única no valor de R\$ 150.000,00 (Cento e cinquenta mil reais) no dia 20 de junho de 2024, tendo em vista que o evento possui pequeno período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016. Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria. § 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria..]	
		R\$ 150.000,00		
1ª Parcela	Data __/__/__	Valor Total da 1ª Parcela:		
		R\$		
2ª Parcela	Data __/__/__	Valor Total da 2ª Parcela:		
		R\$		
3ª Parcela	Data __/__/__	Valor Total da 3ª Parcela:		
		R\$		
PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS				
[Nome do Projeto]				
Memória de Cálculo				

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festa Popular - Coordenador Geral	Semana	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
1.2	COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, é quem acompanha a logística da montagem das estruturas, de som, luz, palcos, galpões e LEDs, e coordena todos os prestadores de serviços e fornecedores, além de alinhar os horários com os mesmos. (carga horária média de 20 horas a 30 horas semanais)	Item 1.3 SECEC Aniversário de Brasília TERMO DE COLABORAÇÃO N° 01/2024	Semana	4	R\$ 2.400,00	R\$ 9.600,00
1.3	Coordenador(a) Técnico e Montagem profissional responsável técnico pela montagem do evento em especial dos equipamentos técnicos de som, palco, luz e fornecimento de energia, bem como por intermediar as demandas técnicas dos artistas (riders de som, luz e palco) junto aos fornecedores e responsável pela montagem dos cronogramas de passagens de som, tempo e ordem dos shows.	Item 1.11 SECEC Aniversário de Brasília TERMO DE COLABORAÇÃO N° 01/2024	Semana	2	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00
1.4	Assistente de Produção – (2 assistentes sendo 01 de PCD para 2 dias) - Profissionais que atuar em apoio auxiliando a produção executiva e coordenador técnico atuando no apoio a programação artística, apoio ao backstage, apoio na montagem, apoio nas ações de acessibilidade, apoio na logística, entre outros.	Item 1.13 SECEC Aniversário de Brasília TERMO DE COLABORAÇÃO N° 01/2024	Diária	4	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
Sub-Total						R\$ 21.850,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						

2.1	ARTISTA/BANDA REGIONAL - Contratação de artista/banda para apresentação na programação artística do projeto – B O K A D E S E R G I P E	Referência de apresentações passadas	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.2	ARTISTA/BANDA REGIONAL - Contratação de artista/banda para apresentação na programação artística do projeto – RONIEL E RAFAEL	Referência de apresentações passadas	Cachê	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
2.3	ARTISTA/BANDA REGIONAL - Contratação de artista/banda para apresentação na programação artística do projeto – TALVANES E THIAGO	Referência de apresentações passadas	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.4	ARTISTA/BANDA REGIONAL - Contratação de artista/banda para apresentação na programação artística do projeto – P E D R O M A Y A	Referência de apresentações passadas	Cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
2.5	DJ- Contratação de DJ para 2H de apresentação na programação artística do projeto – DJ Chinaider	Item Orçamentário: Disc Jockey (DJ) http://sistemas.cultura.gov.br/tmp/sc_pdf_20240528220908_196_grid_ItemOrcamentario_PorProduto_ValorMedio.pdf?	Serviço	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.6	ARTISTA Artista Local - Contratação de artista local para apresentação na programação artística do projeto – RIAN BALBINO	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Apresentação Musical - Cantor / Solista	Cachê	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
2.7	GRUPO DE QUADRILHA JUNINA- Apresentação de quadrilha junina com duração de 50 minutos- ELITE DO CERRADO	Referência de apresentações passadas	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 95.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	TENDAS MED 10X10 - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estacadas com cabos de aço e estacas arredondadas. OBS: A estrutura da tenda (Ferragens e lona) não poderá conter ferrugens, avarias, rasgos, buracos e sujeira. 06 UN X 01 DIA DE EVENTO	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Tendas 10x10	Unidade	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
3.2	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Fechamento com Ferragens	M²	50	R\$ 9,00	R\$ 450,00

	abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 50 metros linear X 01 dia de evento)					
3.3	BOX TRUSS Q30 – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem. – composição: Estrutura Treliça em Alumínio Box Truss Q30 com cubos e sapatas – destinado a montagem de pórticos de entrada, fixação de sistema de sonorização, painel de led, testeiras, backdrop etc. Sendo 50 mts linear por 01 dia.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra-Box Truss	ML	100	R\$ 25,00	R\$ 2.500,00
3.4	ATERRAMENTO - Aterramento de todas as estruturas metálicas do evento Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm.	Pregão Eletrônico 04/2019 SECULT DF	Serviço	1	R\$ 2.460,00	R\$ 2.460,00
3.5	GERADOR 180 KVA: com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gerador	DIARIA	1	R\$ 2.550,00	R\$ 2.550,00
3.6	BANHEIRO QUÍMICO PORTÁTIL STANDART - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Descrição do banheiro/Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo formado Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banheiro Químico	UNIDADE	10	R\$ 205,00	R\$ 2.050,00

	abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. Serão 10 banheiros para 1 dia de evento.					
	<p>BANHEIRO QUÍMICO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações:</p> <p>Descrição do banheiro/Componentes cabine Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tapa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Pannel da Porta em polietileno termo formado</p> <p>Especificações Técnicas Altura: 2200mm; Largura:1100mm; Comprimento:1800mm; Altura do assento: 460 mm; Volume do Tanque: 280 Litros; Peso: 102 Kg</p> <p>Informações Gerais Banheiro compacto, com piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes; Proporciona ao cadeirante total segurança praticidade de acesso; Barras laterais compõem a segurança ao usuário; Conforto, comodidade e segurança para as pessoas que requerem cuidados especiais em banheiros portáteis; Nenhum ponto de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas Serão 2 banheiros para 1 dia de evento.</p>	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banheiro Químico pcd	UNIDADE	2	R\$ 252,90	R\$ 505,00
Sub-Total						R\$ 14.514,00
Meta 4 - Prestação de Serviços (Pessoas)/Serviços de Apoio (Pessoas) - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	<p>SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço Sendo 04 profissionais para 1 dia de evento.</p>	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetaculo de artes cenicadas/Amostr - Limpeza	Diária	4	R\$ 160,00	R\$ 640,00
4.2	<p>SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Sendo 10 profissionais para 1 dia de evento</p>	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra Segurança	Diária	10	R\$ 180,00	R\$ 1.800,00
4.3	<p>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros, uniformizados com</p>	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Apresentação Musical - Brigadistas	Diária	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00

	carga horária de 12h. Sendo 03 profissionais para 1 dia de evento					
4.4	EXTINTORES DE INCÊNDIO-EXTINTORES (Serão 10 Para 1 dia de evento)	item 3.23 Aniversário de Brasília SECEC TERMO DE COLABORAÇÃO N° 01/2024	Unidade	10	R\$ 40,00	R\$ 400,00
4.5	UTE MÓVEL - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo UTE Móvel - Equipe formada por 01 enfermeiro e 01 motorista socorristas, para atender em 1 dia de evento	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetaculo de artes cenicass/ -Ambulância	Diária	1	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
Sub-Total						R\$ 5.240,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem. 1 profissional 04 (quatro) horas por dia.	item 4.3 Aniversário de Brasília SECEC TERMO DE COLABORAÇÃO N° 01/2024	Mês	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
5.2	GERENTE DE REDES SOCIAIS – Gestão das redes sociais, publicações, respostas ao público durante todo o periodo do evento. 1 profissional 06 (seis) horas por dia.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Gestão de redessociais	Serviço	1	R\$ 1.416,00	R\$ 1.416,00
	FOTOGRAFÃO - Profissionais capacitados com equipamento digital profissional reflexa, mínimo de 8,5 megapixel. Realizarão cobertura fotográfica com qualidade jornalística editada e tratada. 1 profissional para o dia do evento	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Fotografo	Diária	1	R\$ 304,00	R\$ 304,00
	BANNER: BANNER - Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em plástico, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça; d) com canaletas e cordonete	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra - Banner	M²	52	R\$ 50,00	R\$ 2.600,00
	CAMISETAS - P, M, G, GG – em malha fria, com impressão personalizada que será utilizada por toda a equipe de produção staff e prestadores de serviço	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Espetaculo de artes cenicass/Amostr - Camisetas	Unidade	40	R\$ 39,40	R\$ 1.579,00
	DESIGNER GRÁFICO- Criação da identidade visual do projeto, a arte final e aplicação nas peças de comunicação, nos vídeos, material digital e gráfico.	SECEC Item 4.6 Aniversário de Brasília Aniversário de Brasília TERMO DE COLABORAÇÃO N° 01/2024	Mês	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 13.396,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 150.000,00
PREVISÃO DE RECEITAS						

01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 150.000,00
02	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]	R\$
03	Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte]	R\$
04	Bilheteria	R\$
05		R\$
TOTAL		R\$ 150.000,00

Rafael Silva Matta

BSB, 10/06/2024