

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: **Instituto Casa da Vila**CNPJ: **07.996.915/0001-48**Endereço: **R DFL, Acampamento DFL Número 01 (Fundos) AE 05 – Vila Planalto - DF**

Cidade: <b>Vila Planalto</b>	Bairro: <b>Plano Piloto</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>70803-120</b>
------------------------------	-----------------------------	---------------	-----------------------

Telefone (DDD): : <b>(61) 99977-3667</b>	Telefone (DDD):
---	-----------------

E-mail da OSC: <a href="mailto:kleber.igual@gmail.com">kleber.igual@gmail.com</a>	Site da OSC: <a href="https://www.facebook.com/institutocasadavila">https://www.facebook.com/institutocasadavila</a>
--	--

Representante Legal (Dirigente): **Camila Palatucci Arantes**Cargo do Representante Legal: **Presidente**

CPF: <b>006.274.821-12</b>	RG/Órgão Expedidor: <b>2.349.537 SSP/DF</b>
-------------------------------	---

Endereço do Representante Legal: **AR2, lote 93 – Vila Basevi, Lago Oeste – Núcleo Rural - Sobradinho/DF**

Telefone (DDD): <b>(61) 98181-8113</b>	Telefone (DDD):
---	-----------------

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?      ( X ) SIM      ( ) NÃO  
Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI?

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: **Marcos Junio Viana Carneiro**Função deste responsável na parceria: **Gestor do Projeto**

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: <b>2.149.268 - SSP/DF</b>	CPF: <b>723.458.881-72</b>
--	----------------------------

Telefone (DDD): <b>61 98199-0710</b>	Telefone (DDD):
--------------------------------------	-----------------

Email deste responsável: [marcosjrgong@gmail.com](mailto:marcosjrgong@gmail.com)

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: **Arraiá da Quadra 05**Valor da Emenda Parlamentar: **50.000,00**

Valor do Recurso Complementar (se couber):

Valor Total do Projeto: **50.000,00**Região Administrativa de Realização: **Candangolândia**

Vigência do Projeto: [Da Pré-Produção até Pós-Produção]	Início: <b>31/07/2024</b>	Término: <b>12/10/2024</b>
---	---------------------------	----------------------------

Data do Evento/Produção:	Início: <b>02/08/2024</b>	Término: <b>10/08/2024</b>
--------------------------	---------------------------	----------------------------

Previsão de Público Direto: [Público Participante do Evento]	1.000 pessoas
--	---------------

**DESCRIÇÃO DO OBJETO:** [DESCREVER SUCINTAMENTE O OBJETO DA PARCERIA]

Realização a 3ª Edição do Arraiá da Quadra 05, realizado na Candangolândia, celebrando o período de Festa Junina com espaço gastronômico, espaço para comercialização de produtos da economia criativa, apresentação de quadrilha junina,

**JUSTIFICATIVA:** [DESCREVER RESUMIDAMENTE A REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA; NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS AÇÕES A SEREM EXECUTADAS PELA PARCERIA; SEGMENTO CULTURAL ATINGIDO; POPULAÇÃO DIRETAMENTE BENEFICIADA COM A EXECUÇÃO DA PARCERIA]**A – Ações de Fomento à Cultura (Informar as ações previstas no projeto para fomentar a Cultura no Distrito Federal);**

A Candangolândia, segundo PDAD 2021, possui uma população de aproximadamente 17 mil habitantes. É uma cidade com forte identidade comunitária e histórica, sendo uma das primeiras áreas ocupadas durante a construção de Brasília. A proximidade com outras regiões densamente povoadas, como Núcleo Bandeirante, Guará e Riacho Fundo, aumenta significativamente o potencial de público para o evento. Juntas, essas cidades somam mais de 200 mil habitantes.

A festa junina é uma manifestação social de valor inestimável para o reconhecimento histórico, no sentido de salvaguardar o patrimônio da cultura nacional. Atualmente a Lei 14.555/2023 reconhece a festa junina como manifestação cultural nacional; todavia, esse reconhecimento permeia algo que está na identidade do Distrito Federal. Em cada Região Administrativa, em cada escola, em cada estabelecimento, a festa junina aquece a economia local, por rememorar os festejos em coretos, vivendo a celebração de culturas que vieram para o Brasil, amalgamadas com a brasilidade dos povos originários, tendo uma expressão na qual a sociedade e os entes federados são responsáveis pela memória patrimonial dessa manifestação.

Atualmente, a comunidade do Distrito Federal possui uma identidade forte com a cultura e o turismo local. Lojas, eventos, atividades que valorizem a história e arquitetura do Distrito Federal fomenta o vínculo da comunidade com uma história que hoje celebra a diversidade, com a identidade nordestina, ligado à um clima com predominância seca regime de frio intenso durante os meses de junho e julho fortalecem a tradição de festa junina.

Além de ser uma celebração cultural, o Arraiá da Quadra 05 possibilita a integração da comunidade, criando um espaço onde moradores de diferentes Regiões Administrativas, de diferentes regiões da Candangolândia podem se encontrar, interagir e fortalecer os laços de solidariedade e convivência. A música, a dança e a culinária típicas das festas juninas são elementos que promovem a alegria e o sentimento de pertencimento entre os participantes, contribuindo para uma sociedade mais coesa e harmoniosa. Complementarmente, o Projeto é o incentivo ao turismo local.

A estrutura e a programação, com atrações variadas e de qualidade, visa atrair visitantes de outras partes do Distrito Federal, aumentando o fluxo de pessoas na Candangolândia. Isso tem um impacto positivo direto na economia local, especialmente para pequenos empreendedores e comerciantes que podem expor e vender seus produtos durante o evento. A feira gastronômica com comidas típicas e o espaço destinado a artesãos locais são exemplos claros de como o arraiá pode fomentar a economia criativa e o comércio regional.

### **Croqui do Evento**



### Democratização do acesso

O projeto Arraiá da Quadra é 05 de entrada franca, em um espaço aberto ao público

### B – Fomento à Economia Criativa (Descrever de que modo as ações previstas no projeto contribuem para o desenvolvimento da economia local)

Haverá espaço para expositores de trabalhadores da economia criativa, espaço de promoção da gastronomia típica, além de potencializar o turismo local

### C- Importância Social (Descrever a contribuição sociocultural do projeto junto à comunidade beneficiada)

- Sociais:** O projeto tem caráter de apropriação de espaço público para a comunidade. O evento valoriza as expressões típicas brasileiras, buscando identidade e movimentação de público de diferentes RAs, mobilizando a comunidade local e de outras Regiões.
- Culturais:** Fortalecimento do caráter festivo da tradição da festa junina, além da valorização da comunidade local, caracterizando um evento que já faz parte do calendário local da cidade.
- Ambientais:** As ações serão realizadas visando a redução do impacto do lixo durante as atividades, com realização de mutirão para retirada do lixo de maior impacto após o Arraiá.

### D – Acessibilidade Cultural

O projeto comporá ações visando cumprir o disposto na Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146/2015), a Lei Distrital nº 6.858, de 27 de maio de 2021, assim como a Portaria nº 287/2017-SECEC/DF – todas respectivas tratando da temática de promoção de acessibilidade em diferentes âmbitos. São as ações pertinentes ao projeto os seguintes:

#### Acessibilidade Atitudinal

-A equipe que prestará serviço durante o projeto será orientada no sentido de promover acessibilidade atitudinal, com treinamento de manejo de cadeira de rodas, de acompanhamento de pessoas com baixa visão, cegas e surdo-cegas, além atendimento para pessoas idosas em suas diferentes demandas.

#### Acessibilidade Arquitetônica

-A partir da visita técnica, a entidade delimitou espaço facilitado com rampas para pessoas com mobilidade reduzida

-O projeto dispõe de recurso para locação de banheiros adaptados para pessoas com deficiência

-O espaço selecionado possui estacionamento destinado para pessoas com deficiência e idosos

### **Acessibilidade Comunicacional**

-O Projeto implementará interpretação de LIBRAS em tempo real durante a programação do Arraiá para a comunidade de pessoas com deficiência auditiva, em tempo real, em local sinalizado, no palco.

-As postagens realizadas ao longo do projeto terão legenda descritiva de elementos imagéticos para pessoas com deficiência visual seguidas pela #paratodosverem

-O Mestre de Cerimônia promoverá a audiodescrição em tempo real ao longo da programação

### **PROTOSCOLOS DE COMBATE AO CONSTRANGIMENTO E À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES**

Visando implementar as medidas de combate ao constrangimento, assédio e violência contra a mulher, o Arraiá terá profissionais orientados para tomar medidas imediatas de proteção à mulher no caso de identificar situações em que identifiquem mulheres em risco de violência ou constrangimento em qualquer dos âmbitos. Os profissionais serão orientados à retirar a mulher da situação em que se encontre, comunicar prontamente a coordenação do Projeto e imediatamente entrar em contato com as instâncias responsáveis para as devidas tratativas (Polícia Militar, Bombeiros, Conselho Tutelar ou agente público competente), visando o cumprimento da Lei nº 14.786/2023. Além das ações supracitadas, o Projeto não disponibilizará nenhuma identidade visual que possa colocar a mulher em uma conotação sexualizada ou de maneira submissa, além de delegar um membro da equipe como responsável para o primeiro acolhimento de possíveis situações de violência ou constrangimento (a ser informado à SECEC assim que definida essa questão em reunião preliminar com a equipe), com perfil de atendimento á pessoas em vulnerabilidade, visando o cumprimento da Lei nº 7.241/2023.

### **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:**

Pré-Produção (Dia 31/07 até dia 01/08/2024)

-Contratação da equipe de recursos humanos

-Levantamento de demandas técnicas e análise de risco

-Visita técnica para verificação das demandas estruturais entidade+equipe para a tomada de decisões em relação ao projeto

-Contato com expositores – Venda de alimentos típicos de festa junina, vestuário e apetrechos típicos e tenda de brinquedos e infláveis

-Formalização do cronograma com os fornecedores da estrutura

Produção

Previsão das atividades para o dia 02/08/2024 **(QR 05 da Candangolândia)**

10:00 até 16:00 – Início da montagem: estrutura, cenografia e chegada dos equipamentos de sonorização, iluminação e chegada dos expositores

Previsão das atividades para o dia 03/08/2024 (QR 05 da Candangolândia)

18:00 – Abertura das atividades (expositores de artesanato, som ambiente com músicas típicas gastronomia local, brinquedos e atividades típicas)

23:00 Apresentação Banda Local – Só Pra Xamegar

00:00 Encerramento

Previsão das atividades para o dia 04/08/2024 (QR 05 da Candangolândia)

06:00 até 12:00 – Início da desmontagem: estrutura, cenografia, equipamentos de sonorização e iluminação

Pós Produção 05/08 à 12/10/2024

-Produção de clipping de imprensa, cards de agradecimento e divulgação dos resultados da atividade

-Entrega da prestação de contas

**OBJETIVO GERAL:** [O OBJETIVO GERAL É AMPLO E ABRANGE O PROPÓSITO GLOBAL DO PROJETO. ELE FORNECE UMA VISÃO AMPLA E GERAL DO QUE SE ESPERA ALCANÇAR.]

Realização do Arraiá da Quadra 05 da Candangolândia, com intuito de fortalecer a economia criativa e fortalecer a salvaguarda de um patrimônio cultural: festa junina.

**RESULTADOS PREVISTOS**

Objetivo Específico	Meta	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Os objetivos específicos são mais detalhados e específicos, concentrando-se em aspectos particulares do projeto que, quando alcançados, contribuem para o alcance do objetivo geral.	Estabeleça metas mensuráveis para indicar o alcance do objetivo específico. <i>Exemplo: Aumentar em 30% o número de empreendimentos culturais e criativos ativos na RA do Riacho Fundo.</i>	Parâmetros de Aferição de Cumprimento são critérios ou medidas específicas que são utilizados para avaliar como o objetivo específico e meta estabelecidos são alcançados. <i>Exemplo: 50 empreendimentos culturais e criativos criados.</i>
<i>Exemplo: Expandir o alcance e a sustentabilidade de</i>		

empreendimentos culturais e criativos na RA do Riacho Fundo.		
Fortalecer os laços de manifestações populares tradicionais	Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção	-Lista de presença -Notas fiscais
Movimentação da economia criativa local, disponibilizando o espaço para apresentações artísticas e venda de produtos juninos (artesanato, gastronomia, vestuário, entre outros).	Meta 2 - Contratações Artísticas	-Clipping de imprensa -Publicações nas redes sociais
Valorizar a identidade nordestina do Distrito Federal	Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...	
Descentralizar os recursos para uma atividade através de eventos que valorizam os fazeres e saberes locais.	Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigada/Limpeza, etc...	
	Meta 5 - Comunicação	

**CONTRAPARTIDA (Se houver)**

[DEVERÃO SER MENSURADOS OS VALORES DOS ITENS PROPOSTOS COMO CONTRAPARTIDA | Total R\$ xxxxx,xx (extenso)]

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**PRÉ-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término

Contratação da equipe de recursos humanos	Sede da OSC	31/07/2024	01/08/2024
Planejamento estratégico – levantamento das demandas situacionais e nos recursos disponíveis.	Sede da OSC	31/07/2024	01/08/2024
Reunião para construção da estratégia de comunicação	Sede da OSC	31/07/2024	01/08/2024
Aquisição das autorizações e cessões para realização das atividades	Sede da OSC	01/08/2024	02/08/2024
Publicação das atividades nas mídias sociais	Sede da OSC	01/08/2024	02/08/2024

**PRODUÇÃO**

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realização do Arraia na Quadra 05	Quadra 05 da Candan golândia	10h as 23h00	02/08/2024	04/08/2024

**PÓS-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto	Sede da OSC	05/08/2024	12/09/2024
emissão das notas fiscais, conferência dos serviços prestados e pagamento.	Sede da OSC	13/08/2024	20/09/2024
elaboração dos relatórios de execução e relatórios financeiros, bem como recebimento do clipping de imprensa	Sede da OSC	21/09/2024	30/09/2024
finalização dos	Sede da OSC	01/10/2024	12/10/2024

relatórios, elaboração e entrega da prestação de contas		024	
---	--	-----	--

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Parcela Única	Data:	Valor Total:	Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small> Projeto de rápida execução
	31/07/2024	R\$ 48.308,75	

**PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS**

**Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos e Serviços de Produção**

1.1	<b>COORDENADOR GERAL</b> - Profissional responsável pelo vínculo lógico em todas etapas do evento, será responsável pela comunicação interinstitucional para tomada de decisões estratégicas, além de ser o ponto de liderança em todas as etapas das atividades, delegando aos co-responsáveis as tarefas para solução dos desafios, carga horária de 40 horas semanais <b>Serviço correspondente à 12 semanas de Pré-produção e produção.</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular Item Orçamentário: Coordenador Geral Unidade: Mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília	MÊS	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.2	<b>DIREÇÃO GERAL</b> - Profissional com a delegação para organizar a programação geral do projeto, acompanhando o processo tanto o artístico como técnico carga horária de 40 horas semanais <b>Serviço correspondente à 12 semanas de Pré-produção e produção.</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular Item Orçamentário: Diretor Geral Unidade: Mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília	MÊS	3	R\$ 1.500,00	R\$ 4.500,00

1. 3	<b>PRODUÇÃO EXECUTIVA</b> - Perfil de indivíduo que elenca as tarefas de maneira lógica, identificando o prazo de entrega e o tempo para realização para cada atividade que levará a consecução do evento. Será responsável pelo levantamento logístico e acompanhamento de todas as entregas envolvidas no desenvolvimento da estrutura física e dos profissionais envolvidos em cada meta, carga horária de 30 horas semanais) - <b>Serviço correspondente à 8 semanas de Pré-produção e produção.</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular Item Orçamentário: Produtor Executivo Unidade: Mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília	MÊS	2	R\$ 4.000,00	R\$ 2.000,00
1. 4	<b>ASSISTENTES DE PRODUÇÃO</b> - o profissional acompanhará e será apoio aos serviços de produção, na montagem e realização das exibições, em sintonia com a coordenação, geral e coordenação de produção. - <b>1 Profissional x 1 diária - Serviço correspondente à diária com 10 horas de serviço prestado.</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra Item Orçamentário: Assistente de Produção Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	DIARIA	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 15.000,00</b>
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2. 1	<b>APRESENTAÇÃO LOCAL MÉDIO PORTE</b> - Valor referente ao cachê de apresentação artística local com duração média de 50 minutos <b>(Programação da Festa Junina - 1 apresentação de grupo artístico com mínimo de três integrantes, partindo de seleção prévia junto à entidade, com reconhecimento pela crítica especializada).</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Grupo musical / banda Unidade: cache Estado: Distrito Federal Município: Brasília	CACHÊ	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
<b>Sub-Total</b>						<b>R\$ 15.000,00</b>
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						

3.1	<b>SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE</b> - Locação de equipamento de pequeno porte com especificações mínimas de mesa de som com equalizador de 8 canais, PA com subgrave, par de line arrays, microfones e retorno. <b>Uma diária para a realização do Arraiá</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Seminário / Simpósio / Encontro / Congresso / Palestra Item Orçamentário: Sonorização Unidade: Serviço Estado: Distrito FederalMunicípio: Brasília	SERVIÇO	1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
3.2	<b>Locação de Palco 6X4</b> - Estrutura metalizada com gride para fixação de jogo de luz - <b>1 diária para o Arraiá</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Apresentação Musical Item Orçamentário:Locação de palco sem cobertura Unidade: Dia Estado: Distrito FederalMunicípio: Brasília	DIÁRIA	1	R\$ 4.350,00	R\$ 4.350,00
3.3	<b>Alambrado</b> - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Apresentação Musical Item Orçamentário: Fechamento com ferragens Unidade: Metro Estado: Distrito FederalMunicípio: Brasília	m	100	R\$ 5,00	R\$ 500,00
3.4	<b>Banheiro químico (5 unidades x 1 diária)</b> - Locação de banheiro químico de polietileno com dimensões mínimas de 1200 x 1100 x 2200 mm, com volume do tanque mínimo de 280 litros standart.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Festival ou Festa popular Item Orçamentário: Banheiro químico Unidade: Dia Estado: Distrito FederalMunicípio: Brasília	DIÁRIA	4	R\$ 200,00	R\$ 800,00

3. 5	<b>Banheiro químico PCD (2 unidades x 1 diária) -</b> Locação de banheiro químico de polietileno com dimensões mínimas de 1200 x 1100 x 2200 mm, com volume do tanque mínimo de 280 litros com adaptação para pessoas com mobilidade reduzida	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa popular Item Orçamentário: Banheiro químico Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	DIÁRIA	2	R\$ 210,00	R\$ 420,00
<b>Sub-Total</b>						R\$ 9.270,00
<b>Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>						
4. 1	<b>ATERRAMENTO DE TENDAS</b> - Aterramento de ponto de estruturas especiais (compreendendo: tendas piramidais, torres de delay, barricadas, estruturas de octanorm, estrutura pne, house mix, etc.) Ponto de aterramento para estruturas especiais: Serviço de fornecimento e instalação de serviço de ponto de aterramento para estruturas especiais de diversos tamanhos, atendendo a NBR 5410, NBR 5419 e NR 10. Valor correspondente à contratação de 01 (um) profissional, orientado da seguinte forma: Cada haste deverá cobrir 03 (três) metros lineares, para proteção contra falha de isolamento elétrico e descargas atmosféricas. Materiais: 01 hastes de aterramento 5/8" x 3m tipo copeld; 01 fio de cobre com área transversal de 16mm <sup>2</sup> , medindo 01 metro; 01 conector de compressão em latão ou cobre; Gel para tratamento de solos de alta resistividade; 01 abraçadeiras em aço inox de 50mm.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Eletricista Unidade: Dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	SERVIÇO	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00

4.2	<b>GERADOR 180 Kva</b> - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, período de funcionamento de no máximo 12h. - <b>Nota: Unidade de medida (Diária de 12h).</b>	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Locação de Gerador de Energia Unidade: Diária Estado: Distrito FederalMunicípio: Brasília	DIÁRIA	1	R\$ 2.200,00
4.3	<b>Segurança patrimonial (6 profissionais x 1 diária)</b> - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança patrimonial, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto:Apresentação Musical Item Orçamentário: Segurança Unidade: Dia Estado: Distrito FederalMunicípio: Brasília	DIÁRIA	6	R\$ 1.500,00
4.4	<b>Brigadistas de Emergência de Primeiros Socorros (4 profissionais x 1 diária)</b> - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h.	Referência de preço conforme Termo de Colaboração nº 01/2024 (Processo nº 00150-00001088/2024-30)	UNIDADE	4	R\$ 840,00
4.5	<b>Intérprete LIBRAS</b> - Profissional responsável para a interpretação em LIBRAS durante a programação musical e andamento geral do Projeto, sem comprometimento à carga horária (1 diária correspondente à 4 horas de trabalho)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Intérprete de libras Unidade: diaria Estado: Distrito Federal Município: Brasília	DIARIA	1	R\$ 440,00

						Sub-Total	R\$ 5.980,00
<b>Meta 5 - Comunicação</b>							
5.1	<b>SOCIAL MEDIA</b> - Responsável pela mobilização de redes sociais, criação de conteúdo e impulsionamento. (4 semanas com 40 horas semanais de comprometimento)	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festival ou Festa Popular Item Orçamentário: Gestão de redes sociais Unidade: Mês Estado: Distrito Federal Município: Brasília	MÊS	1		R\$ 2.500,00	
5.2	<b>REGISTRO FOTOGRÁFICO</b> - Profissional responsável pelo registro e comprovação de realização do projeto.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Festa Popular Item Orçamentário: Fotografia Unidade: dia Estado: Distrito Federal Município: Brasília	DIARIA	3		R\$ 450,00	R\$ 1.350,00
5.3	<b>BANNER</b> - Banners para backdrop para fundo de estrutura de palco medindo 2 x 6 metros; e três banner de 1 x 1,5 para sinalização do projeto.	Salic Net, cotação de item orçamentário por produto – preço médio Produto: Curso / Oficina / Estágio Item Orçamentário: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico Unidade: Serviço Estado: Distrito Federal Município: Brasília	M2	18		R\$ 50,00	R\$ 900,00
						Sub-Total	R\$ 4.750,00
						<b>VALOR TOTAL&gt;&gt;&gt;</b>	R\$ 50.000,00
01	Termo de Fomento – Emenda	R\$ 50.000,00					
02	Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]	R\$					
03	Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte]	R\$					
04	Bilheteria	R\$					
05		R\$					
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 50.000,00</b>					

Brasília, 29 de julho de 2024

*Camila Palatucci Arantes*

Camila Palatucci Arantes  
**Presidente**