

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: INF.V – Instituto Nacional de Fiscalização dos Voluntários do Brasil			
CNPJ: 07.964.759/0001-33			
Endereço: Setor Habitacional Ch. 86 Cj.: D Lote 3/6 - Ceilândia			
Cidade: Sol Nascente	Bairro: Setor Habitacional	UF: DF	CEP: 72.236-800
Telefone (DDD): 61 9 9871 3260	Telefone (DDD): 61 9 9871 3260		
E-mail da OSC: infculturaesocial@gmail.com		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Wellington Evangelista de Jesus Costa			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 044.176.946-21	RG/Órgão Expedidor: 4.184.533 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: QNM 05 Conj.: A Lt.: 8 Ceilândia/DF			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? <input checked="" type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? wellington.jcw@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Zildelene de Medeiros			
Função deste responsável na parceria: Coordenação Administrativa e Financeira			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1 596 014 SSP/DF		CPF: 787.298.581-00	
Telefone (DDD): 61 9 8158-9116		Telefone (DDD):	
Email deste responsável: solucoes.star@gmail.com			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: BRAZFEST – Brazlândia 91 anos			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$ 1.000.000,00 (Hum milhão de reais)			
Valor do Recurso Complementar (<i>se couber</i>):			
Valor Total do Projeto: R\$ 999.989,51 (novecentos e noventa e nove mil, novecentos e oitenta e nove reais, cinquenta e um centavos)			
Região Administrativa de Realização: Brazlândia			
Vigência do Projeto: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>	Início: 26/06/2024	Término: 25/09/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 28/06/2024	Término: 30/06/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 05/07/2024	Término: 07/07/2024	
Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small>	5 mil pessoas		
<p>DESCRIÇÃO DO OBJETO: O BrazFest 2024 é um evento cultural multifacetado que será realizado em meio às festividades do Aniversário de 91 Anos de Brazlândia, no Distrito Federal. Este projeto visa proporcionar trabalho e renda para profissionais da gastronomia popular, músicos, artistas, DJs, profissionais do backstage, equipe de produção, seguranças, brigadistas e demais profissionais essenciais para a execução de um evento deste porte. Com entrada franca, o BrazFest 2024 promoverá a inclusão, diversidade e acessibilidade, beneficiando a cultura local e celebrando a riqueza. O evento foi dividido em 2 edições, sendo nos dias 27, 28, 29 e 30/6 na Praça do Laço – Setor Central de Brazlândia e 06 e 07/7 na Praça Central do INCRA 8.</p>			
<p>JUSTIFICATIVA:</p> <p>A realização do BrazFest 2024 é fundamental para fomentar a cultura e a economia local, proporcionando oportunidades de emprego e renda para diversos profissionais. Este projeto atende à demanda por eventos culturais acessíveis e inclusivos, alinhando-se às políticas públicas de promoção da cultura e desenvolvimento sustentável. Além disso, a iniciativa contribui para a valorização da diversidade e inclusão, especialmente de grupos como mulheres, negros, pessoas com deficiência e pessoas acima de 50 anos.</p>			
<p>A – Ações de Fomento à Cultura;</p> <p>1. Programação Artística Diversificada:</p> <p>- Apresentações Musicais: Contratação de bandas e músicos locais, abrangendo diferentes gêneros musicais como</p>			

samba, forró, sertanejo, MPB, rock e música eletrônica.

2. Gastronomia e Cultura Alimentar:

- Barracas de Comida: Espaço dedicado à gastronomia popular, oferecendo pratos típicos e culinária regional.

3. Espaço Infantil e Educação Cultural:

- Área Kid's: Espaço com brinquedos, atividades lúdicas e apresentações teatrais voltadas para o público infantil.

4. Inclusão e Acessibilidade:

- Intérpretes de Libras e Audiodescrição: Garantia de acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva e visual durante todas as apresentações e atividades.

- Infraestrutura Acessível: Instalação de banheiros químicos adaptados e rampas de acesso, garantindo a inclusão de pessoas com mobilidade reduzida.

5. Valorização da Cultura Local:

- Participação de Artistas Regionais: Promoção de talentos locais e regionais, destacando a riqueza cultural do Distrito Federal.

- Feira de Artesanato: Espaço para artesãos locais exporem e venderem seus produtos, promovendo a economia criativa.

6. Promoção e Divulgação

- Campanhas Publicitárias: Utilização de mídias sociais e cartazes para divulgar o evento, garantindo que toda a comunidade esteja informada e envolvida.

- Material Informativo Acessível: Produção de materiais de divulgação em formatos acessíveis, incluindo braile e audiodescrição.

Resultados Esperados:

- Econômicos: Geração de emprego e renda para profissionais locais.

- Culturais: Valorização e promoção da diversidade cultural e artística do Distrito Federal.

- Sociais: Inclusão e acessibilidade garantida para todos os participantes, fortalecendo o senso de comunidade e pertencimento.

B – Fomento à Economia Criativa;

1. Feira de Artesanato e Produtos Locais:

- Espaço de Exposição e Venda: Instalação de uma feira com estandes para artesãos, designers e produtores locais exibirem e venderem seus produtos, como artesanato, moda, jóias, e arte visual.

- Incentivo ao Comércio Justo: Promoção de práticas de comércio justo, assegurando que os produtores recebam um valor justo por suas criações.

2. Shows e Apresentações Artísticas:

- Programação Musical e Artística: Organização de uma programação diversificada de shows, apresentações teatrais, e intervenções artísticas que envolvam artistas locais, gerando renda direta e visibilidade para seus trabalhos.

- Valorização de Novos Talentos: Criação de espaços para apresentações de novos talentos, oferecendo uma plataforma para artistas emergentes.

3. Gastronomia e Economia Criativa:

- Área de Food Trucks e Barracas de Comida: Inclusão de uma área dedicada a food trucks e barracas de comida local, destacando a culinária regional e proporcionando oportunidades de negócios para cozinheiros e empreendedores da área de alimentos.

4. Marketing e Divulgação:

- Campanhas de Promoção: Investimento em campanhas de marketing para divulgar o evento e os produtos e serviços dos participantes, utilizando redes sociais, mídia tradicional e digital.

- Branding e Identidade Visual: Desenvolvimento de uma identidade visual forte para o evento, criando uma marca que possa ser reconhecida e valorizada em edições futuras.

5. Política de Sustentabilidade e Responsabilidade Social:

- Práticas Sustentáveis: Implementação de práticas sustentáveis, como o uso de materiais recicláveis e biodegradáveis, gestão de resíduos e promoção de transportes ecológicos.

- Responsabilidade Social: Envolvimento de comunidades locais e grupos minoritários, garantindo que o impacto econômico do evento seja amplamente distribuído.

Resultados Esperados:

- **Econômicos:** Aumento da renda e geração de novos empregos nas áreas criativas, fortalecendo o ecossistema da economia criativa no Distrito Federal.
- **Culturais:** Valorização e promoção da diversidade cultural e artística, com maior visibilidade para artistas e produtores locais.
- **Sociais:** Inclusão de diversos grupos sociais, promovendo igualdade de oportunidades e desenvolvimento comunitário.

Essas ações visam consolidar o **BrazFest 2024** como um evento de referência na promoção da economia criativa, gerando um impacto positivo duradouro no Distrito Federal.

C- Importância Social; Inclusão e Acessibilidade:

- **Acesso para Todos:** O projeto garante a inclusão de pessoas com deficiência, fornecendo intérpretes de Libras, audiodescrição e banheiros químicos adaptados, assegurando que todos, independentemente de suas limitações físicas ou sensoriais, possam participar e desfrutar do evento.
- **Diversidade e Igualdade:** O BrazFest promove a inclusão de grupos minoritários e marginalizados, como mulheres, negros, pessoas acima de 50 anos e outros, contribuindo para a redução das desigualdades sociais.

Geração de Emprego e Renda:

- **Oportunidades Econômicas:** A criação de empregos temporários e oportunidades de renda para profissionais da gastronomia, música, arte, segurança, produção técnica e outras áreas durante o evento, impactando positivamente a economia local.
- **Fomento à Economia Criativa:** O evento apoia a economia criativa, fornecendo uma plataforma para artistas, artesãos, chefs e outros profissionais exibirem e venderem seus produtos e serviços.

Valorização Cultural:

- **Promoção da Cultura Local:** Ao destacar artistas, músicos e produtores culturais locais, o BrazFest ajuda a preservar e promover a rica diversidade cultural de Brazlândia e do Distrito Federal.

Fortalecimento Comunitário:

- **Engajamento da Comunidade:** A participação ativa da comunidade local na organização e execução do evento promove o senso de pertencimento e solidariedade, fortalecendo os laços comunitários.
- **Apoio a Iniciativas Locais:** Parcerias com escolas, ONGs e associações comunitárias ampliam o impacto social do evento, beneficiando diversas iniciativas locais.

Desenvolvimento Sustentável:

- **Práticas Sustentáveis:** A adoção de práticas sustentáveis, como o uso de materiais recicláveis, gestão adequada de resíduos e incentivo ao transporte público, contribui para a conscientização ambiental e o desenvolvimento sustentável.
- **Alinhamento com os ODS:** O projeto está alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, especialmente na promoção da igualdade, desenvolvimento econômico sustentável e redução das desigualdades.

Impacto Social Duradouro:

- **Legado de Inclusão:** O BrazFest deixará um legado de inclusão cultural e acessibilidade, criando um modelo de evento que pode ser replicado e aprimorado em futuras edições.
- **Empoderamento Social:** Ao proporcionar uma plataforma para a expressão cultural e o desenvolvimento econômico, o evento empodera indivíduos e comunidades, promovendo a autossuficiência e o desenvolvimento pessoal e profissional.

Resumo da Importância Social:

Em resumo, o BrazFest 2024 não só celebra a cultura e diversidade da região, mas também desempenha um papel crucial no desenvolvimento econômico e social da comunidade. Ele promove a inclusão, gera emprego e renda, valoriza a cultura local, fortalece a comunidade, adota práticas sustentáveis e contribui para a educação e capacitação de seus participantes. Assim, o BrazFest 2024 é um projeto de grande relevância social, com potencial para deixar um impacto positivo e duradouro na região de Brazlândia e no Distrito Federal.

D – Acessibilidade Cultural

As ações previstas de acessibilidade no **BrazFest 2024** são fundamentais para garantir que todas as pessoas, independentemente de suas limitações físicas ou sensoriais, possam desfrutar plenamente do evento.

Abaixo estão delineadas as principais medidas de acessibilidade planejadas:

1. Banheiros Químicos Adaptados:

- Serão disponibilizados banheiros químicos adaptados para pessoas com deficiência (PcD), garantindo o acesso e a comodidade para todos os participantes.

2. Intérpretes de Libras:

- Profissionais qualificados em Língua Brasileira de Sinais (Libras) estarão presentes durante todas as atividades e apresentações, oferecendo tradução para pessoas surdas ou com deficiência auditiva.

3. Audiodescrição:

- Haverá profissional capacitado para fornecer audiodescrição antes de cada apresentação artística no palco principal, permitindo que pessoas com deficiência visual tenham acesso ao evento.

4. Rampas de Acesso:

- Serão instaladas rampas de acesso em locais estratégicos, garantindo a acessibilidade para pessoas com mobilidade reduzida, cadeiras de rodas e carrinhos de bebê.

5. Acesso Garantido:

- Será disponibilizada área em local estratégico para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, garantindo sua comodidade e visibilidade durante as apresentações artísticas.

Resultados Esperados:

- Inclusão Total:

Garantir que todas as pessoas, independentemente de suas limitações, possam participar plenamente do evento, promovendo a igualdade de acesso e oportunidades.

- Sensibilização e Conscientização:

Promover a conscientização sobre a importância da acessibilidade e inclusão, contribuindo para uma sociedade mais justa e inclusiva.

- Exemplo de Boas Práticas:

Servir como um exemplo de boas práticas em acessibilidade para outros eventos e iniciativas culturais, incentivando a adoção de medidas inclusivas em toda a comunidade.

Essas ações de acessibilidade demonstram o compromisso do **BrazFest 2024** em criar um ambiente verdadeiramente inclusivo e acessível, onde todas as pessoas possam participar e celebrar a diversidade cultural da região.

Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024).

Vamos orientar a nossa equipe e atender aos protocolos.

Medidas sobre a COVID 19

O INF.V – Instituto Nacional de Fiscalização dos Voluntários do Brasil, garante por meio deste que serão tomadas as seguintes medidas de proteção e enfrentamento a pandemia de covid 19, de acordo com a Legislação vigente: Disponibilização nas entradas, produtos para higienização das mãos, preferencialmente álcool em gel 70% para o público e toda equipe de trabalho durante os dias de evento.

OBJETIVO GERAL: Promover um evento cultural inclusivo e acessível que gere trabalho e renda para profissionais da cultura e entretenimento, ao mesmo tempo em que celebra e valoriza a diversidade cultural de Brazlândia e do Distrito Federal.		
RESULTADOS PREVISTOS		
Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Gerar oportunidades de emprego e renda para profissionais da gastronomia, música, arte, produção técnica e segurança.	Montagem da estrutura do evento conforme projeto;	Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; Relatórios de produção; Fotos das equipes; Lista de presença das equipes.
Contratação de serviços necessários para a execução e comunicação antes e durante o projeto	Divulgação das atividades da programação na imprensa; Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); Monitoramento das atividade	Comprovação das Mídias; Relação da equipe; Registros fotográficos.
Contratação de serviços necessários para a montagem, estrutura e logística do projeto. A meta tem como objetivo a produção e execução de todas as ações relacionadas para o empenho do plano de trabalho.	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Realização das atividades da programação; Cópia de documentação de licenças e alvarás.	Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; Relatórios de produção; Relatório de pesquisa; Fotos das equipes; Lista de presença das equipes; Comprovação da documentação das licenças emitidas
CONTRAPARTIDA (Se houver)		
<i>[DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA Total R\$ xxxxx,xx (extenso)]</i>		

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
PRÉ-PRODUÇÃO			
Ação	Local	Período	
		Início	Término
Contratação de profissionais;	Sede da Instituição	26/06/2024	30/06/2024
Curadoria dos artistas	Sede da Instituição	26/06/2024	30/06/2024
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca, peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto	Escritório da Equipe de Comunicação	26/06/2024	30/06/2024
Contratação dos prestadores de serviço	Sede da Instituição	26/06/2024	30/06/2024
Elaborar contrato de prestação de serviços com todos os prestadores de serviços.	Sede da Instituição	26/06/2024	30/06/2024

Reunião com toda equipe do para alinhamento do projeto;	Sede da Instituição	26/06/2024	14//07/2024	
Divulgação da Programação e do Projeto	Redes Sociais, Jornais, Rádios, Televisão, etc.	26/06/2024	14/7/2024	
PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realização do Braz FEST	Praça do Laço – Setor Central de Brazlândia	20h - 2h	28/06/2024	30/06/2024
	<p>PRAÇA DO LAÇO</p> <p>DIA 27/6 (QUINTA), das 20h às 2h.</p> <p>Da 20h30 às 21h30 Artista Local 1 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Das 22h às 23h Artista Local 2 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Das 23h30 à 0h30 Artista Local 3 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Da 0h30 às 2h *Dispersão – Fim.</p> <p>DIA 28/6 (SEXTA), das 20h às 2h.</p> <p>Da 20h30 às 21h30 Artista Local 4 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Das 22h às 23h Artista Local 5 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Da 23h30 à 0h30 Artista Regional Roni e Ricardo</p> <p>Da 0h30 às 2h *Dispersão – Fim.</p> <p>DIA 29/6 (SÁBADO), das 20h às 2h.</p> <p>Da 20h30 às 21h30 Artista Local 6 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Das 22h30 às 23h30 Artista Nacional - definidos pela administração</p> <p>Da 0h à 1h Artista Local 7 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Da 1h às 2h *Dispersão – Fim.</p>			

				<p>30/6 (DOMINGO), das 20h às 2h.</p> <p>Da 20h30 às 21h30 Artista Local 8</p> <p>Das 22h às 23h Artista Local 9</p> <p>Da 0h à 1h Artista Nacional George Henrique & Rodrigo</p> <p>Da 1h às 2h *Dispersão – Fim.</p>			
<p>Praça Central do INCRA 8.</p>		<p>19h às 1h</p>		<p>06/07/2024</p>		<p>07/07/2024</p>	
<p>ARRAIÁ DO BRAZFEST A/E 15 - PRAÇA CENTRAL DO INCRA 8</p> <p>6/7 (SÁBADO), das 20h à 1h.</p> <p>Das 21h às 22h *Artista Local 10 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Das 22h30 às 23h30 *Artista Local 11 - artistas locais a serem definidos pela administração</p> <p>Das 23h30 à 1h *Dispersão – Fim.</p> <p>7/7 (DOMINGO), das 19h à 1h</p> <p>Das 21h às 22h *Bras Oss</p> <p>Das 22h à 1h *Dispersão – Fim</p> <p>Das 23h à 0h Dispersão – Fim</p>							
PÓS-PRODUÇÃO							
Ação		Local		Período			
				Início		Término	
<p>Elaboração do Relatório de Execução do Objeto (atividades implementadas de com documentos, registros fotográficos e audiovisuais de todas as etapas e fases do projeto, contratos</p>		<p>Sede da Instituição</p>		<p>14/07/2024</p>		<p>20/102024</p>	
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO							
Parcela Única		Data:		Valor Total:		Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small>	
<p>1ª Parcela - no ato da assinatura do termo de fomento</p>		<p>Data: 25/06/2024</p>		<p>Valor Total da 1ª Parcela:</p>			

		R\$ 700.000,00
2ª Parcela	Data 07/07/2024	Valor Total da 2ª Parcela: R\$ 299.989,51
3ª Parcela	Data __/__/__	Valor Total da 3ª Parcela: R\$

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O recurso será pago em 02 parcelas, sendo a 1ª de R\$ 700.000,00 (setecentos mil reais), no ato da assinatura do termo de fomento, dia 26/06/2024, e a 2ª parcela no valor de R\$ 299.989,51 (duzentos e noventa e nove mil, novecentos e oitenta e nove reais, cinquenta e um centavos), para o dia 07/07/2024.

Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.

§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.

BRAZ FEST - BRAZLANDIA 91 ANOS (DIAS 27, 28 a 30 de junho 06 e 07 de julho de 2024)

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade e	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	COORDENADOR GERAL – Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações – atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária 30 horas semanais)	ITEM ORÇAMENTÁRIO POR PRODUTO - VALOR MÉDIO Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário:Coorden ação geral Valor Médio: R\$ 2.000,00	SEMANA	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
1.2	PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção. (carga horária 30 horas semanais)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Festival/Mostr a Item Orçamentário: Produtor Executivo Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	SEMANA	8	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00

1.3	<p>DIREÇÃO GERAL- Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados a feira, responsável por delegar tarefas e atividades a todas os profissionais responsáveis. (carga horária 30 horas semanais)</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Festival/Mostra - Audio Visual Item Orçamentário:Diretor Geral Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	SEMANA	8	R\$ 1.625,00	R\$ 13.000,00
1.4	<p>ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - Responsável por auxiliar o coordenador administrativo no direcionamento do projeto, acompanhamento burocrático, pagamentos, análise de NFs emitidas e execução, dentre muitas outras funções elementares do projeto - 2 profissionais atuando por 4 semanas. (carga horária 30 horas semanais)</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Apresentação Musical Item Orçamentário: Assistente Administrativo Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	SEMANA	8	R\$ 750,00	R\$ 6.000,00
1.5	<p>COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos, galpões e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produções dos produtos. (carga horária 30 horas semanais)</p>	<p>Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Festival/Mostra - Audio Visual Item Orçamentário:Coordenador de Produção Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília</p>	SEMANA	8	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00

1.6	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA - Profissional responsável por coordenar todas as rotinas administrativas e financeiras que darão suporte às diversas áreas do projeto. Realiza o arrolamento e arquivo racionalizado de toda documentação do projeto, bem como executa o Plano de Execução Financeira, elaborando relatório deste ambiente. É quem atualiza e organiza a planilha global do projeto juntamente com a produção executiva, sendo que também atua na correta aplicação dos recursos. Prestação de Serviços de Empresa que atuará por todo o período de vigência. (carga horária 30 horas semanais)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Coordenação Administrativo - Financeiro Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	SEMANA	8	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00
1.7	DIRETOR DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados ao aniversário, responsável por delegar tarefas e atividades a todos os profissionais responsáveis. (carga horária 30 horas semanais)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival mostra Item Orçamentário: Diretor de Produção Unidade: Semana Estado: Distrito Federal Município: Brasília	SEMANA	8	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00
					Sub-Total	R\$ 80.000,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS - Roni e Ricardo (dia 29/06/2024) - 22 h - 23 h.	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 30.000,00	R\$ 30.000,00
2.2	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - BRASS OSS (dia 07/07/2024) incra 08 - 20h30 - 21h30	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 40.000,00	R\$ 40.000,00
2.3	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - George Henrique e Rodrigo (dia 30/06/2024) - 0h - 01h	Notas Fiscais	Cachê	1	R\$ 200.000,00	R\$ 200.000,00
2.4	CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS - contratação de artista popular para animação da feira (palhaços, malabaristas, apresentador, artistas fantasiados de personagens, grupo de dança, djs, musicos)	Termo de Colaboração n° 01/2024 - SECEC	Cachê	5	R\$ 1.000,00	R\$ 5.000,00

2.5	ARTISTA/BANDA LOCAL - Contratação de artistas regionais/locais para apresentação durante a programação musical em formato acústico para se apresentar na feira.	Termo de Colaboração n° 01/2024 - SECEC	Cachê	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
2.6	ARTISTA/BANDA LOCAL - Contratação de artistas regionais/locais para apresentação durante a programação musical em formato acústico para se apresentar na feira.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banda/Grupo Unidade: Cachê Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 290.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 32 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 8 elementos/caixas por lado - L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências. - (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	Unidade/Diária	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
3.2	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO Iluminação de Sistema de Iluminação médio Porte - Composto por 20 Par LEDs; 12 - Moving heads; 2 mini bruts; 6 cob led ; (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	Unidade/Diária	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
3.3	GRID PARA LUZ E SOM 08X08 COM 04 METROS DE ALTURA E UMA VARA DE SUPORTE NO MEIO EM BOX Q 30 ((dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08) em Brazlandia - 64 m ² por 02 dias - 128 m ²)	Termo de Fomento Número: Nº 14/2024 - SETUR	Unidade/Diária	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00

3.4	<p>PAINÉIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS – com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02 Assistentes de Montagem. Sendo 15m² (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)</p>	<p>Consulta Salicnet Portal de Preços (Produto : Festival/Mostra; Item Orçamentario: Painéis de LED; Unidade: m²; Estado: Distrito Federal Municipio: Brasília</p>	M²	30	R\$ 300,00	R\$ 9.000,00
3.5	<p>GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 08h). (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)</p>	<p>ATA DE REGISTRO DE PREÇOS no --/2023 PROCESSO No 0053/2023 – PE no 0002/2023PRF MUNICIPAL DE PEQUI MG</p>	DIARIA	2	R\$ 2.791,67	R\$ 5.583,34
3.6	<p>FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. 400mts - (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08) em Brazlandia).</p>	<p>Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 50 - Grupo 07</p>	Metro Linear	800	R\$ 13,00	R\$ 10.400,00
3.7	<p>ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambardo Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira</p>	<p>Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 56 - Grupo 07</p>	M. LINEAR	200	R\$ 8,00	R\$ 1.600,00

	de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. 100 mts - (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)					
3.8	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (40 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 20 unidades (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banheiro Quimico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Unidade	40	R\$ 190,00	R\$ 7.600,00
3.9	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (02 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 04 unidades (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banheiro Quimico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	Unidade	8	R\$ 220,00	R\$ 1.760,00
3.10	COBERTURA COM TENDA 10 X 10m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama 03 Tendras (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	DIÁRIA	6	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00
3.11	COBERTURA COM TENDA 08 X 08m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama 03 tendras (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Termo de Colaboração 07/2023 - SECEC	DIÁRIA	6	R\$ 800,00	R\$ 4.800,00
3.12	COBERTURA COM TENDA 06 X 06m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama 05 tendras(dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	DIÁRIA	10	R\$ 500,00	R\$ 5.000,00

3.13	COBERTURA COM TENDA 04 X 04m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama 08 tendas (07/07 - no incra 08)	PAINEL ELETRONICO 01/2021 - MIN. MEIO AMBIENTE	DIÁRIA	16	R\$ 400,00	R\$ 6.400,00
3.14	LOCAÇÃO DE PISO - Tipo palet carpetado 10cm de altura com estrutura e compensado 15mm 200m ² (dias 27/06 - na praça Laço e 07/07 - no incra 08)	Termo de Fomento Número: Nº 38/2024	M2/DIA	400	R\$ 36,00	R\$ 14.400,00
3.15	PALCO 14X10 – Sendo 01 palco medindo 14X10, com as seguintes especificações mínimas: estrutura em alumínio q50 ou equivalente; 01 área de serviço, 4x4m (house mix de palco), com a cobertura de lona, no nível do piso do palco. housemix duplo coberto 4x4m, com piso a 30cm do chão. 01 escada de acesso, com piso antiderrapante e degrau de 22 cm cada, 02 corrimão. guarda corpo em todo o palco incluindo a área de serviço. piso em placas, feito com compensado de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança. pé nivelador em todo o piso do palco. cobertura do palco em lona e formato da cobertura arqueado ou 2 águas. cobertura do palco extremamente resistente podendo suportar um bom peso de estrutura de iluminação como por exemplo: o palco será equipado com dois extintores de incêndio de 6kg 40bc de pó químico seco. toda a área do evento possui instalações elétricas embutidas em eletrodutos de pvc, luminárias em acordo com a nbr 5410, da abnt. a área de palco e equipamentos serão servidos com rede de fiação em bitola de cobre #70mm ² , em cabo quadruplex com dupla proteção de isolamento. todo o pessoal técnico, segurança de equipamento e vigia fica sob responsabilidade da empresa contratada. 01 PALCO X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	DIARIA	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
3.16	PAINEIS DE LED PARA USO EM AMBIENTES EXTERNOS – com equipamento para transmissão simultânea com no mínimo duas câmeras - Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768 – fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. –painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m ² , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf.Equipe de Montagem e Operação – LED: 01 Coordenador de Montagem; 03 Técnicos de montagem Sênior; 02	Consulta Salicnet Portal de Preços (Produto : Festival/Mostra; Item Orçamentario: Painéis de LED; Unidade: m ² ; Estado: Distrito Federal Municipio: Brasília	M ²	126	R\$ 300,00	R\$ 37.800,00

	Assistentes de Montagem. Sendo 42² por dia X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO					
3.17	TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA - SERVIÇO DE TRANSMISSÃO - Captação imagens contando com duas camaras, para transmissão em tempo real para os painéis de Led para o palco que serão realizados os shows, nos 06 dias de evento. (3 diarias Brazfest de X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	Serviço	3	R\$ 2.470,00	R\$ 7.410,00
3.18	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 25M² : Paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, testeira na parte frontal do estande para aplicação de vinil adesivo, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, e interruptor em quantidades suficientes, continuação : ar condicionado, sofá de 2 lugares, mesa de centro. (04 camarins X03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Camarim Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	DIÁRIA	12	R\$ 1.375,00	R\$ 16.500,00
3.19	LOCAÇÃO DE PISO - Tipo palet carpetado 10cm de altura com estrutura e compensado 15mm 200m ² Brazfest X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	Termo de Fomento Número: Nº 38/2024 - SETUR	M2/DIA	600	R\$ 36,00	R\$ 21.600,00
3.20	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE - Locação de Sistema de Sonorização com 01 mesa digital 56 canais de entrada, equalização paramétrica, gate, equalizador por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico, compressor; 01 computador com software de gerenciamento do sistema e Smart Live; 01 microfone calibrado para alinhamento do sistema; Rack drive composto por processador digital com 04 entradas e 08 saídas (Dolby Lake Contour, Drive Rack DBX, XTA 448, Dolby 226); Sistema de PA composto por 12 elementos/caixas por lado - L/ R, Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 2 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10"	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Locação de equipamentos de som Unidade: Dia	Unidade/Diária	3	R\$ 6.900,00	R\$ 20.700,00

	para as frequências médias e 1 drive para as altas frequências; Sistema de front fill composto por 04 caixas Line Array Tree Way, passivo com 2 falantes de 10", 12" ou 15" para as frequências graves, 02 falantes 6,5", 8" , 9" ou 10" para as frequências. (3 diarias Brazfest X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	Estado: Distrito Federal Município: Brasília				
3.21	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE - Iluminação de Sistema de Iluminação médio Porte - Composto por 20 Par LEDs; 12 - Moving heads; 2 mini bruts; 6 cob led ; (3 diarias Brazfest X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	Unidade/Diária	3	R\$ 4.000,00	R\$ 12.000,00
3.22	GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). Sendo 02 geradores por 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS no --/2023 PROCESSO No 0053/2023 – PE no 0002/2023PRF MUNICIPAL DE PEQUI MG	DIARIA	6	R\$ 2.400,00	R\$ 14.400,00
3.23	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (40 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 20 unidades por 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banheiro Quimico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	UNIDADE	60	R\$ 190,00	R\$ 11.400,00
3.24	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (02 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 06 unidades por 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário:	UNIDADE	12	R\$ 220,00	R\$ 2.640,00

		Banheiro Quimico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília				
3.25	LOCAÇÃO DE GALPÃO 02 ÁGUAS, COBERTURA 28X50. Cobertura de 28 m de largura por 60 m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura alumínio, composto por 06 módulos de 10 m de comprimento, inter-travados por cinco vigas de ligação, formando uma cobertura tipo Galpão. Estrutura estada e fixada a pinos fincados ao chão com 60cm estanhados com cabos de aço 5/8. Cobertura em lona black and grey anti-chama e antifungo e com reforço em cintas nylon catracas e fechamos laterais, com vão livre) Montagem, desmontagem e aterramento incluídos na locação. (1400 METROS X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO diarias - Brazfest)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	M2/DIA	4.200	R\$ 30,00	R\$ 126.000,00
3.26	LOCAÇÃO DE PISO - Tipo Estruturado 10cm de altura com estrutura metálica e compensado 15mm (100² X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO) Brazfest	Termo de Fomento Número: Nº 38/2024 - SETUR	M2/DIA	300	R\$ 32,00	R\$ 9.600,00
3.27	BOX STRUSS Q 30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 60m lineares por dia. (03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO - 100 ML DIA)	Edital de chamamento 23/2021 Processo SEI 00150- 00004230/202158	ML	300	R\$ 25,00	R\$ 7.500,00
3.28	COBERTURA COM TENDA 10 X 10m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (05 Tendias X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	DIÁRIA	15	R\$ 1.200,00	R\$ 18.000,00
3.29	COBERTURA COM TENDA 08 X 08m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (02 tendias X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO) Brazfest	Termo de Colaboração 07/2023 - SECEC	DIÁRIA	6	R\$ 700,00	R\$ 4.200,00
3.30	COBERTURA COM TENDA 06 X 06m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	DIÁRIA	9	R\$ 500,00	R\$ 4.500,00

	PVC Branca anti-chama (03 tendas X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO) - Brazfest					
3.31	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 150 metros linear X 03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	M. LINEAR	450	R\$ 8,00	R\$ 3.600,00
3.32	ATERRAMENTO DE TENDAS - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm ² , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm. (sendo 14 tendas) Total de 14 serviços de aterramento. Brazfest	Termo de Fomento Número: Nº 39/2024 - SETUR	SERVIÇO	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.33	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (400 mts por dia)(03 DIAS 28,29 e 30/06 NA PRAÇA DO LAÇO)	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 50 - Grupo 07	M2/DIARI A	1.200	R\$ 12,00	R\$ 14.400,00
3.34	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO STANDARD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (40 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 10 unidades unidades 07/07 no incra 08)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banheiro Quimico	UNIDADE	10	R\$ 190,00	R\$ 1.900,00

		Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília				
3.35	BANHEIRO QUÍMICO PORTATIL MODELO PCD - Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo (02 banheiros por dia, com lavagem diária e higienização conforme normas sanitárias) - Sendo 02 unidades 07/07 no incra 08)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Banheiro Quimico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	UNIDADE	2	R\$ 220,00	R\$ 440,00
3.36	COBERTURA COM TENDA 10 X 10m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (03 Tendias 07/07 no incra 08)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	DIÁRIA	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
3.37	COBERTURA COM TENDA 06 X 06m - Com Cobertura - Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC Branca anti-chama (03 tendias (01 por dia 07/07 no incra 08)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	DIÁRIA	3	R\$ 500,00	R\$ 1.500,00
3.38	ALAMBRADOS – Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambardo Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. (sendo 150 metros linear 07/07 no incra 08)	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 56 - Grupo 07	M. LINEAR	150	R\$ 9,00	R\$ 1.350,00
3.39	FECHAMENTO CEGO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área – composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicos e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (100 mts por dia) (01 por dia 07/07 no incra 08)	Pregão Eletrônico 26/2019 - Ministério da Educação - Item 50 - Grupo 07	M2/DIARIA	100	R\$ 14,00	R\$ 1.400,00

3.40	LOCAÇÃO DE PISO - Tipo Estruturado 10cm de altura com estrutura metálica e compensado 15mm (100² X (01 por dia 07/07 no incra 08))	Termo de Fomento Número: Nº 38/2024 - SETUR	M2/DIA	100	R\$ 36,00	R\$ 3.600,00
3.41	GERADOR SINGULAR DE 180KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - Nota: Unidade de medida (Diária de 12h). Sendo 01 geradores (01 por dia 07/07 no incra 08)	ATA DE REGISTRO DE PREÇOS no --/2023 PROCESSO No 0053/2023 – PE no 0002/2023PRF MUNICIPAL DE PEQUI MG	DIARIA	1	R\$ 2.400,00	R\$ 2.400,00
3.42	UTI MOVEL 01 - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel - Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte inter-hospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médicos, enfermeiros e socorristas com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diária 10h - para cada UTI (01 UTI por 06 dias)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Posto Médico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	DIÁRIA	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
3.43	POSTO MEDICO - O posto médico para eventos deverá conter: macas, oxigênio, ambu, oxímetro, umidificador, nebulizador, bomba de infusão, desfibrilador (cardioversor), desfibrilador externo automático (DEA) e equipe (01 posto x 3 dias)	Termo de Colaboração 01/2024 - SECEC	SERVIÇO	3	R\$ 3.800,00	R\$ 11.400,00
3.44	ECAD - Taxa pela arrecadação e distribuição dos direitos autorais das músicas aos autores e demais titulares que serão executas no projeto.	Orçamento	TAXA	1	R\$ 17.535,00	R\$ 17.535,00
					Sub-Total	R\$ 517.118,34
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	SERVIÇO DE AUXILIAR DE LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, vassouras, baldes, papel higiênico, papel toalha, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço - 37 profissionais por 6 dias	Pesquisa no Portal SALI CNET - Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra - Item Orçamentário: Limpeza	DIÁRIA	36	R\$ 150,00	R\$ 5.400,00

4.2	STAFFS - profissionais que vão atuar na organização dos serviços e apoio aos estandes e controles de acesso ao evento. Sendo 36 profissionais por 06 dias	Termo de Fomento Número: Nº 22/2024 - SETUR	DIÁRIA	30	R\$ 160,00	R\$ 4.800,00
4.3	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS – Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h. Sendo 45 profissionais por 06 dias	Pregão Eletrônico 03/2019 - Ministério da Cultura - Item 11 -	DIÁRIA	45	R\$ 170,00	R\$ 7.650,00
4.4	SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na área externa do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Sendo 100 profissionais X 6 DIAS	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 16.2	DIÁRIA	100	R\$ 190,00	R\$ 19.000,00
4.5	Segurança patrimonial - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na área externa do evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Sendo 34 profissionais por 7 dias	Pregão Eletrônico 04/2019 - Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal - Item 16.3	DIÁRIA	28	R\$ 190,00	R\$ 5.320,00
4.6	Coordenador Técnico de Montagem - Responsável técnico para acompanhamento e gestão de montagem e desmontagem de todo período necessário para a realização do evento. Carga Horária de 12 h/dia.	Termo de Fomento 14/2023 - SECEC	DIARIA	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
Sub-Total						R\$ 54.170,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	ASSESSORIA DE IMPRENSA - Profissional responsável por divulgar as oficinas e os espetáculos em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mes, incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa. (20 horas de trabalho semanais em média).	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Feira de Livro Item Orçamentário:Assessor de Imprensa Unidade: Mes Estado: Distrito	mês	1	R\$ 2.666,67	R\$ 2.666,67

		Federal Municipio: Brasília				
5.2	GERENTE DAS REDES SOCIAIS - Profissional com experiencia em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca. (30 horas de trabalho semanais)	Termo de Fomento Número: Nº 39/2024 - SETUR	mês	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
5.3	FOTOGRAFO - Responsável por efetuar o registro fotográfico das ações do projeto 02 profissionais	Termo de Fomento Número: Nº 38/2024 - SETUR	DIARIA	12	R\$ 375,00	R\$ 4.500,00
5.4	DESIGNER - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line.	Termo de Fomento Número: Nº 39/2024 - SETUR	SERVIÇO	1	R\$ 2.938,63	R\$ 2.938,63
5.5	CAMISETAS - Malha fria 30.0 tamanhos P, M, G e GG	Termo de Fomento Número: Nº 39/2024 - SETUR	UNIDADE	272	R\$ 36,46	R\$ 9.917,12
5.6	BANNER: Confeção e instalação de testeira em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante.	Salicnet - http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php - Festival/Amostra Banner	m²	275	R\$ 62,65	R\$ 17.228,75
5.7	MINI TRIO ELETRICO PEQUENO PORTE F4000 , direção hidráulica, dentro das normas de fiscalização. Adequado para evento de médio porte. 1 grupo gerador motor 55 KVA, gaiolas de trio elétrico, em tubos ultraleve. Palco superior medindo 5,50 de comprimento x 2,60 de largura, contendo os equipamentos: 01 mesa oneal 8 canais com pendrive, 01 mesa yamaha 20 canais, 02 processador Behringer, 2 potências 4.8 para agudo e monitores e 2 potências machine 4.0 para médio grave.	Termo de Fomento 64/2023 - SECEC	DIARIA	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00

5.8	<p>TRIO GRANDE PORTE - Trio elétrico montado em caminhão Mercedes 914, placa BXJ1908, direção hidráulica, dentro das normas de fiscalização. Sistema de alimentação 220vac estabilizado para alimentação de periférico, não sendo possível a ligação de painéis de led e iluminação decorativa, pois o mesmo e através de inversores de tenção DC para Ac. Adequado para evento de médio porte tais como: carreatas, manifestações, evento religiosos, propaganda volante, micaretas, carnavais de blocos, comícios e onde não cabem trios de grande porte e palcos. Gaiola de trio elétrico, em tubos ultraleves. Palco superior medindo 5,50 de comprimento x 2,60 de largura. Este palco é compacto, não sendo apropriado para bandas com grande número de integrantes. Lista de equipamentos; 01 Mesa Yamaha 20 canais analógica; 01 processadores Behringer; 05 Pedestais; 01 kit Mic para bateria com 7 itens; 01 Mic sem fio; 10 Cabos XLR estéreo; Ampli. Baixo e guitarra; Sistema de retorno baixo ou fone de ouvido; Lateral L ;6 auto falantes de grave de 15” SDS 800 EROS com caixa L60; 6 auto falante de médio grave de 12” MG400 EROS em caixas baianinha 2x12; 4 drivers 7200 EROS para médio agudo; 2 Driver D400 fenólico com boca Rio K2; Lateral R ;6 auto falantes de grave de 15” SDS 800 EROS com caixa L60; 6 auto falante de médio grave de 12” MG400 EROS em caixas baianinha 2x12; 4 drivers 7200 EROS para médio agudo; 2 Driver D400 fenólico com boca Rio K2; Frente: 4 auto falantes de grave de 15” SDS 800 EROS com caixa L60; 4 auto falante de médio grave de 12” MG400 EROS em caixas baianinha 2x1204; 4 driver 7200 EROS para médio agudo; 4 driver D400 fenólico com boca Rio K2; Fundo: 4 auto falantes de grave de 15” SDS 800 EROS com caixa L60; 4 auto falante de médio grave de 12” MG400 EROS em caixas baianinha 2x1204; 4 driver 7200 EROS para médio agudo; 4 driver D400 fenólico com boca Rio K2.</p>	<p>EDITAL DE LICITAÇÃO DE PREGÃO ELETRÔNICO - No 001/2018 - ITEM 14.3</p>	<p>UNIDADE/ DIARIA</p>	<p>1</p>	<p>R\$ 7.050,00</p>	<p>R\$ 7.050,00</p>
-----	---	---	----------------------------	----------	---------------------	---------------------

.9	<p>TRIO MEGA PORTE - Montado em Caminhão articulado - Composição: Console Mixer 01 Console Behringer X32 Periférico 02 Processador DBX Drive Rack Venu 260 01 Processador Behringer 2496 Back Line 04 Monitores SM400 02 Monitores Staner 212 08 Line-Way Modelo 110 01 Ampl. Guitarra 01 Ampl. Baixo 01 Kit Microfone Bateria Shure 57 02 Shure GLX-D(Sem Fio) 08 Shure SM-58A Beta 06 Shure SM-57 Beta 60 Cabos XLR 10 Cabos P10 10 Cabos Para Fone 10 Direct Box 02 Medusas 12 vias 10 Pedestais 08 Garras Para Instrumentos 01 Bateria Acústica (Corpo) P.A Frontal 08 Falantes de Grave 15` 08 Falantes Médio Grave 12` 08 Driver Titânio 04 Driver Fenólica 01 Amplificadores Machine PSL 7400; 01 Amplificadores Machine PSL 5400; 01 Amplificadores Machine SD 4.8. P.A Traseiro 08 Falantes de Grave 15` 08 Falantes Médio Grave 12` 08 Driver Titânio 01 Amplificadores Machine PSL 7400; 01 Amplificadores Machine PSL 5400; 01 Amplificadores Machine SD 4.8. P.A Lateral Direita 08 Falantes de Grave 15` 08 Falantes Médio Grave 12` 08 Driver Titânio 01 Amplificadores Machine PSL 7400; 01 Amplificadores Machine PSL 5400; 01 Amplificadores Machine SD 4.8. P.A Lateral Esquerda 08 Falantes de Grave 15` 08 Falantes Médio Grave 12` 08 Driver Titânio 01 Amplificadores Machine PSL 7400; 01 Amplificadores Machine PSL 5400; 01 Amplificadores Machine SD 4.8. Energia 1 Gerador Trifásico Silenciado 125 kva 1 Trafo Estabilizado Trifásico 5 kva Camarins 1-Camarim Possui Ar Condicionado, Tv Led, Geladeira, USB Para Carregar Celular Nas Paredes, Sofás, Espelhos, Toilet Com Vaso Sanitário e Pia. Com dimensões de 4m de comprimento por 2,50m largura e 2,4m de altura. 2-Camarim Possui Ar Condicionado, Tv Led, Geladeira, USB Para Carregar Celular Nas Paredes, Sofás, Espelhos, Toilet Com Vaso Sanitário e Pia. Com dimensões de 3m de comprimento por 2,50m largura e 2,4m de altura. Estrutura: 21m De Comprimento; 2,7m De Largura; 4m De Altura; Palco Superior: Com 7m de Comprimento Por 2,5m De Largura; Cobertura Teto em Policarbonato, Com Regulagem de Altura Por Sistema Hidráulico. Palco inferior: Com 6,2m de Comprimento Por 2,5m De Largura; Área Para Convidados Traseira/Palco: Com 4,6m de Comprimento Por 2,5m de Largura; Área Para Convidados Dianteira/Palco: Com 4m de Comprimento Por 2,5m de Largura; OBS: O Trio Montado Passa a 4,40m de Altura Com Guarda Corpo Fechado e 4,90m de Altura Com Guarda Corpo Aberto. Reservatórios: Reservatório de Agua com Capacidade de 1.500 Litros; Reservatório de Esgoto Com Capacidade de 2.000 Litros; Tanque de combustível dos Geradores com Capacidade de 500 Litros.</p>	Termo de Fomento Número: Nº 38/2024 - SETUR	DIARIA	1	R\$ 8.400,00	R\$ 8.400,00
----	---	---	--------	---	--------------	--------------

	Sub-Total	R\$ 58.701,17
	VALOR TOTAL>>>	R\$ 999.989,51

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

OUTROS. Especificar: _____

24/06/2024

Wellington Evangelista de Jesus Costa



Presidente