

ANEXO VI

PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

INFORMAÇÕES DA OSC			
Razão Social:: IBRANOVA INSTITUTO BRASILEIRO DE INOVAÇÃO CULTURAL			
CNPJ: 00.720.524/0001-57			
Endereço: CONDOMÍNIO 53 BLOCO E1 APARTAMENTO 04.			
Cidade: : BRASÍLIA	Bairro: ITAPOÃ I	UF: DF	CEP: 71590-000
Telefone (DDD): 61 98485-0512	Telefone (DDD):		
E-mail da OSC: contatoibranova@gmail.com		Site da OSC:	
Representante Legal (Dirigente): Anderson Formiga Barros Lira			
Cargo do Representante Legal: DIRETOR PRESIDENTE			
CPF: 827.190.711-53	RG/Órgão Expedidor: 148.515 SSP/TO		
Endereço do Representante Legal: QD 502, CJ 01, BL E1, AP 04, LT 01 Setor Itapoã Parque			
Telefone (DDD):	Telefone (DDD):		
O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (x) SIM () NÃO			
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?			
cultura.anderson@gmail.com			
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA			
Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: DANIELLE ATHAYDE			
Função deste responsável na parceria: ELABORAÇÃO DO PROJETO E INTERMEDIACÃO COM A SECULT			
RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1.509.449 SSP/DF		CPF:771.471.381-04	
Telefone (DDD): 61 992311403	Telefone (DDD):		
Email deste responsável: danielleathayde@yahoo.com.br			
DESCRIÇÃO DO PROJETO			
Título do Projeto: "Brasília – da utopia à Capital"			
Valor da Emenda Parlamentar: R\$210.000,00			
Valor do Recurso Complementar (<i>se couber</i>): R\$455.000,00			
Valor Total do Projeto: R\$455.000,00 - Quatrocentos e cinquenta e cinco mil reais			
Região Administrativa de Realização: Porto/Portugal			
Vigência do Projeto: <small>[Da Pré-Produção até Pós-Produção]</small>	Início: 27/07/2024	Término: 31/12/2024	
Data do Evento/Produção:	Início: 29/07/2024	Término: 27/10/2024	
Previsão de Público Direto: <small>[Público Participante do Evento]</small>	5 mil visitantes		
DESCRIÇÃO DO OBJETO: Realização do projeto "Brasília – da utopia à Capital" na cidade do Porto – Portugal no Instituto Porto Pernambuco Brasil – IPP.			
JUSTIFICATIVA			
<p>A parceria entre a SECEC/DF e o IBRANOVA INSTITUTO BRASILEIRO DE INOVAÇÃO CULTURAL tem como foco a realização da exposição de artes visuais "Brasília – da utopia à Capital", que narra a história e a singularidade cultural da capital brasileira, desde sua concepção até os dias atuais. Essa exposição servirá como um ponto de encontro entre a arquitetura, a arte e a história, destacando não apenas a importância de Brasília como marco da arquitetura moderna, mas também como um símbolo da diversidade cultural brasileira.</p> <p>A importância da difusão da cultura e do patrimônio brasileiro é evidenciada por meio das ações a serem executadas pela parceria. Além da exposição de artes visuais, está prevista a realização da mostra de cinema "Brasília Viva que busca promover uma compreensão mais ampla e profunda da cultura brasileira. Essas ações não apenas enriquecem a experiência dos visitantes, mas também contribuem para a preservação e valorização do patrimônio cultural da cidade de Brasília reconhecida como patrimônio cultural da humanidade e cidade criativa do design pela Unesco.</p> <p>O segmento cultural atingido por essa parceria é principalmente o das artes visuais, uma vez que a exposição se concentra em destacar a arquitetura e o design de Brasília, bem como o legado de artistas como Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Athos Bulcão e Roberto Burle Marx. Através da exposição, esses elementos culturais ganham vida e se tornam acessíveis a um público mais amplo, contribuindo para a disseminação e apreciação das artes visuais brasileiras.</p> <p>A população diretamente beneficiada com a execução da parceria é composta por pessoas interessadas em exposições e cultura em geral. Desde estudantes de arte e arquitetura até turistas e moradores locais, todos têm a oportunidade de se envolver com a riqueza cultural apresentada na exposição. Além disso, a realização da mostra de cinema, amplia o alcance da parceria, beneficiando um público ainda mais diversificado e interessado em explorar a cultura brasileira</p>			

em suas múltiplas facetas.

Portanto, a parceria entre a SECEC/DF e o IBRANOVA INSTITUTO BRASILEIRO DE INOVAÇÃO CULTURAL destaca a importância cultural de Brasília, mas também promove uma maior compreensão e apreciação da diversidade cultural brasileira. Ao difundir a cultura e o patrimônio nacional, essa iniciativa contribui para fortalecer as identidades locais e enriquecer o diálogo cultural em escala global.

A – Ações de Fomento à Cultura

Uma das principais ações do projeto "Brasília – da utopia à Capital" é expor obras que evidenciam a importância e a beleza do patrimônio de Brasília. Por meio dessa exposição de artes visuais, o projeto visa não apenas celebrar a arquitetura icônica da capital brasileira, mas também destacar sua relevância histórica e cultural como patrimônio cultural da humanidade e cidade criativa da design.

B – Fomento à Economia Criativa

O projeto também visa fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal ao levar informações sobre a cultura de Brasília para fora do Brasil. Através de parcerias internacionais e estratégias de promoção do turismo cultural, o projeto busca atrair turistas de diversos países interessados em conhecer e vivenciar o patrimônio cultural da capital brasileira. Isso não apenas estimulará o turismo cultural na região, mas também promoverá a valorização e comercialização de produtos e serviços relacionados à cultura e ao patrimônio do DF. Além disso, a exposição itinerante poderá ser levada para outros países, proporcionando uma plataforma internacional para a divulgação da cultura brasiliense e o fortalecimento de laços culturais entre as nações.

C- Importância Social

A importância social do projeto "Brasília – da utopia à Capital" é significativa, pois ele visa levar o acesso ao patrimônio cultural de Brasília outros países, mostrando a grandeza e a diversidade do nosso patrimônio cultural. Ao levar a história e a cultura de Brasília para além das fronteiras nacionais, o projeto contribui para a promoção do diálogo intercultural e o enriquecimento das relações entre os povos. Além disso, ao compartilhar a riqueza do patrimônio cultural brasileiro com o mundo, o projeto fortalece o sentimento de identidade nacional e o orgulho cívico entre os brasileiros, reafirmando a importância de preservar e valorizar nossa herança cultural para as futuras gerações.

D – Acessibilidade Cultural (Listar e descrever as ações de acessibilidade previstas no projeto, que promovam a fruição de bens, produtos e atividades culturais para pessoas com deficiência. Atenção às obrigações previstas na legislação - ver GUIA https://www.cultura.df.gov.br/wp-conteudo/uploads/2023/01/P-9_2023-Anexo-II.pdf

Para garantir a acessibilidade a todos os públicos, o espaço Instituto Pernambuco Porto – IPP, onde acontecerá a exposição e os eventos relacionados é adaptado conforme as previsões da legislação local. Com rampas de acesso, elevadores e banheiros adaptados para pessoas com deficiência, além de material informativo (livreto em formato acessível em Braille).

OBJETIVO GERAL:

O objetivo deste projeto é promover Brasília como Patrimônio Cultural da Humanidade e Cidade Criativa do Design, por meio da realização da exposição de artes visuais internacional Brasília – da Utopia à Capital a ser realizado na Cidade do Porto, Portugal no Instituto Pernambuco Porto – IPP.

RESULTADOS PREVISTOS

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<i>Os objetivos específicos são mais detalhados e específicos, concentrando-se em aspectos particulares do projeto que, quando alcançados, contribuem para o alcance do objetivo geral.</i>	<i>Estabeleça metas mensuráveis para indicar o alcance do objetivo específico.</i>	<i>Parâmetros de Aferição de Cumprimento são critérios ou medidas específicas que são utilizados para avaliar como o objetivo específico e meta estabelecidos são alcançados.</i>

Promover Brasília por meio da exposição Brasília – da Utopia à Capital, buscando alcançar até 5.000 (cinco mil) visitantes no decorrer do período da exibição aberta ao público;	· Número de visitantes; · Relatório de satisfação dos visitantes; Feedback qualitativo dos visitantes	· Monitorar o número total de visitantes que frequentaram a exposição ao longo de sua duração por meio de contadores de visitantes e assinatura em livro de presença. · Acompanhar regularmente o progresso em direção à meta de 5.000 visitantes ao longo do período da exposição e avaliar se as estratégias de promoção estão alcançando o objetivo estabelecido. · Coletar feedback qualitativo por meio de comentários, observações ou registros de visitantes no livro de assinaturas na recepção da Galeria.
Atingir 100.000 (cem mil) pessoas com a campanha de divulgação;	Alcance da Campanha	· Acompanhar o número de pessoas alcançadas pela campanha de divulgação nas redes sociais, incluindo impressões, visualizações de anúncios e interações; · Monitorar regularmente o desempenho da campanha publicitária, com análise contínua dos resultados para reafirmar ou redefinir estratégias; · Apresentar clippings de anúncios, matérias e publicações da campanha de divulgação do projeto
Gerar aproximadamente 50 (cinquenta) empregos diretos;	Número de empregos gerados	· Monitorar o número total de empregos diretos gerados pelo projeto, por meio de registros de contratações, relatórios de atividades, notas fiscais de serviços etc.;

CONTRAPARTIDA (Se houver)

Não se aplica

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Contratação de RH para produção executiva do projeto	Brasília e Porto	27/07/2024	31/12/2024_
Contratação de serviços de comunicação, mídia e publicidade	Brasília e Porto	27/07/2024	27/10/2024_
Infraestrutura e logística	Porto	27/07/2024	31/12/2024_

PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Abertura da exposição no Porto	Porto	19h00	31/07/2024	27/10/2024_
Realização Mostra de cinema	Porto	19h00	01/08/2024	04/08/2024_

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Prestação de contas	Brasília	28/10/2024	31/12/2024_

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela Única	Data:	Valor Total:	Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small>
	__/__/__	R\$	

1ª Parcela	Data 27/07/2024_	Valor Total da 1ª Parcela: R\$R\$160.000,00
2ª Parcela	Data 05/08/2024_	Valor Total da 2ª Parcela: R\$25.000,00
3ª Parcela	Data 05/09/2024_	Valor Total da 3ª Parcela: R\$25.000,00

PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

Brasília da Utopia a Capital

Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	<p>Coordenador de Produção Geral Planejamento e organização na elaboração de cronogramas: Desenvolver cronogramas detalhados para todas as etapas do projeto. Definição de Orçamentos: Criar e gerenciar o orçamento, assegurando que todos os recursos sejam utilizados de maneira eficiente. Gestão de Equipe: Coordenação de Equipes: Liderar e supervisionar a equipe de produção, dividindo tarefas e responsabilidades. Recrutamento e Formação: Contratar profissionais e oferecer capacitação, quando necessário. Comunicação: Intermediário entre Setores: Ser o ponto de contato entre</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: exposição de arte- Item Orçamentário coordenador de produção geral - valor médio serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: SP município – SP</p>	Mês	3	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00

	<p>diferentes equipes, artistas, fornecedores e patrocinadores.</p> <p>Atualizações e Relatórios: Manter todos os envolvidos informado sobre o progresso do projeto.</p> <p>Execução do Projeto: Solucionar Problemas: Resolver imprevistos que possam surgir durante a produção.</p> <p>Carga horária de 30 horas semanais pelo período de 3 meses</p>					
1.2	<p>Coordenação Administrativa responsável por apresentar o planejamento administrativo/operacional do projeto, incluindo comunicações internas e externas, acompanhamento de contratos, propostas e recebimento de relatórios (1 profissional 30h semanais 3 meses)</p>	<p>Tabela Salicnet</p> <p>Produto: Mostra/Festival-Item Orçamentário: Assistente de Coordenação Executiva - valor do serviço adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos deste porte. Referência: SP município – SP.</p>	Mês	3	R\$ 6.080,00	R\$ 18.240,00
Sub-Total						R\$ 39.240,00
4605,63201						

2.1	<p>Direção Artística - responsável por realizar a função de direção de arte e iluminação. Faz a definição e orientação artística em geral, definindo em conjunto com a coordenação de produção geral, coordenação de produção local e coordenação de produção da mostra audiovisual, o cronograma de execução da exposição e mostra audiovisual, bem como as demais atividades artísticas do projeto. Desenvolvimento desempenhando na produção. Seu trabalho será desenvolvido na fase de produção. PJ - 30h/semana</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Mostra Festival Audiovisual - Item Orçamentário DIREÇÃO ARTISTICA</p>	Mês	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
2.2	<p>Curadoria artística mostra de cinema Brasília viva: Profissional Ronaldo Duque -responsável pela coordenação de execução da mostra de cinema disponibilizando todos os recursos necessários para garantir a entrega dentro dos padrões e prazos estabelecidos, com foco na otimização processual e toda a tramitação de viabilização prévia e de produção ativa com finalidade de reduzir gargalos técnicos. Seu trabalho será desenvolvido nas fases de pré-produção e produção da temporada PJ - 30h/semana</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Festival/ Mostra Audiovisual- Item Orçamentário coordenação de produção- valor médio serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: SP município – SP</p>	Mês	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00

2.3	<p>Cenotécnico: execução do projeto expográfico . Contração de serviço de construção de painéis e mobiliários, a partir de análise de projeto expográfico e pesquisa de objetos e materiais executando técnicas afins, como trabalho de carpintaria, serralheria, pintura, modelagem e escultura; montar e adaptar peças de cenários .</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Exposição de artes- Item Orçamentário: projeto expográfico - valor médio projeto serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: DF município – DF</p>	Serviço	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.4	<p>Projeto expográfico da exposição elaborado a partir da planta baixa do espaço expositivo no Instituto Pernambuco Porto - IPP</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Exposição de artes- Item Orçamentário: projeto expográfico - valor médio projeto serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: DF município – DF</p>	Serviço	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
Sub-Total						R\$ 63.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						

3.1	<p>Projeto Cenográfico - Confecção de painel conforme projeto expográfico: 05 painéis em pladur com 2 metros de altura x 4 metros de comprimento x 60cm de largura. Fixados com dupla face 3m, pintado na cor branca, instalados no local da exposição.</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Exposição de artes- Item Orçamentário: confecção de painel - valor médio projeto serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: DF município – DF</p>	Serviço	1	R\$ 28.020,00	R\$ 28.020,00
Sub-Total						R\$ 28.020,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	<p>Recepcionistas para atendimento do público visitante durante o período de exposição no Porto/Portugal. 02 recepcionistas pelo período de 29 de julho a 27 de outubro (3 MESES) de 2024 totalizando 3 meses cada. carga horaria: 30h/semana. Segunda a sabado 6 horas diárias.</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: exposição de arte- Item Orçamentário recepcionista - valor médio serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: SP município – SP</p>	Mês	6	R\$ 3.180,00	R\$ 19.080,00

4.2	<p>Diárias Internacionais - Diárias de alimentação (almoço e jantar) e para a equipe de pré-produção, produção, gestão do projeto. Valor de 40 euros. Cotação Euro 1 = R\$ 6.</p> <p>1. Curadora- período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>2. Coordenação de conteúdo e pesquisa - período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>3. Coordenador da Mostra de Cinema- Brasília Viva- período de 30 de julho a 06 de agosto 07. diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>4. Coordenação de produção de logística - período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>5. Diretor de Fotografia - período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>6. Coordenação Geral- período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>7. Assistente de Produção- período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>08. Coordenadora de Produção Local- -período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>09. Assistente de Produção do Da Mostra de Cinema- período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p> <p>10- Mestre de Cerimônia- período de 29 de julho a 05 de agosto- 07 diárias. Valor Unitário: R\$ 240 -Valor Total: R\$ 1.680</p>	Tabela de diarias do Programa Conexão Cultura FAC/DF. O valor menor do que a referência de diária internacional 291 Euros(R\$ 1.746,00)	Unidade/ diária internacional 	70	R\$ 240,00	R\$ 16.800,00
4.3	<p>Contador - responsável por manter registros precisos de todas as transações financeiras, garantindo o cumprimento de todas as obrigações fiscais e regulatórias referentes ao projeto (1 serviço PJ por 3 meses)</p>	Tabela Salicnet Produto: Mostra/Festival- Item Orçamentário: Contador - valor do serviço adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos deste	Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00

		porte. Referência: DF – Brasília.				
4.4	<p>Assistente de Curadoria - Contratação de profissional responsável por apoiar o curadoria no desenvolvimento do projeto de exposição, preparar relatórios, organizar listas de obras, redigir textos e colaborar com demandas gerais da área. Trabalhar na interface entre o núcleo de pesquisa e os demais núcleos da área técnica da exposição. Manter corretas e atualizadas todas as legendas de obras em exposição. Seu trabalho será desenvolvido nas fases de pré-produção e produção da temporada PJ - 30h/semana</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Sguros- Item Orçamentário: Assistente de Curadoria - valor do serviço adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos deste porte. Referência: SP – São Paulo</p>	Mês	3	R\$ 2.220,00	R\$ 6.660,00
4.5	<p>Seguro de Obras de Arte do Acervo da Exposição - Contratação seguro de obras do tipo Seguro All Risks Obras de Arte par Exposição Interacional</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Exposição de Artes- Item Orçamentário: Seguros- valor do serviço adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos deste porte. Referência: DF –Brasília</p>	serviço	1	R\$ 5.100,00	R\$ 5.100,00

4.6	<p>Assistente de Produção exposição Brasília da Utopia a Capital O assistente de produção desempenha colaboração ativa ao coordenador geral de produção na organização e execução das atividades. Ele apoia na logística, gerenciando cronogramas, orçamentos e fornecedores. Além disso, colabora com a equipe criativa, assegurando que todos os recursos necessários estejam disponíveis. Sua função inclui a comunicação entre diferentes setores, facilitando a coordenação das tarefas. O assistente também auxilia na documentação de processos e relatórios, garantindo que o projeto atenda aos padrões estabelecidos. Carga horária de 30 horas semanais pelo período de 3 meses</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: exposição de arte- Item Orçamentário coordenador de produção geral - valor médio serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: SP município – SP</p>	Mês	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
Sub-Total						R\$ 61.140,00
Meta 5 - Comunicação						
5.1	<p>Gestor em Redes Sociais - profissional responsável por produzir conteúdo criativo e relevante, planejando e agendando postagens semanais para Facebook e Instagram, interagindo com a comunidade online, analisando o desempenho das redes sociais e gerenciando campanhas publicitárias para alcançar o público-alvo, (1 serviço PJ por 3 meses)</p>	<p>Tabela Salicnet Produto: Exposição de arte- Item Orçamentário: Coordenador de programação - valor do serviço adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos deste porte. Referência: DF – Brasília.</p>	Mês	3	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00

5.2	Coordenação de Comunicação - profissional responsável por desenvolver, implementar e supervisionar uma estratégia abrangente de comunicação para o projeto (1 profissional por 3 meses)	Tabela Salicnet Produto: Exposição de arte- Item Orçamentário: COORDENADOR de Comunicação - valor médio projeto serviço abaixo da referência e adequado à realidade do projeto - Utilização Tabela SALICNET, comumente utilizada como parâmetro de precificação em projetos culturais no âmbito dos projetos fomentados na SECEC. Referência: DF município – Brasília.	Mês	3	R\$ 4.900,00	R\$ 14.700,00
Sub-Total						R\$ 18.600,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 210.000,00
PREVISÃO DE RECEITAS						
01	Termo de Fomento – Emenda					R\$ 210.000,00
02	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]					R\$
03	Recurso Complementar: [Fomento SETUR/DF]					R\$ 245.000,00
04	Bilheteria					R\$
05						R\$
TOTAL						R\$ 455.000,00

Brasília da Utopia a Capital						
Brasília da Utopia a Capital						
Item	Descrição da Despesa	Fonte	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos						
1.1	Coordenação Executiva	Termo de Fomento SETUR/DF	Mês	5	R\$ 7.000,00	R\$ 35.000,00
1.2	Coordenação Financeira	Termo de Fomento SETUR/DF	Mês	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
1.3	Curadoria projeto Porto	Termo de Fomento SETUR/DF	Semana	8	R\$ 1.000	R\$ 8.000,00
1.4	Coordenação de Produção local (Portugal)	Termo de Fomento SETUR/DF	Mês	3	R\$ 6.780	R\$ 20.340,00
1.5	Coordenação de pesquisa	Termo de Fomento SETUR/DF	Mês	2	R\$ 4.100,00	R\$ 8.200,00
1.6	Direção de Produção de Logística -	Termo de Fomento SETUR/DF	Mês	5	R\$ 4.500,00	R\$ 22.500,00
1.7	Mestre de Cerimônias	Termo de Fomento SETUR/DF	cachê	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
1.8	Diretor de Fotografia	Termo de Fomento SETUR/DF	diária	10	R\$ 600,00	R\$ 6.000,00

1.9	Coordenador de produção Geral	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	3	R\$ 7.000,00	R\$ 21.000,00
1.10	Coordenação administrativa	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	3	R\$ 6.080,00	R\$ 18.240,00
Sub-Total SETUR/DF						R\$ 125.040,00
Sub-Total SECEC/DF						R\$ 39.240,00
TOTAL META 1						R\$ 164.280,00
Meta 2 - Contratações Artísticas						
2.1	Direção Artística	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	3	R\$ 8.000,00	R\$ 24.000,00
2.2	Curadoria artística mostra de cinema Brasília Viva	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	3	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
2.3	Cenotécnico: execução do projeto expográfico	Termo de Fomento SECEC/DF	Serviço	1	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
2.4	Projeto expográfico	Termo de Fomento SECEC/DF	Serviço	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
Sub-Total SETUR/DF						R\$ -
Sub-Total SECEC/DF						R\$ 63.000,00
TOTAL META 2						R\$ 63.000,00
Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...						
3.1	Projeto cenográfico Confecção de painel conforme projeto expográfico: 05 painéis em pladur com 2 metros de altura x 4 metros de comprimento x 60cm de largura. Fixados com dupla face 3m, pintado na cor branca, instalados no local da exposição.	Termo de Fomento SECEC/DF	serviço	1	R\$ 28.020,00	R\$ 28.020,00
Sub-Total SETUR/DF						R\$ -
Sub-Total SECEC/DF						R\$ 28.020,00
TOTAL META 3						R\$ 28.020,00
Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	Montador - Auxiliares contratados em Portugal para realizar a montagem da exposição* (Portugal) - profissional responsável por auxiliar na preparação e organização dos materiais e instalações para a exposição, incluindo a manipulação de obras de arte e elementos de exposição e a montagem de estruturas e suportes necessários (04 profissionais por 07 dias)	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	42	R\$ 350,00	R\$ 14.700,00
4.2	Montador - Auxiliares contratados em Portugal para realizar a desmontagem da exposição sob a supervisão dos profissionais: Curadoria e direção de produção de logística. profissional responsável por auxiliar na preparação e organização dos materiais necessários para a desmontagem da exposição, incluindo a manipulação de obras de arte e elementos de exposição (04 profissionais portugueses por 07 dias)	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	28	R\$ 350,00	R\$ 9.800,00
4.3	Hospedagem quarto individual na cidade do Porto - curadoria. Período 22 de julho a 23 de agosto.	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	33	R\$ 530,00	R\$ 17.490,00
4.4	Hospedagem quarto individual na cidade do Porto – Mestre de Cerimônias. Período 29 de julho a 04 de agosto	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	7	R\$ 530,00	R\$ 3.710,00

4.5	Hospedagem quarto individual na cidade do Porto – Diretor de Fotografia de logística. Período 28 de julho a 06 de agosto.	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	10	R\$ 530,00	R\$ 5.300,00
4.6	Hospedagem quarto individual na cidade do Porto do responsável pela Coordenação de pesquisa. Período 23 de julho a 11 de agosto.	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	20	R\$ 530,00	R\$ 10.600,00
4.7	Hospedagem quarto individual na cidade do Porto – curadoria para organizar a desmontagem Período 19 de outubro a 04 de novembro.	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	16	R\$ 530,00	R\$ 8.480,00
4.8	Hospedagem quarto individual na cidade do Porto – Direção de Produção de logística para organizar a desmontagem Período 19 de outubro a 04 de novembro.	Termo de Fomento SETUR/DF	Diária	16	R\$ 530,00	R\$ 8.480,00
4.9	Recepcionistas	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	6	R\$ 3.180,00	R\$ 19.080,00
4.10	Diárias internacionais	Termo de Fomento SECEC/DF	Unidade/ diária internacional	70	R\$ 240,00	R\$ 16.800,00
4.11	Contador	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
4.12	Assistente de Curadoria	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	3	R\$ 2.220,00	R\$ 6.660,00
4.13	Assistente de produção		Mês	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00
4.14	Seguros de obra de arte	Termo de Fomento SECEC/DF	serviço	1	R\$ 5.100,00	R\$ 5.100,00
Sub-Total SETUR/DF						R\$ 78.560,00
Sub-Total SECEC/DF						R\$ 61.140,00
TOTAL META 4						R\$ 139.700,00
META 5 - COMUNICAÇÃO						
5.1	Designer Gráfico	Termo de Fomento SETUR/DF	mês	4	R\$ 3.400,00	R\$ 13.600,00
5.2	Registro videográfico	Termo de Fomento SETUR/DF	unidade	4	R\$ 2.200,00	R\$ 8.800,00
5.3	Impulsioneamento nas redes sociais (Facebook e Instagram)	Termo de Fomento SETUR/DF	Serviço/Mês	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
5.4	Livretos	Termo de Fomento SETUR/DF	Unidade	2000	R\$ 4,50	R\$ 9.000,00
5.5	Assessoria de Imprensa Brasil	Termo de Fomento SETUR/DF	Mês	4	R\$ 1.000,00	R\$ 4.000,00
5.6	Gestor em Redes Sociais	Termo de Fomento SECEC/DF	mês	3	R\$ 1.300,00	R\$ 3.900,00
5.7	Coordenação de Comunicação	Termo de Fomento SECEC/DF	Mês	3	R\$ 4.900,00	R\$ 14.700,00
Sub-Total SETUR/DF						R\$ 41.400,00
Sub-Total SECEC/DF						R\$ 18.600,00
TOTAL META 5						R\$ 60.000,00
VALOR TOTAL SETUR/DF						R\$ 245.000,00
VALOR TOTAL SECEC/DF						R\$ 210.000,00

VALOR TOTAL PLANILHA GLOBAL

R\$
455.000,00

Brasília-DF, 25 de julho de 2024



Documento assinado digitalmente
ANDERSON FORMIGA BARROS LIRA
Data: 25/07/2024 18:11:16-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Anderson Formiga Barros Lira
IBRANOVA
827.190.711-53