

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social: Instituto Latinoamerica para o Desenvolvimento da Educação, Arte, Ciência e Cultura			
CNPJ: 04.516.087/0001-05			
Endereço: SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB -			
Cidade: Brasília	Bairro:	UF: DF	CEP: 70.070-913
Telefone (DDD): (61) 3328-5055	Telefone (DDD): (61) 99965-2009		
E-mail da OSC: institutolatinoamerica@gmail.com		Site da OSC: <a href="http://www.il.art.br">www.il.art.br</a> -	
Representante Legal (Dirigente): Atanagildo Brandolt de Brandolt			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 237.376.030-49	RG/Órgão Expedidor: 1017538057 SSP/RS		
Endereço do Representante Legal: Condomínio Ouro Vermelho II- Quadra 16 casa 02 Jardim Botânico			
Telefone (DDD): 3328-5055	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?      ( X ) SIM      ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
<a href="mailto:institutolatinoamerica@gmail.com">institutolatinoamerica@gmail.com</a>			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: Stéfano Felipe Silva Borges			
Função deste responsável na parceria: Produtor Executivo			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 2724669 SSP/DF		CPF: 02918817180	
Telefone (DDD):		Telefone (DDD): 61 9 8642-3499	
Email deste responsável: <a href="mailto:institutolatinoamerica@gmail.com">institutolatinoamerica@gmail.com</a> e <a href="mailto:stefanofelipeborges@gmail.com">stefanofelipeborges@gmail.com</a>			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: Dançando Juntos pela Inclusão			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$130.000,00 (Cento e trinta mil reais)			
Valor do Recurso Complementar ( <i>se couber</i> ):			
Valor Total do Projeto: R\$130.000,00			
Região Administrativa de Realização:			
Vigência do Projeto:	Início: 04/07/2024	Término: 30/08/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 04/07/2024	Término: 04/08/2024	
Previsão de Público Direto:	180 Idosos Residentes nas Casas de Longa Permanência		
<b>DESCRIÇÃO DO OBJETO:</b> Realização de um circuito de apresentações da quadrilha junina, juntamente com conversas sobre o histórico dos festejos juninos, nas instituições de longa permanência do Distrito Federal, levando a cultura para pessoas idosas que, muitas vezes, encontram-se excluídas e sem acesso a atividades culturais			
<b>JUSTIFICATIVA:</b> O projeto "Dançando Juntos pela Inclusão" está firmemente enraizado no segmento cultural das festividades juninas. As festas juninas, parte integrante da rica tradição cultural brasileira, são conhecidas por suas danças folclóricas, comidas típicas, música animada e celebração comunitária. Essa tradição cultural remonta às festas religiosas católicas em homenagem a São João, São Pedro e Santo Antônio, mas ao longo do tempo se tornou uma festividade popular que abrange todo o país.			
As danças juninas, como a quadrilha, são uma parte fundamental dessas festividades. Elas são caracterizadas por movimentos coreografados, figurinos coloridos e uma atmosfera de alegria e festa. Além disso, as festas juninas também são marcadas pela valorização da cultura popular, incluindo manifestações artísticas como músicas tradicionais, teatro de rua e artesanato			
Ao escolher o segmento cultural das festas juninas como foco do projeto, "Dançando Juntos pela Inclusão" não só celebra essa rica tradição brasileira, mas também proporciona uma oportunidade única para os idosos			

se reconectarem com suas raízes culturais, revivendo memórias e compartilhando experiências comunitárias significativas. Além disso, as festas juninas oferecem uma atmosfera festiva e acolhedora, que é especialmente benéfica para os idosos que enfrentam o isolamento social.

O Brasil está enfrentando uma mudança significativa em sua estrutura populacional, com um expressivo aumento na proporção de idosos em relação à população total. De acordo com dados do IBGE, em 2020, os idosos já representavam cerca de 14,3% da população brasileira, e essa tendência de envelhecimento é observada também no Distrito Federal, onde a proporção de idosos na população total continua a crescer ao longo dos anos.

O projeto "Dançando Juntos pela Inclusão" surge como uma resposta a uma necessidade evidente: a falta de acesso à cultura para os idosos, que muitas vezes se encontram isolados e sem oportunidades de participar de atividades culturais. Esse isolamento social pode acarretar em uma redução significativa da qualidade de vida e do bem-estar emocional dos idosos

O projeto "Dançando Juntos pela Inclusão" surge como uma resposta a uma necessidade evidente: a falta de acesso à cultura para os idosos, que muitas vezes se encontram isolados e sem oportunidades de participar de atividades culturais. Esse isolamento social pode acarretar em uma redução significativa da qualidade de vida e do bem-estar emocional dos idosos

Portanto, ao promover as festividades juninas e suas danças tradicionais como parte do projeto, não apenas estamos enriquecendo a vida cultural dos idosos, mas também preservando e promovendo uma parte importante da identidade cultural brasileira. Mais do que simples entretenimento, essas atividades promovem a inclusão social dos idosos, fazendo com que se sintam valorizados e integrados à comunidade em que vivem. Além disso, estimulam a mente dos idosos, contribuindo para a prevenção de problemas cognitivos e favorecendo a saúde mental.

Dessa forma, o projeto "Dançando Juntos pela Inclusão" desempenha um papel essencial ao oferecer oportunidades de acesso à cultura para os idosos que estão à margem, contribuindo significativamente para o seu bem-estar, qualidade de vida e inclusão na sociedade. Ao conectar essa realidade do envelhecimento populacional com ações concretas voltadas para a promoção da cultura e inclusão social, o projeto se torna uma peça-chave na construção de uma sociedade mais justa e igualitária para todas as faixas etárias.

#### **A – Ações de Fomento à Cultura;**

O projeto prevê a realização de um circuito de apresentações da quadrilha junina em quatro casas de longa permanência do DF. Essas apresentações não apenas celebram a cultura junina, mas também promovem a valorização das tradições culturais locais.

A política Cultura Viva, amplamente reconhecida, tem uma conexão intrínseca com os festejos juninos, os quais representam uma expressão cultural significativa no Distrito Federal. Nestes festejos, as comunidades locais têm a oportunidade de expressar suas tradições e costumes, contribuindo assim para a preservação do patrimônio cultural imaterial do Brasil.

O DCI para o público idoso e a circulação em espaços de convivência estão alinhados com a Política de Acessibilidade Cultural do Distrito Federal, demonstrando o compromisso com a democratização do acesso à cultura.

Além das apresentações da quadrilha, o projeto inclui conversas sobre o histórico dos festejos juninos nas instituições que receberão as atividades. Essas conversas proporcionam uma oportunidade para os idosos e outros participantes aprenderem mais sobre a origem, significado e evolução dos festejos juninos no contexto do DF

#### **B – Fomento à Economia Criativa;**

O projeto "Dançando Juntos pela Inclusão" tem uma importância significativa para a economia criativa no

Distrito Federal por:

**Estimulo à produção cultural:** Ao promover apresentações da quadrilha junina e outras atividades culturais, o projeto incentiva a produção cultural local, envolvendo artistas, músicos, dançarinos, figurinistas e outros profissionais criativos. Isso contribui para a dinamização do setor cultural e criativo do DF, gerando oportunidades de trabalho e renda para os artistas locais.

**C- Importância Social:**

O projeto "Dançando Juntos pela Inclusão" possui uma importância social significativa em várias dimensões:

**Inclusão e Integração:** Ao promover atividades culturais como apresentações da quadrilha junina em casas de longa permanência, o projeto oferece oportunidades para que idosos e outros participantes se sintam incluídos e integrados à comunidade. Isso é especialmente importante para pessoas que enfrentam desafios de isolamento social e solidão, proporcionando-lhes um senso de pertencimento e conexão com os outros.

**Bem-estar emocional:**As atividades culturais têm o poder de proporcionar alegria, diversão e entretenimento, contribuindo para o bem-estar emocional dos participantes. Para os idosos, que muitas vezes enfrentam problemas de saúde, perda de entes queridos e outras dificuldades, esses momentos de lazer e descontração podem ter um impacto positivo significativo em sua qualidade de vida.

**Estímulo ao aprendizado e compartilhamento de conhecimento:** As conversas sobre o histórico dos festejos juninos nas instituições que recebem as atividades do projeto oferecem oportunidades para o aprendizado e compartilhamento de conhecimento entre os participantes. Isso promove a troca de experiências, fortalece os laços comunitários e enriquece o conhecimento cultural de todos os envolvidos.

**D – Acessibilidade Cultural:**

Um aspecto crucial do projeto é sua abordagem inclusiva, que leva a cultura diretamente para as casas de longa permanência onde muitos idosos residem. Isso elimina as barreiras de acessibilidade e proporciona uma experiência cultural enriquecedora sem a necessidade de deslocamento ou esforços físicos excessivos por parte dos idosos.

Para garantir acessibilidade para os idosos durante a apresentação da quadrilha junina e as conversas iremos disponibilizar:

**Voluntários ou profissionais:** para oferecer assistência pessoal aos idosos durante a apresentação, como auxílio na locomoção, orientação e suporte emocional;

**Acessibilidade por Libras –** oferecer serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras visando a acessibilidade do público das casas de longa permanência que irão receber as apresentações da quadrilha junina e palestra.

**OBJETIVO GERAL:** Promover a inclusão social e o bem-estar emocional de idosos em casas de longa permanência por meio da realização de apresentações da quadrilha junina, proporcionando-lhes acesso à cultura, interação social e momentos de diversão e entretenimento.

**RESULTADOS PREVISTOS**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Meta</b>	<b>Parâmetro(s) para aferição de cumprimento</b>
Levar atividades culturais e de lazer para idosos em casas de longa permanência, promovendo sua inclusão e integração na comunidade;	Atender 180 idosos	Ficha de Inscrição e lista de presença de 180 idosos

Proporcionar momentos de alegria, diversão e aprendizado por meio das apresentações da quadrilha junina, contribuindo para o bem-estar emocional dos idosos;	Realização de 06 apresentações de quadrinha em casa de longa permanencia	Foto das apresentações
Preservar e valorizar a cultura junina, promovendo a identidade cultural e as tradições brasileiras entre os idosos	Realização de 6 palestras apresentando as raízes e intersecções que configuram os festejos juninos e as razões de ser patrimônio imaterial da cultura brasileira	Fotos das Plaestras

### CONTRAPARTIDA (*Se houver*)

*Não se aplica contrapartida*

### CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

#### PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Composição da equipe inicial de coordenação, produção e comunicação	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	04/07/2024	08/07/2024
Contratação dos prestadores de serviço	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	04/07/2024	08/07/2024
Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	04/07/2024	05/07/2024
Reunião geral de apresentação e alinhamento, Reunião inicial com a equipe do projeto para definir objetivos e estratégias	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	04/07/2024	05/07/2024
Elaboração do roteiro das apresentações e das palestras sobre as raízes dos festejos juninos.	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	04/07/2024	05/07/2024
Planejamento logístico para transporte e outros aspectos práticos	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	04/07/2024	05/07/2024
Definição dos tema, as narrativas levadas pelo marcador e a dança que será apresentada pela quadrilha junina	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	04/07/2024	06/07/2024

#### PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Continuidade da divulgação e realização das campanhas	Redes Sociais	Todos os períodos	09/07/204	04/08/2024

publicitárias do evento pela internet e impressos – Facebook, Instagram e				
Ensaio do grupo de quadrilha	Quadra de Esportes QNN8/10 Ceilandia Sul	De Terça a Domingo das 8h as 11h	08/07/2027	04/08/2024
Apresentação e palestra 01	Obras Assistenciais Bezerra de Menezes Endereço: Quadra 14 – Área Especial – Módulo 01 – Sobradinho	14h as 16h	13/07/2027	13/07/2024
Apresentação e palestra 02	Instituto Integridade Endereço: SMPW Trecho 3 - Área Especial ½	14h as 16h	20/07/2027	20/07/2024
Apresentação e palestra 03	Lar Cecília Ferraz de Andrade – Casa do Vovô Endereço: SGAN 603 – Conjunto a – L2 Norte	14h as 16h	27/07/2027	27/07/2024
Apresentação e palestra 04	Associação São Vicente de Paulo de Belo Horizonte (Lar dos Velhinhos de Taguatinga  Endereço: QSD área especial 10 Setor D Sul Taguatinga DF	14h as 16h	28/07/2024	28/07/2024
Apresentação e palestra 05	Casa do Candango  Quadra ,41 área especial 1lote 171/ 8 Brasia - DF, CEP 73050-140,	16h as 17h	03/08/2024	04/08/2024
Apresentação e palestra 06	Villa Do Conde Residencial Sênior, Lar de idosos e Centro	15:30h as 16:30h	04/08/2024	04/08/2024

	de Convivência.  Endereço: Arniqueiras - Ae - Entre a Rua 9 e 11 Sul, Av. Parque Águas Claras - Águas Claras, Brasília - DF, 71936-250, Brasil			
--	---	--	--	--

**PÓS-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
finalização de pagamentos aos fornecedores e prestadores de serviço	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	19/08/2024	30/08/2024
Elaboração de Relatórios Financeiros e Cumprimento do Objeto	Sede da Instituição (SAUS Quadra 05 – Bloco N – Sala 1201 – Edifício OAB)	19/08/2024	30/08/2024

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Parcela Única	04/07/2024	<b>Valor Total:</b>	<p><b>R\$130.000,00</b></p> <p><b>Justificativa:</b> Os recursos serão pagos em uma parcela única no valor de R\$ 130.000,00 (Cento e trinta mil reais ) em 28/06/2024, conforme cronograma de desembolso apresentado, tendo em vista que o evento possui um curto período de execução, tal liberação única tem respaldo legal perante o art. 48 da lei 13.019/2014 e art. 33 do Decreto 37.843/2016.</p> <p><i>Art. 33. O repasse de recursos obedecerá ao cronograma de desembolso, em consonância com o cronograma de execução da parceria.</i></p> <p><i>§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria</i></p>

**PREVISÃO DE RECEITAS**

01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 130.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>R\$</b>

**Dançando Juntos pela Inclusão**

**Memória de Cálculo**

Item	Descrição da Despesa	Referência	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção</b>						

1.1	<p><b>Coordenador Geral:</b> Contratação de 1 (um) profissional responsável por coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do projeto, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas. Contratação de pessoa jurídica e atuará em todas as fases do projeto com carga horária de 8 horas diárias</p>	<p><u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival/Mostra</u>  <u>Coordenador Geral</u>  <u>Unidade: semana</u>  <u>Estado: Distrito Federal</u>  <u>Município: Brasília</u></p>	Semana	8	R\$ 1.625,00	R\$ 13.000,00
1.2	<p><b>Produção Executiva:</b> Contratação de 1 (um) profissional responsável pelo planejamento global, gestão estratégica do cronograma de execução e relacionamento institucional do projeto. É sua atribuição orientar os processos de viabilização e captação de recursos e apoios. Contratação de pessoa jurídica e atuará e atuará em todas as fases do projeto durante 8 semanas. Carga horário de 8 horas diárias.</p>	<p><u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival/Mostra</u>  <u>Produtor Executivo</u>  <u>Unidade: semana</u>  <u>Estado: Distrito Federal</u>  <u>Município: Brasília</u></p>	Semana	8	R\$ 1.625,00	R\$ 13.000,00
1.3	<p><b>Coordenador Técnico:</b> Contratação de 1 (um) profissional responsável pelos procedimentos inerentes à execução financeira e administrativa do projeto. Controla e organiza o processo de execução dos pagamentos e do cronograma de desembolso. É sua atribuição elaborar os relatórios necessários para o processo de prestação de contas, de forma a comprovar o atendimento do objeto pactuado. Contratação de pessoa jurídica e atuará e em todas as fases do projeto durante 4 semanas. Carga horária de 8 horas.</p>	<p><u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival/Mostra</u>  <u>Coordenador Técnico</u>  <u>Unidade: semana</u>  <u>Estado: Distrito Federal</u>  <u>Município: Brasília</u></p>	semana	8	R\$ 1.250,00	R\$ 10.000,00
1.4	<p><b>Assistente de Produção:</b> Contratação de 1 profissional responsável que irá desempenhar um papel crucial durante as apresentações juninas. Será responsável por coordenar a chegada e a saída do grupo junino em várias localidades de apresentação, além de oferecer apoio fundamental à produção e ao público, especialmente considerando que o público-alvo, idosos, tornando sua assistência essencial. Contratação de pessoa jurídica</p>	<p><u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival/Mostra</u>  <u>Assistentes</u>  <u>Unidade: semana</u>  <u>Estado: Distrito Federal</u>  <u>Município: Brasília</u></p>	diária	6	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00

Sub-Total			R\$ 39.000,00			
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	<b>Grupos juninos:</b> Contratação de grupos juninos para apresentações nas casas de longa permanência. Serão 04 apresentações. Contratação de pessoa jurídica.	NFE	Cachê	6	R\$ 6.000,00	R\$ 36.000,00
2.2	<b>Coreografo:</b> Contratação de 1 profissional responsável por desenvolver o enredo em coreografia, ou seja, responsável por compor passos de danças que refletem a história contada pelo tema acompanhando todos os ensaios. Contratação de pessoa jurídica.	<u>TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 03/2023</u> <u>CATEGORIA A</u> <u>Que entre si celebram o DISTRITO FEDERAL, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL e a Organização Da Sociedade Civil UNIESB UNIÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA DE BRASÍLIA.</u> <u>PROCESSO Nº 00150-00001642/2023-06</u>	Cachê	1	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
2.3	<b>Maquiadora:</b> Contratação de 1 profissional responsável pelo visagismo do grupo, nas apresentações. A beleza é definida em conjunto a direção geral e pode contar com a participação do coreógrafo. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Apresentação Musical Produtor Maquiador</u> <u>Unidade: Dia</u> <u>Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	Diária	6	R\$ 462,50	R\$ 2.775,00
2.4	<b>Palestrante:</b> Contratação de 1 profissional responsável conversar sobre tema específico junto ao público dos locais que receberão as apresentações. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra</u> <u>Produto: Palestrante</u> <u>Unidade: Serviço</u>	Cachê	6	R\$ 1.725,00	R\$ 10.350,00



		<u>Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>				
2.5	<b>Apresentador:</b> Contratação de 1 profissional responsável pelas apresentações das quadrilhas juninas junto ao público. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço mínimo. Produto: Apresentação Musical Produtor: Apresentador/locutor Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	diária	6	R\$ 280,00	R\$ 1.680,00
<b>Sub-Total</b>			<b>R\$ 55.305,00</b>			
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	<b>Ônibus:</b> Locação de 1 ônibus de 45 lugares com motorista e combustível para transporte do Grupo Junino até os locais de apresentação. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Apresentação Musical Produtor: Aluguel de Ônibus Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	Diária	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
3.2	<b>Sonorização</b> - Locação de equipamento de pequeno porte contendo KIT de sonorização com 02 Caixas (altas e médias frequências), 01 por lado, com processamento e amplificação ativo compatível; 01 Mix Console analógico com no mínimo 6 canais (Kit 2 Microfones, inclusive, Cabos e Conectores, tripé). Operador ja incluso. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival Mostra Produtor: Sonorização Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	Unidade/Diária	6	R\$ 2.250,00	R\$ 13.500,00
<b>Sub-Total</b>			<b>R\$ 19.500,00</b>			
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	<b>Interprete Libras</b> - Contratação de 1 profissional responsável pela interpretação de libras junto ao público com deficiência auditiva. Será 1 profissional por dia de evento para a realização da tradução das palestras e das apresentações. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival Mostra Produtor: Interprete de Libras Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	Diária	6	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
<b>Sub-Total</b>			<b>R\$ 1.500,00</b>			

**Meta 5 - Comunicação**

5.1	<b>Gestor de Redes Sociais</b> - Contratação de 1 profissional responsável pela divulgação do projeto e produção de conteúdo. Atuará em todas as fases do projeto. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival Mostra Produtor: Gestão de Redes Sociais Unidade: Serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
5.2	<b>Coordenador de Comunicação:</b> Contratação de profissional responsável pela formulação e planejamento da divulgação do projeto incluindo publicidade, marketing digital e mídias sociais, coordena toda a equipe de gestão de redes sociais e designer gráfico garantindo que o projeto alcance seus objetivos. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival Mostra Produtor: Coordenador de Comunicação Unidade: Serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	Serviço	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
5.3	<b>Designer Gráfico:</b> Contratação de 1 profissional responsável pela criação da identidade visual e peças de comunicação para divulgação do Projeto. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival Mostra Produtor: Designer Gráfico Unidade: Serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	serviço	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
5.4	<b>Camisetas</b> - Confeção de 10 (dez) unidades de camiseta em malha de algodão branca, manga curta e com logomarca do projeto para equipe de produção. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço médio. Produto: Festival Mostra Produtor: Camiseta Unidade: Unidade Estado: Distrito Federal Município: Brasília</u>	unidade	10	R\$ 36,00	R\$ 360,00
5.5	<b>Registro Fotográfico</b> - Contratação de 1 (um) profissional para fazer o registro de todas as atividades desenvolvidas nas apresentações. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço mínimo. Produto: Festival Mostra Produtor:</u>	Diária	6	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00

		<u>Fotógrafo</u> <u>Unidade: Serviço</u> <u>Estado: Distrito</u> <u>Federal</u> <u>Município: Brasília</u>				
5.6	Impulsionamento - Serviço de impulsionamento nas redes sociais, como Facebook e Instagram, realizando definição de persona para impactar e potencializar engajamento. Serviço de controle e aplicação de estratégia eficientes de atração de tráfego orgânico, apresentado relatório de tráfego de mídia. Será pago através de boleto.	<i>Valor definido com base em outros projetos porque não tem valor de referência</i>	Serviço	1	R\$1.382,00	R\$1.382,00
5.7	Banner - Confeção de banner em lona vinílica para divulgação do projeto nos locais de apresentação. Contratação de pessoa jurídica.	<u>Salicnet, cotação de item orçamentário por produto-preço mínimo. Produto: Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra</u> <u>Produtor: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico</u> <u>Unidade: M2</u> <u>Estado: Distrito Federal</u> <u>Município: Brasília</u>	Metro <sup>2</sup>	3,4	R\$ 45,00	R\$ 153,00
<b>Sub-Total</b>			<b>R\$ 14.695,00</b>			
<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>			<b>R\$ 130.000,00</b>			

Atanagildo Brandolt  
Presidente Instituto Latinoamerica