

**ANEXO VI**  
**PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE**  
**COOPERAÇÃO**

**INFORMAÇÕES DA OSC**

Razão Social: <b>INSTITUTO TRANSFORMA</b>			
CNPJ: 24.108.560/0001-22			
Endereço: SCN, Quadra 04, Bloco B, Sala 702, 7º andar, Edifício Varig.			
Cidade: Brasília	Bairro: Asa Norte	UF: DF	CEP: 70.714-900
Telefone (DDD): 61 98179-1987	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: admtransformabsb@gmail.com		Site da OSC: <a href="http://www.institutotransforma.art.br/">http://www.institutotransforma.art.br/</a>	
Representante Legal (Dirigente): Sérgio Gomes Martins			
Cargo do Representante Legal: Presidente			
CPF: 564.014.931-00	RG/Órgão Expedidor: 1.268.055 SSP/DF		
Endereço do Representante Legal: QE 26 conjunto D Casa 04, Guará II / DF			
Telefone (DDD): 61 98179-1987	Telefone (DDD): 61 981791987		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?      ( x ) SIM      ( ) NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? sm2900@gmail.com			

**ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA**

Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: André Luiz Mendes de Araújo	
Função deste responsável na parceria: Coordenação Administrativa	
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1.099.657 - SSP/DF	CPF: 471.608.101-04
Telefone (DDD): 61 998737333	Telefone (DDD): 61 998737333
Email deste responsável: <a href="mailto:luizmendez@gmail.com">luizmendez@gmail.com</a>	

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Título do Projeto: <b>ENCONTRO DE TEATRO LAMBE-LAMBE</b>		
Valor da Emenda Parlamentar: 250.000,00		
Valor do Recurso Complementar ( <i>se couber</i> ): R\$ 300.000,00		
Valor Total do Projeto: R\$ 550.000,00		
Região Administrativa de Realização: Plano Piloto		
Vigência do Projeto*: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>	Início: 05/07/2024	Término: 13/10/2024
Data do Evento/Produção:	Início: 05/07/2024	Término: 12/07/2024
Previsão de Público Direto*: <small>[Público Participante do Evento]</small>	03 mil pessoas	

**DESCRIÇÃO DO OBJETO** \*[DESCREVER SUCINTAMENTE O OBJETO DA PARCERIA]

Complementar as atividades do Encontro de Teatro Lambe-Lambe com a apresentação de 05 (cinco) espetáculos de Teatro Lambe-Lambe, 01 (uma) exposição de objetos em miniatura, 01 (uma) oficina, 01 (uma) feira cultural e a realização de captação de imagens e projeto executivo de 01 (um) documentário sobre o Teatro Lambe-Lambe.

**JUSTIFICATIVA:** [DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA: NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTO CULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]

Criado em 1989, na Bahia, por duas bonequeiras (Denise Di Santos e Ismine Lima), que buscavam uma nova forma de contar suas histórias, o Teatro Lambe-Lambe integra o hall de manifestações do Teatro de Animação Contemporâneo. Esse estilo teatral tem encantado artistas e o público em geral devido ao seu caráter intimista, poético e inovador. De maneira simples e breve, o espectador é transportado da realidade cotidiana para um universo onírico, lúdico, metafórico e de imaginação. Nele, o espectador (um por vez), ao estabelecer uma relação com a caixa cênica, acessa um pequeno universo onde revelações e segredos são compartilhados que se abre a partir do olhar e toma os demais sentidos. O Teatro Lambe-Lambe é altamente artesanal, produzindo em seus praticantes e fruidores uma sensação de retorno ao passado, ao encontro de dois, numa atitude poética que intervém no cotidiano urbano de forma curiosa e ágil, promovendo a cidadania de indivíduos de todas as classes e idades pois pode ser montado em qualquer lugar.

A técnica se caracteriza por serem peças de teatro de animação, de curta duração e encenados dentro de pequenas casas de espetáculos. Essas casas contêm todo o aparato técnico de uma sala de teatro, porém numa escala bem reduzida. O jogo teatral se dá com a presença do artista que executa toda a técnica, encena a dramaturgia e se relaciona com o público, que como regra geral significa uma única pessoa por vez. As peças são apresentadas várias vezes, de um para um, sendo para o espectador uma apresentação única, em todos os sentidos. Em Brasília, o grupo As Caixeiras Cia. de Bonecas pesquisa e difunde o lambe-lambe há 17 anos, sendo também as responsáveis pela idealização do Encontro que conta com duas edições realizadas.

O Encontro de Teatro Lambe-Lambe dá continuidade à tradição Lambe-Lambe, quando leva em consideração o uso máximo de materiais reciclados nas construções das caixas cênicas e quando oferece oficinas de Teatro Lambe-Lambe com materiais reciclados para a comunidade de escolas públicas do DF, e por ser algo muito artesanal e que surge em contextos de coletivos, na Bahia, o Teatro Lambe-Lambe é uma linguagem que abraça em suas premissas o reconhecimento do seu território, fortalece o senso de comunidade, inclusão de grupos comunitários e ações de sustentabilidade.

Propomos neste projeto a valorização dos artistas que desenvolvem e perpetuam a linguagem do Teatro Lambe-Lambe; o Intercâmbio entre os principais grupos de Teatro Lambe-Lambe do Brasil e do Mundo, participantes da Oficina e pesquisadores locais; e a Capacitação de pessoas interessadas em iniciar trabalho no segmento, por meio das oficinas, com carga horária significativa, onde eles aprenderão sobretudo a fazer suas caixas artesanais, personagens e dramaturgia; Com esse projeto é possível destacar a capacitação de pessoas a entrarem dentro do mercado cultural e sobretudo conseguimos dentro de uma ação cultural movimentar diversos meios da cadeia cultural e comercial. Além de promover uma vasta contratação de produtores culturais e fornecedores da cidade para a formação de suas equipes de trabalho e a realização de uma feira que também fortalece o crescimento econômico de forma positiva de pequenos produtores locais.

Este projeto conta com recursos complementares no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) oriundos de patrocínio da empresa NEOENERGIA, via Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal, onde prevê na programação, com esses recursos, espetáculos de teatro lambe-lambe, pockets shows, espetáculos de teatro animação, contações de histórias e oficina.

#### **A – Ações de Fomento à Cultura (Informar as ações previstas no projeto para fomentar a Cultura no Distrito Federal);**

As ações **complementares** previstas para o **Encontro de Teatro Lambe-lambe**, que irão fomentar a cultura no Distrito Federal são:

- Apresentar 05 (cinco) espetáculos de Teatro Lambe-Lambe
- Apresentar 01 (uma) exposição de objetos em miniaturas;
- Realizar 01 (uma) oficina de Iluminação para Teatro Lambe-Lambe;
- Realizar a gravação de imagens e o projeto executivo de 01 (um) documentário de curta metragem sobre o Teatro Lambe-Lambe; e
- Realizar 01 (uma) feira cultural com expositores de artesanato, gastronomia e moda.

A programação complementar acontecerá nas seguintes datas:

##### **05/07/2024 - Sexta-Feira**

- Chegada dos artistas convidados e roda de conversa entre os artistas.

##### **06/07/24 - Sábado**

- Apresentações de Teatro de Lambe Lambe.
- 01 (uma) exposição de objetos de miniatura
- 01 (uma) Feira Cultural.

##### **07/07/24 - Domingo**

- Apresentações de Teatro Lambe Lambe.
- 01 exposição de objetos de miniatura.
- 01 (uma) Feira Cultural e Gastronômica.

##### **09 a 12/07/2024 - Terça, Quarta, Quinta e Sexta-Feira**

- Oficina de Iluminação para Teatro de Lambe Lambe, com Gabriela Céspedes.

## **B – Fomento à Economia Criativa**(Descrever de que modo as ações previstas no projeto contribuem para o desenvolvimento da economia local)

A proposta também irá promover ações para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal através de:

- Promover o intercâmbio entre artistas do Distrito Federal com artistas de fora do DF;
- Criar oportunidade de emprego e renda para artistas e técnicos do Distrito Federal;
- Valorizar os artistas que desenvolvem e perpetuam a linguagem do Teatro Lambe Lambe;
- Intercâmbio entre os principais grupos de Teatro Lambe Lambe do Brasil e de outros países;
- Enriquecer as Artes Cênicas feitas no DF e no Brasil, difundindo uma nova linguagem oriunda da pesquisa em Teatro de Formas Animadas;
- Promover o acesso dos bens e valores culturais aos diversos públicos do DF por meio de apresentações gratuitas.
- Contribuir com a memória da cultura brasileira por meio da roteirização e captação de imagens para produção de documentário sobre o teatro lambe-lambe.
- Através da **Feira Cultural e Gastronômica**, que oferecerá produtos e serviços, o Encontro de Teatro Lambe-lambe irá mobilizar diversos setores da cadeia produtiva, entre artistas e produtores culturais até fornecedores e pequenos produtores. A realização de uma feira de produtos locais não apenas fortalece a economia regional, mas também promove a diversidade e a valorização da cultura local.

## **C- Importância Social** (Descrever a contribuição sociocultural do projeto junto à comunidade beneficiada)

O **Teatro Lambe-lambe** é uma expressão popular por excelência! Ele é para as ruas e acessível a todo tipo de gente. O Teatro Lambe Lambe carrega desde seu nascimento a humildade e a resiliência de suas criadoras do nordeste brasileiro. Pode-se dizer que é a capacidade do Teatro Lambe-Lambe de fascinar e de contagiar as pessoas que é a principal responsável pela difusão da linguagem ainda hoje. Não é raro ver lambe-lambeiras e lambe-lambeiros provenientes de diferentes domínios profissionais outros que o teatro ou as artes em geral. Costuma-se dizer entre o lambelambeiros que não é o artista que escolhe o Teatro Lambe -Lambe, e sim é o Teatro Lambe Lambe que escolhe a artista.

As dimensões reduzidas e os aspectos poéticos desse estilo teatral exigem do artista uma grande eficácia técnica e plástica. Invariavelmente os artistas que criam espetáculo de Lambe-lambe participam da totalidade do processo criativo da sua obra, pois são os responsáveis por todos os aspectos técnicos e artísticos do espetáculo, da construção da caixa, com seus sistemas sonoros e de iluminação, à escritura da dramaturgia e a confecção dos elementos animados e cenários. Este domínio do processo criativo ligado à singularidade dos dispositivos que faz de cada caixa uma casa de espetáculo exclusiva a uma só encenação, confere aos lambelambeiros e às lambelambeiras o status de diretores e diretoras de seus próprios teatros. Essa característica oferece uma grande sustentabilidade para o Teatro Lambe Lambe, além de propiciar que artistas possam circular de forma independente em diversos espaços com suas caixas promovendo o encantamento, para aqueles que assistem, e renda para os artistas que ocupam os espaços públicos e privados com suas obras.

O projeto de realização da pré-produção audiovisual do **documentário sobre o Teatro Lambe-lambe**, intitulado provisoriamente como Teatro Lambe-lambe - uma identidade brasileira, consiste na pesquisa e desenvolvimento de ferramentas - entrevistas, coberturas e elaboração de escaleta de filmagem e book de produção. O cerne da proposta de desenvolvimento audiovisual foram os primeiros passos para a prospecção de realização cinematográfica tendo como objetivo primordial gerar conteúdo para o documentário poético experimental abordando um segmento do teatro de formas animadas popular originário do Brasil e que jamais foi objeto de construção fílmica até então. Com o apoio financeiro desta proposta o documentário poderá ser finalizado , pois toda a captação de imagens, criação de roteiro, entrevistas, construção de narrativas já foi realizada, faltando nesse momento a edição final do curta. Com sua finalização, além da exibição no Encontro de Teatro Lambe Lambe, estará inscrito para participar em festivais nacionais e internacionais e posterior exibição nos canais de televisão.

A **Oficina** "Projeto de Iluminação para Caixas de Teatro Lambe Lambe", com Gabriela Céspedes tem como objetivo apresentar os princípios básicos dos sistemas elétricos utilizados em caixas de Teatro Lambe Lambe e ensinar a realização de um circuito simples de luzes para a encenação. Gabriela Céspedes iniciou sua atividade teatral em 1988 com Mariú Carreras. Artista multidisciplinar, exerce suas funções em diferentes funções: atriz, marionetista e lambeira, encenadora,

professora e empresária. Atualmente desenvolve a sua atividade no grupo Gabriela Clavo y Canela, fortalecendo a sua investigação na linguagem do Teatro Lambe Lambe.

A Exposição **Miúdas Delicadezas de GENIFER GERHARDT** destaca a profunda e detalhada jornada de Genifer, com seus bonecos que integra suas criações a diversas formas de arte, incluindo artes cênicas, audiovisuais, plásticas e literatura, evidenciando seu contínuo processo de criação e descoberta entre 2004 e 2024. Genifer Gerhardt, tem seu ofício ligado às artes dos bonecos em miniatura desde 2005, desenvolveu ao longo de quase 20 anos uma trajetória rica e diversificada utilizando técnicas distintas de manipulação. Encantada com os pequenos universos surgidos pelas minúcias da criação estreou seu trabalho nesta área com o Teatro Lambe-Lambe e na sequência criou o espetáculo “Brasil Pequeno”, onde em cena conta histórias reais com os bonecos miniaturizados desde 2013.

A realização da **Feira Cultural e Gastronômica**, contando um espaço de oportunidade de venda de produtos durante o Encontro de Teatro Lambe Lambe fortalece o comércio local, ação que contribui para a dinamização da economia da região.

**D - Acessibilidade Cultural (Listar e descrever as ações de acessibilidade previstas no projeto, que promovam a fruição de bens, produtos e atividades culturais para pessoas com deficiência. Atenção às obrigações previstas na legislação - ver GUIA [https://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2023/01/P-9\\_2023-Anexo-II.pdf](https://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2023/01/P-9_2023-Anexo-II.pdf)**

O projeto contará com audiodescrição e intérprete de LIBRAS (custeados com recursos complementares).

O projeto acontecerá em espaços culturais onde a acessibilidade está intrinsecamente integrada ao design, facilitando a participação de todos os públicos.

A articulação e mobilização de pessoas com deficiência serão promovidas ativamente por meio de parcerias com entidades representativas, assegurando uma participação significativa desse público.

Será apresentada uma palestra com participação obrigatória de todos os membros da ficha técnica, prestadores de serviço e fornecedores para apresentar sobre acessibilidade em eventos, e sobre como abordar esse público, como contemplar ações que os incluam e como ser acessível.

**OBJETIVO GERAL:** *[O OBJETIVO GERAL É AMPLO E ABRANGE O PROPÓSITO GLOBAL DO PROJETO. ELE FORNECE UMA VISÃO AMPLA E GERAL DO QUE SE ESPERA ALCANÇAR.]*

- Realizar a complementação da programação do Encontro de Teatro de Lambe Lambe.
- Promover a cultura local e nacional por meio da realização de espetáculos teatrais e musicais.
- Contribuir para o reconhecimento do Teatro Lambe-Lambe como uma linguagem inovadora dentro das Artes Cênicas.
- Ampliar o conhecimento dos fazedores de Teatro Lambe-Lambe através da troca de experiências entre artistas de diversas regiões do Brasil.
- Movimentar a economia local, valorizando o protagonismo local, promovendo a inclusão social e fortalecendo a cidadania.
- Produzir um evento de qualidade, acessível e gratuito para todos os públicos.
- Fortalecer a cadeia produtiva da Cultura do Distrito Federal (DF).

#### RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Os objetivos específicos são mais detalhados e específicos, concentrando-se em aspectos particulares do projeto que, quando alcançados, contribuem para o alcance do objetivo geral.  <i>Exemplo: Expandir o alcance e a sustentabilidade de empreendimentos culturais e criativos na RA do Riacho Fundo.</i>	Estabeleça metas mensuráveis para indicar o alcance do objetivo específico.  <i>Exemplo: Aumentar em 30% o número de empreendimentos culturais e criativos ativos na RA do Riacho Fundo.</i>	Parâmetros de Aferição de Cumprimento são critérios ou medidas específicas que são utilizados para avaliar como o objetivo específico e meta estabelecidos são alcançados.  <i>Exemplo: 50 empreendimentos culturais e criativos criados.</i>
Organizar o Encontro de Teatro Lambe-Lambe em Brasília, com duração de seis dias.	Realizar seis dias de programação do Encontro de Teatro Lambe-Lambe.	Relatórios: Documentar o progresso das atividades e resultados alcançados.

Realizar uma exposição de objetos em miniatura.	Montar e exibir 01 (uma) exposição de miniaturas.	Registro Fotográfico das Atividades: Documentar visualmente as atividades e eventos realizados
Realizar apresentações de teatro lambe lambe	Apresentar 05 (cinco) caixas de lambe lambe	Registro Fotográfico das Atividades: Documentar visualmente as atividades e eventos realizados
Produzir um documentário de curta-metragem sobre a história do Teatro Lambe-Lambe.	Realizar a produção executiva de 01 (um) documentário de curta-metragem.	Relatório: Documentar o progresso das atividades e resultados alcançados. Registro Fotográfico das Atividades: Documentar visualmente as atividades e eventos realizados
Organizar uma feira cultural.	Realizar 01 (uma) feira cultural.	Registro Fotográfico das Atividades: Documentar visualmente as atividades e eventos realizados.
Oferecer uma oficina de Teatro Lambe-Lambe.	Realizar 01 (uma) oficina de Teatro Lambe-Lambe.	Registro Fotográfico das Atividades: Documentar visualmente as atividades e eventos realizados.

**CONTRAPARTIDA (Se houver)**

*[DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA | Total R\$ xxxxx,xx (extenso)]*

O projeto conta com recursos complementares no valor de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) oriundos de patrocínio da empresa NEOENERGIA, via Lei de Incentivo à Cultura do Distrito Federal.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**PRÉ-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
Contratação de serviços, envolvendo os administrativos e financeiros, detalhamento do planejamento, celebração de contratos.	Brasília, DF	05/07/2024	06/07/2024
Montagem da Exposição Miniatura: Concepção, material, coordenação de montagem e desmontagem	Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul	05/07/2024	06/07/2024
Montagem da Feira Cultural	Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul	05/07/2024	06/07/2024

**PRODUÇÃO**

Ação	Local	Horário	Período	
Oficina de Iluminação para Teatro Lambe Lambe, com Gabriela Céspedes	Laboratório de Formas Animadas - LATA-UnB Pavilhão Multiuso 1	18h às 21h	09/07/2024	12/07/2024
Apresentação dos espetáculos.	Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul	16h às 21h	06/07/2024	07/07/2024
Exposição Miniatura:	Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul	16h às 21h	06/07/2024	07/07/2024
Feira Cultural	Espaço Cultural	16h às 21h	06/07/2024	07/07/2024

	Renato Russo – 508 Sul			
Captação de imagens para o documentário de curta metragem sobre o Teatro Lambe-Lambe	Espaço Cultural Renato Russo – 508 Sul	09h às 21h	05/07/2024	07/07/2024

**PÓS-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Redação do Relatório Final. Avaliação do evento. Entrega da prestação de contas	Brasília, DF	08/07/2024	13/10/2024

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

<b>1ª Parcela</b>	<b>Data</b>	<b>Valor Total da 1ª Parcela:</b>
	05/07/2024	R\$ 200.000,00
<b>2ª Parcela</b>	<b>Data</b>	<b>Valor Total da 2ª Parcela:</b>
	08/07/2024	R\$ 48.075,44

**PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS**

**Memória de Cálculo**

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	Gestora Financeira (Coordenação Administrativa) - Responsável pelas contratações, assinatura de contratos, pagamentos e prestação de contas. Prestação de serviços de empresa. Carga Horária: 160 horas/mês; Total: 02 meses. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Audiovisual Item Orçamentário: Gestor Financeiro Unidade: mês Estado: Distrito Federal	mês	2	7.000,00	R\$ 14.000,00
1.2	Assistente (Assistência de Coordenação Administrativa) - Auxiliar na organização logística, gerenciar recursos e documentações, e garantir o suporte necessário para o bom andamento das atividades do evento. Carga Horária: 160 horas/mês; Total: 02 meses. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Audiovisual Item Orçamentário: Assistente Unidade: unidade Estado: Distrito Federal	mês	2	2.500,00	R\$ 5.000,00

1.3	Assistente (Receptivo) - Acolher e orientar as 25 atrações e artistas da programação, fornecer informações sobre o evento e garantir uma experiência agradável e organizada para todos os visitantes. Carga Horária: 02 assistentes x 80 horas/mês = 160 horas; Total: 02 meses. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Audiovisual Item Orçamentário: Assistente Unidade: unidade Estado: Distrito Federal	mês	2	2.300,00	R\$ 4.600,00
1.4	Produtor (Produção de Praça de Alimentação e Feira) - Organizar e coordenar os expositores e fornecedores, assegurar a qualidade e variedade de produtos, e garantir uma experiência satisfatória e segura para os visitantes. Carga Horária: 160 horas/mês; Total: 02 meses. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Produtor Unidade: serviço Estado: Distrito Federal	serviço	2	3.000,00	R\$ 6.000,00
1.5	Produtor (Produtor de Exposição de Miniaturas) - Produzir e organizar a exibição das peças, coordenar a logística montagem e desmontagem, e garantir a preservação e segurança das miniaturas. Carga Horária: 160 horas/mês; Total: 02 meses. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Produtor Unidade: serviço Estado: Distrito Federal	serviço	2	3.000,00	R\$ 6.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 35.600,00</b>



**Meta 2 - Contratações Artísticas**

2.1	Direção - (documentário) - Conceber a narrativa visual, coordenar a produção, dirigir as filmagens, e garantir a qualidade artística e informativa do filme. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 05/07 a 26/07/2024. Prestação de serviços de empresa.	Proposta da empresa Stelios em anexo.	Serviço	1	9.300,00	R\$ 9.300,00
2.2	Roteiro - (documentário) - Pesquisar, estruturar e escrever o roteiro, definindo a narrativa e os elementos visuais e sonoros que irão compor o documentário sobre o Teatro Lambe Lambe. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 05/07 a 26/07/2024. Prestação de serviços de empresa.	Proposta da empresa Stelios em anexo.	Serviço	1	5.000,00	R\$ 5.000,00
2.3	Montador - (documentário) - Edição das imagens captadas durante o Encontro de Teatro Lambe-Lambe. Carga Horária: 80 horas/mês. Período de execução: 08/07 a 25/10/2024. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Curta Metragem Item Orçamentário: Montador Unidade: Semana Estado: Distrito Federal	semana	15	R\$ 1.000,00	R\$ 15.000,00

2.4	Diretor de Fotografia - (documentário) - Conceber a estética visual do filme, selecionar equipamentos e técnicas de iluminação adequadas e dirigir a equipe de câmera. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 05/07 a 10/10/2024. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Curta Metragem Item Orçamentário: Diretor de Fotografia Unidade: semana Estado: Distrito Federal	semana	15	1.000,00	R\$ 15.000,00
2.5	Produtor Executivo - (documentário)- Produtor Executivo do Documentário. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 05/07 a 26/10/2024. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Curta Metragem Item Orçamentário: Produtor Executivo Unidade: mês Estado: Distrito Federal	mês	4	2.500,00	R\$ 10.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 54.300,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	Hospedagem - Quartos em Hotel próximos ao local do evento para receber os artistas de fora do DF. 04 (quatro) diárias em quarto single para 05 (cinco) artistas. (Bayardo Loredó, Lia Motta, La Yse Vietos, Mar Dias Rosa e Antonella Chamorros). Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Hospedagem sem alimentação Unidade: diária Estado: Distrito Federal	Diária	20	350,00	R\$ 7.000,00
3.2	Passagens aéreas nacionais - 03 (três) passagens aéreas ida e volta em classe econômica, com excesso de bagagem incluído. PARA ARTISTAS DA PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR DO FESTIVAL. Prestação de serviços de empresa	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Passagem aérea Unidade: projeto Estado: Distrito Federal	unidade	3	2.500,00	R\$ 7.500,00

3.3	Passagens aéreas INTERNACIONAIS (Trechos Diversos) (02) duas passagens aéreas roundtrip em classe econômica, com excesso de bagagem incluído. PARA ARTISTAS DA PROGRAMAÇÃO COMPLEMENTAR DO FESTIVAL. Prestação de serviços de empresa	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Passagem aérea Unidade: projeto Estado: Distrito Federal	unidade	2	3.325,00	R\$ 6.650,00
3.4	Transporte local (Van Executiva) - Transporte em Van Executiva para artistas nacionais, internacionais e equipe de filmagem. 01 Van por dia, entre os dias 05, 06, 07 e 08/07/2024. Diária de 10h. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Transporte Local Unidade: diária Estado: Distrito Federal	Diária	4	1.000,00	R\$ 4.000,00
3.5	Outdoors - Painel MUB com 20 totens - via L4 Sul. Formato: 384 px x 512 px. Dimensões do totem: 1.5m x 2 m = 3m². 1.040 inserções de 10 segundos por dia em cada painel. Prestação de serviços de empresa.	03 notas fiscais em anexo.	Serviço	1	9.000,00	R\$ 9.000,00

3.6	<p>Aluguel de Câmera (documentário) - Fornecimento de equipamentos para captura das imagens do documentário do Teatro Lambe Lambe. O serviço possui a inclusão de seguro para assegurar a proteção financeira contra danos ou perdas durante o uso. Período de execução: Entre 05/07/2024 e 27/08/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Filme de Animação Item          Orçamentário: Locação de câmera completa          Unidade: dia          Estado: Distrito Federal</p>	diária	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
3.7	<p>Locação de Estandes para Feira Cultural e Gastronômica - Estande para feiras de metalon e compensado, com 2 mt de largura x 1.90 mt de altura X 1mt de profundidade, com 2 prateleiras. Período de execução: 06 e 07/07/2024. (2 diárias de 18 metros X 130,01 a diária)</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Festival/Mostra Item          Orçamentário: Locação/montagem de stand          Unidade: metro quadrado          Estado: Distrito Federal</p>	metro quadrado	36	R\$ 130,01	R\$ 4.680,36
3.8	<p>Locação de palco sem cobertura, medindo 2 x 3 metros (2 diárias de R\$ 150,00 X 6 metros). Período de execução: 06 e 07/07/2024.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Festival/Mostra Item          Orçamentário: Locação de palco sem cobertura          Unidade: metro quadrado          Estado: Distrito Federal</p>	metro quadrado	12	R\$ 49,59	R\$ 595,08

3.9	<p>Sonorização - Locação de sonorização de pequeno porte com 04 (quatro) monitores de palco QSC de 1000W, 02 (dois) microfones sem fio Kadosh, 04 (quatro) microfones Shure SM58, 04 microfones Shure SM57, 01 (uma) mesa de som Behringer de 16 canais, 10 (dez) cabos XLR de 10m, 05 (cinco) cabos XLR de 5m, 06 (seis) pedestais para microfone, 50 (cinquenta) metros de extensão, 05 (cinco) régua de energia com 04 (quatro) conexões cada. Período de execução: 05 a 07/07/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Apresentação Musical          Item orçamentário: Sonorização          Unidade: dia          Estado: Distrito Federal</p>	diária	3	R\$ 5.400,00	R\$ 16.200,00
3.10	<p>Estrutura metálica - Locação de treliças de alumínio em Box Truss Q20, com cubos e sapatas, destinada à montagem de estruturas para fixação de material cenográfico. Período de execução: 06 e 07/07/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Festival/Mostra          Item Orçamentário: Estrutura metálica          Unidade: metro          Estado: Distrito Federal</p>	metro	40	R\$ 30,00	R\$ 1.200,00

3.11	Instalação provisória de força e luz - Colocação de 200 (duzentos) metros de extensão, com conexões para 25 (vinte e cinco) pontos de energia para os stands da feira cultural e da praça de alimentação.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Instalação provisória de força e luz Unidade: serviço Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
3.12	Eletricista. Responsável pela montagem, manutenção e desmontagem das conexões elétricas da feira cultural e palco. Carga Horária: 40 horas. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Eletricista Unidade: serviço Estado: Distrito Federal	serviço	1	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 75.925,44</b>
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4.1	Assistente de Produção - (Assistência de Produção Técnica) - Auxiliar na montagem e desmontagem de estruturas, coordenar o uso de equipamentos técnicos, e garantir que todas as necessidades técnicas do evento sejam atendidas de forma eficiente e segura. Carga Horária: 160 horas/mês. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Assistente de Produção Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	serviço	3	3.000,00	R\$ 9.000,00

4.2	<p>Coordenação Técnica- (Exposição de Miniaturas): Concepção, material, coordenação de montagem e desmontagem.</p> <p>Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 06 e 07/07/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Exposição de Artes          Item Orçamentário: Coordenação Técnica          Unidade: cachê          Estado: Distrito Federal</p>	serviço	1	6.480,00	R\$ 6.480,00
4.3	<p>Catering equipe e artistas (50 pessoas x 50,00). Cardápio: Leite, café, suco de fruta, refrigerante, água, pães, frios; bolo; salgados assados. Período de execução: 06 e 07/07/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Transferegov – Convênio 918142/2021 Descrição: Catering          Unidade: serviço Estado: Distrito Federal</p>	serviço	2	2.500,00	R\$ 5.000,00
4.4	<p>Montadores de Exposição de Miniaturas - Montagem e desmontagem das instalações a fim de garantir a correta disposição das peças e assegurar a segurança e integridade dos itens expostos.          Carga Horária: 08 horas x 02 dias x 04 montadores = 64 horas;          Período de execução: 05 e 07/07/2024.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Exposição de Artes Item Orçamentário: Montador Unidade: serviço          Estado: Distrito Federal</p>	serviço	1	2.950,00	R\$ 2.950,00

4.6	<p>Técnico de Som Direto - (documentário) - Auxiliar na configuração e operação dos equipamentos de gravação de áudio, monitorar os níveis de som durante as filmagens, e garantir a qualidade e clareza do áudio capturado. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 05/07 a 27/08/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Curta Metragem          Item Orçamentário:          Técnico de Som Unidade:          cachê          Estado: Distrito Federal</p>	mês	2	R\$ 4.000,00	R\$ 8.000,00
4.7	<p>Produtor de Set - (documentário). Garantir que o cenário e os equipamentos estejam prontos e em conformidade com as necessidades do projeto, e assegurar que a produção ocorra de maneira eficiente e dentro do cronograma estabelecido. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 05/07 a 04/09/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Curta Metragem          Item Orçamentário:          Produtor Unidade:          Semana          Estado: Distrito Federal</p>	semana	10	1.000,00	R\$ 10.000,00




4.8	Monitores para Exposição de Miniaturas - Orientar e informar os visitantes sobre as peças exibidas, garantir a segurança das miniaturas e auxiliar na organização do espaço expositivo. Carga Horária: 08 horas x 02 dias x 04 monitores = 64 horas; Período de execução: 06 e 07/07/2024. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Monitor Unidade: diária Estado: Distrito Federal	diária	8	250,00	R\$ 2.000,00
4.9	Curadora - Curadoria de Exposição de Objetos Miniaturas (Exposição: Miúdas Delicadezas de GENIFER GERHARDT). Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Exposição de Arte Item Orçamentário: Curador/Curadoria Unidade: cachê Estado: Distrito Federal	Cachê	1	6.000,00	R\$ 6.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 49.430,00</b>
<b>Meta 5 - Comunicação</b>						
5.1	Coordenação de Comunicação - Responsável por coordenar a comunicação do projeto, no que diz respeito as redes sociais, outdoors e comunicação interna. Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Coordenador de Comunicação Unidade: serviço Estado: Distrito Federal	serviço	1	7.000,00	R\$ 7.000,00

5.2	<p>Assistente (Assistência de Mobilização de Mídias Sociais) - Criar e gerenciar conteúdo nas plataformas digitais, interagir com o público, monitorar métricas de engajamento e contribuir para a promoção e divulgação do evento de forma eficaz nas redes sociais. Carga Horária: 160 horas/mês. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Festival/Mostra Audiovisual Item          Orçamentário: Assistente          Unidade: unidade          Estado: Distrito Federal</p>	serviço	2	5.000,00	R\$ 10.000,00
5.3	<p>Gestão de Redes Sociais- Operação dos Conteúdos e produção e edição de vídeos para Mídias Sociais. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: 05/07 a 04/08/2024. Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Festival/Mostra Item Orçamentário: Gestão de Redes Sociais          Unidade: verba          Estado: São Paulo</p>	mês	1	3.320,00	R\$ 3.320,00
5.5	<p>Operador de Câmera - (documentário) - Operar os equipamentos de câmera, capturar as imagens desejadas, ajustar enquadramentos e foco conforme necessário para o Documentário do Teatro Lambe Lambe. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: Entre 05 /07/2024 e 27/08/2024.Prestação de serviços de empresa.</p>	<p>Salic Net – preço médio          Produto: Curta Metragem Item          Orçamentário:Operador de Câmera          Unidade: semana          Estado: Distrito Federal</p>	semana	4	R\$ 2.125,00	R\$ 8.500,00

5.6	Assistente de Câmera/Logger (documentário) - Auxiliar o operador de câmera, monitorar e catalogar as gravações, organizar e identificar o material audiovisual, e garantir que os dados capturados estejam documentados de forma precisa e acessível para facilitar o processo de edição e pós-produção do documentário. Carga Horária: 160 horas/mês. Período de execução: Entre 05 /07/2024 e 27/08/2024.Prestação de serviços de empresa.	Salic Net – preço médio Produto: Curta Metragem Item Orçamentário:Assistente de Câmera Unidade: semana Estado: Distrito Federal	semana	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
					<b>Sub-Total</b>	<b>R\$ 32.820,00</b>
					<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	<b>R\$ 248.075,44</b>

PREVISÃO DE RECEITAS		
01	<u>Não se aplica.</u>	<u>Não se aplica.</u>
02	<u>Não se aplica.</u>	<u>Não se aplica.</u>
03	<u>Não se aplica.</u>	<u>Não se aplica.</u>
04	<u>Não se aplica.</u>	<u>Não se aplica.</u>
05	<u>Não se aplica.</u>	<u>Não se aplica.</u>
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 0,00</b>

Documento assinado digitalmente  
 SERGIO GOMES MARTINS  
 Data: 04/07/2024 15:50:33-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**SÉRGIO GOMES MARTINS**  
 Presidente - Instituto Transforma

|

|