

## ANEXO VI

## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO OU ACORDO DE COOPERAÇÃO

## INFORMAÇÕES DA OSC

Razão Social: INSTITUTO DE ESPETÁCULOS PÚBLICOS DO BRASIL – CULTURA, ESPORTE, LAZER E CIDADANIA

CNPJ: 09.207.378/0001-35

Endereço: Rua 04 casa 71

Cidade: São Sebastião

Bairro: São José

UF: DF

CEP: 71.639-005

Telefone (DDD): (61) 98462-4152

Telefone (DDD):

E-mail da OSC: [INESPBRASIL@GMAIL.COM](mailto:INESPBRASIL@GMAIL.COM)

Site da OSC: @INSTITUTOINESPBRASIL

Representante Legal (Dirigente): RAIMUNDO EDVANILDO SANTOS

Cargo do Representante Legal: Diretor presidente

CPF: 408.873.913-20

RG/Órgão Expedidor: 1.303-321 SSP/PI

Endereço do Representante Legal: QUADRA 02 CONJUNTO 11 LOTE 10 – SÃO BARTOLOMEU, SÃO SEBASTIÃO/DF

Telefone (DDD): (61) 98462-4152

Telefone (DDD):

O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI? (X) SIM ( ) NÃO

Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? [DIRETORPRESIDENTEINESP@GMAIL.COM](mailto:DIRETORPRESIDENTEINESP@GMAIL.COM)

## ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável indicado pela OSC para acompanhamento da parceria: ANTONIO RODRIGUES DOS ANJOS

Função deste responsável na parceria: Coordenador geral

RG/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 1822314

CPF: 695.890.971-20

Telefone (DDD):

Telefone (DDD): (61) 98462-4152

Email deste responsável: [GLOBOSHOWS@GMAIL.COM](mailto:GLOBOSHOWS@GMAIL.COM)

## DESCRIÇÃO DO PROJETO

Título do Projeto: CONBRECH – CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS – 4ª EDIÇÃO

Valor Total do Projeto: 140.000,00 (cem e cinquenta mil reais)

Valor do Recurso Complementar (se couber):

Região Administrativa de Realização: XIV – SÃO SEBASTIÃO

Vigência do Projeto: [Da Pré-Produção até Pós-Produção]

Início: 09/08/2024

Término: 30/09/2024

Data do Evento/Produção:

Início: 09/08/2024

Término: 12/08/2024

Previsão de Público Direto: [Público Participante do Evento]

500 pessoas/dia

## DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do evento “CONBRECH (Congresso de Missões Brasília em Chamadas)”, nos dias 09, 10, 11 e 12 de agosto de agosto de 2024, no espaço de eventos Arena Top Show em São Sebastião/DF, que visa executar um evento cultural de caráter religioso em São Sebastião, como forma de difusão dessa manifestação cultural religiosa tradicional, valorizando as apresentações artísticas culturais e fomentando a produção artística local, levando a música e a dança como forma de expressão ao público participante, disponibilizando a correta estrutura e cumprindo todas as normas de segurança vigentes, garantido comodidade de todos os envolvidos.

## JUSTIFICATIVA:

O CONBRECH (Congresso de Missões Brasília em Chamadas) – 4ª EDIÇÃO, é um evento distrital, é neste evento que se dá a oportunidade de mostrar à população que a fé, não está restrita aos templos, mas viva e aberta a toda a sociedade. É possível ver a manifestação de diversas pessoas, de todas as idades, raças, cultura, através da música gospel e orações conduzidas, durante o evento.

Ressaltamos que o evento, além de possuir um cunho religioso possui diversos pertencimentos culturais e não podemos deixar de reconhecer e frisar o seu fortalecimento cultural nacional e local e o intercâmbio através da realização das apresentações musicais gospel. O estilo gospel se caracteriza por uma harmonia simples, pelo gênero folclórico e pela intensa influência do blues. Inicialmente restrita aos negros, o estilo de música gospel é popular entre pessoas do mundo todo, independentemente de etnia ou classe social.

Refletir sobre a cultura implica inevitavelmente na compreensão da mesma como sendo um fenômeno de cunho social e dinâmico, desta forma, cultura “é na verdade um conjunto múltiplo e multidirecional de fluxos de sentido, de matérias e formas de expressão que circulam permanentemente, que nunca respeitaram fronteiras, que sempre carregam em si a potência do diferente, do criativo, do inventivo, da irrupção, do acasalamento” (MUNIZ, 2007, p.03).

## A – Ações de Fomento à Cultura

A realização do projeto vai ao encontro com diversos indicadores considerados importantes dentre esses, se encaixam a descentralização cultural, a impulsão da economia criativa local, a diversidade cultural e o fortalecimento das culturas tradicionais do país.

O que denominamos cultura gospel não é uma expressão organizada, delimitada; mas resulta do cruzamento de discursos, atitudes e comportamentos entre si e com a realidade sociopolítica e histórica. O gospel está naturalmente em negociação com as demais culturas que a permeiam por conta de um processo de globalização acelerado.

O CONBRECH será marcado por músicas, principal expoente das atividades artísticas culturais. É uma manifestação pública mais primeiramente constituída de uma modalidade identitária da comunidade cristã e depois uma expressão voltada ao espaço público, quanto social, cultural, pois o evento reúne em si elementos de todos esses campos.

Com o projeto são criadas oportunidades de empregos diretos, refletindo positivamente na melhoria da qualidade de vida de toda população. Será gerado diversos empregos para as pessoas de São Sebastião, assim descentralizando e levando oportunidade para as regiões administrativas com menor renda per capita.

Além de obter reconhecimento de sua utilidade para a inclusão social enquanto evento comunitário O CONBRECH promove a Cultura Gospel e novas adesões em relação entre si. A produção de uma imagem positiva e de uma cultura em torno de si, envolver diversos atores, movimentos, lugares, artistas, produtores, prestadores de serviços, ambulantes, artesãos e turistas que traz inúmeros benefícios para a localidade e região favorecendo o desenvolvimento econômico, movimentado a cidade e o setor de serviços e vendas. Servindo ainda, para o entretenimento familiar e a promoção cultural da música gospel, não podemos deixar de frisar o fortalecimento cultural nacional e local e o intercâmbio através da realização das apresentações musicais gospel dos artistas locais.

Cabe ressaltar que o evento será totalmente gratuito aberto a toda à sociedade de todas as idades, raças, classe social e cultura. Será convidada toda a população do DF e região para um por louvores, orações, show musical, garantindo a laicidade, o direito, liberdade e a igualdade mantendo a democracia e os direito individuais e coletivos.

O projeto visa promover oficina de artesanato em laços, exclusivamente para mulheres das regiões administrativas de São Sebastião e Jardim Botânico. Além da oficina, o projeto visa promover a valorização dos artistas/grupos/bandas e profissionais inerentes as áreas, oriundos de São Sebastião através de apresentações artísticas e musicais, levando às beneficiárias do programa, sendo de forma gratuita, um projeto de caráter democrático, valorizando a cultura, facilitando assim o acesso aos bens e serviços culturais, bem como o fomento ao consumo da arte e serviços culturais locais, incrementando as relações de mercado entre produtores e consumidores de arte, provocando o enriquecimento sociocultural e do pensamento crítico, democratizando as atividades artísticas onde a demanda geralmente está na baixa entre a população baseando-se na escassez de equipamentos ativos (teatros, cinemas, museus etc.), pela baixa acessibilidade a eles, pela oferta restrita de opções, e muitas vezes, pela falta de conhecimento e informação a respeito das opções presentes.

## **B – Fomento à Economia**

Hoje a economia criativa faz parte de 7% do PIB mundial, com crescimento 10 a 20% anualmente, segundo artigo no site Governo do Brasil. É perceptível por todo o já exposto que este projeto bem como todos os demais desta OSC possuem pleno caráter de manutenção e expansão da economia criativa, sendo inegável que este e todos os outros projetos da OSC fomentam de fato uma economia de mercado com cerne na cultura criativa, vez que as ações sempre demandam um grande número de artistas, de equipamentos e seus operadores e de espaços culturais, não obstante a formação de público e de novos profissionais da área cultural.

O projeto é exemplar quanto a democratização da cultura a todas as classes sociais, pois seus conteúdos estão acessíveis a todos.

As faixas etárias e classes sociais estão demonstradas no item público alvo como sendo formado por crianças, jovens e adultos em situação ou não de vulnerabilidade social, integrantes das classes “B”, “C” e “D”, população que mais necessita das ações governamentais voltadas à cultura.

O Projeto objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais, diante da logística necessária, este evento favorecerá dezenas de profissionais das áreas de teatro e música, bem como profissionais trabalhadores da área de produção artística e cultural local.

Através do CONBRECH será garantido o fomento da cultura local, a partir do momento da montagem e durante o evento, com diversas apresentações artísticas de bandas locais com dançarino e coreografias.

## **C- Importância Social**

Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura local, com a execução do Projeto em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Conforme todo o exposto nesta justificativa, resta claro que o presente projeto cultural prevê a realização de atividades que promovem de fato a ampliação do acesso da população a cultura (ai compreendidos bens e serviços culturais), com a inerente facilidade e disponibilidade de acesso de um projeto presencial, o que inequivocamente leva a democratização cultural.

Atividades como as apresentadas no presente projeto desenvolvem a economia da cultura e fortalecem a transversalidade da mesma, bem como ampliam a oferta de bens e serviços culturais, com vistas a estimular a democracia das manifestações culturais.

As atividade promovem a ampliação do acesso da população à fruição de bens e serviços culturais, com vistas à democratização cultural; democratização do acesso às fontes de cultura distrital e desenvolvimento da economia da cultura.

## **D – Acessibilidade Cultural (Listar e descrever as ações de acessibilidade previstas no projeto, que promovam a fruição de bens, produtos e atividades culturais para pessoas com deficiência. Atenção às obrigações previstas na legislação - ver**

Conforme determinado na Lei no 6.858 de 27 de maio de 2021, disponibilizaremos um apresentador que estará à disposição durante a execução do projeto, narrando (áudio descrição), todas as atrações presentes, detalhando as características de cada apresentação, como: número de integrantes, estilo, instrumentos musicais e demais ações que se fizerem necessárias, bem como interprete de libras para as pessoas com deficiência auditiva.

O espaço de eventos ARENA TOP SHOW, dispõe de acessibilidade física na unidade como: rampas e banheiros adaptados para PCD's.

E atendendo as normativas de acessibilidade do Distrito Federal de modo a possibilitar condições de alcance e utilização do conteúdo e do local da atividade (Lei nº 6.858/2021 e Lei federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015). Serão respeitadas as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2) conforme o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022.

#### **E- Ações previstas na lei distrital nº 7.241, de abril de 2023, (POR TODAS ELAS e NÃO É NÃO)-**

Com base na Lei Nº 7.241, de 26 de abril de 2023, (POR TODAS ELAS e NÃO É NÃO) o CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS – 4ª EDIÇÃO, adere aos dispositivos dessa legislação. Este compromisso implica na atenção ao Protocolo Por Todas Elas, estabelecido para oferecer proteção e apoio às mulheres em situações de violência, assédio ou importunação de cunho sexual em ambientes de lazer e entretenimento. A aderência ao protocolo envolve a participação de nossos colaboradores, a adoção de medidas preventivas e de suporte conforme especificado na lei, e a postura ativa no combate a tais ocorrências em nosso evento e instalações. Este passo reafirma o compromisso do CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS – 4ª EDIÇÃO com a segurança, o respeito e a dignidade de todas as mulheres, alinhando-se com os princípios de igualdade, justiça e respeito humano que orientam nossas atividades.

#### **F- Prestações de serviços (pessoas/serviços de apoio)-**

Vale ressaltar, que apesar de se tratar de um congresso gospel, com atrações musicais e recursos humanos contratados, o projeto conta com integrantes de forma **voluntária**, sendo recepcionistas, secretárias, assistentes de produção, pregadores locais, missionários, artistas musicais gospel, dentre outros, uma vez que todos são moradores da cidade de São Sebastião, e doam o seu talento e a mão-de-obra qualificada para a realização deste grande espetáculo gospel, que já tornou-se uma tradição em São Sebastião/DF.

#### **OBJETIVO GERAL:**

Realização do evento "CONBRECH (Congresso de Missões Brasília em Chamas) – 04ª EDIÇÃO" com louvores gospel, pregadores de vários estados brasileiros e shows artísticos de renome local e regional. Nos dias 09, 10, 11 e 12 de agosto de 2024, em uma estrutura montada dentro do espaço de eventos Arena Top Show em São Sebastião – DF. A partir das 16h, daremos início a programação do evento gospel CONBRECH: - CULTOS; - PREGAÇÕES COM PASTORES/APOSTOLOS/BISPOS) e apresentações musicais gospel"

#### **RESULTADOS PREVISTOS**

<b>Objetivo Específico</b>	<b>Meta</b>	<b>Parâmetro(s) para aferição de cumprimento</b>
<i>Os objetivos específicos são mais detalhados e específicos, concentrando-se em aspectos particulares do projeto que, quando alcançados, contribuem para o alcance do objetivo geral.</i>	<i>Estabeleça metas mensuráveis para indicar o alcance do objetivo específico.</i>	<i>Parâmetros de Aferição de Cumprimento são critérios ou medidas específicas que são utilizados para avaliar como o objetivo específico e meta estabelecidos são alcançados.</i>
Agregar valores culturais as manifestações religiosas na cidade de São Sebastião/DF;	Alcançar em 90% do público pretendido	Até 2000 pessoas confirmadas em lista de presença e/ou através de relatórios fotográficos
Promover a Cultura Gospel e fortalecimentos dos artistas locais;	Fornecer entretenimento e lazer de qualidade, de forma gratuita à comunidade de São Sebastião/DF.	Até 2000 pessoas direta e indiretamente
Difundir o trabalho de artistas locais gospel dando a oportunidade de mostrar para a cidade o seu potencial	Disponibilizar contratações musicais locais gospel	Até 80% de contratações musicais locais

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES:****PRÉ-PRODUÇÃO – 09/08/2024 – 09/08/2024****1-Contratação da equipe, artistas e divulgação do projeto e mobilização da comunidade local e região:**

- Contratação da equipe inicial de coordenação, produção e segurança;
- Contratação dos prestadores de serviço (estrutura);
- Divulgação do evento
- Contratação local da Banda Nova União.
- Contratação local da Banda TOM DO CÉU
- Contratação nacional Vatimona Phetra
- Contratação local DD JÚNIOR

**PRODUÇÃO – 09/08/2024 – 13/08/2024****Início: 16:00h – Termina: 00:00h****2-Realização do CONBRECH (Congresso de Missões Brasília em Chamas ;**

- Montagem das Estrutura;
- Realização de evento;
- Desmontagem das Estrutura

**PÓS-PRODUÇÃO - 14/08/2024 – 30/09/2024****3-Elaboração de Relatórios e Prestação de Conta;**

- Finalização de pagamentos aos fornecedores e prestadores de serviço;
- Elaboração de Relatórios Financeiros e Cumprimento do Objeto;
- Prestação de Conta.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 09/08/2024 sexta-feira**

<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 09/08/2024 sexta-feira</b>	
Abertura com a banda Moriá Music	18:00h – 18:20h
Ministração da palavra com a Missionária Leyden	18:20h – 18:45h
Ministração da palavra com o Pastor Marcelo Lima	18:45h – 19:10h
Louvor com Gramashi	19:10h – 19:15h
Cerimônia de entrada com Teatro Raiz e Ministério de dança Fluir	19:15h – 19:45h
Atração musical regional DD JÚNIOR	19:45h – 20:45h
Ministração da palavra com o pastor Elias Cardoso	20:45h – 21:10h
Louvor com a cantora Isabel Fagundes	21:10h – 21:15h
Pregação oficial com o pastor Alexandre Guilherme	21:15h – 22:30h

Encerramento com o cantor Dedé de Jesus	22:30h – 23:00h
<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 10/08/2024 sábado</b>	
Abertura com Adelino & banda	18:00h – 18:20h
Ministração da palavra com presbítero Marcos Abreu	18:20h – 18:45h
Atração musical com a dupla Elias & Leonardo	18:45h – 18:55h
Ministração da palavra com Missionária Talita	18:55h – 19:20h
Atração musical oficial Banda Tom do Céu	19:20h – 20:20h
Ministração da palavra com o presbítero Diego de Jesus	20:20h – 20:45h
Louvor com a cantora Gardiane	20:45h – 20:50h
Ministração da palavra com o pastor Jonas Baldine	20:50h – 21:15h
Apresentação musical com a cantora Beatriz	21:15h – 21:35h
Pregador oficial com o pastor Alexandre Guilherme	21:35h – 23:00h
Encerramento	23:00h
<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 11/08/2024 domingo</b>	
Abertura com Rafael & banda	18:00h – 18:20h
Ministração da palavra com o presbítero	18:20h – 18:45h
Nara Olly	18:45h – 18:50h
Ministração da palavra com o Luciano da Mata	18:50h – 19:15h
Atração musical oficial Banda Tom do Céu	19:15h – 20:15h
Ministração da palavra com o Marcos da Purificação	20:15h – 20:45h
Atração musical Vatimona Phetra	20:45h – 21:45h
Ministração da palavra com Felipe Ramos	21:45h – 22:00h
Apresentação musical com Moria Music	22:00h – 22:10h
Pregação oficial com André Lira	22:10h – 23:00h
Encerramento	23:00h
<b>CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 12/08/2024 segunda-feira</b>	
Abertura com Moria Music	18:00h – 18:20h
Ministração da palavra com Maria Helena	18:20h – 18:45h
Apresentação musical com o cantor Duvallé	18:45h – 18:50h

Ministração da palavra com Jefferson Costa	18:50h – 19:15h
Atração musical oficial Banda Nova União	19:15h – 20:15h
Louvor com a Laninha	20:15h – 20:45h
Ministração da palavra com Said Silva	20:45h – 21:45h
Pregação oficial com Angelo Aragão	21:45h – 22:45h
Louvor com a cantora Ana Clara Rocha	22:45h – 23:00h
Encerramento	23:00h

**CONTRAPARTIDA (Se houver)**

(X) Não há existência de contrapartidas.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**PRÉ-PRODUÇÃO**

Ação	Local	Período	
		Início	Término
Definição da equipe técnica que trabalhará no evento;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Identificação, cotação, convite e confecção de contrato com profissionais para composição da ficha técnica, inclusive serviços de comunicação e divulgação;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual – logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais; Aplicação da identidade visual em peças de divulgação do evento;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Coordenar a seleção das apresentações artísticas a comporem a programação;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Contratação dos prestadores de serviços;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Convidar os artistas selecionados por telefone e e-mail;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Elaborar contrato de prestação de serviços com todos os artistas;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Panfletagem;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Divulgação e realização das campanhas publicitárias do projeto pela internet, Facebook, Instagram;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Contratação dos artistas/grupos, para o fornecimento dos serviços pactuados integrantes da Programação das atividades permanentes;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024
Contratação, de empresas especializadas para fornecimento das estruturas e demais itens necessários à execução do projeto;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024

Realização de reuniões de planejamento do evento, com todos os envolvidos, tendo em vista o cumprimento do cronograma de execução das atividades especialmente no que se refere à produção cultural e artística, segurança, mobilidade e limpeza do projeto;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024	
Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos participantes do evento;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024	
Atuação e elaboração de processo de contratação das atrações artísticas musicais locais;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024	
Elaboração e divulgação da Programação Final do evento;	São Sebastião/DF	09/08/2024	09/08/2024	
PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Montagem das estruturas no local de realização do evento para abertura oficial;	No espaço de eventos Arena Top Show em São Sebastião/DF	08:00h	09/08/2024	09/08/2024
Realização/acompanhamento do projeto	No espaço de eventos Arena Top Show em São Sebastião/DF	08:00h	09/08/2024	12/08/2024
Pagamentos dos artistas, fornecedores e prestadores de serviços;	No espaço de eventos Arena Top Show em São Sebastião/DF	08:00h	09/08/2024	13/09/2024
PÓS-PRODUÇÃO				
Ação	Local	Período		
		Início	Término	
Elaboração do relatório técnico de execução das atividades culturais e artísticas implementadas de acordo com as orientações fornecidas pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, com documentos, registros fotográficos e audiovisuais de todas as etapas e fases do evento;	Na sede da OSC e home office em São Sebastião/DF	14/08/2024	30/09/2024	
Acompanhamento da repercussão social do evento e matérias vinculadas nos principais veículos de comunicação;	Na sede da OSC e home office em São Sebastião/DF	14/08/2024	30/09/2024	
Acompanhamento da Prestação de Contas junto à Secretaria de Cultura e Economia Criativa e órgãos competentes;	Na sede da OSC e home office em São Sebastião/DF	14/08/2024	30/09/2024	
Elaboração de Relatórios Financeiros; Elaboração de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos	Na sede da OSC e home office em São Sebastião/DF	14/08/2024	30/09/2024	

que comprovem a execução do objeto proposto;

### CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Parcela Única	Data:	Valor Total:	Justificativa: <small>[Em caso de pagamento com parcela única, incluir justificativa fundamentada.]</small>
1ª Parcela	Data 09/08/2024	Valor Total da 1ª Parcela: R\$ 98.000,00	
2ª Parcela	Data: 09/10/2024	Valor Total da 2ª Parcela: R\$ 42.000,00	
3ª Parcela	Data __/__/__	Valor Total da 3ª Parcela: R\$	

**Os valores relacionados ao ECAD serão custeados pela própria instituição sem causar nenhum incremento financeiro ao erário.**

### PLANILHA FINANCEIRA - PREVISÃO DE DESPESAS

CONBRECH – CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS – 4ª EDIÇÃO

#### Memória de Cálculo

Item	Descrição da Despesa	Referência de Preço (indicar justificativa caso não utilize de preço público)	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	<b>Coordenador Geral</b> - Profissional responsável por reger e ordenar os trabalhos de todo quadro envolvendo o projeto, cronograma de atividades e desenvolvimento das ações previstas no plano de trabalho, bem como pela relação com a Secretaria de Estado. Período de Execução: 09/08/2024 – 30/09/2024; <b>Carga Horária: 30 h/semanais</b> ; Prestação de Serviços de Empresa: CNPJ/MEI.	Salicnet – Produto: Curso/ Oficina/ Estágio Item Orçamentário: Coordenador geral	Mês	3	R\$ 5.210,00-	R\$ 15.630,00
1.2	<b>Produtor Executivo</b> - Prestação de serviços de profissional para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Período de execução: 09/08/2024 – 30/09/2024;; Prestação de Serviços de Empresa: CNPJ/MEI - 01 profissional. <b>Carga Horária: 30 h/semanais</b> .	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Produtor Executivo	Mês	2	R\$ 4.500,00	R\$ 9.000,00
1.2	<b>Coordenador Administrativo</b> - Responsável pela gestão financeira e contratação dos serviços de gestão, execução e prestação de contas do projeto, incluindo: acompanhamento técnico de todo o processo de execução do projeto; estruturação da gestão e execução dos contratos, conferência de exigências dos parceiros/apoiador, visando o atendimento às normas; elaboração da prestação de contas de acordo com normas legais e contratuais. Período de execução: 09/08/2024 –	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Coordenação Administrativa	Mês	3	R\$ 3.990,00	R\$ 11.970,00

	30/09/2024; Prestação de Serviços de Empresa: CNPJ/MEI - 01 profissional. <b>Carga Horária: 30 h/semanais.</b>					
1.3	<b>Assistente administrativo</b> - Profissional responsável por auxiliar no apoio administrativo e gerencial de documentos gerados ao longo da parceria para a prestação de contas. Período de execução: 09/08/2024 – 30/09/2024; Prestação de Serviços de Empresa: CNPJ/MEI - 01 profissional. <b>Carga Horária: 30 h/semanais.</b>	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Assistente Administrativo	Mês	3	R\$1.800,00	R\$ 5.400,00
Sub-Total						R\$ 42.000,00
<b>Meta 2 - Contratações Artísticas</b>						
2.1	<b>Contratação artística regional DD JÚNIOR</b> - DD JÚNIOR para se apresentar na abertura do evento <b>“CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO”</b> . Período de execução: abertura 09/08/2024 às 19:45h - 20:45h; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	COMPROVAÇÃO 03 NOTAS FISCAIS	Cachê	1	R\$ 22.100,00	R\$ 22.100,00
2.2	<b>Contratação artística local BANDA TOM DO CÉU</b> - Banda TOM DO CÉU para se apresentar no segundo e terceiro dia do evento <b>“CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO”</b> . Período de execução: 10/08/2024 às 19:20h - 20:20h; e 11/08/2024 às 19:15h - 20:15h; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Grupo musical/ banda	Cachê	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00
2.3	<b>Contratação artística nacional - VATIMONA PHETRA</b> para se apresentar no terceiro dia do evento <b>“CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO”</b> . Período de execução: 11/08/2024 às 20:45h - 21:45h; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Grupo musical/ banda	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
2.4	<b>Contratação artística local BANDA NOVA UNÇÃO</b> - Banda NOVA UNÇÃO para se apresentar no encerramento do evento <b>“CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO”</b> . Período de execução: encerramento 12/08/2024 às 19:15h - 20:15h; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Grupo musical/ banda	Cachê	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Sub-Total						R\$ 42.100,00
<b>Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b>						
3.1	<b>Locação de equipamento de iluminação de médio porte</b> - Contratação de equipamento de iluminação (08 moving, 12 par leds, 02 cobs, cabeamento, splitter, mesa de luz dmx digital) para dias do evento <b>“CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO”</b> . Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item orçamentário: Locação de equipamento de iluminação	Unid./Diária	4	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
3.2	<b>Locação de equipamento de som de médio porte</b> - Contratação de equipamento de som de médio porte com as seguintes especificações: (Sonorização: PA-24 com 12 caixas			4	R\$ 3.530,00	R\$ 14.120,00

	lines 10+ti e 6 subs duplos, Side: PA-4 com 02 altas + 02 su vcs, 02 Retornos de chão, Rack de amplificadores de grave com 10.000w, médios com 4000w e agudos com 1000w, processador de áudio compatível; Backline: mesa de som digital com 32 canais, 02 microfones sem fio bastão, 05 microfones com fio, kit de microfone para bateria, 10 pedestais, 02 in ear's, 08 direct box, cabeamento, corpo de bateria, cubo de baixo) para dias do evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item orçamentário: Locação de equipamento de som	Unid./Diária			
3.3	<b>Locação de cadeiras plásticas-</b> 500 unidades/cadeiras, equipamento necessário para uso durante cada dia de evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de Serviços de Empresa: CNPJ/MEI -	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item orçamentário: Locação de cadeiras	Unid./Diária	2000	R\$ 2,85	R\$ 5.700,00
3.4	<b>Locação de gerador de energia 150 KVA's-</b> Fonte de eletricidade grupo gerador 150 KVA's integrado com isolamento acústico. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. Para o evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Pregão eletrônico 04/2020 ministerio da infraestrutura item 267	Unid./Diária	4	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00
Sub-Total						R\$ 33.820,00
Meta 4 - Prestação de Serviços (Pessoas)/Serviços de Apoio (Pessoas) - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...						
4.1	<b>Narrador de audiodescrição</b> - Narrador de audiodescrição - Profissional responsável por realizar a audiodescrição de shows artísticos, apresentações de palestrantes e demais integrantes das fases de abertura e encerramento de cada etapa para o público com deficiência auditiva. Para o evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de Serviços de Empresa: CNPJ/MEI. Carga Horária: 06h/diária, sendo 01 profissional por dia, na abertura e encerramento do evento.	Salicnet – Produto: Seminário / Simpósio/ Encontro / Congresso / Palestra Item Orçamentário: Narrador de audiodescrição	Serviço	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
4.2	<b>Brigadistas de Emergência</b> - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 08h. 02 brigadistas x 04 dias = 08 diárias. Para o evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Brigadista	Diária	8	R\$ 220,00	R\$ 1.760,00
4.3	<b>Segurança patrimonial</b> - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa. 02 seguranças x 04 dias = 08 diárias. Para o	Salicnet – <a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php</a> - Festival/Amostra Segurança Patrimonial	Diária	8	R\$ 250,00	R\$ 2.000,00

	evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.					
Sub-Total						R\$ 7.760,00
<b>Meta 5 – Comunicação</b>						
5.1	<b>Impressão de banner-</b> para transparência - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de banner, em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Para todo período de evento. Prestação de Serviços de Empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	M <sup>2</sup>	40	R\$ 62,50	R\$ 2.500,00
5.2	<b>Impressão de cartazes</b> – Impressão de cartazes em papel couchet 90mg, tamanho A3 Colorido que serão afixados em pontos estratégicos para divulgação do Projeto. Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet - Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Cartaz	Unidade	300	R\$ 5,84	R\$ 1.752,00
5.3	<b>Impressão de panfleto</b> - Material a ser utilizado para divulgação na cidade. Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Panfleto	Unidade	3000	R\$ 0,40	R\$ 1.200,00
5.4	<b>Serviço de fotografia</b> - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. O profissional trabalhará durante os quatro dias que haverá apresentações culturais com carga horária de 8h. A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. Para o evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Seminário / Simpósio/ Encontro / Congresso / Palestra Item Orçamentário: Fotógrafo	Serviço	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
5.5	<b>Camisetas-</b> As camisetas servirão de divulgação do projeto, na fase das apresentações Artísticas. Entregue para a produção, artistas e convidados. Para o evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Oficina/ Workshop/ Seminário Audiovisual Item Orçamentário: Camisetas	Unidade	50	R\$ 44,00	R\$ 2.200,00
5.6	<b>Carro de som/propaganda</b> - Prestação de serviços de divulgação que acontecerá nos dias que antecederão os eventos. O carro de som percorrerá ruas e avenidas nas proximidades do local das ações. 06 horas por dia. Período de execução: 09/08/2024 – 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Carro de som/propaganda	Hora	24	R\$ 36,00	R\$ 864,00
5.7	<b>Designer Gráfico</b> - Contratação de empresa ou profissional que ficará responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. Para o evento "CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO". Período de execução: 09/08/2024 – 30/11/2024; Prestação	Salicnet – Produto: Apresentação musical Item Orçamentário: Designer gráfico	Serviço	1	R\$ 1.324,00	R\$ 1.324,00

	de serviços de empresa: MEI/CNPJ.					
5.8	<b>Intérprete de Libras</b> - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 06 horas diária. (02 intérpretes por dia). 4 horas x 04 dias = 16 horas. Para o evento <b>"CONBRECH - CONGRESSO DE MISSÕES BRASÍLIA EM CHAMAS - 4ª EDIÇÃO"</b> . Período de execução: 09/08/2024 - 12/08/2024; Prestação de serviços de empresa: MEI/CNPJ.	Salicnet – Produto: Apresentação Musical Item Orçamentário: Intérprete de libras	Hora	16	R\$ 180,00	R\$ 2.880,00
Sub-Total						R\$ 14.320,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 140.000,00

**PREVISÃO DE RECEITAS**

<b>01</b>	<b>Termo de Fomento – Emenda</b>	<b>R\$ 140.000,00</b>
<b>02</b>	<b>Termo de Colaboração – SECEC: [Informar o Edital]</b>	<b>R\$</b>
<b>03</b>	<b>Recurso Complementar: [Detalhar a Fonte]</b>	<b>R\$</b>
<b>04</b>	<b>Bilheteria</b>	<b>R\$</b>
<b>05</b>		<b>R\$</b>
<b>TOTAL</b>		<b>R\$ 140.000,00</b>

Brasília/DF, 08 de agosto de 2024


 Documento assinado digitalmente  
**RAIMUNDO EDVANILDO SANTOS**  
 Data: 08/08/2024 20:25:33-0300  
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**RAIMUNDO EDVANILDO SANTOS**  
 presidente da OSC